

وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الشعراء مكية

(إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ - وَمِنْ قَوْلِهِ - أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ -

إِلَى آخِرِ السُّورَةِ فَدُنِيَّةٌ ، وَهِيَ ٢٢٧ آيَةً)

(وَهِيَ سَبْعَةُ أَقْسَامٍ)

(١) مُقَدِّمَةٌ فِي تَسْلِيَةِ النَّبِيِّ ﷺ عَلَى أَعْرَاضِهِمْ عَنِ الدِّينِ وَفِي الْاِسْتِدْلَالِ عَلَى اللَّهِ بِجَنَابِ الطَّبِيعَةِ

(٢) وَقِصَّةُ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ

(٣) وَقِصَّةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(٤) وَقِصَّةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(٥) وَقِصَّةُ هُودٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَصَالِحَ

(٦) وَقِصَّةُ قَوْمِ لُوطَ وَشُعَيْبَ

(٧) خَاتَمَةُ السُّورَةِ فِي وَصْفِ الْقُرْآنِ بِأَنَّهُ نَزَلَ بِهِ جَبْرِيْلُ وَأَنَّهُ شَهِدَ بِهِ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى

مِثْلِهِ الشُّعْرَاءُ الْحُجَّ * يَرَوْنَ أَنَّهُ ﷺ قَالَ (أُعْطِيَ طَهَ وَالطَّوَّاسِينَ مِنْ أَلْوَاحٍ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ)

(الْقِسْمُ الْأَوَّلُ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَمَعَمَ * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ * لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ *

إِنْ نَشَأْ نُنزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ * وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ

مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ * فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَاتِهِمْ أَنْبُؤًا مَا كَانُوا بِهِ
يَسْتَهْزِئُونَ * أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ * إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ *

(بسم الله الرحمن الرحيم)

التفسير اللفظي

(طسم) تقدم تفسير البسملة في الفاتحة و - طسم - في أول آل عمران وسيأتي هنا (تلك آيات الكتاب المبين)
أي هذه الآيات التي في هذه السورة آيات القرآن الظاهر إعجازه للمبين بالحلل والحرام والأمر والنهي (لعلك
بأخ نفسك) قائلها ولفظ لعل للاشفاق أي اشفق على نفسك أن تقتلها حسرة وحرنا على ما فاتك من اسلام
قومك وقوله (ألا يكونوا مؤمنين) أي خيفة امتناع كونهم مؤمنين والمراد بهم قريش وكان حريصا على
إيمانهم محبة له ، فلا تنزع يا محمد (إن نشأ) إيمانهم (تنزل عليهم من السماء آية) دلالة ملجئة الى الإيمان
(فظلت أعناقهم لها خاضعين) منقادين لما وصفت الأعناق بصفة العقلاء أجريت مجازهم وظل الماضي في
معنى المضارع كما تقول ان زرتني أكرمك أي أكرمك كما قال الزجاج (وما يأتيهم من ذكر) طائفة من
القرآن (من الرحمن) يوحى الى نبيه (يحدث إلا كانوا عنه معرضين) إلا جددوا اعراضا عنه واصرارا على
الكفر (فقد كذبوا) أي بالذكر بعد اعراضهم وأمعنوا في التكذيب - حتى استهزؤا (فسيأتيهم) اذا مسهم
العذاب يوم بدر أو يوم القيامة (أنبؤا ما كانوا به يستهزؤن) فيعرفون أحق كان فيصدق أم باطل فيكذب
ويستهزؤ به (أولم يروا الى الأرض) أولم ينظروا الى عجائبها (كم أنبتنا فيها من كل زوج) صنف (كريم) محمود
كثير المنفعة فان النباتات بلغت أنواعها ٣٢٠ ألف نوع ولكل منها منافع ومناظر وخواص وطبائع وعجائب
تخالف الثاني ، والانسان الذي هو أرقى المخلوقات في الأرض له في كل نبات منفعة ، فنه الدواء ومنه الغذاء ومنه
الروائح العطرية ومنه خشب السقف ومنه شبابيك المنزل وبعض السفن في البحر والزيت والفاكهة الزينة
منها والعطري والمائي والحضي والسكري والمز (إن في ذلك) أي في انبات تلك الأصناف وفي كل واحد منها
(آية) على ان الخالق تام الحكمة عليهم سابغ النعمة واسع القدرة وقد علم الله أن أكثرهم قد طبع على
قلوبهم فلا يرجي إيمانهم (وما كان أكثرهم مؤمنين * وان ربك هو العزيز) في انتقامه عن كفر (الرحيم)
لمن آمن منهم وتاب . انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول . وههنا لطيفتان

﴿ اللطيفة الأولى في معنى - طسم - ومعنى - كهيعص - ﴾

هذا ما فتح الله به في فجر يوم الأحد ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨ في معنى - طسم - وفي معنى - كهيعص -
ومعنى - كهيعص - لم يخطر لي إلا في هذا الصباح ، وذلك أن المقصد من هذه الحروف توجيه النفوس الى المعاني
المهمة في السورة من تعليم وتهذيب ، فترى أن الكاف تشير الى أن تذكر قصة زكريا في أول السورة وأنه
دعا الله أن يجعل له وليا يكون نافعا لني اسرائيل بعد وفاته فأجيب دعاؤه ، والسبب في الاجابة أن هذا الدعاء
قصد به العموم لا الخصوص ، فليعلم المسلمون أن الانسان لا تتم انسانيته إلا بأن يوجه همته للمنافع العامة كما
في أمر زكريا ، وهذه المعاني استنتجت من هذه القصة لمكان الكاف في زكريا وفي اذكر ، وأما الكاف
في ربك فسكأنه يقول سبحانه ان ربهم هو ربك أيها المسلم فلتفعل ما فعلوا فان الله يعينك كما أعانهم وهذا
هو المقصد من القصص فان القصص انما يراد للتذكير والتقوية

﴿ الهاء ﴾

قد جاء في قوله - وهزى اليك بجذع النخلة - القصد من هذا أن تكون الأمم الاسلامية قائمة بأعمال الظاهر وتوجه الباطن ، فتوجه الباطن تقدم في قصة زكريا واستجيب دعاؤه واليه الإشارة بلفظ (كاف) وتوجه الظاهر هو الأعمال الظاهرة من عمارة الأرض ونظام الجمهور من الامارة والصناعة والزراعة والتجارة وهذه يشار لها بقوله - وهزى اليك بجذع النخلة - ليعتدل الناس في أعمالهم ، ومعنى هذا أن الحياة ترجع لنفوس تتوجه وأجسام عاملة ، فكما أن الحياة ترجع للروح والجسم هكذا أعمال الناس ترجع لعمل الأرواح وعمل الأجساد والأرواح عملها مقدم على عمل الأجسام كما تقدمت قصة زكريا على قصة مريم التي هزت جذع النخلة

﴿ الياء ﴾

هي الياء في يحيى تذكرا بماله من المزايا الشريفة إذ هو أخذ الكتاب بحذ واجتهاد وكان رؤفا وطاهرا وتقيا وبرا بوالديه ولم يكن جبارا عصيا وهذه الصفات أوجبت له السلام ، فليكن المسلم متصفا بهذه الأوصاف فإنه ينال عون الله له ، والقصد من هذا الاتصاف بمحاسن الأخلاق الباطنة

﴿ العين ﴾

وهي في عيسى وعبد الله ، ولا جرم أن أهم ما في قصة المسيح انه عبد الله وذلك هدم لما يزعمه النصارى وهذا ملخص ما ذكر في أمر عيسى وكل ما ذكر فيها من تاريخه وتاريخ الأحزاب واختلافهم بعده يرجع الى أنه عبد فنى قلنا انه عبد فقد ذهب جميع الأوهام في أمره

﴿ الصاد ﴾

حرف الصاد جاء في - صديقا نبيا - وفي الصلاة وفي الصالحين وفي - صليا - وهذا كله راجع للأعمال الصالحة من صلاة وصدق في علم وعمل وصلاح وتقوى ، وجاءت الصاد أيضا في أول - واصطبر عليها - فالصبر والصلاة والصدق والصلاح هي التي عليها مدار دين الاسلام . إذن هذه الحروف تجمع فضائل الأعمال في هذه السورة وقد ذكرت مرتبة في الأغلب على ترتيب هذه المعاني التي رجعت ملخصها الى أن التوجه للصالح العامة يستجاب الدعاء فيه مع انه لا بد من احكام الأعمال الظاهرة الدنيوية البهتة والا كان تقصا كما فعلت مريم بهز الجذع ثم لا بد من تطهير العقيدة بنذ الاتكال على المخلوق كعيسى وكل تقى صالح في الأرض فانهم عباد الله . ومتى طهرت العقائد وأخرج منها التوجه لمخلوق ما من المخلوقات مثل عيسى وغيره هنالك لا بد من الصلاة والصلاح والصبر والصدق فهذه أهم الأعمال الظاهرة . إذن دين الاسلام يجمع بين الدعاء بتوجه القلب والعمل في الدنيا وعبادة الله وحده والقيام بالعبادات الظاهرة كالصلاة والأخلاق الباطنة كالصدق . إذن هذه الحروف في أول سورة مريم أنزلها الله تذكرا للمسلمين في زماننا هذا ، وبيانه أنهم ظنوا أن الاسلام لا يعنى بامور الدنيا فقال (ها) وظنوا أنه لافضيلة إلا في الأعمال الظاهرة فقال . كلا . الصدق والصلاة والصبر كلها من واد واحد ، فلا الصلاة وحدها كافية عن الصبر والصدق كما يظنه الجهلة من المتعبددين ولا الصدق والصبر بمعنيين عن الصلاة كما يظنه الملحدون في عصرنا الذين يكتفون بالمنافع العامة وحدها ويهجران الديانات

هذا ما ظهر لي اليوم وفتح الله به في - كهيعص - . أما - طسم - فان الطاء قد جاءت في - لا قطعن - وفي - أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين - وفي - ونطمع أن يدخلنا - ولا جرم أن هذين المعنيين هما أهم المقصود من قصة موسى وفرعون في هذه السورة فان القصة مسوقة لكافر يطغى على مسلم ، وآخر عمل يعمل معه أن يقطع يديه ورجليه فما كان من المسلم وهم السحرة إلا أنهم رضوا أمر الله وطمعوا في المغفرة فان هذه الانسانية مغموسة في هذه الأرض غارقة في جأثها ، فهذا التعذيب يطمعون في رجة ربهم وهذه هي

التي بها همل عمار وصيب و بلال وغيرهم ممن عذبهم أهل مكة فصبوا و بعضهم مات من التعذيب كما ذكر في أمر سحرة فرعون . إذن الطاء تنبيه على العبرة في هذه القصة . ولا جرم أن قصة إبراهيم بعدموسى فيها هذا المعنى وإن لم يصرح به في السورة فهم أرادوا تعذيبه ولكنه صبر وطمع في رحمة الله فرجه ، فلنار التي أرادوا إلقاءه فيها في سورة أخرى قد نجاه الله منها وهذا الاضطهاد عرفه الغفران المفهوم من قوله - أطمع الخ - ومشله نوح أهين فطمع في رحمة الله فزالها وهود وصالح ولوط وشعيب . إذن الطاء التي في أقطعت وأطمع وأطيعون تضمنت المقصود من هذه القصص كلها . أما الميم فهي للدلالة على الرحمة الشاملة في العوالم كلها لأنه بعد كل قصة يقول - إن في ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين * وإن ربك هو العزيز الرحيم - فذكر الرحيم المختمة بالميم ﴿ لأمرين * الأول ﴾ الإشارة الى الفاصلة المكررة ﴿ الثاني ﴾ الإشارة الى ان الرحمة غالبية على العباد مع معاصيهم ، فالله خلق الكافر والمسلم وعمم الجميع بالرحمت الدنيوية فوق ما أعطى المؤمن من المغفرة الدنيوية . وأما السين التي بين الطاء والميم فذلك للإشارة الى أن أهل الأرض ﴿ قسمان ﴾ قسم له السلطان فيها بقوة رجائية وهم العباد المخلصون من الأنبياء وغيرهم المشار لهم بقوله - وتقبلك في الساجدين - المبدوءة بحرف السين ، وقسم لاسلطان له إلا بالأكاذيب كاشياطين والسحرة ورجال السياسة الذين ينشرون الأخبار الكاذبة ليستعمروا الأمم ، ولا جرم أنك ترى كثيرا من دول أوروبا يتعمدون ادخال الحشيش والخمر والكوكايين والمواد المخدرة كلها وينشرون الخلاعة . ولقد شاهدت ذلك بنفسى في بلادنا المصرية فأننى كنت ليلة في عرس دعيت اليه وقد أحضر صاحب هذا العرس موسيقى الجيش فرأيت العسكر فى الموسيقى ينفون بغانى أجهل البنات وذكر الوصل والحب وكل المغاني السافلة الدنيئة غخطبت رئيسهم وقلت له إن هذه المغاني تورث أحقر الصفات فى الشعب مع أن رجال الجيش هم أعلى مثل للشجاعة فأخذته العبرة وبكى بكاء مرا وقال هكذا أمرنا رئيسنا فى الجيش الانجائزى ولما عارضته عاتبوني ، وذلك حصل أيام أن كان لمصرهية (برلمان) مصرية ولكن لاحول لها ولا قوة ، فهذا نوع من إلقاء السمع فلا فرق بين تعليم رجال الدول المستعمرة فى الشرق وبين إلقاء الشيطان فى قلوب الناس ولذلك يقول الله تعالى - قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * إله الناس * من شر الوسواس الخناس * الذى يوسوس فى صدور الناس * من الجنة والناس - فالله جعل الوسواس الخناس الموسوس فى صدور الناس ﴿ طائفتين ﴾ طائفة هم الجن وطائفة هم الناس ، فوسوسة الناس هى أعمال المستعمرين الذين يقولون لابد من إضلال الأمم المحكومة حتى يكونوا دائما تحت إمرتنا . إذن السين تشير الى الساجدين والذين يلقون السمع ، فالأولون هادون والآخرون مضلون والشعراء من القسم الثانى والمجد لله رب العالمين . كتب يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨

﴿ الطائفة الثانية ﴾

يقول الله لا تجزع يا محمد ولا تحزن لعدم إيمانهم ، أفتريد أن أنزل عليهم صواعق من السماء أو أسقط السماء عليهم كسفا حتى يظلوا خاضعين لها ويؤمنوا كما آمن فرعون عند وقوع العذاب . إن الإيمان عند وقوع العذاب لا يفيد . إني لا أفعل ذلك معهم لأنى سأخلق منهم قوما يؤمنون بى ، وثمن كذبوا بآيات القرآن اليوم فسأنزل عليهم غضبي فيعرفون الحق إذ ذاك ، وكيف يكفرون بى وقد نصبت لهم الدلائل الواضحة والآيات الباهرة فى النبات وأبنت هذا لهم يشاهدونه صباحا ومساء وهم عنه غافلون ، وكيف يغفلون عن العوالم المشاهدة لهم ويعيشون وهم لا يفقهون ، إن هذا القرآن نزل لارتقاء العقول فلاحاجة الى تلك المزججات السماوية والصواعق النارية لأننا أنزلناها على الأمم الغابرة والأجيال البائدة فما أغنت عنهم ولا انتفعوا بها ومات أكثرهم وهم كافرون . أما هذه الأمم المستقبلية فشعارها الحكمة والعلم ، فانظروا أيها الناس للنبات فكم خلقنا فيه من زوج بهيج أى نوع أوصنف حسن ثم قال - إن فى ذلك لآية - أكد بان واللام والجللة الاسمية ونكر الآية للتعظيم

ومن المحزن والمؤلم أن يمرّ المسلم على هذه الآية وهو غافل عن النبات ، فبأنها الذكي المطالع على هذا التفسير سألتك بالله الذى أنزل الكتاب وخلق النبات أن تكون مرشداً للمسلمين لهذا العلم ، فخذ أصدقائك وأصحابك وأدرسه دراسة هذه صورتها ، اذهب الى الحقل وقرأ هذه الآية ثم تقدم الى أنواع النبات وانظر الى تنوعها واختلافها ، وإياك أن تسكتفى بالظواهر ، إياك أن تقول أنا آمنت بالله وكفى فهذا قول العامة بل الإيمان بالله يقتضى التغلغل فى النظر الى عجيب اتقان صنعه ، فاذا ذهبت الى الحقل رأيت آيات

﴿ الآية الأولى . تنفس النبات ﴾

إن الانسان والحيوان يتنفسان وهكذا النبات يتنفس . إن الانسان يخرج بتنفسه من غاز حامض الكربونيك كل يوم (٢٥٠) جراماً من الكربون الصّرف ، وعلى ذلك لودام الانسان والحيوان يتنفسان على طول الزمان للزم أن الهواء الجوى ينفد ويموت الانسان والحيوان بعد زمن وان كان طويلاً لأن الاكسوجين الذى يمتصه الجنس البشرى فى السنة الواحدة (١٦٠٠٠٠) مليون متراً مكعباً . ويقال ان الحيوانات الباقية تنفس أربعة أضعافه ، فاذا كان هذا هو الذى يمتصه الحيوان وكان ما يخرج من الفم بمقدار المتقدم بحيث يكون سكان القطر المصرى وحدهم يخرجون من أفواههم فى السنة (٤٠٠٠٠٠) طن من الفحم فى السنة ، فاذا تصورنا عموم ذلك فى كل حيوان وانسان تصورنا كيف يمكن فناء هذه الأحياء بعد حين ولكن انظر الى عجائب الصنعة الإلهية . انظر الى حكمة بديعة وآية غريبة . ذلك أن النبات يحتاج فى تركيبه الى الفحم وذلك الفحم انما يأخذه مما لفظه الحيوان وهو حامض الكربونيك وفيه اكسوجين وكربون أى فحم ، فانظر كيف سار ذلك الحامض الكربونيك من الحيوان الى النبات ودخل فى جسمه وحلل هناك بعملية تحت تأثير الشمس ولفظه النبات الى الجوّ . ألا تتعجب معى كيف تركب الاكسوجين والكربون فى جسم الانسان والحيوان وكيف لفظه الحيوان فدخل فى جسم النبات فتحلل هناك بتأثير الشمس ومتى تحلل خرج الاكسوجين الى الهواء فدخل فى أجسام الناس والحيوان بصفة عملية التنفس . أليست هذه آية من آيات الله وعجائبه . يارب ان الناس غافلون بل ربما يمرّ عالم النبات على هذا وهو غافل عن تركيب هذه الدنيا نعيش ونحن لا ندري أن هناك معامل تحلل انا حامض الكربونيك وتلك المعامل فى النبات ولا ندري أن لطف الهواء بالاكسوجين والاكسوجين يأتي من النبات ونعيش ولا نعلم أن أنفاسنا تخرج فى الهواء فحماً وذلك الفحم يصير فى النبات الذى نلبسه ونوقد به النار وتتغذى به وتداوى وغير ذلك

﴿ الآية الثانية ﴾

اعلم أن النبات لا يتنفس إلا الاكسوجين النافع لنا إلا تحت تأثير الشمس ، ألا ترى أنك لو وضعت عشباً نامياً تحت إناء زجاجى يسمونه فى علم الطبيعة (قابلة وضعية) وهذا الإناء بشكل اسطوانى فاذا وضعته مقلوباً وهو مملوء ماء فى إناء فيه ماء بحيث يبقى الماء غامراً العشب فى القابلة وعرضته للشمس فلانبت أن ترى فقواقع غاز صغيرة تظهر على سطوح الأوراق ثم تصعد الى أعلى القابلة وتدفع الماء تحتها ولا يزال الغاز يجتمع هناك حتى تمتلئ القابلة منه وهذا هو غاز الاكسوجين الصّرف فلما دخلت فيه شمعة مشتعلة لزادت نوراً شديداً وهذا دليل على أن هذا هو الاكسوجين . أما اذا كان ذلك بالليل فان النبات لا يتنفس الاكسوجين بل يخرج بالليل حامض الكربون كى يفعل الحيوان لأنه لا يستخرج الاكسوجين إلا بتأثير الشمس فاذا نام الناس فى غرفة مقفلة فيها عشرة أعشاب حية فان هواء الغرفة يفسد بنفسها كما يفسد بتنفس عشرة أشخاص ، واعلم أن تنفس النبات بالليل ليس كثيراً كتنفسه بالنهار فلا يلزم من ذلك فساد التناسب بينه وبين الحيوان فى التبادل فافهم

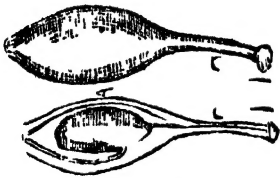
﴿ الآية الثالثة ﴾

اعلم أن النبات يتصاعد منه بخار كما يتصاعد من البحار والبحيرات ولذلك يقول العلماء انه كلما كثرت الشجر

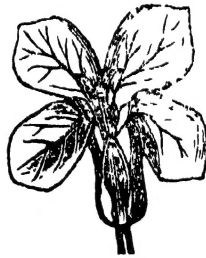
في بلد زاد المطر لأن البخار يذهب الى الجو كما يذهب من البحار ويكون سحابا ، وقد جرب ذلك الاستاذ (موشبروك) في (لندن) فانه غطى العشب بقبالة من الزجاج باحتراس فرأى على سطوح الأوراق قطرات من الماء وهي المسماة بالندى ، وعلى ذلك استنتج العلماء أن أكثر ما يراه الناس على النبات من الندى ليس من السماء وإنما هو من البخار المتصاعد من النبات ولذلك وجدوا أنه يتصاعد من بعض النبات مضاعف وزنه ماء في اليوم والليلة ، وهناك نباتات تقدم ذكرها في هذا التفسير تسمى (نبات الأباريق) تنتهي بأقداح اسطوانية تمتلئ ماء به يسقي الناس ويفانون من الهلاك فتعجب من صنع الله تعالى . انظر كيف كانت الشمس مرسلة أشعتها على البحر وعلى النبات فإذا فعلت ؟ أطارت من البحر بخارا فصار سحابا وحلت من النبات اكسوجينا فلفظ الجو فتفسنا . فانظر كيف أثارت الشمس البخار من البحر والاكسوجين من النبات فكان المطر لحياتنا والاكسوجين وهم الأهم لتنفسنا ، فياليت شعري هل للانسان دخل في تحليل الاكسوجين أوفى صعود الماء بخارا ان الانسان في الحالين يقول ما يقوله المسلم في الصلاة عند الرفع ﴿ اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راء لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ﴾ . يمش الانسان ويموت وهو في جو من الاكسوجين حلته الشمس من النبات وفي نعمة النبات والحيوان والماء بسبب خروج البخار من البحر بحرارة الشمس وبخروج البخار من النبات فيرتفع الى أعلى فيصير سحابا وقد تطاير بخاره من النبات الذي هو المخزن البري للماء كالبحر

﴿ الآية الرابعة . الزهرة ﴾

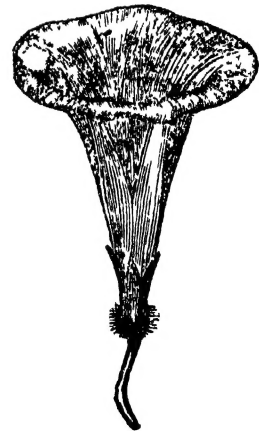
قلت لك في أول هذا المقام خذ أصحابك واذهب الى الحقول والزهر والبساتين . قلت لك ذلك ولكن لم أشرح لك شيئا في الحقول إنما ذكرت لك أشياء عامة ، فهناك ما تدرسه وأنت في الحقول وهذه الدراسة درست سورة الشعراء ومقصودها ودرست علوم القرآن ودرست علوم حب الله تعالى ودرست الدين ودرست التوحيد وكنت في نفس الوقت عبدا . كلا . كلا . فأنت أفضل من ألف عابد لأنك بعد هذا الدرس الآتي ستكون عالما حقيقة مطلعا على آثار جلال الله الظاهر البديع المدهش . انظر معي ألهمك الله العلم وعشقك في الحكمة وحبك في لقائه والنظر الى وجهه الذي من مقدماته دراسة المخلوقات بشوق ولهف وحب (انظر شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣ وشكل ٤ وشكل ٥)



(شكل ٣)



(شكل ٢)



(شكل ١)



(شكل ٤)



انظر الى الشكل الأول فان الزهرة قطعة واحدة وزاه في حقولنا المصرية كثيرا وشكل ٢ ترى فيه الزهرة مفصلة أوراقها ، وفي شكل ٣ ترى عضو الاناث مكونا من خيط ينتهي من أعلاه بجسم مفرطح يسمونه السمة وأسفله يسمونه المبيض وهذا المبيض فيه بويضات صغيرة وهي أصول البذور يتكون منها بعد التلقيح الثمر وشكل ٣ عضو الذكور وأعضاء الذكور تكون حول عضو الاناث وهي خيوط صغيرة يعلوها جسم صغير منتفخ يسمى بالانثير أوفيه مسحوق وهو الطلع ووظيفته كوظيفة المنى وقد تعدد أعضاء الذكور في الزهرة حتى اذا فسد بعدها قام الباقي مقامه والذكور حول الأنثى كأنها تحفظها وهذه الذكور تحيط بها أوراق التويج للحفظ وللزينة وأوراق التويج تحيط بها أوراق الكاس لحفظها من حوادث الجوع والشكل الخامس هو الشكل الذي رسمناه في سورة الأنعام ونعيده هنا لزيادة الفائدة ، فالزهرة الكاملة مؤلفة من حافظ لشكلها محيط به ووسط داخل في ذلك المحيط والمحيط بها مؤلف من طبقتين والأوراق الخضراء المسماة بالكاس ، والأوراق الملونة التي في داخلها المسماة بالتويج وهي ملونة بألوان بهجة تسمى الناظرين وتسمى أوراق الكاسي بسلا وأوراق التويج بتلا ، والذي هو في الوسط (قسمان) أعضاء التذكير وهي المسماة بالاسدية جمع سداة والسداة كما رأيت في الشكل مركبة من خيوط تنتهي بجزء منتفخ فيه طلع وهذا الانتفاخ يسميه النبايون (الانثير) والذي عليه هو الغبار أو الطلع أو البلمن ، والقسم الثاني أعضاء التأنيث وهي المسماة بالمدقات جمع مدقة كما رأيت في الرسم وهذه المدقات تنشأ من قاعدة الزهرة وهي المسماة (التخت) وأسفل المدقة يقال له مبيض وأعلاها يسمى السمة وما بينهما يسمى (القلم) ، وقد تقدم ايضاح هذا في سورة الأنعام وفي سورة طه

فاذا ذهبت الى الحدائق والحقول فانقن هذه الأربعة واعرفها فان الكاس والتويج هما الحافظان والاسدية والمدقات هن المقصودات بالذات ، فانظروا تعجب ترى المدقات تقوم مقام الاناث في الحيوان والاسدية تقوم مقام الذكور ولذلك تجد كل أنثى قد عطفت على الذي بجانبها وهو قد انعطف نحوها كما رأيت في الرسم وكيف يكون التزاوج بينهما ، كيف يكون ذلك وأكثر الناس لا يعلمون ، يقول الله تعالى - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - تناقض واختلال . انظر تجد أن الطلع وهو الغبار المسمى (البلمن) يقع من الانثير على السمة في أعلى المدقة فيلقح بذورها في المبيض بأسفل المدقة . إن البلمن المذكور غبار دقيق اذا بحثناه بالآلة المعظمة وجدنا أشكاله هندسية منها الكروي والمربع والبيضي والمستطيل والمثلث ومنها الأملس والمخطط والشائك واذا أمكنك بحث دقيقة من ذلك الغبار وجعلتها تحت المنظار المعظم وجدتها عبارة عن حويصلة لها غلاف مزدوج وفي جوفها سائل تسبح فيه كريات تعد بالملايين سموها (الاحياء الأثيرية) فالاسدية والمدقات

تجتمع في زهرة واحدة كما رأيت ويقع الغبار على السمة فيتعلق بأهداب لها هالك ثم ينزل الغبار المذكور وله تنوء يستطيل ويخترق القلم حتى يصل الى أسفل المدقة وهو المبيض وفي هذا المبيض جراثيم البذور فاذا لامسها ذلك التنوء النازل من الطلع تلقحت ونمت وصارت بذرا اذا بلغ وغرس في الأرض نبت وأثمر . هذا اذا كان في زهرة واحدة وهي القاعدة العامة وذلك كالورد والنفسج والآس والرمال والشبقي والدفلة وقد تكون سلة واحدة ومدقة واحدة في الزهرة كما في نبات مائي يسمى (ذنب الفرس) وقد تكون الاسدية على زهرة والمدقة على زهرة أخرى في النبتة الواحدة وذلك كالخيار واليقطين والكستنه والكوسا والقرع وقناء الحمار وقد تكون الاسدية على شجرة والمدقة على أخرى كما في الصنوبر والصفصاف والبطم والتين

﴿ الزهرة الكاملة ﴾

الزهرة الكاملة هي التي لها كأس وتويج وسداة ومدقة كما رأيت وان فقد منها واحد فأكثر فهي غير مستوفية

هي الزهرة التي تشابهت فيها أقسام الكأس والتويج كالخوخ والكرو والوز وان اختلفت سميت الزهرة غير قانونية مثل (البسلة) و (رأس السمك)

﴿ الزهرة المنتظمة ﴾

هي التي أوراق الكأس والتويج والاسدية فيها على عدد واحد أو مضروب عدد واحد اذا فقدت الزهرة الاسدية والمدقات فهي عقيمة لا يكون لها بزور كبعض الزهور البستانية الراهرة النخو وكالورد البستاني اذا فهمت ما ذكرته لك عرفت كيف قسموا النبات الى أجناس وأنواع ورتب وفصائل الخ ذلك اتقسيم على حسب الزهرة منتظمة وغير منتظمة ، قانونية وغير قانونية ، كاملة وغير كاملة ، وأجزاء التويج وأجزاء الكأس أم متصلة أم منفصلة ، وهل اتصلت بالصف الذي يليها أم انفصلت عنه ، وما عدد أوراق كل من الكأس والتويج والاسديات والمدقات وما أشبه ذلك ، فهذا الاختلاف أمكن تقسيم النبات الى أنواع بلغت آلاف وآلاف فتعجب من العلم والحكمة

﴿ زهر العليق ﴾

الزهرة قانونية الكأس خمس قطع متصلة عند قواعدها ، التويج خمس كذلك لكنها متبادلة الوضع مع القطع التي في الكأس ، الاسدية كثيرة ولكنها موضوعة على التويج والمدقة مؤلفة من عدة جويقات

﴿ الخبازي ﴾

الزهرة قانونية ذات خمس فلول ، الكأس خمس قطع متصلة ، التويج خمس قطع منفصلة متبادلة مع قطع الكأس الاسدية كثيرة ، المدقة عدة جويقات متصلة وعدة أقلام وعدة سمات مختلفة

﴿ جمال العلم والحكمة ﴾

اعلم أنه قد يقع على السمة الواحدة التي في أعلى المدقة ألوف الألوف من الغبار الدقيق المنتشر عليها من السداة ، ومعلوم أن الواحدة منها فيها ملايين من مخلوقات سابحة كما قدمنا ومع ذلك هي لا تحتاج إلا الى واحد من ذلك كله ، فهذه كلها أشبه بخطاب جاؤا الى عروس واحدة فتقبل واحدا وترفض الباقي

﴿ الآية الخامسة . اهتزاز النبات عند التلقيح ﴾

قد لاحظ الأستاذ الفسيولوجي (بورداخ) أن النبات يهتز في أثناء التلقيح اهتزازا خاصا فتتعطف السداة نحو السمة وقد تشاركها هذه فتتعطف نحوها كأنهما تتعاقبان ، ثم ان الحرارة تعظم في أثناء التلقيح وبعض النبات لا تعرف اشتداد حرارته عند التلقيح إلا بمقياس دقيق وبعضها تظهر بالترمو متر المعتاد وبعضها ترتفع وتشتد الحرارة حتى اذا لمست الزهرة شعرت بحرارتها وعجبت كيف لا تحترق الزهرة بهذه الحرارة وذلك كزهرة

النبات المسمى (ارام) بلسان المرجحة ومنه نوع في ايطاليا تبلغ حرارته (٦٢) بميزان سنتكراد وهذا النبات أسديته في زهرة ومدقته في زهرة أخرى وكلاهما على شجرة واحدة كالخيار ، ثم ان تنقيح النباتات التي هي مفردة الجنس يكون بالهواء أو بالخشرات كما هو واضح في هذا التفسير فيما تقدم

﴿ الآية السادسة . النبات يحسّ ويتحرك ﴾

قد ظهر لك مما تقدم أن في الحيوان مبدأ الحس ومبدأ الحركة . قال (بيشا) العالم الپسيولوجي الفرنسي المتوفى سنة ١٨٠٢ م « إن في النبات حسا بالمسموم فهمي تشله والكهربائية تميته ، وبعض النبات اذا سقى الأفيون نام نوما عميقا ، وهكذا العلامة (جويرت) و (مقار) « إن الحامض البروسيك يسم النبات بسرعة كسرعة سم الحيوان به » وايضا يلاحظ الناس أن النبات الحساس ينكمش اذا لمسته مادة مهيجة . وقال (كلودوري) « إنك اذا هيجت أطراف ورق الخس درت بعض عصارتها ، إن بعض النباتات التي يستنبتها الناس في القاعات تكون يافعة أثناء النهار ولكنها في الليل تطابق أزهارها وترخي أغصانها وتنام ، هكذا السنط الحساس متى لامست بعض أوراقه انطبق بعضه على بعض وذبل » فالخس في هذا النبات تبعته الحركة كما علمت ، وهناك نبات هندي اسمه (دسموديا) اذا أشرفت الشمس عليه تحركت ورقتان فيه بالتقارب والتباعد على الدوام كعقرب الدق في الساعات ، واذا قطعت غصنا منه ظلت أوراقه تتحرك بعد القطع مدة طويلة وربما كان ذلك بضعة أيام ، ومنها (مصيدة الفأر) وهو نبات له غدد اذا وقعت فيها ذبابة انطقت أهدابها عليها ولسعنتها بأشواكها ، فاذا حاولت الذبابة الفرار انقضت الكاس عليها حتى تخمد أنفاسها ، واذا اردت فتح الكأس بيدك عنوة تمزقت ولم تنفتح وانما تنفتح من تلقاء نفسها متى ماتت فريستها

﴿ الآية السابعة ﴾

يشاهد في كثير من الأزهار أن السداة عضواً التذكير والمدقة عضواً التأنيث كما فهمت في زمن اللقاح يهتز ان اهتزازا ظاهرا أحدهما نحو الآخر لاتمام اللقاح وقد تنطف احدهما دون الأخرى وبعض الأزهار المائية تطفو نهارا على سطح الماء فاذا جاء الليل غاصت في قاع البحر

﴿ الآية الثامنة ﴾

إن العلماء رأوا أن الطلع وهو المسمى (البكن) الذي عرفته فيما تقدم قد يكون له في بعض النبات أجنحة أو أهداب يسبح بها على الماء أو يطير في الهواء لاتمام العمل الذي خلق له

﴿ الآية التاسعة . شجر المسافرين ﴾

في (مداغشكر) شجرة تسمى (شجرة المسافرين) وهذا النوع تحمل كل واحدة منه ٢٤ ورقة وطولها يختلف ما بين متر و٨٠ سنتيمترا وقد يكون مترين وخمسين سنتيمترا ، وعرضها من متر الى متر و٨ سنتيمترات وهي أشبه بمظلات وتحت كل ورقة منه ما يشبه القارورة وفيه نحو لتر من الماء الصافي . ويكثر هذا الشجر في الصحارى وينفع المسافرين أيام القيظ حيث لا يوجد ماء فيشربون تلك القارورة فينسكب منها الماء الصافي فيروى عطشه ثم يتركها فتعود كما كانت أي يلتحم مكان الشق

﴿ الآية العاشرة وهي الأخيرة . شجرة اللبن ﴾

هذه الشجرة توجد في بلاد امريكا وأهل المكسيك يستخرجون لبنها . وقد كشف هذه الشجرة (اسكندر همبولت) وقد حلل العلماء لبنها فوجدوه كاللبن الحيواني وهو أكثر شها بالقشدة وفيه أيضا مقدار كبير من شمع يشبه شمع العسل وأشاروا بتريه هذا الشجر للارتفاع بشمعه وهذه الشجرة من الفصيلة الدفلية تنبت في أواسط امريكا وتبلغ في الارتفاع ثلاثين مترا ويغمر في (فنزويلا) حيث تقل الأمطار وقد تمر على الشجرة أشهر لاتصيدها قطرة ماء حتى ترى كأنها ميتة فاذا جرحتها بمذبة انسكب منها سائل أبيض كبير الشبه

باللبن رائحته بلسمية خفيفة وطعمه يشبه القشدة الحلاة وهو مغذ يمكن تناوله بكميات كثيرة صباحا ومساء ولا يحصل منه ضرر مطلقا وهو لزج القوام اذا عرض للهواء غشيته مادة صفراء متجمدة كالجبين . ثم ان بعض النبات يفرز مادة مثل (سنّ الفيل) . فانظر كيف أخرج البسات سنّ فيل ولبننا وشمعا وهو أيضا يضيء كما تنقتم في سور قبل هذه ويسقى الناس ماء في الصحراء

أيها الذكي . هذا هو المقصود من قوله تعالى - أولم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم - يقول الله لجميع الناس ومنهم المسلمون لأن هذا القرآن تذكرة لنا معاشر المسلمين أعميت أيها الناس فلم تنظروا عجائب النبات المذكورة وذلك بعد أن أنذر بقوله - إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين - فكأن الله بهذا الكلام يقول للعقلاء إن لم تفكروا في آياتي وتعلقوها كآيات التي في النبات فاني أهلككم كما أهلكت أهل أمريكا الأصليين وكما أهلكت أهل استراليا . فأما لا أبقى في ارضي إلا الذين يبحثون فيها عن عجائب صنعى إن نشأ ننزل عليهم من السماء بلية ولكننا أبقيناهم عسى أن يفكروا فيما خلقنا فيصلحوا لعمارة أرضنا فلانهلكهم . هذا هو مقصود القرآن على ما يقتضيه الزمن . ومن العجب أن القسم الثاني من السورة يفهم هذا النحو . ألم ترالى نبأ موسى المذكور فيه كيف كانت محاجة موسى لفرعون على هذا الخط فانه لما سأله مارب العالمين لم يجبه بالعصا ولا باليد وانه قادر على ذلك بل ابتداء بما ابتداء به في أول السورة فقال - رب السموات والأرض وما بينهما - فلما راجعه - قال ربكم ورب آبائكم الأولين - فلما راجعه - قال رب المشرق والمغرب وما بينهما - فجعل عماد الدعوة راجعا لخلق السموات والأرض وخلق الانسان والمشارك والمغارب التي كانت من نتائج النور وما بينهما من نبات وحيوان وانسان فرجع الأمر الى النظر في هذا العالم ، فتبين من هذه الأساليب القرآنية أن هذا الدين جهله أهله وسيظهر أمرهم ويعلو شأنهم ويرتقى المسلمون بالعلوم والمعارف والكمال

فن هذا فليفهم المسلمون قوله تعالى في (سورة ق) - والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج * تبصرة وذكرى لكل عبد منيب * ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد * والنخل باسقات لها طلع نضيد * رزقا للعباد - فانظر أيها المسلم الذكي كيف قال - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وقال - رزقا للعباد - فاذا كان المسلمون لا يقرؤون هذه العلوم فقد أعرضوا عن التبصرة والذكرى وأعرضوا عن الرزق لأنه قال - رزقا للعباد - فهما (أمران) علم وغنى - ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا - فهنا اعراض عن الذكر وعن الذكرى فتكون المعيشة ضنكا

أيها الذكي قل للمسلمين هذا كلام ربكم يقول - ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا - أى في الدنيا - ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا * قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى - وآيات الله منها ما ذكر هنا وهو اخراج النبات وما فيه من كل زوج كريم والله يقول انه جهله - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وجعله - رزقا للعباد - فالعرضون عن هذه العلوم والتحريض عليها أعرضوا عن ذكر ربهم وتكون لهم عيشة ضنكا ، فالعقول خاوية والدور خالية من الثروة وهذا هو الذى حصل للمسلمين اليوم ، فالبصائر نائمة والأم تريد اقتناصهم لجهلهم وتأخذ أموالهم وهم غافلون لأنهم ليسوا مستبصرين كما أمر ربهم ولم يحافظوا ولم يبحثوا عما خلقه ربهم لهم من الرزق غفلت العقول من العلوم والجيوب والدور من النقود ، فعليك أيها الذكي أن تعلن هذه الآراء للمسلمين بما وهبك الله من قوة بيان . وكيف يتسنى للمسلم أن يدرك قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون * ففرّوا الى الله - وكيف يتسنى له ذلك إلا اذا درس أمثال ما كتبناه هنا وتفكر فيه فيحس بأن دافعا يدفعه

الى ربه مشتاقا الى لقائه أو معرفته كما أحسست في نفسك وأنت تقرأ هذه الآيات العشر وقد دهشت مما رأيت من عجائب ربك . فمن هنا فليفهم لم قال الله - ففروا الى الله - بعد قوله - ومن كل شيء خلقنا زوجين - ومن هذا تفهم بعض أسرار القرآن التي عجز عنها كثير من الناس . أوليس من هذا السر أن التعبير بالزوجين يرجع الى حال الذكورة والانوثة في النبات . أوليس هذا هو الذي عليه المعول عند علماء النبات في تقسيمه انظر الى ما كتبه العلامة (لينيو) إذ شاهد أن الزهر في النبات يتميز وفي أقله اما غير متميز بتاتا أو متميز لسكن على غير الهيئة التي يميز بها في أكثر النبات ثم أمعن النظر في المتميز فترى انه إما خنثى واما ذكر واما أنثى وأن الزهر الخنثى يختلف في العدد والوضع واجتماع أعضاء الذكر والأنثى . وأن الزهر سواء أكان ذكرا أو أنثى إما أن يكون ذا مسكن واحد أو مسكنين أو كثير المسكن وعلى ذلك قسم النبات الى (٢٤) رتبة

الأول أحادى أعضاء الذكر . ثنائى أعضاء الذكر . ثلاثى أعضاء الذكر والرباعى والخامسى والسادسى والسباعى والثمانى والعاشرى وذو أحد عشر عضو ذكر . الثانى عشر أعضاء الذكر فيه زائدة عن (١٩) مندغمة في التويج . الثالث عشر أعضاء الذكر الزائدة عن (١٩) مندغمة في أسفل المبيض . الرابع عشر له أربعة أعضاء ذكر اثنان أطول من اثنين . الخامس عشر له ستة أعضاء ذكر أربعة أطول من اثنين السادس عشر أعضاء الذكر المجتمعمة حزمة بواسطة خيوط الحشفة . السابع عشر فيه أعضاء الذكر اجتمعت حزمتين بواسطة خيوط الحشفة . الثامن عشر فيه أعضاء الذكر اجتمعت حزما كثيرة بواسطة خيوطها . التاسع عشر فيه أعضاء الذكر اجتمعت حزما بواسطة (الاثثرا) وقد عرفتها فيما تقدم . العشرون فيه أعضاء الذكر التصلقت ببعضه البعض . الواحد والعشرون فيه أعضاء ذكر وأنثى وخنثى في نبات واحد . الثانى والعشرون فيه أعضاء ذكر وأنثى في نباتين . الثالث والعشرون فيه أعضاء ذكر وأنثى في نبات واحد أو أكثر . الرابع والعشرون نباتات خفية أعضاء التناسل

هذه هي الرتب والرتب تنقسم الى أجناس عالية والجنس العالى يشتمل على أجناس والجنس على أنواع

(الحروف الهجائية والزهرة)

أفلمت ترى أن الزهرة بما فيها من كاس وتويج وعضو ذكر وعضو أنثى واتحادها عددا واختلافها وافتراقها واجتماعها وما أشبه ذلك كوّنت رتبا وأجناسا وأنواعا عدها العلماء فبلغت (٣٢٠) ألفا . أليس هذا العدد كله نتج من اختلاف هذه الأعضاء وجودا وعدما وكثرة وقلة واجتماعا وافتراقا على آراء بعض العلماء . فأشبهت الزهرة فم الانسان فانه جمع (٢٨) حرفا أو (٢٥) أو أقل وأكثر وبهذه الحروف كوّنت لغات فالحروف المعبودة كوّنت لغات والأعضاء المعبودة في الزهر باختلافها كوّنت رتبا وأجناسا وأنواعا وأصنافا في النبات - فبارك الله أحسن الخالقين - انتهى الكلام على لقسم الأول من السورة

(القسم الثانى)

وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ * قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ * قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ * وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ * وَلَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ * قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ * فَآتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ * قَالَ أَلَمْ تُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ مُّحَمَّدِكَ سِنِينَ * وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ

الْكَافِرِينَ * قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ * فَفَرَزْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ
 لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ * وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبْدْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ *
 قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ * قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ *
 * قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِيعُونَ * قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ * قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ
 الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْكُمُ لَجُنُودٌ * قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ *
 قَالَ لَنْ أُنْخِذَ إِلَهاً غَيْرِي لَأَجْعَلَكَ مِنَ الْمَسْجُودِينَ * قَالَ أَوْ لَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ *
 قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَأَتَتْهُ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ * وَنَزَعَ يَدَهُ
 فَإِذَا هِيَ بِيضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ * قَالَ لِلْعَلَّامِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ * يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ
 مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَاذًا تَأْمُرُونَ * قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ *
 يَا تَوَكُّلْ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ * جَمَعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ * وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ
 مُجْتَمِعُونَ * لَعَلَّكُمْ تَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ * فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ
 أَئِنْ لَنَا أَجْرٌ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ * قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ * قَالَ لَهُمْ
 مُوسَى أَتَقُولُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ * قَالُوا حِجَابُكُمْ وَعَصِيَّتُهُمْ وَقَالُوا بِمِرَّةٍ فِرْعَوْنُ إِنَّا لَنَحْنُ
 الْغَالِبُونَ * فَأَتَتْهُ مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ * فَأَتَتْهُ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ *
 قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ * رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ * قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ
 لَكَبِيرٌ كُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَا تَقْطَعْ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ
 خِلَافٍ وَلَا تَصْلُبْكُمْ أَجْمَعِينَ * قَالُوا لَا صَبْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ * إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ
 لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ * وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ
 مُتَّبَعُونَ * فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ * إِنْ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ * وَإِنَّهُمْ
 لَنَا لَنَاطِظُونَ * وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيْوُنٍ * وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ
 كَرِيمٍ * كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ * فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ * فَلَمَّا تَرَاءَ الْجَمْعَانِ
 قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمَذْكُورُونَ * قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ * فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى
 أَنْ أَضْرِبْ بِمِصْلِكَ النُّجُورَ فَأَنفَلَقَ فَمَا كَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ * وَأَزَلَفْنَا لَهُمُ الْآخَرِينَ

* وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ * ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ * إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (واذ نادى ربك موسى) أى واذكر وقت ذلك (أن انت) أى انت (القوم الظالمين) بكفرهم واستعبادهم بنى اسرائيل واذلالهم ثم أبدل منهم (قوم فرعون) أى فرعون وقومه (الآيتقون) أى اتهم زاجرا لهم فقد أن لهم أن يتقوا وهذه الجملة مستأنفة للحث والاغراء (قال رب إني أخاف أن يكذبون) الخوف غم يلحق الانسان لأمر سيقع (ويضيق صدرى) بتكذيبهم إياى معطوف على - أخاف - (ولا ينطلق لسانى) وذلك للعقدة التى كانت على لسانه (فأرسل الى هرون) ليوازرنى ويعيننى (ولهم على ذنب) أى دعوى ذنب وهو قتله القبطى (فأخاف أن يقتلون) به (قال) تعالى (كلا) أى لن يقتلك (فاذهبا بآياتنا إنا معكم مستمعون) سامعون مانقولون وما يقال لكم (فأتيا فرعون فقولوا إنا رسول رب العالمين) الرسول يكون بمعنى المرسل فيثنى ويجمع ويكون بمعنى الرسالة كما هنا وهى مصدر يستوى فيه المفرد والمثنى والجمع فهو مصدر وصف به ، ومن هذا المعنى قول الشاعر

لقد كذب الواشون ما فهمت عندهم * بسر ولا أرسلتهم برسول

أى برسالة ، وقوله (أن أرسل معنا بنى اسرائيل) بمعنى أى أرسل لأن معنى الرسول يتضمن الارسال والارسال فيه معنى القول فتكون - أن - مفسرة ، يقول خل بنى اسرائيل يذهبوا معنا الى فلسطين فأتيا فرعون فقالا أرسل معنا بنى اسرائيل (قال) فرعون جوابا لموسى كيف تسكر نعمتنا عليك ونحن غديناك ورينناك وعليناك (ألم نربك فينا وليدا) أى ألم تسكن صغيرا فرينناك (ولبت فينا من عمرك سنين) قيل ثلاثين سنة ثم خرج الى مدين عشرين سنين ثم عاد اليهم يدعوهم الى الله ثلاثين سنة ثم بقى بعد الفرق خسين (وفعلت فعلتك التى فعلت) يعنى قتل القبطى ، قال ذلك توبيخا له بعد تعداد النعم عليه (وأنت من الكافرين) بنعمتى إذ قتلت أحد خواصى ، وهذا القول من فرعون يتضمن ﴿ أمرين * الأول ﴾ المن على موسى بالترية وهو طفل ﴿ الثانى ﴾ توبيخه بأنه كفر نعمته بقتل القبطى فأجاب عن الثانى لأنه أهم (قال فعلتها إذن وأنا من الضالين) من الجاهلين أو من المخطئين لأنه لم يتعمد قتله أو من الزاهلين عما يؤول اليه الوكر لأنه أراد به النأديب فجاء القتل خطأ (ففررت منكم) الى مدين (لما خفتكم فوهب لى ربى حكما) وجعلنى من المرسلين) فليس ذلك قدحا فى نبوتى كما يظهر من كلامك . وأجاب عن الأول بقوله (وتلك نعمة) أى أولئك نعمة (تمنها على) وهى (أن عبت بنى اسرائيل) وتركنتى وحذف همزة الامة بهم هنا كحذفها فى قول عمر بن عبد الله بن ربيعة

لم أنس يوم الرحيل وقفها * وطرفها من دموعها غرق

وقولها والركاب واقفة * تتركنى هكذا وتنطلق * يقول وهل تلك نعمة تمنها على وهى انك استعبدت بنى اسرائيل وتركنتى فلم تستعبدنى . وكيف تمن على بالترية وقد استعبدت قومى ومن أهين قومهم فقد ذل فاستعبادك بنى اسرائيل أحبط احسانك الى ولولم تستعبدهم ولم تقتل أولادهم لم أرفع اليك حتى ترينى وتكفى لى من أهلى من يرينى ولم يلقونى فى اليم . وهذه الأجوبة الشريفة السديدة يجب أن تكون أجوبة الشريقين لأهل أوروبا فقد استعبدوا أمراءهم والأمراء يخوفون الأمم ويدلونهم بما نالوا من المال والجاه على أيدي أهل أوروبا . فليقل كل مسلم للأوروبي الذى له عليه بد كيف تمن على وأنت أذلت أمنا ولولا اذلالك لما لم تعطنى تلك النعم . فتلك الخيرات من بلادى ولا فضل لك إلا كما تفضل فرعون على

موسى . إن الله ما قص هذا القصص إلا للاعتبار والادّكار وتفهم الأمم الاسلامية كيف تكون المحافظة على العشيرة وعلى الأهل . وكيف يقاوم الغاصبون الظالمون . وكيف يجب أن يقلب الناس لهم ظهر الحنن اذا أساءوا معاملة الأمم المظلومة وأن ينكروا انعامهم فانما انعام الأمم الغاصبة كالنعام المومس ببناء مسجد كما قال الشاعر

بنى مسجدا لله من غير حله * فكان بحمد الله غير موفق

مكطعة الأيتام من كد فرجها * فويلك لاترنى ولا تصدق

ولما سمع فرعون الجواب ورأى أن موسى لم يرعوبما خاطبه به شرع في الاعتراض على دعواه (قال فرعون وما رب العالمين) أى انك تدعى انك رسول رب العالمين فما هو؟ (قال) موسى مجيبا له (رب السموات والأرض وما بينهما) طلب فرعون الحقيقة والحقيقة ان كانت للأشياء فبالتعريف وان كانت للأفراد فانها بالتحليل والمسؤل عنه هنا لا أجزاء له لأنه غير مركب فلذلك أجاب بأظهر الخواص وهو انه ربي السموات والأرض وما بينهما (إن كنتم موقنين) أى ان كنتم تعرفون الأشياء بالدليل فكفى خلق هذه الأشياء دليلا والايقان هو العلم الذى يستفاد بالاستدلال (قال) فرعون (لن حوله) من أشرف قومه (الاستمعون) مجيبا قومه من جوابه يقول يا قوم تعجبوا من موسى سألته عن الحقيقة فأجاب بذكر الأفعال فأجاب موسى مستدلا بما هو أقرب الى أنفسهم وهو التناسل المستمر فى النبات والحيوان والانسان والعجائب التى تقدمت فى القسم الأول وشرحناها بما تقر به أعين أهل العلم وذكر ما هو أهمها وما كان القصد الأكبر منها وهو الانسان وأجياله (قال ربكم ورب آبائكم الأولين) ومن نظر فى علم الأجنة وعالوم الأمم وعالوم التشريح وعالوم الطب أدرك نظاما بديعا يدهش العقول . فبقى فرعون فى موقفه يريد الاجابة بالحقيقة لبالأفعال (قال إن رسولكم الذى أرسل اليكم لجنون) أسأله عن شئ ويحيينى عن آخر فأجاب موسى بجانب الشمس وشروقها وغروبها وانتظام مداراتها وتنوع المشارق والمغرب كل يوم بحيث لا يتخلل لحظة يشير بذلك الى علوم الفلك وجميع العلوم الرياضية كما أشار قبله الى العلوم الطبيعية وبالأول الى العلوم العامة وهى علوم ما وراء الطبيعة ولذلك قال (إن كنتم تعقلون) أى ان كان لكم عقل علمتم أن لاجواب لكم فوق ذلك لأن دراسة العلوم الطبيعية التى كان من أشرف نتائجها خلقكم وخلق آبائكم الأولين ودراسة العلوم الرياضية ومنها الفلكية لمعرفة شروق الشمس وغروبها واستكمال سائر العلوم ونظامها اجالا بعلم ما وراء المادّة . كل ذلك دلالة على أن هناك إلها صوّر هذه العوالم كلها وأبدعها وزينها ورتبها وحسبها ونظمها . فلما رأى فرعون ذلك عدل عن البراهين الى استعمال القوة كما فعل الذئب مع الحمل إذ شرب الذئب من ماء النهر والحمل المسكين واقف فى أسفل المجرى فقال له أيها الحمل قد كدرت الماء فقال الحمل أنا فى أسفل المجرى فليس من المعقول أن يجرى الماء اليك بل هو يجرى نحوى من عندك فقال أنت كنت شمتنى فى العام السابق فقال لم أخلق إذ ذاك فقال لعل أباك أو أخاك هو الذى شمتنى وانقضّ عليه وأكله

هذه هى الحجج التى يحتج بها الأقوياء فاذا ما ضعفت الحجج استعملوا القوة . هكذا هنا فى حاجة فرعون لموسى فانه لما لم تفد الحجج لبس جلد الثور (قال لئن اتخذت إلها غيرى لأجعلنك من المسجونين) وهذه أيضا عينها ما تفعله الأمم القوية مع الأمم الضعيفة كأهل أوروبا مع المسلمين الذين يريدون الانقضاء عليهم ونهب بلادهم وملسكهم وتسخيرهم وقوله - من المسجونين - أل فيها للعهد أى الذين تعهدهم وهم فى أشدّ حالات الضنك فهذا أشدّ من قوله لأجعلنك مسجوننا فاضطر موسى أن يترك الأدلة العقلية ويذكره بالمعجزات وخوارق العادات (قال أولوجئتكم بشئ مبين) أى أتفعل ذلك ولوجئتكم بحجة بينة لأحوالكم وزمانكم لأنكم قوم مغرمون بالسحر والمغرم بالسحر منصرف عما عداه من العلوم العقلية لأن السحر صرف النفوس عن الحقائق الى أمور اخترعها الوهم وأبرزها الخيال . فأما الحقائق فانها مستورة محجوبة عن هذه الطائفة

فجئني من جنس علومكم . وإذا كان الله ما أرسل رسولا إلا بلسان قومه هكذا ما أرسل رسولا إلا بحجج من جنس ما يزاوله قومه . فترى أمة العرب مغرمة بالبلاغة فجاء القرآن معجزا لهم وكانت الأمم المصرية مغرمة بالسحر فأرسل موسى لهم ليحجزهم فيما هم فيه . وليست الفصاحة ولا السحرهما الأمران الجوهران بل هما عرضيان لفضل النبوات اقتضتهما حال الأقوام الذين أرسل اليهم الرسل والا فالحقائق أولى بالبحث وأجدر بالتنقيب . يقول موسى لئن أهملتكم أمور العلوم العقلية والنظر الصحيح في هذه العوالم المشاهدة فدونكم ما اعتدتموه من السحر ونظيره في سورة البقرة قوله تعالى - يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون * الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون * وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله - فانظر وتجب من المحاورتين محاورة موسى مع فرعون ومحاورة سيدنا محمد ﷺ مع قومه . فأنت ترى موسى يقول الله على لسانه لما لم يفكر فرعون في العوالم المحيطة بنا كما تقدم في هذه الآيات ولم يتذكر السموات والأرض والشرق والغروب وخلق وخلق الآباء الأولين الذين لا يعيشون إلا بعالم الطبيعة قال له هنا - أولو جنتك بشئ مبين - يقول له يفرعون أنت أعرضت عن التفكير بعقلك والرجوع للحقائق بفكرك أفنتصرف عن الحقيقة ولو أتيتك بشئ مقبول عندك لما انصرفت عما يهله سائر العقلاء ألا وهو العلو عليك في السحر هكذا في سورة البقرة ذكر الله القوم . ذكرهم الله بخلقه وخلق آبائهم الأولين مثل ما هنا تماما وذكر السماء والأرض كما ذكرنا هنا وذكر أنزال الماء من السماء وهذا لا يكون إلا بحرارة الشمس التي تقرب وتشرق ولما لم يفدهم ذلك قال لهم - فأتوا بسورة من مثله . - ألا تتجرب أيها الذكي . ألا ترى إلى ما يربى إليه القرآن وما يقصد به . ألا ترى أن المقامين متشابهان مقام موسى مع فرعون ومقام محمد ﷺ مع قومه . ألا ترى أن العوالم الكونية هي مقصود القرآن وأن البلاغة والسحر ليسا مقصودين . أفلا ترى بعد هذا أن الله لما أنزل القرآن جعل المقامين متشابهين . أتدري لماذا ؟ لأنه علم أن المسلمين سيغرمون بقولهم من عرف البلاغة عرف سر القرآن وهو المجزة الوحيدة . تقول نعم مجزة وحيدة عند من هم أهل البلاغة من العرب أو من نحاهم نحوهم ولكن هذه البلاغة جعلها الله حجة عند طائفة مخصوصة . أما الأمم كلها وأرباب العقول فقد جعل الله الحجة القائمة عليهم هذا النظام البديع والخلق العجيب . ومن عرف اللغة العربية وبلاغتها ووقف عند هذا الحد فهو مغرور مغفل لأنه قصر القرآن على ما يعرفه العرب الجاهليون وهذا جهل فاضح فإن القرآن باب لفتح العقول وفهم العلوم وإدراك أسرار الكون . فإذا وقف البليغ عند هذا الحد فهو نائم ساه بل عليه أن يدخل العلوم من أبوابها وأن يأمر الأمم لاسلامية بمعرفة سائر العلوم لأن القرآن هو بابها . ولعمري ما البلاغة إلا حلية الكلام فأين حلية العقول إذن ؟ حلية العقول هي العلوم ، إن في مثل هذا المقام يظهر اعجاز القرآن . يذكر السحر وابطاله بعد اليأس من فهم العوالم المحيطة بنا ، ويذكر البلاغة بعد اليأس من التعقل إذ يقول - وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله -

بمثل هذا فليدرس القرآن ، وبمثل هذا فليستيقظ المسلمون والا فاني أنذرهم ضائعة مثل صاعقة عاد وثمود فليقرؤا العلوم فقد أوضح القرآن مناهجها وأبان طرقها وأظهر مسالكها وبين أن الكلام على البلاغة وعلى السحر بعد اليأس من فهم المعقولات الكونية فقال الله هنا (قال) فرعون مجيبا لموسى (فأنت به إن كنت من الصادقين) في أن لك بيئة فان من يدعى النبوة لابدله من حجة (فأتى عصاه فإذا هي ثعبان مبين) أي ظاهر ثبانت * يقال انها لما صارت حية ارتفعت في السماء فدرمبل ثم انحطت مقبلة إلى فرعون فقال بالذي أرسلك الا أخذتها فأخذها موسى فعادت عصا كما كانت فقال وهل غيرها قال نعم وأراه يده ثم أدخلها في جيبه ثم أخرجها فإذا هي بيضاء من غير برص لها شعاع كشعاع الشمس (ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين)

حينئذ (قال) فرعون (للإل) حال كونهم مستقرين (حوله) ومقول القول (إن هذا الساحر عليم) فائق في علم السحر (يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فإذا تأمرون؟) وهذا التعبير الذى أفاد أن فرعون مع ادعائه الربوبية قد تشاور مع قومه ، يقصد منه في القرآن أن الشورى يجب أن تكون في الاسلام لأنه اذا قال الله لنبيه ﷺ - وشاورهم في الأمر - وزاد على ذلك أن فرعون مع ادعائه الألوهية تشاور مع قومه فان ذلك دلالة واضحة أن الشورى أمرها جليل عظيم وأن الأمم الكافرة لما جعلت الشورى في أعمالها دام ملكها أمدا طويلا كما نرى من الآثار المدهشة لقدماء المصريين الدالة على ملك عظيم دام آلاف وآلاف من السنين . فالشورى إذن أمرها عظيم فلما شاورهم (قلوا أرحه وأخاه) أى أخر أمرهما ولا تباعثهما بالقتل خيفة الفتنة (وابعث في المدن حاشرين) شرطا يحشرون السحرة (يأتوك بكل سحار عليم) والتعبير بالسحار ليبينوا له أنهم أقوى من موسى في سحرهم (لجمع السحرة لميقات يوم معلوم) لما وقت به من ساعات يوم معين وهو وقت الضحى من يوم الزينة (وقيل للناس هل أتمم مجتمعون) هذه الجملة تفيد الاستبطاء والحث على الاسراع كما قال تأبط شرا

هل أنت باعث دينار لحاجتنا * أو عبد رب أخا عون بن مخراق

أى ابث أحدهما لينا سر بها . ثم قال (لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين) لعلنا نتبعهم في دينهم ان غلبوا . ومعلوم أنهم على دينهم فذكروا اتباعهم على سبيل الكناية يقصد بها أنهم لا يتبعون موسى والا فهم في ذلك الوقت على دين المصريين ومنهم السحرة فكيف يتبعونهم من جديد (فلما جاء السحرة قالوا لفرعون أن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين * قال نعم وانكم إذن لمن المقربين * قل لهم موسى ألقوا ما أتم ملقون) وذلك بعد أن قالوا له إيمان أن تلقى واما أن نكون نحن الملقين (فألقوا بحبالهم وعصيهم) المدهونة بالزئبق الذى تفرقه حرارة الشمس فيتطاير . ويقال ان الحبال كانت فوق سبعين ألفا وكذا العصى (وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون) وهذا القسم مبنى على اعتقادهم في أنفسهم ولأنهم آثروا بأقصى مالههم من السحر (فالتقى موسى عصاه فاذا هى تلقف) تبتلع (ما يافكون) ما يقبلونه عن وجهه بالقوى والتزوير حتى أنهم جعلوا الناس يتخيّلون العصى والحبال حيات تسمى (فالتقى السحرة ساجدين) لأنهم علموا أن هذا منتهى التخيل السحري . ولما ابتاعت الحية مازوروه ايقنوا ان هذا فوق العلوم فأمنوا وخروا ساجدين لأنهم علموا أن هذه قوة فوق قوة الناس وليس فوق الناس إلا الله وهو الذى ارسل موسى ومقتضى اللغة ان يقال خروا ساجدين ولكن عبر باللقاء أولا للساكنة وليلد على أنهم لم يتبالكوا أنفسهم من الدهشة العلمية فكأنهم أخذوا فطرحوه وهذه أعجب ما يكون من جهة البلاغة اللسانية ثم أبدل من قوله - فالتقى السحرة ساجدين - قوله (قالوا آمنا برب العالمين * رب موسى وهرون) وذلك اشعار منهم بعزل فرعون عن الربوبية وبأن سبب الايمان ما أجراه الله على يدى موسى وهرون (قال آمتم له قبل أن آذن لكم انه لكبيركم الذى علمكم السحر) فعلمكم شيئا دون شئ أو تواطأ معكم ، وانما كان ذلك من فرعون ليلبس على قومه (فلسوف تعلمون) وبال ما علمتم ثم بين ذلك الوبال فقال (لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجعين * قالوا لاضير) لأضررعلىنا في ذلك في الدنيا (إنا الى ربنا متقبلون) أى لأننا ننقلب أى نصير الى ربنا في الآخرة مؤمنين مؤملين غفرانه وهو قوله تعالى (إنا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا أن كنا) أى لأن كنا (أول المؤمنين) من أتباع فرعون (وأوحينا الى موسى أن أسر بعبادى إنكم متبعون) أى يتبعكم فرعون وقومه ليحولوا بينكم وبين الخروج أى أسرهم حتى اذا اتبعوكم مصعبين كان لكم تقدم عليهم بحيث لا يبركونكم قبل وصولكم الى البحر بل يكونون على اثركم حين تلجون البحر فيدخلون مدخلكم فأطبق عليهم فأغرقهم . وجاء في التوراة في سفر الخروج في الاصحاح الحادى عشر أن الرب أمر أن يطلب كل رجل من صاحبه وكل

امرأة من صاحبها أمتعة ذهب وأمتعة فضة وأن الله سميت كل بكر في أرض مصر من الانسان والحيوان وأمرهم أن يذبح كل أهل بيت شاة يوم الرابع عشر من شهر الخروج ويلطخون القائمتين والعتبة العليا من الدار ويأكلون اللحم تلك الليلة مشويا بالنار مع فطير وأمرهم أن يأكلوه بحجلة ويأكلون الرأس مع الأكلوع والجوف . هذا هو المسمى ﴿ فصح الرب ﴾ وهذا الدم علامة على يوت بني اسرائيل حتى يحفظ كل بكر من بني اسرائيل ويتخطاهم الموت الى أبكار المصريين ويكون أكل الفطير سبعة ايام ويكون هذا فريضة أبدية تذكارا بالخروج من مصر من يوم (١٤) الى (٢١) من الشهر كل سنة . وهكذا امر موسى قومه بذلك ففعلوا كل هذا ونجا أولادهم وصار ذلك سنة أبدية . ولما مات الأبقار من الانسان والحيوان في جميع بلاد مصر نصف الليل اشتغل الناس بالأموات وبنوا اسرائيل أخذوا غنمهم وبقرةم وأخذوا عجيتهم قبل أن يختمر ومعاجنهم مصرورة في ثيابهم على أكتافهم وفعل بنوا اسرائيل ما أمرهم الرب وارتحل بنوا اسرائيل من رعسيس الى سكوت ستمائة ألف ماش من الرجال ماعدا الأولاد وخبزوا الجبن الذي اخرجوه من مصر خبز ملة فطيرا . وكانت اقامة بني اسرائيل في مصر (٤٣٠) سنة فهذه الليلة هي عيد الفصح الى الأبد . وكان الخروج في شهر ايبب . فهذه سبعة أيام يؤكل فيها الفطير تذكارا لخروج بني اسرائيل من مصر (فأرسل فرعون) حين اخبر بسراهم (في المدائن حاشرين) وهم الشرطي يحشرون الجيش ليتبعهم قل (إن هؤلاء لشرذمة قليلون) لأنهم ستمائة ألف وهم قليلون بالنسبة لجيوشه (وانهم لنا لغاظون) لفاعلون ما يغيظنا (وانا لجميع حاذرون) واحذرون من عادتنا الحذر واستعمال الخرم في الامور (فأخرجناهم) اى خلقنا فيهم داعية الخروج بهذا السبب خفمتهم عليه (من جنات وعيون * وكنوز ومقام كريم) وهى المنازل الحسنة والمجالس الجيلة (كذلك) مثل ذلك الاخراج أخرجناهم (وأورثناها) أى اورثنا جنسها أى جنس الجنات والعيون والكنوز والمقام الكريم (بني اسرائيل) وهى أرض المعاد التى هم سائررون اليها . يقول الله كما حملنا المصريين على الخروج من هذا النعيم حملنا بني اسرائيل أن يرنوا نظيره فى أرض المعاد فساروا ليلا (فأتبعوهم) أى لحق فرعون وقومه موسى وأصحابه (مشرفين) وقت شروق الشمس ليصلوا الى ما أعد لهم من أرض الموعد (فلما تراء الجمعان) بحيث رأى كل منهما الآخر (قال أصحاب موسى إنا لمدركون) للمحققون (قال كلا) لن يدركوكم فان الله وعدكم الخلاص منهم (إن معى ربى سيهدين) طريق النجاة منهم (فأوحينا الى موسى أن اضرب بعصاك البحر) القلزم (فانفلق) أى فضرب فانفلق وصار اثني عشر فرقا بينها مسالك (فكان كل فرق كالطود العظيم) كالجبل المنيف الثابت فى مقره فدخلوا فى شعابها كل سبط فى شعب (وازلقنا) وقربتنا (ثم الآخريين) فرعون وقومه حتى دخلوا على أثرهم مداخلهم (وأنجينا موسى ومن معه أجمعين) بحفظ البحر على الهيئة المذكورة الى أن عبروا (ثم أغرقنا الآخريين) باطباقة عليهم (إن فى ذاك لآية) لعلرة عجيبة لا توصف (وما كان أكثرهم مؤمنين) فلا القبط الباقون فى مصر آمنوا بها ولا بنوا اسرائيل فانهم بعد ما نجوا عبدوا الجمل وقالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ولم يؤمن إلا القليل ، فكما لم يكن أكثر العرب مؤمنين وقد رأوا ما فى الأرض من النبات فى القسم الأول هكذا هؤلاء لم يؤمنوا بالمعجزة التى وقعت على يد موسى وهو انفلاق البحر، فهذا تبين أن الالتجاء الى خوارق العادات لا يفيد إلا أولى العلم كسحرة فرعون فرجع الأمر الى أن الايمان النافع انما يكون للعلماء كعلماء الطبيعة والفلك والنبات وعلماء السحر وهم المتبحرون فيه لأنهم لم يخرجوا عن تبرهم فى أسرار الطبيعة فأصبح الأمر راجعا الى قوله تعالى - شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط - فأما الذين يقلدون أو يظنون أن خوارق العادات كافية فهم غافلون (وان ربك لهو العزيز) المنتقم من أعدائه (الرحيم) بأوليائه . انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى من السورة . وههنا خمس لطائف (١) فى قوله تعالى - ألم نربك فينا وليدا -

(٢) وفي قوله تعالى - قال فعلتها إذن وأنا من الصالحين -

(٣) وفي قوله تعالى - وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بني إسرائيل -

(٤) وفي قوله تعالى - إن هذا لساحر عليم -

(٥) وفي قوله تعالى - فأخرجناهم من جنات وعيون - ولأقدم قبل هذه اللطيفة جوهرة في قصص القرآن

﴿ جوهرة في قصص القرآن من كلام الامام الشافعي رضي الله عنه ومن كلام علماء العصر الحاضر ﴾

(١) ما يقوله الامام الشافعي في قصص القرآن

جاء في الإحياء في الجزء الأول صفحة ٢٣ مانصه ﴿ روى أن عبد القاهر بن عبد العزيز كان رجلاً صالحاً ورعاً وكان يسأل الشافعي رضي الله عنه عن مسائل في الورع والشافعي رحمه الله يقبل عليه لورعه وذل للشافعي يوماً أيما أفضل الصبر أو المحنة أو التمكين فقال الشافعي رضي الله عنه التمكين درجة الأنبياء ولا يكون التمكين إلا بعد المحنة فإذا امتحن صبر وإذا صبر مكن ، ألا ترى أن الله عز وجل امتحن إبراهيم عليه السلام ثم مكنه وامتحن موسى عليه السلام ثم مكنه ، وامتحن أيوب عليه السلام ثم مكنه ، وامتحن سليمان عليه السلام ثم مكنه وآتاه ملكاً عظيماً والتمكين أفضل الدرجات ، قال الله عز وجل - وكذلك مكنا ليوسف في الأرض - وأيوب عليه السلام بعد المحنة العظيمة مكن قال الله تعالى - وآتيناه أهله ومثلهم معهم - الآية . فهذا كلام الشافعي رحمه الله يدل على تبهره في أسرار القرآن وإطلاعه على مقامات السائرين إلى الله تعالى من الأنبياء وكل ذلك من علوم الآخرة * وقيل للشافعي رحمه الله تعالى متى يكون الرجل عالماً قال إذا تحقق في علم فعله وتعرض لسائر العلوم فنظر فيما فيه فعند ذلك يكون عالماً فإنه قيل لجالينوس أنك تأمر للداء الواحد بالأدوية الكثيرة المجتمعة فقال إنما المقصود منها واحد وإنما يجعل معه غيره لتسكن حدته لأن الأفراد قاتل . فهذا وأمثاله مما لا يحصى يدل على رتبته في معرفة الله تعالى وعلوم الآخرة ﴾ انتهى بالحرف من الإحياء للامام الغزالي أقول إن الشدة خير مذهب للنفوس فانظر ما جاء في كتاب تيسير الوصول لجامع الأصول ﴿ عن أبي هريرة قال خرج رسول الله ﷺ إلى المسجد فوجد أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فأسألهما عن خروجهما فقالا أخرجنا الجوع فقال وما أخرجني إلا الجوع فذهبوا إلى أبي الهيثم بن التيهان فأمرهم بشعير فعمل وقام إلى شاة فذبحها واستعذب لهم ماء (١) معلقاً عندهم في نخلة ثم أتوا بالطعام فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال ﷺ لتسألن عن نعيم هذا اليوم ﴾ أخرجه مسلم ومالك والترمذي

وعن علي رضي الله عنه قال ﴿ بينما نحن جالوس مع رسول الله ﷺ إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ماعليه إلا بردة مرقعة بفرو فلما رآه ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة ثم قال كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في حلة أخرى ووضعت بين يديه صحيفة ورفعت أخرى وسترتم بيوتكم كاسترا الكعبة قالوا يا رسول الله نحن يومئذ خير من اليوم نكفي المؤنة ونفرغ للعبادة فقال بل أتم اليوم خير منكم يومئذ ﴾ أخرجه الترمذي فأعجب لهذا الحديث الصحيح الذي أفاض اللثام عن حال المسلمين في جميع العصور فأنهم لما مالوا للمال والدعة والترف حرمهم الله الملك ولما كانوا هداة للآثم نافعهم الله في الأرض وهذه قاعدة عامة فإذا رأيت الله عز وجل يذكر قصص القرآن فاعلم أنها رمز إلى أمثال هذا ، وترى قابس اليوناني المتقدم ذكره في (سورة البقرة) عند آية - وبشر الصابرين - يقول إن السعادة لا تكون إلا بعد معاناة الشقاء والصبر في هذه الدنيا وكذلك ما يقوله عالم آخر في كتاب ﴿ الكوخ الهندي ﴾

أقول وإنما نقلت هذا ليكون نصب أعين أولى العلم عند قراءة قصص القرآن ، فهذه القصص نموذج لما يفعله الله عز وجل بالمصلحين في الأمم الإسلامية فهو يبتلي بالمحنة ثم يلهم الصبر ثم يعطيهم التمكين وقليل من

(١) استعذب لهم ماء أي استقى لهم ماء عذبا

الناس من يوفق للتمكين . ان قصص الأنبياء اذا لم تلاحظ فيها هذه الآراء والمعاني لم تؤثر في العقول ولم تهذب النفوس ولم تعط فكرة ، فمن هذا الباب فليلم المسلمون ومنه فليدخلوا لاصلاح النفوس ومداداة عيالها وأسقامها واذن يكونون خير أمة أخرجت للناس

(٢) مايقوله علماء العصر الحاضر في علم التاريخ ، فهناك ما جاء في بعض المجالات العلمية للكبتن (جون مادوكس) . دكتور في الفلسفة من جامعة (بال) بأمريكا وها هوذا

سمع أحد علماء الرياضة أديبا كبيرا يتلو قصيدة (ملتون) الخالدة وهي (النعم المفقود) بصوت مرتفع ولم يكده تاليها يفرغ من انشادها حتى سأل العالم الرياضي من حوله ؟ أى شئ تجدى هذه القصيدة في عالم الحقائق ولما أخفق في الحصول على جواب يخلق في نفسه الاقتناع صرح بأن الشعر لاجدوى منه وبالتالي هو منتوج لقيمة له . ولا ريب في أن عقيدة العالم الرياضي في الشعر وهي عقيدة المعارضة أشبه بعقيدة رجل الأعمال في التاريخ إذ يرى ثانيهما أن قارئ أية قطعة تاريخية عما فعل الانسان في ماضى الحقب لا يخرج منها ماعا كانت متسقة الأسلوب بأية قاعدة علمية معينة يستطيع بها أن يشيد جسرا بل ولا يحصل منها على أية فائدة تجديه في مشروعاته العلمية ، وسرعان ما يصرح . وكذا أن دراسة التاريخ لا تؤدى بصاحبها الى أى غرض نافع وأن الوقت المبذول فيها ضائع هباء . وبديهى أن اثبات القيمة العملية من قراءة التاريخ يتوقف طبعاً على تفسير كلمة (عمل) فان كان معناها لا يفيد إلا الدناير والدراهم والاستيلاء على الاكديس منها فيجب أن يتقرر في الأذهان أن دراسة التاريخ لا تعلم الانسان تعلما مباشرا كيف يحصل على المال . واذا كان في معنى كلمة عملي ما يدل على شئ آخر غير التقيب عن الذهب فقد اختلف الحال عن سابقتها . أما اذا أفاد معناها إثارة جهود الانسان للعمل مندفعاً اليه بتأثير مثل من الأمثلة السابقة النبيلة ، وأن يكون معناها توسيع نظرات الانسان الى الحياة وتدريبه على واجبه منها بأدق الوسائل وأتقنها أو ترقية مستوى معلوماته . اذا كان هذا فان قراءة التاريخ أعلى قيمة وأجدى على الأذهان من أية دراسة أخرى . وبديهى أنى حين أحبذ دراسة التاريخ فأنى أقصد بهذا تحييد التاريخ المسطور حديثاً بدقة علمية ذلك لأن الاطلاع عليه يشفي مواضع الدهشة منافيها يختص بالماضى ولولا أن انساناً في العصور البائدة قد سبق في الطريق المؤدى الى تحقيق ما يدور بخاطره من الاطماع وما يتلهف الى ادراكه منها لبقينا الى اليوم على حالتنا الممجبة الأولى نعيش في المغاور ونرتدى الثياب المتخذة من جلود الحيوان وحينما صار أجدادنا على اهتمام بايجاد أحسن الوسائل لأداء الأعمال ونارت في نفوسهم عوامل الرغبة في الوقوف على ما ابتكرته الشعوب الأخرى من الطرق لتأدية تلك الأعمال نفسها لعب التقدم دوره الحقيقي في عمران الحياة . إن في دراسة التاريخ منظارا لاغنية لنا عنه لفهم العصر الذى نعيش فيه ولنتمكن بواسطته من التفريق ما بين العناصر الأولية في الحياة اليومية وبين تلك العوامل العارضة الزائلة ، واذا عرفنا التاريخ معرفة وثيقة فأننا نصبح كما يقول الكاتب الانجليزى (مورلى) أشبه كل الشبه بالطائر الذى يحلق في أعلى طبقات الجو كما يستطيع أن يرى سلسلة من الجزائر بحيث تكون نظرنه اليها كأنها أجزاء من سلسلة جبال واحدة قد طفت عليها الأمواه وليست كأنها قطع منفصلة كل الانفصال عن اليابسة . واذا قارنا الحاضر بالماضى فسرعان ما نجد أن العصر الحالى يفوق سابقه في النواحي المادية والعقلية والأدبية فقد زالت العبودية والرق وأخذت قوة الرجال الجسمية والعقلية في قوامتهم على النساء نقل وتنقص بيننا قد اتسع نطاق الشعور بمساعدة الضعفاء والعطف عليهم وسرت روح العدالة والرحمة بين كل شعب بل وبين الشعوب قاطبة بعد أن كانت لا تتجاوز قلوب الأفراد في الأسرة أو القبيلة الواحدة فكيف نستطيع وقد نفهم نواحي التقدم في هذه الحالات ؟ لا ينسنى لنا ذلك إلا بدراسة الماضى الذى تمنحخص عنها

لقد كان (فون سيبيل) السياسى الألماني والمؤرخ المحقق قبل الحرب السبعينية يقول دائماً في الكلام عن

الشؤون السياسية ، إن من يعرف « من أين » لابد أن يعرف « إلى أين » ، ولاريب في أن الساسة غير الواقفين على حقائق الأمور يرتكبون الأغلاط دائماً لأنهم لا يعرفون ماذا أحدث في الماضي تلك الخطط السياسية التي ينتهجونها في حاضرهم

إن دراسة التاريخ تزودنا بالمعلومات الضرورية للحصول على فهم صحيح عن الجماعات الانسانية العامة . ولا سبيل الى أن نقف على منشأ أوضاع حكوماتنا ولغائنا أو مصدر حبنا للحرية وأفكارنا ومبادئنا الأدبية إلا بقرائنا للتاريخ وبغيره لا نفقه شيئاً من كل هذا وهوترائنا النفيس في عصرنا الحالي بل ان التاريخ ليمدنا بالوسائل التي نستطيع بها التكهن عن المستقبل والتأهب لملاقاة الأيام ، ولأضرب لذلك مثلاً بمحادث وقع على مشهد مني أيام الحرب العالمية فقد تسأل ذات يوم أحد الجنود قائلاً ؟ ماذا سيكون مصيراًمبراطور ألمانيا في نهاية هذه الحرب هل حقاً سيشتق ؟ ألقى الجندي هذا السؤال وأردفه بالصمت برهة عرض فيها لذاكرته حوادث الماضي ثم قال كلا . انه لا يشتق ولكن سينفي وبذلك يحال بينه وبين جلب الأذى والأخطار على العالم مرة أخرى ، مثله مثل نابليون بونابرت في خاتمة أيامه . وبديهى أن هذا الجندي ليس على موهبة النبؤ ولولا درايته بالتاريخ وما وقع فيها مضى من أمثال هذه الظروف والحالات لما تسنت له هذه المقارنة التي تضمنتها اجابة على نفس سؤاله . إن الدراية بالماضي وما وقع فيه ذات جردوى عظيمة ليست في معارثتها إيانا على حل المسائل العامة الأهمية غسب ولكنها أيضاً تعاون الأفراد على معالجة شؤونهم الخاصة وأن الذين يحطمون سفن آمالهم حيث طاحت آمال غيرهم من قبل لا يلومون إلا أنفسهم فقد كان واجبا عليهم محتوما أن يدرسوا تجارب سواهم من الرجال ، والتاريخ لا يعيد نفسه أبته إعادة دقيقة إذ أن العوامل لن تكون هي نفسها في كل زمان ومكان وبذلك لا يكون تحليلها دقيقاً ، ومتى ثبت هذا تجلت قيمة المقارنة ما بين الحاضر يحوادثه وبين الماضي وما تم فيه . وأزيد من هذا أن دراسة التاريخ تبعث من نفوسنا الهمة على أداء واجباتنا التي أنيطت بنا فان الأمثلة السامية التي نقبسها مما فعل الأبطال في الماضي تولد النشاط لدى الناهضين بأعباء الحاضر . ولاريب في أن مافعل (ليونيداس) ومواطنوه الاسبارتيون من أجل اليونان في مضيق (ثرمبولى) لابد وأن يحفظ على كل وطنى شجاعته في الدفاع عن وطنه بل ويكون بمثابة المحرك لأعصاب ذراعه بينما أن وقودنا على كيفية نهوض الرومانيين وتفوقهم في الانتصارات التي لم يسبق لها مثل على يدى (هانيبال) . كل هذا يلهب حاسة الذائدين عن اوطانهم الى النهاية . يجب أن ندرس التاريخ فاذا ما استوعبناه ووقفنا على خفاياه امتلأت أذهاننا بصورة جة عن الغرائز والصفات وبما نطر يتجسم فيها مصير الأفراد والجماعات بل والأمم وبالأفكار العظيمة عن النظام الاجتماعى وارتقائه وبذلك نشعر بأنفسنا وقدر كبريت وبقولنا وقد اتسع نطاقها . ويقول (اللورد بيكون) اقتباساً عن أحد مؤرخى اليونان « إن التاريخ فلسفة . تعلمنا بالأمثلة بل ان مثله مثل كل علم جليل القيمة اذا درسناه بدقة ونظام خلق فينا ذاكرة يسهل عليها الرجوع الى الحوادث مهما يبعد بيننا وبينها الأمد وعينا دقيقة الملاحظة وقدرة على تفهم العلاقات بين الأسباب والنتائج . انتهت الجوهرة

﴿ اللطيفة الأولى والثالثة - ألم نربك فينا وايدا - الى قوله - وتلك نعمة تمنها على أن عبت بنى اسرائيل - ﴾
اعلم أن هذا القول قصه الله علينا ليعلمنا كيف تكون المحافظة على الأوطان وحب الاخوان فان فرعون لما من على موسى بأنه رباه قال موسى كيف تمن على بذلك وأنت لولا استعبادك لنا ما تسنى لك ذلك ، وقد وضع هذا المقال في تفسير الآية وانما جعلها لطيفة ليتفكر فيها الأذكيا

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - قال فعلتها إذن وأنا من الضالين - ﴾

اعلم أن موسى عليه السلام لم يعقه ما اتفق له من قتل القبطى خطأ عن المضى في الأعمال الدافعة وانما جاء ذلك القصص لنا لنضرب الذكراً صفحا عما مضى من الأعمال ونتوجه الى أعمالنا العالية الشريفة ولا نجعل

ما اتفق لنا من الخطأ بحسب ما يظهه الناس عاتقا عن الأعمال النافعة ، فليجد المسلم في عمله وليقيم بما وجب عليه وليتذكر أن سيدنا موسى عليه السلام لما وكز القبطى فبات لم يعقه ذلك عن ترقية بني اسرائيل واسعادهم

﴿ اللطيفة الرابعة . السحر عند الفراعنة ﴾

لقد ذكرت هذه القصة في القرآن مرارا وتكرارا وفيها ذكر السحر عند قدماء المصريين وفيها أن البحر انقلب لموسى فلا سمعك ما جاء عن قدماء المصريين من السحر لتطلع على عقائدهم وآرائهم ولتعلم أن قصة موسى وفرعون وراءها من الأخبار كل عجيب وغريب ، لأنقل لك ما وجد على ورق البردى وفي الآثار المكتوبة على الأحجار لتعجب من الأمم ومن علوم الأوائل ولتعلم أن الله عز وجل له في الأمم عجائب وغرائب * قال المرحوم أحد باشا كمال ماملخصه ﴿ قد كان السحر له تأثير غريب قبل اليوم بخمسة آلاف سنة ولم يكن لطبيب أن يداوى بالعقاقير إلا بعد أن يداوى بالعزائم السحرية ، فالعزيمة مقدمة على الدواء المادى ، وقد ذكر حادثة في الأسرة التاسعة عشرة وهى أن فتاة ابنة ملك (بختن) قال ولعلها بغداد طلب أبوها من رمسيس الثانى أن يرسل لها أحد المعبودات المصرية فأرسل لها المعبود (خونسو) فوصل خونسو الى الملك وطلب منه أن يخرج العفريت من ابنته المسماة (بنت رشت) فأخرج الجنى وهذا الجنى شرط قبل خروجه أن يصنعوا له مهرجانا لوداعه فأجابوه لذلك وجعلوا له يوما عظيما مشهورا فأحب الملك أن يبقى المعبود المصرى عنده دائما ولكن بعد مدة مرض وحر الأطباء فى أمره فجاء له (خونسو) ليلا كأنه باسق من ذهب وألح عليه أن يرده الى بلده فلما طلع النهار أرجعه الى بلده فشفي من مرضه ﴾

(١) وكانوا يعتقدون أن الجن تشفى من الدودة الوحيدة ومن رمد العين والالتهاب وغيره ، وقد دونوا فى رسائل الطب كيفية اخراج الجن المؤذية وطردهم الى أسفل سافلين لينجوا من أذاهم ، وذكر رجه الله عزيمتين اشتهرتا بحسن الاجابة والقبول وكان الأطباء يتلونهما على كل مرض ولشهرتهما صدروا بهما ورقة (ايروس الطبية) وهالك ترجمة العزيمة الأولى وهى تكرار بالدقة مرارا متى وضعت الأدوية على أى عضو مريض لكي يزول عنه سبب المرض والعين اذا كان استعمال العلاج من الظاهر ، وأنا رأيت ألا أذكرها بنصها لعدم فائدتها ، وإنما أقول ان ملخصها يرجع الى الاستغانة بالالهة (أشوريس) التى خلصت (حوريس) من الأشياء الرديئة التى فعلها أخوه (ست) حين قتل أباه (اسوريس) والاستغانة أيضا بالالهة (اسيس) المعبودة الكبيرة يستغيث بها أن تخلصه من معبود الآلام ومن معبودة الآلام ومن الموت ومن الموتة ومن المصرع والمصرعة . ويقول ياشمس تكلمى بلسانك (يا أشوريس) تشفع بتدخلك ، الشمس تكلمت بلسانها واشوريس تشفع بتدخله ، فاذن عليك أن تخلصنى من كل شئ ردىء انتهى

أما العزيمة التى تتلى اذا كان الدواء من الباطن فهالك ملخصها ﴿ بعد شرب الأدوية يخاطب الأدوية يقول هلمى أيتها الأدوية واطردى الأوجاع من قلبى ومن أعضائى ، العزيمة طيبة لأجل الأدوية والأدوية طيبة لأجل العزائم ، ثم يرجع ويقول كلاما كالسابق إذ يقول ان (موريس) و (ست) جىء بهما الى البناء الكبير بعين شمس وحصلت المحاكمة بينهما ففاز (موريس) لأنه كان على الأرض يفعل ما يشاء كالمعبودات معه ويكرر هذا القول مرارا وهو يتعاطى الجرعة ﴾

ولهم عزائم أخرى لا بعد الهوام والديب وعزائم للحمية والقبول ويمثلون شخصا على هيئة العدو ويتلون العزيمة ويضربون ذلك التمثال بالمدية فان العدو يحصل به ما حصل بصورة الشمع على زعمهم وكانوا يتخيّلون انهم يرون الشمس نصف الليل ويستحضرون الشياطين الذين يجلبون لهم ما يريدون . هذا ملخص ما ذكر الباشا فى ﴿ مجلة الموسوعات ﴾

وهالك ما ترجمه أستاذى فى علم التاريخ والجغرافيا المرحوم أحمد بك نجيب عن اللغة الألمانية المترجمة عن

الورق البردى المصرى ترجمة حربية ، إذ نقل رجه الله محادثة بين الملك (خوفو) أحد ملوك الأسرة الرابعة وهو البانى للهرم الأول بالجيزة سنة ٣٧٠٠ قبل الميلاد . ان هذا الملك جمع أولاده الثلاثة وألزم كل واحد منهم أن يقص حكاية من أغرب التواريخ المصرية فامتثلوا أمره ، وانى لألخص لك حكاياتهم ، لماذا ؟ لأن هذا أغرب التواريخ فاطلاّعك عليه كالاطلاع على تاريخهم ، وأيضا ان القرآن ذكر سحرهم ، فهناك سحرهم لتقف على عجائب الدنيا وخرافات الأولين وتتعلم كيف ذكر هذا السحر فى القرآن ولماذا ذكر وكيف كانت هذه الدنيا ومنشؤها ، واذا رأينا أنفسنا متحجيين من خرافاتهم التى كانوا يزعمونها حقائى فربما جاءت أقوام بعدنا ففعلتوا مخترفين - وفوق كل ذى علم عليم -

﴿ الحكاية الأولى . قال ابنه الأول ﴾

(أعجوبة حصلت أيام الملك نيقا وهو من الأسرة الثالثة ومات سنة ٣٩٠٠)

وقف الأمير خفرع البانى للهرم الثانى وقال لأبيه (خوفو) أنا أقص عليك أعجوبة حصلت مدة أيبك (نيقا) (ومعنى الأب هنا السلف) حينما ذهب الى معبد المعبود فتاح سيد عنخ تورى (مكان بمدينة منفيس به المعبد) وزار أ كبر علماء السحر وكانت زوجته تحب رجلا من أهل المدينة وكانت ترسل اليه خادماتها كل يوم وهو يجلس معها فى البستان منشرحا مسرورا وأرسلت له يوما صندوقا فيه ملابس لطيفة فألقى مع الخادمة ومضى على ذلك جلة أيام فلمح ذلك المدنى منزلا خلويا فى بستان زوجها فطلب منها أن يكونا معا فيه فأمرت أمين المنزل أن يهيئ لهما هذا المنزل فى البستان لينشرحا فيه ففعل وجلسا معا فيه كما يشاءن أما الخادم الأمين فانه أخبر صاحب البستان وهو زوجها كبير القراء وهو الكاهن فقال الكاهن لهذا الأمين أحضر لى شمعا من الصندوق المصنوع من الأنوس والفضة المذهبة فصنع تمساحا من الشمع طوله سبعة أشبار ثم طلسم عليه بالسحر ثم قال للأمين متى جاء المدنى ليغتسل كما كان يغتسل كل يوم فى هذا الماء فألقى عليه التمساح الذى من الشمع ثم جاء المدنى وجلس معها على عادته وشربا فى هناء وسرور وجاء العاشق لزوجته الكاهن ليغتسل فى البركة فألقى الأمين عليه التمساح من الشمع فانقلب الى تمساح حقيق بنفس الطول وخطف المدنى وغاص فى قاع الماء وكان اسم هذا الكاهن (ويبايوز) وبقي (ويبايوز) الكاهن المذكور سبعة أيام مع الملك والمدنى غاطس فى البحر فى جوف التمساح ثم طلب منه أن يريه عجيبه فى رجل مدنى فى زمانه فتوجه معه للبركة وتلا العزيمة على التمساح أن يحضر الرجل المدنى فأحضره فغضب الملك وقال كيف تعذب هذا الرجل بهذا التمساح فأخذ الكاهن التمساح اذا هو شمع كما كان وليس حيوانا وقصن عليه قصص زوجته وهذا المدنى فغضب الملك وأمر ان يرجع الكاهن التمساح كما كان وينزل فى الماء وقد تم ذلك وأمر باحراق المرأة فى جانب البستان فلما أتم الأمير خفرع هذه الحكاية قال لأبيه (خوفو) هذه حكاية حصلت مدة أيبك (نيقا) فقرّب الملك (خوفو) ألف رغيف خبز ومائة قدر بوزه (الجمعة) وأمر بذبح ثور وكذلك أمر بحقن من الروائح العطرية . كل ذلك لروح الملك (نيقا) وقدم أيضا الى روح أول القارئین طعاما وقدرًا عظيمًا من البوزه وقطعة لحم كبيرة وحقا من الروائح العطرية

﴿ الحكاية الثانية . أعجوبة وقعت فى أيام الملك (خوفو) نفسه ﴾

(ترجمت حرفيا من اللغة الألمانية وهى مترجمة من اللغة المصرية القديمة حرفيا أيضا)

عند ذلك قام الأمير (هرد داف) ابن الملك (خوفو) وقال انك لم تسمع إلا ما كان فى الزمن الماضى ولم نشاهده بأنفسنا فهو يحتمل الصدق والكذب ولكنى أخبرك عن شيخ فلاح مصرى يعيش (١١٠) سنة ويأكل كل يوم (٥٠٠) رغيف ويشرب مائة قدر من الجمعة ويأكل رقبة ثور وهو يقدر ان يردّ رأس الانسان المقطوعة الى مكانها فهو يحيى الموتى واذا جر حبلًا على الأرض خلفه خضع له الأسد ومشي خلفه مدة مايجر المقطوعة الى مكانها فهو يحيى الموتى واذا جر حبلًا على الأرض خلفه خضع له الأسد ومشي خلفه مدة مايجر

الحبل وأنه يعرف حساب (ابت) وفيه الأسرار المكنونة للعبود (توت) ويقال ان هذا الحساب وحدة المقاييس لتصوير الحيوان والانسان فان هذه الصور العجيبة التي صنعوها والهاياكل التي اخترعوها لا بد لها من مقاييس فهو إذن (ابت) فقال الملك (يا هررداف) أحضره لى وكان اسمه (ددى) فركب زورقا فى النيل وسافر الى بلدة (ددى) فى إقليم (دوسنفرو) ولما وصل (هررداف) الى الجسر تركه وسار محمولا على كفة من خشب الأبنوس وقوائمه من خشب أرز لبنان مشبك بكلايب من الذهب فلما وصل الى منزل ددى سلم عليه بسلام لانعرفه الآن ، وكان (ددى) راقدًا على سرير فوق مسطبة وخادم يروح على راسه بمروحة وآخر يغمز (يكبس) رجله وهذه صورة السلام ﴿ السلام عليك حالتك حالة كل من صار فى دور الشيخوخة والهرم ، فى دور الاحتضار والموت ، فى دور النزول فى القبر ، فى دور الدفن والمواراة فى التراب الذى تصير اليه عاجلا انت أيها الفاضل المحترم وانى أتيت اليك من بلاد قاصية لأناديك ومعى رسالة من أبى جلالة الملك (خوفو) وانك متى حضرت نأكل اكلا فخرًا يقدمه لك الملك أبى ويواليك بمثله فتسير وأنت فى هذه العيشة الراضية حتى تلحق بآبائك المرتاحين فى قبورهم ، فقال ددى سلام سلام باهررداف يا ابن الملك ، يامن يحبه أبوه ويكافئه ويحلم قدره ويرفع شأنه فوق الكبراء والشيخوخة وان (فأك) حية ، ومعنى فأك يعنى صورتك الخيالية بعد الموت التى كانوا يعتقدون انها تسكن فى الصورة التى يصنعونها على هيئة جسم الميت ويقدمون لها صور الخبز وكل ما كول ويزعمهم أن هذا يجعل تلك الصورة حية ، ثم ان الأمير (هررداف) ساعده على القيام وسافر معه على الجسر فقال (ددى) مرلى بزورق واحضر أولادى كلهم مع كتبى فأمر له بزورقين مجهزين بجميع لوازمهما . ولما وصل الأمير هررداف هو وددى الى (منفيس) وهى ميت رهينة الآن دخل ددى على والده الملك فقال له انك ؟ هل ما يقال انك تحب الميت حق قال نعم أحبى الانسان والحيوان فقطع رأس اوزة أمامه فأخذ الاوزة وجعلها فى الجهة الغربية من الايوان وجعل رأسها فى الجهة الشرقية منه وأخذ يتناول العزائم السحرية فقامت الاوزة تمشى وتبختر وكذا الرأس صار يقفز نحو الجنة فالتقيا ولما وصلت لها وقفت الاوزة وجعلت تصيح . فقال له الملك أصحح انك تعرف حساب (ابت) فى الأسرار المكنونة للعبود توت . قال لا أعرفه ولكن أعرف مكانه انه فى علبة مصنوعة من حجر ريسى (كذا) موجودة بمنزل اسمه (سبنى) بمدينة الشمس (عين شمس) ولست انا الموعود بها بل الموعود بها أكبر أولاد المرأة (رددت) امرأة الكاهن المسمى (را) الخادم للعبود سخي والمعبود المذكور وعددها أن يعطى أولادها أكبر الوطائف فى القطر المصرى واكبرهم يكون هو الكاهن الأعظم لمدينة الشمس وهذه المرأة تلد فى الخامس عشر من شهر تبتى (طوبه) وأكرم الملك هذا الساحرا كراما كثيرا ورتب له كل يوم ألف رغيف من الخبز ومائة قدر من الجعة وثورا ومائة ربطة من البقول والخضر انتهى

﴿ الحكاية الثالثة هى أعجوبة وقعت فى ايام الملك سنفرو ﴾

لما انتهى الأمير خفرع من كلامه قام أخوه الأمير (بيوفرا) وتقدم للكلام أمام أبيه الملك خوفو وهذه الحكاية ملخصة فيما دار بين المؤلف وبين تلميذ بمدرسة عالية وقد نشر هذا الحديث فى جريدة الاخلاص تحت عنوان ﴿ السحر فى وزارة المعارف ﴾ وهاك نص الحديث (س) - لقد جاء فى الكتب السماوية وفى العلوم الاثرية أن قدماء المصريين كانوا بارعين فى السحر فهل بقى من هذا العلم شئ الآن

(ج) إن السحر اليوم فى وزارة المعارف

(س) عجباً . كيف تقول هذا وأنت كنت مدرسا بها وانا تلميذ بل انا كنت تلميذا بالمدرسة الخديوية .

أجداً تقول أم أنت من الهازلين ؟

(ج) انى لا امزح وانما أقول لك حقا ان وزارة المعارف قد عممها السحر من اولها الى آخرها وهذا

السحر قد انام العقول

(س) أوضح فاني لم أدر ماتريد

(ج) ان كل شئ يصرف العقول عن الحقائق يسمى سحرا . ألا ترى أن المنوم (بالكسر) يأتي في المراسح العاتمة ويضع سكرًا في فم المنوم (بالفتح) ويقول له هذا حنظل فيلفظه المنوم ويقشعر وإذا عكس الأمر استحل الحنظل وابتلعه وهو قير العين . هذا أحد أنواع السحر فقد صرف المنوم عن الحقائق حتى صار الحلو مرًا والمر حلوًا . أولست ترى أن الرجل يقول له المنوم (بالكسر) أنت امرأة فيفعل فعل المرأة ويسمى نفسه باسم المرأة ثم يقول له أنت ملك فيفعل فعل الملك وهو مصدق ذلك في كل حال والناس يشاهدونه في المراسح . إن هذا نوع من السحر بلا جدال

(س) وهل هذا التنويم يدرس في المعارف

(ج) لا ولكن التنويم في المعارف أشد وأشد . لاجرم ان كل ما صرف العقول عن الحقائق حكمه حكم التنويم فإذا رأينا فعلا يؤدي الى هذه النتيجة عددها سحرا وان لم يسمه العاتمة ولا القاموس سحرا . إن المقام مقام حكمة وعلم . وهل لك أن أقص عليك عجيبة من مرويات قدماء المصريين السحرية المكتوبة على ورق البردي سواء كانت على الحقيقة أو خرافية . ذلك أن الأمير يوفرا وهو أخو الملك (خضرع) قام أمام أبيه الملك (خوفو) وقص عليه أعجوبة وقعت وقد ظهرت على يد أكبر العلماء المسمى (ززام عنخ) ذلك أن الملك (سنفرو) كان منقبض الصدر فوصف له أكبر العلماء أن يتوجه جلالة الى بركة قصره ويجعل فيها زورقا مصفحا بالذهب جيلا فيه عشرون فتاة بكرًا يجذفن فيه بمجاذيف من خشب الأبنوس المحلى بالذهب وهن محليات بالقلائد والعقود ولا بسات ملابس (شبيكه) ففعل وركب فسرن به في الزورق ونظر جبال الزورق ومن فيه وجبال الأشجار والأزهار حول البركة فأنشرح صدره وكانت الفتيات صفيين ولكل صف قائدة فوق حجر دهنج من قرط احدى القائدات في الماء فارتاعت لذلك وتوقفت عن العمل هي ومن معها فضمن لها الملك مثل حجر قرطها فقالت لا أبني سواه وهذا الحجر أخضر زاهي اللون كالزمرذ فتكدر الملك فأغاثه أكبر العلماء المذكور وقرأ العزيمة على الماء وكان عمقه اثني عشر ذراعا فانطبق أحد نصفي الماء على النصف الثاني وصار عمقه أربعة وعشرين ذراعا وصار مكان النصف يسا فوجد حجر الدهنج في الأرض على سقف من الزجاج فالتقطه وناولوه لصاحبه ثم تلا العزيمة مرة أخرى في الماء فرجع الماء لحالته وأنشرح قلب الملك هو وفتياته

(س) وما فعلت المعارف من هذا

(ج) ان أكبر العلماء أشبه بحكماء أوروبا في كلياتهم والملك سنفرو وفتياته أشبه بملوك أوروبا وجنودهم والماء أشبه بالعلم فكلاهما للحياة والحجر الواقع من قرط الفتاة هي النعم والخيرات المنجوبة في أرض مصر مثلا وما فيها من النعم . أما العزيمة فهي أن أولئك الفلاسفة والحكماء في أوروبا يعطون التعاليم للدرسين ولولاة الامور الادرويين فيعلنون أهل البلاد يقولون لنتك لا تصلح للتعليم واخلاق آبائكم وآدابهم . كل ذلك نقص وينقصون على العلوم فيحذفونها ولا يبق إلا قشورها . ألم تر أن التلاميذ قبل زمن الاحتلال وفي أوائله كانوا يدرسون علم الأشياء في الابتدائي والفلك والحيوان والانسان والنبات في التجهيزي . ألم تحذف هذه العلوم من البلاد ؟ اليس الانسان يرى بعينه النبات ويرى الحيوان وأجسام الناس ويرى الكواكب

(س) بلى ولكن لا يدرسها لأنه ليس في منهج الدراسة

(ج) هذا هو السحر الحقيقي وما فعل سحرا أكبر علماء سنفرو لم يفده إلا حجرا هو قرط ولكن سحر أوروبا الآن أفادها قطرا كبيرا والقطر خير من القرط بل فيه ما يساوي الآن ألف حجر من هذا . ومن تلك العزيمة قول الدول المحتلة أعطينا التلميذ الشهادة فيغترب المتعلم بذلك وكفى بالغرور جهلا وآمال الماء الذي ارتفع عن احد

نصفى البركة فهو هذه العلوم انتشعت من البلاد بالتدريج في زماننا والناس في مصر ساهون لاهون مسحورون وأما الحجر فهو مال مصر كله وأما الآخذ فهي أوروبا فانها لا تجرأ على نهب أموالنا ونحن علماء ، انما تأخذه ونحن جهلاء ، فاذا أراحت العلم انكشفت لها كنوز مصر وأخذتها والا فلماذا تدرس هذه العلوم في مدارسها ولماذا نرى أمتنا المصرية كانت تدرسه قبل قدوم الانجليز وأصبح ذلك نسيا عسفا ، بل ما بالنا نرى الكتب الانجليزية التي كانت تدرس فيها بعض هذه الأشياء غيرت وحل محلها قصص كحكايات الجوار والاطفال (س) إذن الساحرون من أوروبا

(ج) نعم والناس اليوم مسحورون يسبرون في الحقول وينظرون النبات والحيوان وينظرون نوع الانسان وينظرون النجوم وهم غافلون لأن المتوهم قال لهم هذه هي شهادة العلوم ففعلوا (س) وهل الوزراء المتعاقبون شاركوا الانجليز ؟

(ج) لم يكن للوزراء قبل الاستقلال أمر أما بعده فالوزراء رجالات الأمة فيغيرون ويرجعون الامور الى نصابها وما ذلك عليهم عزيز وأما اذا رجعت مصر الى عهدنا الاحتلال (لا سمح الله) فالسحر يستمر والجهالة تدوم وليس للمصريين إلا أن يفكروا جميعا . انتهى الحديث وبه تم الكلام على الحكايات الثلاث

﴿ تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين ﴾

جاء في كتاب ﴿ أدب الدنيا والدين ﴾ عند قدماء المصريين مانعه بصفحة ١١٨
« كانت كتب السحر داخلة في العلوم المقدسة ومندرجة أيضا في علوم البيان وكتب الطب والحكمة ، وكانت هذه الكتب تحفظ في دور الكتب الملكية المجاورة للمعابد والميا كل ومن المحفوظات الآن في مدينة لندن ورقة بردية في السحر اكتشفها كاهن في القاعة الكبرى من معبد كنتوس مذكور على جوانبها أن الأرض كانت مظلمة حتى ظهر القمر فجاءت وأضاءت أشعته سطعها ، فأنى ذلك السكاهن بهذه الورقة الى خوفه أحدا ملوك الأسرة الرابعة ، أما السحرة فكانوا ينقسمون الى ﴿ طائفتين ﴾ الواحدة قانونية والأخرى غير قانونية فاقانونيون هم الذين كانت تأذن لهم الحكومة بمباشرة السحر وتعتمد عليهم وتعول على آرائهم في الطوارئ ولذلك كان لهم النفوذ الأكبر والمقام الأسمى أمام الفرعنة والرعية ، واشتهر في هذا العلم كثير من أبناء الملوك والأمراء كامنحبت بن حابي وزير الملك امنحبت الثالث الذي نبغ في السحر حتى أقاموا له تمثالا محفوظا اليوم بالمتحف المصري تحت (نمرة ٣) . ومن اشتهر أيضا بالنبوغ في ه ذا الفن الملك سيزوستريس حتى فاق جميع السحرة في عصره . وكانت الفرعنة يحلون هؤلاء السحرة ويشقون بهم ويلقبونهم بكتبته بيت الملك . وكتبته الحياة ويدعونهم لتفسير أحلامهم والانتصار بهم على أعدائهم باظهار أعاجيبهم المدهشة كما حصل في قصة سيدنا موسى عليه السلام أولعمل الألعب السحرية لتسليتهم ورياضة أفكارهم ، وكان الساحر لا ينبغ في هذا العلم إلا بعد التمرن الطويل ومضى مدة طويلة في حسن السيرة والسريرة ومقاومة شهوات النفس والفحسك بالطهارة والعفاف والامتناع من أكل اللحوم والأسماك والافراد والازواء في الخلوة كل أيام حياته ولا يجوز أن يحترف أبة حرفة أخرى حتى تشغله عن مهمة وظيفته وقد اتقن السحرة هذا العلم وتفنتوا في أساليبه وأحكموها حتى لم يتركوا غاية جهدهم فيه ورسخت قواعده في أذهانهم حتى كان أحدهم يأتي بأكبر الخوارق التي تبهر الأبصار والبصار بدون تكلف كأنها ألعاب صبيانية . وما ذكر عنهم انهم فلقوا البحار وقطعوا رأس رجل وفصلوها عن جسده ثم أعادوها اليه بدون أن يشعر بأذى وجعلوا التماثيل والأشباح المصنوعة من الشمع تتحرك بحركات مخلفة طوع ارادتهم وكانوا يخنعون عن الأبصار وهم جلوس في المجلس فلا ينظرهم أحد حتى ان الداخل لا يعتقد انهم موجودون في هذا المجلس و يقرؤن الرسائل المطوية داخل ظروفها فيخبرون بما فيها بدون أن

يفضوها ويحبرون الناس بماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم . ومن أعجب أمر أقاصيصهم انهم قبلوا نظام الطبيعة حتى صنع أحدهم من الشمع تمثال تمساح صغير ثم تلا عليه صيغة سحرية فتحرك هذا التمثال وسلطه على رجل زان استحق العقاب فابتلعه وألقاه في البحر ، انتهى
هذا ماجاء في الكتاب بنصه وفصه ولست أذكره على انه حقيقة ولكن أقول هكذا كلن القوم يعتقدون والحمد لله رب العالمين

جمال العلم وبهجة الحكمة

اعلم أيها الذكي أن ما كتبت الآن لا يفيد فائدة يحسن السكوت عليها ولولا انه قد جاء مكتوبا في الورق البردي ما كتبت فلا ترك الآن جلال العلم وبهجة الحكمة ونور الله المشرق في هذه الدنيا وسره الظاهر وعجائبه المدهشة . اللهم انك أنت الظاهر والباطن وأجل الأنوار وأبدع الأسرار هذه النفوس الانسانية التي سكنت أجسامنا وزينتها بحواسنا وكرمتها بقولنا وأقدرتها أن تعرف الكائنات علويها وسفليها . اللهم انك أنت الذي أبدعت أرواحا علوية أدارت الكواكب ودبرت الأشباح الأرضية وخلقت أخرى أصغر منها كالنفوس الانسانية وشوقتها الى أن تطلع على كل عجيب وغريب ، ذلك لأنها قبسة من نورك وسر من أسرارك فهي أبدا نحن الى الجلال والكمال وتصوب الى ادراك الأسرار ، ومن عجب اتنا نحن من أجل الأسرار وأبدع العجائب لكننا نجهل أنفسنا ولا نفطن لما فيها من الجلال البديع والنقش الغريب . يا الله كأنك حكمت علينا بالحبس في الجهل حتى ندفع ثمن علمنا بأنفسنا غاليا كما يدفع الرجل مهر عروسه ، وما ذلك المهر إلا دراسة هذا الوجود وعجائبه وتحلي النفس بالأخلاق الفاضلة وهناك تعجلى لها معانيها فتعرف انها قبسة من نورك فتطير فرحا الى لقائك وتموت فرحة بمشاهدتك . أمامي الآن (كتابان) كنت دائما أحافظ عليهما لأخلصهما في هذه السورة لمناسبة قصة سحرة فرعون . فها هي ذه الآن تطبع ولم يوقظني لذلك إلا بعض الاخوان قبل أن تضع الفرصة فعملت أن هذا الايقاظ أمر إلهي به في النفس ما كان خاملا ، والكتابان أحدهما يسمى السحر الحلال في الألعاب السبابة وبعض فوائد صناعية مجربة ، والثاني يسمى المختار في كشف الأسرار . أما أولهما فهو مؤلف مستخرج من العلوم الحديثة وفيه فوائد فائقة وعجيبة ويظهر لي انها كلها صحيحة أو قريبة من الصحة والكتاب الثاني مؤلفه يسمى الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي كان في القرون الوسطى فلا سمعك أولا ما اصطفتيه من كتاب السحر الحلال . ثم أفتي ببعض ما اصطفتيه من كتاب المختار في كشف الأسرار لترى جلال الله المحبوه في العناصر ، وتتفع بفوائد ومنافع في الحياة ولطائف تفرح الخلال وتونس الجلاس وأخرى للاعتبار والاحتراس من الناس . أما كتاب السحر الحلال فقد اصطفتيه منه (٣٢) فائدة وهاك بيانها

(الفائدة الأولى . كيفية جعل رأس عجل مطبوخ يعج على المائدة كأنه حي)

الطريقة في ذلك هي أن تأخذ ضفدعة حية وتضعها في أسفل الرأس من جهة الخنجرية تحت طرف اللسان الداخلي ويكون وضعها عند اخراج الرأس من الطنجرة حالا وهو شديد الحرارة بحيث ان حرارته تلذع الضفدعة فتصرخ هناك فيخرج صوتها من فم ذلك الرأس نظير صوت الجمل تماما واحترز أن لاتضعها إلا عند ارادة استعمال ذلك قبل أن يبرد الرأس أو تموت الضفدعة

(الفائدة الثانية كيفية إطفاء شمعة مشعلة واشعال شمعة أخرى مطفأة في وقت واحد)

(أولا) يبنى أن تكون الشمعتان كاملتين وفتائلهما جديدة لم تمسها نار (ثانيا) أن تشق طرف الفتيلة التي تريد أن تشعلها بواسطة دبوس ونحوه وتضع في ذلك الشق قطعة من الفوسفور (١) بقدرجة حنطة واجعل

(١) يجب الاحتراز الكلي عند استعمال الفوسفور ، يبنى أولا أن لا تمسه بأصابعك لتلا يعلق بها شيء

المسافة بينها وبين الشمعة المشعلة مقدار خمس أقدام وخذ بيدك غدارة وأطلقها على المشعلة فيقطعها البارود بعزمه ويشعل الثانية التي في رأسها الفوسفور

﴿ الفائدة الثالثة . كيفية عمل برق في حجرة ﴾

ينبغي أن تكون الحجرة التي تريد أن تصنع فيها البرق صغيرة ومظلمة ولا يكون فيها منفذ الى الخارج يدخل منه الهواء ثم تأخذ إناء من نحاس أو نحوه فتشعل فيه شياً من العرق مع الكافور وتركه في غليانه حتى يحترق العرق والكافور برمتهم ولا يبقى شئ في الإناء ، وحينئذ اذا دخل أحد الى تلك الحجرة وبيده شمعة موقدة يرى في الحال لمعان برق شديد في المكان ، وذلك البرق لا يخشى منه ضرر لا للإنسان الذي يقشاه البرق ولا البيت الذي يسقط فيه

﴿ الفائدة الرابعة . كيفية اظهار شبه قوس قزح ﴾

طريقة ذلك أن تملأ بك ماء وتقف في باب أو في شباك حجرة فانفذ منها نور الشمس الى الداخل وتجعل ظهرك موجها الى أشعة الشمس ثم تنفخ ذلك الماء بخا بحيث يكون نور الشمس واقعا عليه فيظهر للناظرين قوس منحن نظير قوس السحاب

﴿ الفائدة الخامسة . جعل الورق غير قابل للاحتراق ﴾

عليك أن تأخذ قطعة من ورق الكتابة الاعتيادي وتغمسها بماء الشب ثم تجففها وتعيد ذلك عليها مرتين أو ثلاث مرات وتجففها في كل مرة جيداً فاذا وضعتها بعد ذلك على لمب الشمعة لا تحترق أصلاً

﴿ الفائدة السادسة . تكييف شراب حتى يرضى في الظلام ﴾

عليك أن تأخذ قطعة من الفوسفور بقدر الحصة الصغيرة وتقسمها الى قطع ثم تضعها في وعاء من فخار يكون فيه مقدار ثلاثة فناجين اعتيادية من الماء وتغلوها على نار خفيفة وخذ زجاجة طويلة بيضاء لها سدادة من جنسها تكون مضبوطة وافتحها وضعها في ماء حار ثم ارفعها وأفرغ فيها مقداراً من ذلك الماء الذي كانت فيه وأضف اليه الماء المغلوق بالفوسفور حالا واغمس السدادة في الفراء وستبها القنبية بالسرعة لكي لا يدخل الهواء كلياً فيبقى هذا الماء لماعاً مضئاً ليلاً مدة جلة أشهر . فاذا وضعتها في مكان مظلم احترز من أن تحركها واذا كان وقت حرو وجفاف هز القنبية فترى حينئذ لمعانا أشبه بلعان البرق في وسط الماء

﴿ الفائدة السابعة . طريقة لابقاء الزهور محفوظة زماناً وابرازها في غير أوانها ﴾

خذ زهراً من أى نوع شئت بشرط أن يكون كأس الزهرة (١) سالماً ممتلئاً وتويجها (٢) قريب التفتح واقطعها بمقراض تاركاً لها عنقاً طويلاً ما أمكن ولبس طرفها المقطوع بقطعة من الشمع الأحمر وعند ما تجف لها بقطعة ورق ناشفة وضعها في محل ناشف . فاذا أردت بعد حين أن تبرزها أخرجها واقطع منها محل الشمع الأحمر وضعها في ماء به قليل من ملح البارود أو الملح الاعتيادي واتركها حتى تنفتح وتأخذ نضارتها

﴿ الفائدة الثامنة . طريقة لغليان حامض النترك من دون نار ﴾

ضع في زجاجة كمية قليلة من حامض النترك وزدها قليلاً من برادة النحاس الأصفر فترى الحامض في غليان شديد ضمن الزجاجة حتى انه من قوة حرارته يلذع لذعاً مؤلماً

منه فتأخذ قطعة من الورق وتبلها بالماء وتمسك بها لأنه سريع الانتهاب عند الضغط أو التقسيم واذا اتفق ولصق شئ منه بالأصابع والتهب يصعب جدا اطفأؤه فربما آذى وآلم بشدة لبه فلا يطفئه حينئذ إلا بالغمس بالبول وغير هذه الوسيلة لا يزيده إلا التهاباً . ولكي يؤمن خطر هذا العنصر أماناً تاماً عند استعماله ينبغي أن يوضع في قنبية مملوءة من الماء بحيث ان الماء يغمره بجملة والأحوط أن يمسك بواسطة ملقط فلينبه جيداً

(١) هو وريقاتها الخضر المحيطة بالتويج (٢) هو الأوراق الملونة

﴿ الفائدة التاسعة . إظهار ماء في لون وتحويله الى لون آخر بدون صباغ ﴾

الطريقة لذلك أن تأخذ قنبنة بيضاء جلية وتفرغ فيها مقدارا من روح القلى وتحل فيها كمية من برادة النحاس الأصفر فيزرق حينئذ السائل ، فاذا سددت القنبنة اختفى لونه فاذا أردت اظهار اللون ثانية افتح القنبنة بالتأني فيزرق وهكذا

﴿ الفائدة العاشرة . طريقة لتغيير هيئة جاعة في مكان ﴾

تأخذ كمية من الملح واخرى من الزعفران وتغليهما في قليل من العرق و بعد أن يتم مزيجك هذا خذ قطعة من القطن واغمسها فيه حتى تشرب منه جيدا ثم أشعل طرفا منها وأشعل بها المصابيح الموجودة في المحل فكل شخص أبيض يقع عليه هذا الضياء يصير لونه أخضر وتستحيل حجرة الحدود الى لون زيتوني مشرب

﴿ (١١) طريقة لتغيير لون طائر أو تويج زهره ﴾

لاجراء ذلك ينبغي ان تستحضر زجاجة واسعة يمكن أن تسع الطائر الذي تريد ان تحوّل لونه واستحضر لها سدادة من القلين مجوّفة على قدر غلظ عنق الطائر الذي ينبغي أن يكون راسه خارجا والأجود أن تكون الفلينة منقسمة الى شطرين يقع بينهما التجويف بحيث يمكن ضمهما على عنق الطائر من دون أن يتأذى او يجرح و بعد أن تكون هيأت ذلك تأخذ الزجاجة وتلقى بأسفلها أوقية من الكلس الجديد وثلاث دراهم من ملح النشادر وعند ما ترى الغليان قد ابتدأ في الزجاجة تسرع بوضع السدادة مركبا فيها عنق الطائر حسب التفصيل المتقدم حتى تكون جثته ضمن الزجاجة ورأسه في الهواء وينبغي ان تكون الزجاجة طويلة لثلاث يلحق الطائر الى اسفلها فيتأذى وتبقى الطائر على هذه الحالة نحو دقيقتين الى ثلاث دقائق فيتغير لونه الطبيعي الى لون آخر واحترس ان يبقى أكثر من ذلك فانه يتألم وربما يموت . وكذلك تصنع اذا أردت ان تغير لون زهرة ما ولكن يكفي أن يكون في الفلينة ثقب بحيث يدخل فيه عند الزهرة

﴿ (١٢) كيفية جعل صينية القهوة تدور من نفسها على الجلاس ﴾

تأخذ سلحفاة وتلصق بظهرها قطعة من الشمع العسلي إلصاقا محكما بالتسخين ثم تأخذ الصينية فتلصقها بتلك الشمعة على ظهر السلحفاة بعد تسخين مكان الالصاق من الصينية بحيث تتمكن جيدا و بعد ذلك تغطي الصينية بقطعة من القماش ترسلها حول أطرافها لثلاث تظهر السلحفاة من تحتها وتضع عليها الفناجين وتوجهها الى الجلاس ومن طبع السلحفاة ان تدور فتسعى هكذا من واحد الى آخر بحيث يظهر للناظرين أن الصينية تدور من نفسها

﴿ (١٣) كيفية وضع شئ في العين واخراجه من الفم ﴾

تأخذ قطعة من الرصاص أو نحوه بطول قمتين وغلظ قحمة أو أقل مستديرة من قوامها وطرفيها بحيث لا يبق لها حرف يחדش داخل العين وتأخذ قطعة أخرى على هيئتها تماما فتضع الواحدة في فك خفية ثم تأخذ الثانية فتدخلها أمام الناظرين في عينيك في (الملاق الانسى) أى في طرف العين الذي من جهة الأنف وهكذا تغيبها تحت جفئك الأسفل بالتدريج مع الرفق منحرفا بها الى الجهة الوحشية فاذا غابت باجمعها أجر أصبعك من عند العين الى جهة الخد مدبرا إياه بالتدريج أيضا كأنك تضغطها تحت الجلد حتى توصلها الى الفم ومتى وصل أصبعك الى قرب فك ألقى منه القطعة الثانية التي وضعتها أولا فيستحيل للناظر أن القطعة التي خرجت من فك هي التي وضعتها في عينك . وهكذا يمكنك العكس أيضا فتعيد تلك القطعة الى فك وتدير أصبعك منه الى العين عكس ما فعلت أولا ومتى انتهى أصبعك الى العين تضغط به تحت الجفن ضغطا منحرفا الى جهة الأنف مرتين أو ثلاثا فتخرج القطعة وتسقط وابق القطعة الثانية في فك ولا تخرجها إلا خفية لئلا يكشف سر الصناعة . ولكي لا يسمع لها صوت عند اصطكاكها بأسنانك أو يتغير منطلقك بسببها ينبغي أن تضعها وراء

اللة مما يلي الأنياب مادامت في فك

(١٤) ﴿ كيفية تحويل نصل سكين من الفولاذ الى نحاس أصفر ﴾

خذ أوقية من صفايح النحاس الأصفر الرقيقة وطهرها على النار حتى تنقى وبعد أن تقسمها الى قطع صغيرة ضعها في كأس زجاج وأرق عليها ثلاث أواق من حامض النتريك وأتركها خمس أو ست ساعات فيذيب النحاس وينحل وبعد أن يسكن من غليانه اغمس فيه نصل السكين فيكتسى غشاء من النحاس المحلول

(١٥) ﴿ طريقة يظهر بها الفولاذ كأنه سائل ﴾

تأخذ قطعة من الفولاذ أو الحديد وتحميها الى درجة الاحرار الكامل ثم تمسكها بملقط باليد الواحدة وتأخذ باليد الثانية عصا تضع في رأسها قطعة من الكبريت وتلقيها على قطعة الفولاذ المحمرة فيذيب الكبريت ويسيل عن قطعة الفولاذ التي يظهر للنظر كأنها هي السائلة

(١٦) ﴿ اخراج عشرين طلقة من قنينة نظير صوت الفدارة ﴾

خذ قنينة من الزجاج الاسود متينة الجدران وضع فيها مقدار نصف لتر من الماء مع خمسة وتسعين جراما من برادة الحديد وستين جراما من زيت الزاج وسد القنينة وأتركها حتى تسخن ومتى سخنت افتحها وأدن إليها من جهة فمها قطعة ورق ملتصقة فيخرج منها طلقة ثم أعد السدادة وهكذا تكرر هذه العملية فيخرج منها عشرون طلقة

(١٧) ﴿ كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف ﴾

خذ قنينة اوشبهها من الفخار واملاها ماء مغلوا ثم أضف إليها ثمانين جراما من ملح البارود وعشرين جراما من عرق الطيب ثم سدها سدا محكما وأنزلها في بئر عميقة وأبقها هناك نحو ثلاث أو أربع ساعات ثم أخرجها بعد ذلك واكسر القنينة فتجد الماء قد تجمد

(١٨) ﴿ سرية خاص في عدد ٣٧ ﴾

أي عدد من الأعداد الآتية ضربت فيه عدد (٣٧) يحصل ثلاثة أرقام متشابهة أخذت بالنسب من (١) الى (٩) حسب نسق الأعداد المضروب فيها وهي هذه (٣-٦-٩-١٢-١٥-١٨-٢١-٢٤-٢٧) وهذه صورة العمل

٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١

(١٩) ﴿ طريقة الكتابة بحبر يظهر ويختفي ﴾

تأخذ مقدارا من تراب الزرنيخ وتحله بالماء المحلل وتضيف عليه شيا من الماء الاعتيادي ثم تكتب به على الورق فلا يظهر له لون ، فإذا سخنت الورقة على النار ظهرت الكتابة بلون أخضر ومتى رفعت عن النار يذهب اللون وهكذا . وهناك طريقة أخرى لاطهار الحبر السري على الورق بعد الكتابة به وهي ان تأخذ كمية قليلة من البصل الاعتيادي مع جزء من عصير الليمون الحامض وتمزجها معا في وعاء من زجاج وتكتب ما دمت على الورق وبعد أن تجف الكتابة أعرضها على الحاضرين فلا يرونها إلا ورقة بيضاء وعند ذلك يمكنك في أي وقت شئت اظهار الحبر وذلك بعرض الورقة لحرارة النار فتظهر لك الكتابة بلون ذهبي لا يمحي

(٢٠) ﴿ طريقة لأجل الكتابة بلا حبر ﴾

غسل ورق الكتابة في محلول الزاج الأخضر أي (كبريتات الحديد) وانشره على خيطان منصوبة حتى ينشف تماما ثم خذ من مسحوق العفص الناعم جدا وافرك به الورق بكرة تصنعها من خرق نظيفة ثم أنزلها بقطي

على الورق بلا التصاق بفرشة ناعمة ثم اصنع منه دفقرا فان بليت قلما أوقشة بماء أو يصباق ورسمت به على هذه الورقة تظهر لك الرسم أسود كما لو استعملت حبرا ، وبهذه يستغنى عن الدواة وقلم الرصاص

(٢١) ﴿ كيفية منديل يدل على المطر ﴾

خذ منديلا وصور عليه صورة رجل حامل شمسية مصبوغة بكلوريد الكوبلت فان كان الطقس حسنا ناشفا ظهرت الشمسية زرقاء ، وان اختلف صارت رمادية ، وان أمطر صارت بيضاء وان غسلت زال لونها تماما

(٢٢) ﴿ منديل غير قابل للاحتراق ﴾

خذ شبا ونوشادرا واعجنهما بزال بيض واطل بهما منديلا ، فاذا ألقيته بالنار لا يحترق

(٢٣) ﴿ طريقة لأجل امساك النار ﴾

خذ زرينخا أصفر مورقا وشبا يمانيا وامزجهما بزال البيض وادهن بهذا يدك فاذا مسكت النار لا تحرقك

(٢٤) ﴿ طريقة لجعل بيضة تطير لذاتها ﴾

خذ بيضة حمام واقبها وأفرغ مافيه واملاها من الندى ثم سدّها بقليل من الزفت واطلها بدهان أبيض نظير لونها وحينما تريد تطيرها ضعها في الشمس فتراها تطير لذاتها

(٢٥) ﴿ طريقة لعمل حبر سرّي ﴾

خذ من حليب التين واكتب به على الورق وبعد أن تنشف الكتابة أعرضها على حرارة النار فتظهر الكتابة بلون ذهبي غامق

(٢٦) ﴿ طريقة لعمل حبر لا ينظر إلا في الليل ﴾

خذ نوشادرا وحله في حليب واكتب به فيظهر في الليل ولا يظهر في النهار

(٢٧) ﴿ طريقة لنزع الحبر عن الثياب ﴾

خذ نوى الشمس اللوزي ودقه ناعما وافرك به القطعة الملوخة فيزول الحبر عنها

(٢٨) ﴿ طريقة لإهلاك البراغيث ﴾

اتقع مسحوق الكبريت الأصفر في خل كاف يغمره مدة ثلاثة ايام ثم رش به الموضع المطلوب فتفترّ البراغيث منه ولا ترجع اليه أبدا مادامت تنشق رائحة الكبريت (مجرّبة)

(٢٩) ﴿ طريقة لإهلاك البق ﴾

خذ (١٦) جزءا من الصابون وجزأين من الزرينخ الأحمر وجزأ من الكافور وضع الجميع في مقدار كاف من العرق حتى يصير المزيج كالزهر وادهن به الموضع القاطن فيه البق فيجمد لاحالة (مجرّبة)

(٣٠) ﴿ طريقة لإهلاك الصراصير ﴾

اصرج قليلا من مسحوق الزرينخ بنفاعة مشوية وضعها في الحلات التي تكون فيها الصراصير فتهلك لاحالة . ولكن يجب الاحتراس من أن يصل اليها الأولاد فيأكلوها فيسموا

(٣١) ﴿ طريقة لطرد النمل الصغير الذر ﴾

اصرج ملء ملعقة صغيرة من الطرطير المقي بلعقتين من الدبس وضع المزيج في ماء وحركه واجعله حيث رايت النمل وفي الصباح تجد نملا كثيرا ميتا على وجهه والبقية قد ارتعت وهربت ثم اهرق النمل الميت عن وجه المزيج وأعد هذا العمل في كل مكان يظهر فيه النمل فتهلكه بأقرب وقت

(٣٢) ﴿ ضوء الفوسفور ﴾

يمزج (١٢) قحمة من الفوسفور و (٤) دراهم من زيت الزيتون في قينة صغيرة ثم تسد هذه القينة سدا غير محكم وتضعها في وعاء فيه ماء مسخن حتى ينوب الفوسفور فتسد القينة حينئذ سدا محكما وتهز حتى

تكاد تبرق فكما فتحت بعد ذلك أضاءت إضاءة تكفي لظهار الكتابة وتدوم أضائها هذه بضع سنين انتهى ما اردته من الكتاب الأول

وأما الكتاب الثاني فان مؤلفه يقول انه عمله للملك المسعود ذكر فيه حيل المتنبيين والشيوخ الكاذبين والأخبار والرهبان وأصحاب الكيمياء وطلاب الكنوز وهكذا . فلا ذكر لك ما فيه فوائد للاعتبار والاتعاظ

﴿ القصة الأولى في كشف أسرار من ادعى النبوة ﴾

قد كان ظهر في آخر خلافة السفاح بأصفهان رجل يعرف باسمحق الأخرس فادعى النبوة وتبعه خلق كثير وملك البصرة وعمان وفرض على الناس فرائض وفسر لهم القرآن على ما أراد . ثم قتل . وكان حديثه انه نشأ بالمغرب فتعلم القرآن ثم تلا الانجيل والتوراة والزبور وجيع الكتب المنزلة ثم قرأ الشرائع ثم حل الرموز والأقلام ولم يترك علما حتى أتقته ثم ادعى انه أخرس وسافر فنزل بأصفهان وخدم قبا في مدرسة وأقام بها عشر سنين وعرف جميع أهلها وكبرائها . ثم بعد ذلك أراد الدعوة فعمل له أدهانا ودهن بها وجهه حتى لا يمكن أحد النظر اليه من شدة الأنوار ثم نام في المدرسة وأغلق عليه الأبواب فلما نام الناس وهدأت الحواس قام فدهن وجهه من ذلك الدهن ثم أوقد شمعتين مصبوغتين لهما أنوار تفوق السرج . ثم صرخ صرخة أزعج الناس ثم أتبعها ثانية وثالثة ثم انتصب في المحراب يصلي ويقرأ القرآن بصوت أطيح ما يكون وبغثة أرق من النسيم فلما سمع الفقهاء توابوا وأشرفوا عليه وهو على تلك الحالة غارت أفكارهم من ذلك ثم أعلموا المدرس بذلك فأشرف عليه وهو على تلك الحال فلما رآه خرم مغشيا عليه ، فلما أفاق عمد الى باب المدرسة ليفتحه فلم يقدر على ذلك فخرج من المدرسة وتبعه الفقهاء حتى انتهى الى دار القاضي والاخبار قد شاعت في المدينة فأخبر القاضي بذلك فخرج القاضي واتصل الخبر بالوزير واجتمع الناس على باب المدرسة وهو قد فتح الاقفال وترك الأبواب غير مفتحة ، فلما صار القاضي والوزير وكبراء البلد الى الباب اطلع عليه الفقهاء وقالوا له بالدي أعطاك هذه الدرجة افتح لنا الباب فأشار بيده الى الأبواب وقال فتحت أيتها الأقفال فسمعوا وقع الاقفال الى الأرض فدخل الناس اليه وسأله القاضي عن ذلك فقال انه منذ أربعين يوما رأى في المكان أنردليل واطلع على أسرار الخلق ورآها عيانا فلما كان في هذه الليلة أتاني ملكان فأيقظاني وغسلاني ثم سلما علي بالنبوة فقالا السلام عليك ياني الله خفت من ذلك وطلبت أن أرد عليهم السلام فلم أطق وجعلت أتململ لرد الجواب فلم أقدر على ذلك فقال أحدهما افتح فاك بسم الله الأزلي فتحت فني وأنا أقول في قلبي بسم الله الأزلي فجعل في فمي شيئا أبيض لا أعلم ماهو أبرد من الثلج وأحلى من الشهد وأذكى من المسك فلما حصل في امعائى نطق لساني فكان أول ما قلت أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله . فقالا وأنت رسول الله حقا . فقلت ماهذا الكلام أيها السادة . فقالا إن الله قد بعثك نبيا . فقلت وكيف ذلك والله تعالى قد أخبر عن سيدنا محمد انه خاتم النبيين . فقالا صدقت ولكن الله أراد بذلك انه خاتم النبيين الذين هم على غير ملته وشريعته فقلت اني لا أدعي بذلك ولا أصدق ولا لي معجزات . فقالا يوقع في قلوب الناس تصديقك الذي أنطقك بعد أن كنت أخرس منذ خلقت ، وأما المعجزات التي أعطاك الله عز وجل فهي معرفة كتبه المنزلة على أبيائه ومعرفة شرائعه ومعرفة الأسن والأقلام ، ثم قالوا اقرأ القرآن فقرأته كما أنزل ، ثم قالوا اقرأ الانجيل فقرأته ، ثم قالوا اقرأ التوراة والزبور والصحف فقرأت الجميع كما أنزل ، ثم قالوا قم فأنذر الناس ، ثم انصرفا عني وقت أنا أصلي وهذا آخر خبري فمن آمن بالله وبمحمد ثم بي فقد فاز ومن كذب فقد عطل شريعة محمد وهو كافر والسلام ، فعند ذلك سمع له خلق كثير واستقام أمره وملك البصرة وعمان وغيرهما واستفحل أمره ولم يزل كذلك حتى قتل وله شيعة بعمان الى يومنا هذا قبحهم الله تعالى

﴿ القصة الثانية ﴾

ظهر في ستة تسعين وخسمائة صاحب من الاسماعيلية يقال له (سنان) ونزل (بمسياط) وحكم فيها وفيما لها من القلاع وكان خبيراً بالحيل والنواميس الافلاطونية وسمع به أهل تلك الجبال وأطاعوه طاعة لاحد لها حتى انه كان يقول أريد الساعة عشرة من الرجال تصعد على السور ويردون أرواحهم فيسارعون الى تلف أرواحهم وهذا رباط لا يقدر عليه أحد وكان يعمل لهم مثل هذه الحيل كثيراً وهذا مشهور عن سنان وهي صفة عمل أهل النار ، ومن جملة حيله انه كان حفر في مجلسه المصطبة التي يجلس عليها حفيرة بمقدار ما اذا جلس الانسان فيها جاءت الى رقبته ثم حسنها وبلطها وعمل لها غطاء من الخشب الرقيق مقور اعلى مقدار ما يسع رقبة الرجل ثم أخذ طبق نحاس وقوره في وسطه ثم جعله مصراعين ولم يطلع عليه أحد فكان اذا أراد أن يفعل ذلك أخذ من يختاره من أصحابه بعد أن يهبه الأموال العظيمة ثم يوصيه بما يقول وينزله في الحفرة ويغطي عليه ويخرج رأسه من القوارة ثم يأخذ الطبق المقور فيجعل في رقبته ثم يسقط عليه السواقط فلا يظهر منه شيء إلا رأسه ثم يجعل في طبق شيئاً من الدم ثم يشيع انه قد ضرب رقبته ، ثم يدعو أصحابه اليه فاذا حضروا أمرهم بالجلوس فاذا جلسوا واستقر بهم الجلوس قال لملاوكة اكشف هذا الطبق فيكشفه فيجدون فيه رأس صاحبهم فيقول له حدث أصحابك بما عاينت ما قيل لك فيحدثهم بما أوصاه فتذهل عقولهم من ذلك ثم يقول له في آخر الكلام أيما أحب اليك الرجوع الى أهلك الى ما كنت فيه من الدنيا أو السكنى في الجنة فيقول وما حاجتي بالرجوع الى الدنيا والله ان خردلة مما أعدت لي في الجنة ما أبيعها بمثل هذه الدنيا سبع مرات فانتبهوا يا أصحابي وأنتم عليكم سلامي وأرجو أن تكونوا في جوارى في الجنة ، فالتة الله والحذر من مخالفة هذا صاحب الذي هو خليفة الامام وهو الحاكم في الموقف كما قال لي الخالق جلت قدرته والسلام ، فاذا سمعوا ذلك صدقوا ثم ينصرفون فاذا انصرفوا عنه أطلعه من الحجر وحجبه الى الليل فيضرب رقبته ويدفنه . فهذا الخبيث قد استعبد أهل تلك الجبال مدة حياته والى يومنا هذا الرباط باق

﴿ القصة الثالثة في كشف أسرار من ادعى النبوة أيضا ﴾

ظهر في خلافة المعتز بالديار المصرية رجل ادعى النبوة ونزل (تنيس) وكان يعرف بفارس بن يحيى الساباطي وسلك مسلك عيسى ابن مريم عليه السلام وادعى إحياء الميت وإبراء الأبرص والأجذم والأعمى ، وبني له صومعة بتنيس على البحر شمالى البلد وهي باقية الى يومنا هذا ثم أحيا لهم الميت أيضا ، ثم ذكر طريق النفس والايهام فلانطيل به وانما نذكر بعض معجزاته التي يقول انه كشف أسرارها ، قال انه كان يمشى على الماء على ساحل البحر فيطلع السمك اليه من البحر ويقبل أقدامه وذلك انه كان يأخذ من خرقه الآدمي جزءاً ومن الباذرود جزءاً ومن جب القشأ جزءاً ثم يذوقها ناعماً ويجهنما بدهن الياسمين ويلطخ به أقدامه ثم يمشى على ساحل البحر فيطلع السمك على رائحة الدواء ويلحس أقدامه فيتوهم فيه الأوهام بالنبوة وغيرها ، ولأكتف بهذا القدر في ادعاء النبوة

﴿ القصة الرابعة . الشيوخ الكاذبون ﴾

ثم ذكر الشيوخ فأتى على الجنيد وابراهيم بن أدهم والحسن البصري وسرى السقطي ومعروف الكرخي وأبى سليمان الداراني وغيرهم ، فهذه هي الدرجة الأولى . أما الدرجة الثانية فهم أصحاب الرياضات والعلم بالأسماء مثل عبادان وبهلول والشيخ أبى العباس ، قال وقد ظهر ستة ثمان وثلاثمائة رجل يعرف بالحسين بن منصور الخلاص وكان يدعو الناس الى عبادة الله فوشوا به الى على بن عيسى الوزير فأحضره وضربه ألف عصا وقال انه كان ينشد هذا الشعر

وحمة الود الذي لم يكن * يطلع في إفساده الدهر

مانالى عند نزول البلا * جهد ولا مسنى الضر

ما قذلى عضو ولا مفصل * إلا وفيه لكم ذكر

قال وأما الدرجة الثالثة من المشيخ فهم أصحاب الدخن المختلفة والتباخير ، فهذه الطبقة هي المذمومة وإنما نذكرها هنا لنوقظ المسلمين الى الشيوخ الكاذبين الذين يجعلون الدين وسيلة للدنيا وهذا الكتاب قد جعله الله من السيوف المرفعة لقطع دابر هذه الطبقة من بلاد الاسلام وهذا مناسب للسحر فى القرآن لأن ما ستسمعه هنا ملحق بالسحر فليحترس المسلمون منه

﴿ القصة الخامسة ﴾

قال . فن المشايخ أصحاب الزوايا من أهل هذه الدرجة ، فمنهم من يتعاطى النزول فى التنور وقد أوقد فيه قنطار من الحطب فينزل فيه ثم يغيب ساعة ويطلع وعلى يده طاجن فيه سمك مقلى أو دجاج محشو أو خروف مشوى أو ما اتفق من ذلك فيذهل الناس ويحرق عقولهم وذلك أن هذا التنور يكون مريض (كذا) الأعلى فتكون حرارة التنور من أعلاه وأسفله بارد إلا أن هذا التنور يكون محكم بحيث أن النارجيعها تكون فى الصاج وبمقدار ما يضع يده على حافة التنور يسبح ذلك الصاج بما عليه من النار فى ذلك الخلو فيبقى أسفل التنور خاليا من النار باردا فيقعده فيه ويكون قعوده بقدر ما يعلم أن الخروف مثلا قد استوى فإذا طلع أخذه معه وأطعمه لمن قد حضر ، وإذا كان هو أسفل التنور فإن أعلى التنور لا يقدر أحد أن يقابله من وهج النار

﴿ القصة السادسة ﴾

ومنهم من يفعل غير ذلك قبضهم الله تعالى فينزل فى النار وقد روى جميع جسده بالترايبص التى تمنع من النار وفعلها ، ولندكر الترايبص التى يعملونها لمنع النار ، فمن ذلك يؤخذ الضفدع ويسلق حتى ينضج وينفتت ولا يبقى له أثر ثم يرفع عن النار حتى يبرد فإذا برد جد الدهن على وجه الماء فيأخذ ذلك الدهن ثم يضيف اليه شيئا من البارود الثلجى ثم يبلطخ به جسده وجميع أعضائه ويدخل النار فانها لا تضره شيئا . ومنهم أخزاهم الله من اذا عمل السماع أخلى الزاوية من الماء فإذا رقصوا عطشوا فيشكون للشيخ ذلك فيقول هاتوا شيئا وخذوا ماء للشرب فيعطونه ابريقا أو غيره فيأخذه بيده ثم يفتح باعه ويدور فى الطابق ثم يدفع لهم الوعاء ملأنا ماء مبخرا بمسك فيقول هذا من نهر الكوثر (أخزاه الله) فيشرب الجماعة من ذلك الماء وقد حارت عقولهم من ذلك « وكشف ذلك » انه يأخذ مصران غنم فيدبغه بعد غسله ثم ينقعه بماء الورد سبعة أيام وبعد ذلك يأخذه فيربط طرفه الواحد رباطا جيدا ثم يجعل فى طرفه الآخر عقدة قصب ثم ينفخه فى الهواء حتى يحف فإذا جف رفعه عنده فإذا أراد العمل به أخذه ثم ملأه ماء وقد جعل فيه قليل مسك وماء ورد ثم جعله فى قيصبه وقد عمل له حالات من تحت قبة القميص من كمه الشمال الى كمه اليمين فإذا أراد ان يسقى الجماعة جعل رأس المصران فى فم الوعاء وهو دائر من حيث لا يعلم به أحد ثم يفك رأس المصران بظفره فينزل الماء فى الوعاء ثم يدفع لهم الوعاء ويدعى ما أراد ويقع منهم غير ذلك

﴿ القصة السابعة ﴾

ومنهم من يكون فى السماع ويتقدم الى الشمعة أو الى المصباح فيمد يده ويشعل أصابعه العشرة فتشتعل كما يشعل الشمع فإذا أشعلها أطفأ ما يكون من الشمع ولا يزال يرقص وأصابعه تشتعل حتى يضح الخلق ثم يدنى الشمعة فيشعلها ويطنى أصابعه وهذا ناموس عظيم ، والسرى كشف ذلك انه يأخذ من الدواء الذى ذكرناه فى نزول التنور فيبلطخ أصابعه جميعها الى العقد ويدعها حتى تجف ثم يأخذ النفط ويلبسه على ذلك الدهن ثم يشعله فى النار فلا يزال يشعل حتى ينفد النفط ولا يدرك يده شئ من الحرارة فافهم . ومنهم من يدهن يده

بالدهن ثم يعمل له عشرة قوع من اللبد الأحمر الطالقاني ثم يلبسها أصابعه العشرة ثم يسقيها بالنفط ويشعلها فتشعل ولا تنصره شيئاً . ومنهم من يكون جالساً في الزاوية وعنده جاعة فيشتهي كل واحد منهم على الشيخ شهوة فيحضر شهواتهم على الوصف الذي طلبوه وقد كنت اجتمعت في بلاد الحجاز بشيخ يعرف بسليمان وكان من أهل المغرب فكنا عنده ثمانية أنفار فاشتبهى كل واحد منا شهوة فقام الى بيت الخلوة يصلى ويدعو ثم خرج فلم نشعر إلا والذي طلبناه قد حضر نفرق عقول الناس وشاع ذلك عنه وجاءته الفتوحات من كل اقليم وكشفت عن هذا السر فوجدت للشيخ قعيقة في المدينة وعنده في بيت الخلوة طائر يأتي بيت القعيقة ، فاذا انتهى كل واحد ماني قلبه قام الشيخ الى بيت الخلوة ثم كتب جميع ما طلبته الجاعة في بطاقة ثم علقها على الطير ثم أرسله لجميع ما يكون قد طلب منه ترسله القعيقة فلا يشعرون إلا وقد حضر فيذهل من كان حاضراً فافهم أسرار هؤلاء القوم ودهاءهم . ومنهم الذين كراماتهم أكل الحيات والنار ، فوالله لو فعل هذا أمام اطفال لضحكوا على من يفعله ، فيا عبيان القلوب أهذه كرامات الصالحين ؟ فانتهبوا يانايام وتيقظوا

﴿ القصة الثامنة في كشف أسرار كذبة الوعاظ ﴾

ثم تكلم عن الوعاظ فقال ومن دهائهم أن أحدهم يصعد على المنبر بخشوع وسكينة فاذا شرع في الكلام وذكر أهوال يوم القيامة بكى بدموع آخر من الجمر ، فاذا أراد ذلك يأخذ الخردل فيسحقه ثم ينقعه بالخل يوما كاملاً ثم يسقي به المندبل الذي يمسح به وجهه ثم يتركه حتى يجف فاذا حصل على المنبر مسح وجهه بذلك المندبل تنزل دموعه مثل المطر وهذا أول ما لهم من الدهاء ، ومن ذلك انهم يجهمزون بعض نسايتهم في زى أرباب البيوت فيظهرونها قد أخنى عليها الزمان ولا تقدر تبذل وجهها في السؤال الى الخلق فيعطف عليها القلوب ويردد الكلام في ذلك المعنى ويورد فيه أخباراً وحكايات ثم يخلع ثوبه ويرمي عليها ويقول والله لو ملكت يدي شيئاً من النفقة لكنت أنا أحق بهذه الثوبة ولكن العذر واضح فهذا ثواب يساق اليكم فاذا رأت الجاعة ذلك لم يبق أحد حتى يردفها بشئ على قدره ومكنته وما يحصل فهو للشيخ الواعظ

﴿ القصة التاسعة في كشف أسرار كذبة الرهبان ﴾

اعلم أن بعض هذه الطائفة أعظم الأثم كذباً ونفاقاً ودهاء وذلك انهم يلعبون بعقول النصارى ويستيهون النساء وينزلون عليهم الباروك ولا يعلم أحد أحوالهم وهم أضمر الخلق وأخس من غيرهم لأنهم اذا خلوا بأنفسهم يعترفون بأنهم على ضلالة وقد غيروا الأحوال والأفعال والأقوال ولهم أعمال عظيمة لاتعد ولا تحصى وهم يأكلون الأموال بالباطل ويرتبون الكذب وزخارف القول وهم أكذب الخلق على كل حال ، فغنىهم من عمل لديره عيدا وجعل له ناموسا من بعض النواميس يأكل به أموال النصارى ، وهأنذا أثبت الآن لك شيئاً من ذلك فأقول ، اعلم أن هؤلاء القوم أعظم ناموس لهم قنديل النور في كنيسة قمامة بيت المقدس وهو من عمل الرهبان وقد ارتبط عليه جميع النصارى وأسباطهم وأجناسهم ، وقد كان الملك المعظم ابن الملك العادل قدس الله روحه دخل الى القمامة يوم سبت النور فقال للراهب لا أبرح حتى أبصر هذا النور كيف ينزل فقال له الراهب أيما أحب اليك هذا المال الذي يتحصل من هذا الوجه أو اطلعك عليه فانك ان كشفت سره عدت هذا المال فاتركه مستورا مصانا واربح هذا المال العظيم ، فلما سمع ذلك علم باطن قول الراهب فتركه على حاله وخرج ، وهنا ذكر أن الراهب يضع الكبريت في حق في رأس قبة الكنيسة والحق معلق في سلسلة وهي تدهن بدهن البيلسان وبين كيفية ذلك فلانطيل به

﴿ القصة العاشرة . أهل الكيمياء ﴾

وذكر أهل الكيمياء ، قال ومن أعظم ما وقفت عليه أن السلطان الملك العادل نور الدين بن زنكي جرى له حديث يكتب بماء الذهب ملخصه أن رجلاً أعجمياً جاء الى دمشق ومعه ألف دينار جعلها في بنادق وصرتها

في غلالة وسماها (طبرمك خراساني) وقال لعطار هذه تنفع للسموم وباعها له بخمسة دراهم ثم لبس أغفر الثياب وأخذ يحسن للناس ويجالس العلماء ويقول أنا أقدر أن أستخرج الذهب ولكن ذلك يكون لمنفعة المسلمين في الجهاد وهو في ذلك الوقت ينفق باليمن والشمال فبلغ خبره الملك فاخلى به وأخذ عليه العهد لنصر المسلمين بالمال وقال له لابد من (الطبرمك الخراساني) فبحث الجيش والوزراء في جميع الدكاكين وهو معهم الى أن وصلوا الى الدكان المعلوم فاشتراها الملك منه ثم وضعها الملك بنفسه في البودقة فخرجت سبيكة ذهب فأعطاه الملك مالا وجهزه بستين جلا منها شراب عمل تنيس ودمياط ومن عمل اسكندرية ومنها سكر بالأحبال والأجبال والجالين ثم أعطاه خيمة ومطبخا وفراشين ونفقة الطريق الى بغداد والى الهجم وكتب معه كتابا الى سائر البلاد بالمراعاة والخدمة والاعانة ثم خرج السلطان وأرباب الدولة الى وداعه وراح وقد وصل هذا الى الحجر المكرم وحصل له الاكسبر الأعظم . ومن أعجب ما في هذه القضية انه كان بدمشق رجل يكتب أسماء المغفلين المخرفين فسمع بهذه القضية فكتب في رأس جريدته « السلطان نور الدين محمود رأس المغفلين » فشاع ذلك ولم يعلم أحد باطن القضية حتى قيل للسلطان قد كتبك شخص رأس المغفلين فقال أى شئ أبصر من تغفل حتى يكتب اسمي (هاتوه) فنزلت اليه الجند وقالوا له بسم الله كلم السلطان فأخذ الجريدة في كفه ومشى معهم فلما وقف قدام السلطان قال أنت فلان الذى تكتب أسماء المغفلين ، قال نعم ، قال وكتبتى ، قال نعم وهذا اسمك ثم أظهره ، فقال وما ظهرك من تغفلى حتى كتبتى ، فقال ومن يكون أغفل منك جاءك أعجمى نصاب عمل عليك حيلة ودك عليك ألف دينار أخذ بها مال المسلمين وراح ، فقال راح يأتى بطبرمك وكأنك به وقد جاء ومعه الطبرمك نعمل منه أموالا لا تحصى ، فقال له ياخوند ان رجع الأعجمى وجاء محوت اسمك من الجريدة وكتبت اسمه وما يكون فى الأرض أغفل منه . فلما سمع السلطان ذلك ضحك وقال اعطوه شئ ينفقه عليه فأعطوه شئ وراح . وكان كلما أفلس أخذ الجريدة ووقف على باب القلعة فاذا ركب السلطان فتح الجريدة ويقول ماجاء وهذا اسم السلطان مكتوب فيضحك ويطلق له شئ ، فانظر الى هذا الدك والجسارة على بيع ألف دينار بخمسة دراهم فأقام السلطان على هذا حتى توفاه الله والطبرمك لم يأت

وأختم هذا القول بما جاء فيه من كشف أسرار الصيارف وتلاعهم قال ، اعلم وفقك الله أن هذه الطائفة من جلة اللصوص وقطاع الطرق ولهم أمور لا يعلمها إلا كل فاضل وأحوال لا يطلع عليها إلا راجح العقل وهم أشد الناس أجراما وأصنعهم فى اخذ أموال الناس مع أن فيهم متميزين وذوى هبة ووقار ولهم فى الدك أبواب فأول ما رأيت فى الهند رجلا صيرفيا له من الحشمة شئ عظيم وجيع التجار تورد اليه أموالهم ويستدينونها منه قليلا قليلا ورأيت قد صنع شئاً لم يسبق اليه وذلك انى رايت فى يده خاتما بفص وعليه نقش فأدمنت الجاوس عنده وأدمنت النظر الى ذلك الخاتم فرأيت اذا قبض الذهب من التاجر يجعل فص الخاتم من قدام لسان الميزان الى ناحية الصنح . واذا دفع للتاجر الذهب حول فص الخاتم الى قدام لسان الميزان فاذا قرب الخاتم لعب لسان الميزان لعبا زائدا فعلت أن هذا الخاتم فيه شئ من الدك ولم أزل أبحث عنه وأفكر فيه . ففى بعض الأيام انقذ لى فيه شئ فقلت هذا والله دك لم يسبق اليه واذا فص الخاتم من حجر المغناطيس فاذا قبض الذهب أدار الخاتم الى ناحية الصنح فيأخذ لسان الميزان هواه ويمنع من النزول بمقدار ما يجذب من الحجر فيكون فى الوزنة زيادة مثقال وأكثر من ذلك . انتهى ما أردته من الكتاب الثانى

هذا ما اخترته من الكتابين ونقلته ولكنى لم أجرب شئاً منه . وانما أردت بالسحر الحلال أن يدل ماصح منها على جلال الله وبدائع صنعه . وأما ما اخترته من الكتاب الثانى فذلك ليعلم المسلمون كيف كان الغش والتدليس فى بلاد الاسلام ليحترسوا منه الآن والحمد لله رب العالمين ولما انتهيت من هذا المقام حضر الى عالم ذكى فقال ما القصد من هذه الحكايات الخرافية . فقلت لقد

أوضحته فيما مضى وهأنذا أوضح المقام فأقول إن القصد من هذه الحكايات ﴿أولاً﴾ أن نعطي التفسير حقه فنذكر السحر عند قدماء المصريين ﴿ثانياً﴾ أن نذكر ما كانوا يزعمون أنهم يفعلون البحر بالعزائم فلئن ضرب سيدنا موسى البحر بعصاه فهي معجزة ولكن هؤلاء يزعمون أنهم يفرقون البحر بالعزيمة فيكون موسى عليه السلام أتى بمعجزة تبهرهم ﴿ثالثاً﴾ أن هذا التفسير ماهو إلا روضة من رياض العلم ، فإذا كان أهل ألمانيا ينقلون عجائب قدماء المصريين ومزاعمهم وقد بقيت هذه الحكايات في بطون النواويس المصرية آلافاً من السنين ثم احتفظ بها أهل أوروبا من ألمانيا وغيرها فكيف لا نذكر الناس بها لاسيما أن القرآن قد أشار إليها واعتنى بها ومدح سحرة فرعون وشرفهم بالإيمان لأنهم محققون في العلوم ﴿رابعاً﴾ أن البراعة في العلوم فرض كفاية وقد قمتنا في (سورة البقرة) أنواع السحر ، وأن بعض السحر الآن يجب تعليمه فهو فرض كفاية (راجع ما كتبناه في البقرة) فافهم هناك كيف يقول الله - وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنة - الخ ﴿خامساً﴾ أن علم السحر المذكور متوقع بعضه خرافة وبعضه له أصل ولنعلم اننا لانهمم بالتفاصيل وانما نذكر كبرها مضى في هذا التفسير في سورة البقرة فقد ذكرت لك هناك كيف يؤثر المتوهم على النورم وقد تبين لك ذلك في الحكاية الثالثة المتقدمة ، فتأثير زيد في عمرو أمر له وجود اليوم في المسارح العائمة يراها الناس في الشرق والغرب ، واعلم أن للنفوس الانسانية قوة كامنة اذا استثارتها الانسان نفعت * قال اللورد (أقبري ان كينلا) الشهير العالم بالفراسة بلغ من شدة قوى عقله في نقطة واحدة أن استطاع أن ينسى جميع أوجاعه فلا يشعر بها وهذا يصدق على جميع الذين يستطيعون أن يتحكموا في ارادتهم فانهم بذلك يتمكنون من تحرير نفوسهم من ربة الأوجاع الصغرى وانتعاشهم ﴿وبعبارة أخرى﴾ أنهم يصلون الى حيث يمتلك العقل قياد الجسم ويصبح السيد المطلق الأمر الناهي انتهى

هذا ما يقوله اللورد أقبري الانجليزي . ويقول الفلاسفة ﴿إن النفس الانسانية لها تأثير في بدنها مثل كيفيات الفرح والحزن وكالتوهم الذي يجعل الماشي على الحائط يسقط مع انه لومشي عليه وهو على الأرض سقط ومتى قوى عزيمته مشى على الحبل وعلى الحائط ولا يسقطون لأنهم أذهبوا عنهم هذا الوهم﴾ ويقولون ﴿إن النفس الانسانية كما تؤثر في جسمها تؤثر في غيرها لأنها أرق من عالم الماديات والسحر عندهم لا يحتاج الساحر فيه الى معين وصاحب الطلسمات يحتاج الى معين كروحانية الكواكب وأسرار الأعداد وخواص الموجودات وأوضاع الفلك المؤثرة في العالم العنصرى والفرق بين السحر والمعجزة انها قوة إلهية تبعث في النفس ذلك التأثير فالنبي مؤيد بروح الله على فعله ذلك والساحر انما يفعل ذلك من عند نفسه وبقوته النفسانية وامداد الشياطين له في بعض الأحوال ونحن نعرف الفرق بينهما بأن المعجزة لصاحب الخير والسحر لصاحب الشر﴾

ولبعض المتصوفة خوارق للعادات ، واذا قدر أحدهم على فعل الشر فلا يأتيه لأنه مقيد بالأمر الإلهي ومن أتاه منهم فقد عدل عن طريق الحق وربما سلب حاله ، ومن الطلسمات أعمال قوم قابلهم ابن خلدون بالمغرب يعرفون بالعاجين وهم يشيرون الى الكساء أو الجلد فيخترق ويشيرون الى بطون الغنم بالبعج فتنبعج ويسمى أحدهم لهذا العهد باسم البعاج ، هكذا قال ابن خلدون لأنهم أكثر ما ينتحلون من السحر بعج الأغنام وهم يخيفون بذلك الأغنياء فيعطونهم من أموالهم ، قال وهم لهم وجهة رياضية بدعوات كفرية واشراك لروحانية الجن والكواكب سطرت فيها حقيفة عندهم تسمى (الخزيرية) قال وقد شاهدت أعمالهم الكفرية وهي حقيقة . انتهى ملخصاً

أقول ، واعلم أن هؤلاء البعاجة قد أخبرني بهم أحد أبناء (طيطوان) وقال أنهم يجلسون على هيئة الصوفية في جهة مرا كش ويدعون أنهم على طريقة شيخ زاهد ومتى جلسوا في مكان وأنشدوا يتلون أقوالاً مخصوصة أمكن أحدهم أن يطير فوق القبة التي فوقهم واذا كان وحده لا يقدر ، واذا أهدى اليهم أحد شاة

بقروا بطنها بأيديهم وسكا كينهم ثم شوهوا بجلدها وأكلوها ، فلما سمعت هذه الحكاية قلت انهم من أولاد أولئك البعاجة تسموا باسم الصوفية تسترا لأن هذا عمل من لادين له ، واعلم أيها الذكي أن طوائف كثيرة من الذين ينسبون للصوفية يخيفون الناس بأنهم يؤذونهم وهم في ذلك كاذبون يريدون أن الناس يعطونهم الطعام وهم نائمون في بيوتهم وهذا ظلم مبین فيجب إزالة هذه الطوائف من المسلمين ، وإذا وجد لساحر تصرف أولشيخ في الطريق فلاقوة لهم على إيذاء العاملين وكفالك معجزة موسى وعصاه وكيف كانت تلقف ما يافكون واعلم أن الأمة الاسلامية يجب عليها أن تعلن هذه الحقيقة وأن لاتدع أهل الطرق يعشون بالمسلمين ويخيفونهم فهذا ضياع للأمة ولاتأثير لأحد على أحد والرجل النافع للأمة يغلب آلافا من أولئك الساحرين والذين يدعون أنهم صوفية وماهم بصادقين وقد تبين هذا بنفسى وعلمت أن الخداع عم الأمم الاسلامية والله لا يهدى الخائنين

﴿ حقيقة ﴾

اعلم أنه لافرق بين أولئك الذين يقتلون الناس بالمدافع والغازات الخائفة أو يدسون لهم السم في الطعام والذين يأتون بالعقاقير الطبية ويقتلون الناس بها سرا واللصوص والسارقين وأمثالهم وبين الذين يستعملون السحر أو يتصرفون في الناس أو يخبرون بالمغيبات حقا أو باطلا لأجل أخذ أموال الناس بالباطل ، فكما اتنا نعمت الطبيب الذى عرف السم فقتل به الناس ونعمت الذين يحاربون بالغازات الخائفة ويميتون الناس أو يعمونهم هكذا يجب علينا أن نقاتل السحرة والذين يبهجون الغنم كما قاله ابن خلدون وأولئك الذين يقرؤن أدعية ويخيفون الناس بأنهم قادرون أن يؤثروا فيهم . فهذه الطائفة من المسلمين الذين يقولون نأكل أموال الناس بطريق إخافتهم من دعائنا عليهم وكرامتنا ، لافرق بينهم وبين السحرة فكلهم يحتقرون لأن الله لم يجعل الكرامة وسيلة لجلب الطعام وإنما جعلها وسيلة للهداية ، فإذا وجدنا من يفعل هذا حقنناه وعلمنا أنه هو والساحر سواء لافرق بينهما وهما يريدان أكل أموال الناس بالباطل

واعلم أن الله أنزل هذه الآيات ليرينا أن الحق يغلب السحر لأن عصا موسى ابتلعت عصى السحرة هكذا يجب على علماء الاسلام أن يزيلوا هذه الخرافات من المسلمين ، وليعلموا أن القرآن جاء لازالة السحر لا لتقويته ، ومن عمل السحر وزعم انه كرامة فهو ملعون ، واعلم انك اذا تصدّيت لرقى الأمة الاسلامية لا يؤثر فيك مؤثر ألبتة وتغلب كل من يناونك والاسلام محتاج الى مصلحين والله هو الولي الحليم ومماثل النفوس إلا كمثل النبات فنها السام ومنها المغذى ، فلنعمل مع النفوس الساحرة والتي تصيب بالعين ما نفعل مع الحشائش الضارة بزرعنا ومع الحيوانات الصغيرة المسماة بالمكروب فانا نجتهد لإبادةها فلا فرق بينها وبين النفوس المنحرفة

واعلم أن هذه الدنيا دار اشتبه فيها الباطل بالحق . ألا ترى أن أكابر العلماء يقولون انها دار خيال ويستدلون بقوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - ويقول بعضهم - هالك - اسم فاعل وهو حقيقة في المتلبس بالفعل فكأن الدنيا هالكة الآن . ويقولون إن ما في هذه الدنيا من سموات وشموس وأرضين ونبات وحيوان وضياء . كل هذا له حقائق غير هذه وإنما هذه ظل الحقيقة ، ويقولون فهذه ظلال الحقيقة والحقيقة وراءها ولقد تمادوا في ذلك حتى أوضحوه وهذه تسمى ﴿ نظرية اينشتين ﴾ فقد جاء في بعض الجرائد المصرية يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢٥ ما يأتى

﴿ جبايرة العقول ﴾

(اينشتين ونظريته . الزمان والمكان)

في عام ١٩١٥ والحرب العظمى في أشد أدوارها خطرا أعلن نابغة الألمان الدكتور اينشتين الجزء الخطير

من نظريته وهي النسبية العامة التي تبحث في هندسة خاصة بالكون ليست بالاقليدية ودخل ضمننا في هذا البحث أمر الجاذبية وظل ما يقال عن النسبية العامة والجاذبية محصورا في داخل حدود ألمانيا إذ كانت منعزلة عن العالم في هذا الأوان ، فلما وضعت الحرب أوزارها خرجت النسبية العامة خارج ألمانيا ، وحدث أن كان الكسوف الكلي للشمس عام ١٩١٩ م وهو عام الهدنة وفيه تحققت بعض آمال اينشتين فانتشرت النظرية انتشارا عظيما في هذا العام وفي الأعوام التي تليه حتى امك قلمنا ترى مجلة لانذكركها أوجامعة لا يلقى فيها محاضرات عنها وانتشرت الكتب الانجليزية والأميركية وأعطيت جوائز مالية كبيرة لمن يشرح النظرية شرحا متعمقا مختصرا فأنت ترى أن عام ١٩٢٠ و ١٩٢١ وما بعدهما هي أعوام الثورة الفكرية في الخارج أى خارج ألمانيا والحمد لله ، فحركة الاهتمام بالنظرية قائمة بين أبناء مصر الآن . ولنرجع بعد هذه الكلمة القصيرة الى النسبية العامة التي ذكرناها فنقول إن أمر خطورتها يتعلق بشئ واحد وهو النظر الى الكون بعين غير العين التي ألفنا أن ننظر بها . كنا ننظر الى الكون قبل (اينشتين) بمنظار مجسم فنقول هذا شئ ونعني به كل مانلمسه أوزناه ، أما نابغة الألمان فيقولون يا قوم ليست هذه حقيقة ، ماهي الحقيقة إذن ؟ مسألة من أخطر المسائل تلك هي السؤال عن الحقيقة ؟ هل لو قلت لك ان الشمس طالعة وهي في رابعة النهار وكان لك عينان ترى بهما تلك الغزاة ، ليست هذه حقيقة ؟ يقول العلم الحديث كلا ، باللهول . ليست تلك الكتلة النارية التي أراها شمسا يقول العلم الحديث . العالم مظلم ساكن لاصوت فيه وانما العقل هو الذي يصنع كل ذلك فليس السرفى العالم بل السرفى هذا الذي تحمله بين عظام ججمتك ، مامعنى هذا ؟ معناه في نظر فلاسفة الكون الآن ان هذا الفضاء الواسع فيه تموجات مختلفة الطول فان كانت هذه التموجات الأثيرية بحالة خاصة وطول خاص أثرت على أذنك فقلت عنها صوتا وان كانت بحالة أخرى وطول آخر غير السالفة قلت انها صوء إذ ميزتها عيناك ، فأنت ترى أن الأمواج تملأ هذا الأثير من الفضاء وهي لاتصنع صوتا ولا تحدث ضواً أشبه بأمواج ماء البحيرة الراكدا ماؤها وانما عقلك هو الذي اخترع كل هذه الكلمات من نور وصوت . مامعنى خري الماء لنفس الماء ، ومامعنى حفيف الريح للأغصان ان لم تكن أنت واقفا هناك بالغاب . أليس الصوت والضوء أشياء وأمورا خاصة بك دون الطبيعة وتزيد الفلاسفة اليوم على ذلك أنه قد يكون في أثير هذا الفضاء الواسع موجات أخرى تختلف في سرعتها عن تموجات الضوء والصوت ، ولكننا لانراها ولا نعرف عنها شياً إذ ليس لنا من الحواس غير الخمس . و بعد كل هذا ماهي الحقيقة ؟ ان كان العالم مظلماً هامدا صامتا وان كانت كل هذه الأشياء التي نراها هي صنع أعيننا أو من صنع عقولنا كما يقولون إذ أن مركز الابصار في المخ وبه وحده نرى صور الكون على استقامتها بعد أن تكون معكوسة على شبكية العين أى ان الشمعة الموقدة ترسم على الشبكية معكوسا نورها الى اسفل ومركز الابصار في المخ هو الكفيل باعتمادها . والآن فلنرجع الى الحقيقة وأمرها في نظراينشتين . الحقيقة في نظره ليست كل هذه الأشياء التي نراها إذ انها مهما تجسست فهي ظواهر فقط وفرق كبير بين الظاهرة والحقيقة . نعم هذه الأشياء التي أمامنا هي ظل الحقيقة كما يقول العالم الألماني (منكوسكي) والذي منه استمد (اينشتين) آراءه في النسبية العامة فقد قال (منكوسكي) في مجمع علوم بمدينة (كولونيا) عام ١٩٠٨ قبل ظهور النسبية العامة الخاصة بالمكان والزمان ما يأتي بالحرف

﴿ يجب علينا من الآن ان نعتبر ان الفضاء قائم بنفسه أو الزمان قائم بنفسه ظل الحقيقة التي ماهي إلا اتحاد المكان بالزمان وإيجاد عالم منهما يحدث فيهما الحوادث وهي الأشياء . فالأشياء في نظره هؤلاء الجبابرة ماهي إلا حوادث ناشئة من تقاطع « أربعة إحداثيات » ثلاثة منها للمكان وواحد للزمان بالقوانين التي تحكم هذا الاطار المكزمنى هي الحقيقة بعينها ﴾ اهـ

فانظر رعاك الله كيف كان علماء هذا العصر يقولون إن هذا العالم ظل الحقيقة وأن حقيقة هذا الانسان

وهذا الثوب وهذا الحجر وهذه الشمس إن هي إلا حركات في الأثير لا أكثر ولا أقل وهذه الحركات تختلف فتختلف الآثار على حواسنا الخمس ، فحواسنا هي الشبكة التي بها اصطدنا هذا العالم فإذا متنا كان العالم في نظرنا غير هذا . انظر للأثر المشهور ﴿ من مات فقد قامت قيامته ﴾ وانظر للسكان المصرى المذكور فيما تقدم الذي صنع الشمع تمساحا و التمساح ابتلع الرجل فلما أخذه مرة أخرى صار شمعا ، وكأن الله أوجد هذا في الدنيا سواء أ كان خرافة أم صدقا ليعث فينا فكرا جديدا . وكما أصبح التمساح الصناعى شمعا هكذا تصبح هذه الشهوات والنزوات الحيوانية شيئا لا قيمة له في النظر الحقيقى بل هذه العوالم ما هي إلا حركات بالنظر الحقيقى العصرى وذلك الفكر الجديد أن هذه الدنيا لو كشف عنا حجابها لوجدنا الهموم والغموم والأحزان والطمع والمال والولد والغنى والفقر وما أشبه ذلك إنما هي عوارض جاءت بها الحواس وهي التي خدعتنا ونحن بها نخدعون ألا ترى أن الناس يتعاطون المخدرات ليغيبوا عن الحواس ولكن تلك سبيل ضلال والصراط المستقيم معرفة الحقائق حتى نرى الأشياء على ما هي عليه بل ليس في الوجود سوى واجب الوجود وسواء فأنما هي شؤنه . فانظر كيف كانت هذه الجلة مقولة لحكماء المسلمين . ثم انظر كيف جاء علماء العصر الحاضر فقالوا ﴿ إنما الوجود خداع الحواس ﴾ * قال الشاعر

ففر بعلم تعش حيا به أبدا * الناس موتى وأهل العلم أحياء

﴿ خطاب للأمم الاسلامية ﴾

(ان هذه العلوم واجبة وجوبا كفائيا)

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر * من الناس يقع فيه

أيها المسلمون هذه صفحة من تاريخ الشعبذة والشعوذة في الأمم الاسلامية . فالشعوذة أمثال ما ذكرناه هنا من إيهاام الناس بوضع الابرة في العين واخراجها من الفم وبالعكس وهي ترجع لخرقة اليد والشعبذة ترجع للعلوم الطبيعية مثل مسألة البيضة التي تطير بخاصية صيرورة الماء بخارا فيها بحرارة الشمس كما تقدم . هذه صفحة من تاريخ أولئك الذين اتخذوا الدين سلما للمال ولللك كما ترون في مسألة الذي أوهم الناس أن الراس بعد قطعها أخبرت بأنه مختار من الله كما رأيتم وبهذه الوسائل المضللة استعبدوا الأمم الاسلامية قديما وجعلوهم كالأنعام يمتطونهم بل هم أضل من الأنعام . لمثل هذا نزلت قصة السحرة في القرآن . نزلت قصة السحرة ليذكر الله المسلمين بالتفكر لئلا يضلوا فوالله لا منجى من هذا إلا بالعلوم والمعارف . ليقرأ المسلمون جميع العلوم الطبيعية والكيمائية طلبا لمنافعها واحتراسا بمن يتخذونها ذريعة لطمس العقول واستضعاف الأمم الاسلامية . إن الأمم الأوروبية قد نبغت في كل علم وكل فن ولما عرفوا أمثال هذه العجائب اتخذوها ذريعة للغلبة في الحرب فاصطنعوا الغازات الخائفة والمميتة لفتح الممالك الأخرى ولم يجعلوها وسيلة للتدليس على ائهم حتى يجعلوهم دواب يمتطونهم كما فعل أولئك الرؤساء المضلون الذين جعلوا أتباعهم غنيمة لهم وتركوهم في غيابة العماية والجهالة فضاعت تلك الممالك ولم يبق لها شرف ولا غار . هذا هو السبب في انحطاط الأمم الاسلامية اليوم قد خدتها الرؤساء تخديرا دام أثره الى هذه الأجيال . ولقد تقدم في سورة الكهف عند قوله تعالى - وما كنت متخذ المضلين عضدا - أن حسن بن الصباح منع أتباعه من العلم تخديرا لعقولهم وتخديرا من الاطلاع على ما يكتنه قلبه من اضماتعيم الجهالة . فهالك ما قاله (سديو الفرنسى) في صفحة ١٣٧ في الكتاب المترجم بالعربية عنه قال مانصه ﴿ كان لأبى عبدالله آخر رؤساء الكرمانية التصرف المطلق في المتصيين لمذهبه فنهج نهجه رجل يسمى حسن بن الصباح (انظر مذهب في سورة الكهف وانظر مذهب أحد أتباعه في زماننا

بالهند الذى قدم أتباعه عريضة فيه نشرت في الاهرام وذكرت في سورة ابراهيم) سافر كثيرا وتبحر في العلوم وعرف فرق الدين المسمى وأخذ في نهاية القرن الحادى عشر من الميلاد يعظ الناس ويحثهم على اتباع مذهب جديد يغلب على الظن أنه قريب من (مذهب الكرمانية) فتبعه جوع غفيرة ملك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصون الموت المشيد على هضبة قرب (قزوين) فلقب بشيخ الجبل وأعلن العداوة للنصارى والمسلمين ورأى نفسه بينهم بمنزلة الإله الثانى الذى شغله الاقتصاد من الظالمين للظالمين ونفذت أوامره فيمن معه فكان اذا أمر بقتل أحد منهم بادر بالقاء نفسه من شاهق جبل على اسنة الرماح أو طعن بطنه بخنجر أو بقتل أحدهم غيرهم بادروا بقتله ولو وزيرا أو سلطانا أو خليفة عباسيا . انه أخبر قومه أن شارب الحشيش يذوق جميع لذات الفردوس فكانوا كالبهائم بسبب السكر بالحشيش مستعدين لارتكاب أكبر الكبائر ولذلك سبهم المؤرخون (الحشاشين) لا الحساسين أى القتالين كما زعمه الفرنجة . كلا . وأذن لهم في النهب فنهبوا وجالوا بأسلحتهم في الشام حتى بلغوا جبل لبنان وبنوا في الشام أماكن محصنة ونهبوا جميع القوافل التى تمر بأرضهم وقطعوا الطرق وملكوا في غرة القرن الثالث عشر من الميلاد كثيرا من المنازل في العراق والشام وحصونا أخرى قرب دمشق وحلب وتوطنوا من ابتداء سنة احدى وستين ومائة وألف ميلادية بالعراق الفارسي فبذل (الملك شاه) عزائمه في اعدامهم ولم يبالوا بذلك بل يقال ان نظام الملك الذى كان الوزير الأعظم لهذا السلطان قتله أحدهم لشدة تعصبه وغيرته على مذهبه الدينى ، وكان هؤلاء الحشاشون مع الفاطمية كحزب واحد لشدة خصامتهم وادمان مشاجرتهم مع أهل السنة انتهى بالحرف

ولقد تقدم كما ذكرت هنا في سورة ابراهيم أن أغاممنون بالهند الآن يقول أتباعه انهم معه أشبه بأتباع حسن بن الصباح له وانهم سائرون على منهجهم حذوا للذة بالقذة وأن العبادة له هولا لله ، وقد أرسله الانجليز الى الديار المصرية أيام غياب عباس باشا حلمى الخديوى السابق ليكون ملكا لمصر باعتبار أن الفاطمية كانوا بها سابقا وهذا من أتباعهم فكان ذلك سببا في أن المغفور له السلطان حسين باشا كامل رضى بتولى الملك في مصر ، فانظر لأثم أوروبا الذين يقرؤون التاريخ ويأخذون منه ماوافق سياستهم ، فينظر المسلمون في ماضى تاريخنا فان قصة السحرة ماجأت إلانحترس من المدلسين ولكن الجهل هو الذى أوقع آباءنا في أيدي المضلين الماكرين ، وأنا اجد الله الذى جعل هذا التفسير كحد فاصل بين زمان العرفان الآتى وبين القرون المتأخرة التى أورتنا ضلالة وملأت بلادنا بالمضلين من الشيوخ الذين اتخذوا الدين وسيلة لجمع المال ولحوز الملك وللانحداد مع الحكام الأجانب أو غيرهم . كل هذا لأن الله يحاسب اناس على ضياع عقولهم ونبذ نوره الذى وهبه لهم وذكائهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

وقال (سديو) أيضا في صفحة (١٢٢) مانصه (ظهر في زمن الأموية عدة فرق دينية تعبوا في ازالها كالخوارج والقدرية والأزارقة والصغرية ، وفي عصر العباسية فرقة المعتزلة وفرقة الراوندية الزاعمة أن الخلفاء يعبدون كعبادة الإله وتعتبر دورهم كعبة حديدة وقتلهم المنصور فقابله بأعظم ما يكون من الشجاعة والبأس ليعبدوه قهرا عنه وظهرت أيضا فرقة الزيدية القائلة بحرمة أكل الحيوان وتملك الانسان شيئا لخاصة نفسه) اه أليس هذا كله من سحر العقول بالتأثير والايهام والتفجير ، وليس ينجى المسلمين من هذا إلا قراءة كل تاريخ وكل علم واتباع الخطة المثلى وتعميم التعليم والاحقت كلمة العذاب . هذا هو الذى جاءت لأجله قصة السحرة في سور القرآن ، فانظر الى المنصور أيام صولة الدين وعزته كيف قاتل من يعبدونه ، وانظر الى حسن ابن الصباح والى بعض شيوخ الطرق اليوم كيف يجعلون أنفسهم في مصاف المقدسين كأنهم معبودون وكأنهم هم المختصون بالشفاعاة وكيف يحرم بعضهم أن ينظر أتباعه لوجهه بل لا يسلون عليه إلا وهم مطأطئون رؤسهم وكيف كثرت هذه الخرافات في أم الاسلام وخالف الناس أخلاق الصدر الأول . لهذا انحطت المدارك وذهبت

الأم الإسلامية فحايا الجهالة وقد أُنذرت وحذرت والله هو الوليُّ الجيد . تم الكلام على القسم الثاني من السورة

(الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ)

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ * إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ * قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّهَا عَاكِفِينَ * قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ * أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ * قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ * قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ * أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ * فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ * الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ * وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي * وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي * وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي * وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ * رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِّقْ بِالصَّالِحِينَ * وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ * وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ * وَأَغْفِرْ لِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ * وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُنْعَمُونَ * يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ * إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ * وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ الْمُتَّقِينَ * وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ * وَقِيلَ لَهُمْ أَنْتُمْ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ * مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْتَصِرُونَ * فَكُفُّوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ * وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ * قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ * تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * إِذْ نُسَوِّيكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ * وَمَا أَصْلَنَّا إِلَّا الْخُرُمُونَ * فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ * وَلَا صَدِيقٍ حَكِيمٍ * فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ * إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ * كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ * إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ * إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * قَالُوا أَنْتُمْ مِنْ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ * قَالَ وَمَا عَلَيَّ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ * إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ * وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ الْمُؤْمِنِينَ * إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ * قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهُ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ * قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي كَذَّبُونِ * فَافْتَحْ يَنبِيَّ وَيَنْهَهُمْ فَتَحَا وَنَجَّيْنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ * فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ * ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ * إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ *

التفسير اللفظي

قال تعالى (واتل عليهم) على مشركي العرب (نبا ابراهيم * إذ قال لأبيه وقومه ماتعبدون) أى أى شئ تعبدون ، وهذا الاستفهام للاستخفاف بما يعبدون وانه لا يستحق العبادة (قالوا نعبد أصناما فنظّل لها ما كفّين) أى نقيم على عبادتها ليلا ونهارا (قال هل يسمعونكم) أى دعاءكم (إذ تدعون) هل يجيبكم الآلهة اذا دعوتهم (أو ينفعونكم) فى معاشكم اذا أطمعتموهم (أو يضرّون) فى معاشكم اذا عصيتموهم (قالوا) لا (بل وجدنا) ولكن وجدنا (آباءنا كذلك يفعلون) يعبدونها فنحن نعبدهم مقتدين بهم (قال) ابراهيم (أفرأيتم ما كنتم تعبدون * أنتم وآبائكم الأقدمون) وما كان يعبد آباؤكم الأولون (فأنهم عدوّى) أى أعداء لعابدهم لأن عبادتهم أضرت على العابدين من الأعداء وانما نسب الأمر لنفسه ليكون أدعى الى القبول وأفرد العدوّ لأنه فى الأصل مصدر أو أريد به الجنس (إلارب العالمين) استثناء منقطع أى ولكن رب العالمين ثم وصفه بثان صفات ترجع الى افاضة الخير والنعمة على العبد فانه أوّلا خلقه (١) من نقطة (٢) ثم هداه لئدى أمه ولما بعده من أمور المعاش والعلم واصلاح نفسه (٣) وانعم عليه بالطعام (٤) والشراب لبقاء بدنه (٥) وانعم عليه بالشفاء اذا مرض وذلك إما بالعقاقير واما باجابة الدعاء حتى اذا دنا أجله (٦) أماته فاذا جاء اليوم المعلوم (٧) أحياه واذا جاء دور حسابه غفر له خطاياه وأدخله الجنة ، فلخص ذلك أن ابراهيم دعا قومه الى الله بما دعا به موسى وبما دعا به محمد ﷺ ألا ترى أن نبينا ﷺ جاء على لسانه فى أوّل السورة - أولم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم - والى موسى كيف ذكر السموات والأرض وخلقهم وخلق آباؤهم الأولين والمشرق والمغرب وما بينهما ، وهذا ذكر خلق الانسان وتطوّره فى جميع أحواله من يوم الولادة الى الوقوف بين يدى الله تعالى فرجع الأمر الى العلوم الطبيعية التى هى المنفذ الوحيد للسعادة فى الحياة من حيث منافعها وفى الموت من حيث التفكر فيها ، فانظر كيف جعل الله سعادة الآخرة متوقفة على التفكر فيها به حياتنا من غذاء وشراب ودواء وهداية لذلك ولغيره ، انظر كيف ذكر خلقنا وذلك عينه هو علم الأجنة وعلم التشريح وذكر الهداية وذلك منوط بعلوم الحكمة وعلوم الدين والشرائع وذكر طعامنا وذلك متوقف على درس الأشياء المحيطة بنا والاجتهاد فى استنساخها وذكر السقى وذلك يكون بالماء وهو ينزل من السحاب الجارى بالهواء المتحرك بالحرارة السارية من الشمس الجارية فى مدارها الجاذبة لما حولها من السيارات المجذوبة بغيرها من الشمس وذكر المرض وهو أنواع كثيرة تختلف اختلافا كثيرا تحتاج الى دراسة خاصة وعلماء يختصون بها وذكر الشفاء منه وذلك بدرس جميع العقاقير الطبية والمناسبة بينها وبين الأمراض وآثارها فى أجسامنا واختلاف الآثار باختلاف الأقاليم والفصول والأشخاص وأن هذا تشتت الحاجة اليه فى المدن وتقل فى البدو لجودة الهواء وقلة أنواع الغذاء وعدم تكاثرها الموجب تعفن الأخلاط فى الجسم فهم أقرب الى الصحة من أهل المدن كما أن الحيوانات الوحشية تقل فيها الأمراض وتكثر فى الحيوانات الأهلية كما تكثر فى الناس لفساد الهواء والازدحام فى المدن والحياة التكافية والامور العارضة ، كل ذلك يستوجبه ذكر الشفاء ثم اذا جاء أجل الانسان مات ليخلو وجه الأرض لمن بعده لأنه لو بقي الناس بلاموت لازدجوا ولعسرت الحياة فالموت نعمة على الأموات وعلى من بعدهم من الأحياء وكراهة الموت ناشئة من جهل هذا الانسان وعدم إلمامه بعلم الحكمة ونظام هذه الدنيا . ولو فكر العقلاء وأدركوا الحقائق لفرحوا بالموت وكيف لا يفرحون بما هو نعمة عليهم . إن النعمة والرحمة حاصلتان فى حسن النظام العام والنظام العام لا يتم ولا يكمل إلا بأن يرحل قوم من الأرض لتخلو لمن بعدهم لأنهم لو بقوا معهم لكانت الحياة لا تطاق . فبهذا الاعتبار كان الموت من النعم العائمة كالحياة وربما كان قدما المصريين قد أدركوا هذه الحقائق . ألا ترى الى خطاب ابن الملك للسكاهن فى الحكايات المتقدمة

في هذه السورة وقوله له انك بلغت الحال التي لاحياة بعدها وانك عن قريب ستوضع في القبر الى آخر ما هذا معناه فارجع اليه فيما تقدم

(٨) ثم يبعث الانسان بعد الموت لينال جزاء ما عمل في الحياة الدنيا والبعث نتيجة هذه الحياة فهذا القول استدلال على الله وعلى الآخرة بعلم الطبيعة كما فعل موسى وكما جاء في أول السورة عند دعوة رسول الله ﷺ وهذه المعاني الثمانية هي قوله (الذي خلقني) الى قوله (والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين) ثم أخذ يدعو الله بدعوات خمس متدرجا فيه من حال الحياة الى حال الموت على منوال ما تقدم في كلامه ، فأولا طلب من الله أن يهبه (حكما) أى كمالا في العلم والعمل ليستعد بذلك لخلافة الله ورياسة المخلوقين وذلك هو صفة الصالحين التي تلحق الانسان بهم ولذلك أعقبها بالثانية فقال (والحقتني بالصالحين) أى وفقني للكمال في العمل لأنتظم به في عداد الكاملين في الصلاح بحيث لا يذنبون ذنبا صغيرا ولا كبيرا وذلك متى حصل يعقبه الصبب والذكر الحسن وهو قوله (واجعل لي لسان صدق) جاها وحسن صبت في الدنيا يبقى أثره (في الآخرين) الى يوم الدين ولذلك ترى جميع الأمم محبين لابراهيم عليه السلام وقد جاء من ذريته نبينا ﷺ يحدد أصل دينه ويدعو الناس الى التوحيد كما دعا اليه ، ولما كان ذلك ليس بعده إلا ثواب الآخرة قال (واجعلني من ورثة جنة النعيم) في الآخرة ، فانظر كيف طلب الكمال في العلم والعمل وذلك يلحقه بالصالحين وذلك يورثه الصبب والذكر الحسن وبعد ذلك تكون الجنة فلم يبق إلا أن يدعو لأقرب الناس اليه بعد أن أتم الدعاء لنفسه فقال (واغفر لاني انه كان من الضالين) عن طريق الهدى وهذه الدعوة للوفاء بوعده أبيه كما جاء في آية أخرى - وما كان استغفار ابراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه - الآية ثم أتبع ذلك بدعوة يريد بها وصف أحوال الآخرة فقال (ولا تخزني يوم يبعثون) أى ولا تخزني بمعابتي على ما فرطت أو بنقص مراتبي والضمير في يبعثون للعباد لأنهم معلومون ، ثم أخذ يبين حال يوم البعث فقال (يوم لا ينفع مال) كثرة المال (ولا بنون) * إلا من أتى الله بقلب سليم) خالص من الذنب وحب الدنيا أى لا ينفعان أصلا إلا مخلصا سليم القلب من العيوب وكبار الذنوب فان مثل هذا يجعل المال فيما خلق له ويرشد البنين الى الحق ويعلمهم الخير ليكونوا مطيعين لله (وأزلفت) قربت (الجنة للمتقين) فصارت لهم منزلا (وبرزت الجحيم) أى ظهرت (للفاؤين) للكافرين ، ثم أخذ يصف ما يعانيه هؤلاء من قذفهم في النار وطرح بعضهم على بعض وحشر الآلهة معهم والجن وتخاصمهم مع المعبودين عند مظهر الحق وقولهم كيف نعدكم رب العالمين ومادعانا الى عبادتكم إلا المجرمون ثم اعلانهم اليأس من كل شافع وكل صديق قريب ثم تحسرهم وتمنيهم بعد اليأس أن يرجعوا الى الدنيا ليؤمنوا وهذا هو قوله تعالى (وقيل لهم أين ما كنتم تعبدون * من دون الله) في الدنيا من الأصنام (هل ينصرونكم) يمنعونكم من عذاب الله (أو ينتصرون) لأنفسهم (فكسبوا) جمعوا وقذفوا وطرحوا بعضهم على بعض (فيها) في جهنم (هم والفاؤون) الذين أغووههم وهم الآلهة والجن (وجنود ابليس أجمعون) أتباعه (قالوا وهم فيها يختصمون) مع آلهتهم ورؤسائهم وذرية ابليس (تالله إن كنا) انه أى الحال والشأن كنا (لني ضلال مبين) ويخلق الله السمع في الأصنام كما يخلق الطلق (إذ نسويكم رب العالمين) في استحقاق العباداة (وما أضلنا) ما صرفنا عن الايمان (إلا المجرمون) * فقالنا من شافعين) كما للمؤمنين من الملائكة والأنبياء والعلماء الذين أفاضوا عليهم العلم في الدنيا فانتفعوا بالعمل في الآخرة فكانت الشفاعة وقوله (ولا صديق حميم) ذى قرابة يهيمه أمرنا (فلأأن لنا كفرة) لوللتمنى أى ياليت لنا رجعة وجواب التنى (فكنون من المؤمنين * إن في ذلك لآية) أى ان فيما ذكر من قصة ابراهيم لحجة وعظة للمستبصرين فان ما جاء في هذه السورة مقو للتعقل واتباع الحكمة والعلم فقد استبان لك كيف شرح حال الحياة الانسانية من خلق وهداية وطعام وشراب ودواء وموت وحياة ووصف أحوال السعداء والأشقياء وتخاصمهم وكيف يخلصون عند ظهور الحقائق ويليقي

بعضهم التبعة على بعض ، وكيف أبان أن الحياة الآخرة لا خير فيها إلا لمن أخذ المقصود منها وهو سلامة القلب من حبها ومن الكفر والنفاق ثم كيف أظهر القوم اليأس وتمنوا أن يرجعوا الى الحياة ككرة أخرى وانظر كيف كانت الآية هنا مؤيدة لآية موسى إذ صرف العقول الى الحكمة والعلم ولم يعبأ إلا بالنظر في الكائنات ولم يكن لمجزة العصا واليد سبيل الى الهداية إلا عند السحرة الذين هم علماء فأصبحت قصة ابراهيم وموسى ومبدأ السورة في مستوى واحد ولم يذكر في هذه السورة من قصص ابراهيم غير ذلك . كل هذا نبذ لطريق السحرة ولطريق الشعراء الذين يقولون مالا يفعلون بل الشعر الذي به تحسين اللفظ واحداث الصور التخيلية التي ذكرها علماء البيان والبديع والمعاني جعلت لفتح باب الخيال فهي مقدمات لولوج باب الحكمة والعلوم الطبيعية فمن ظن من الأمة الاسلامية أن علم الشعر مقصود لذاته فقد جهل وضل ضلالا مبينا . نعم علم الشعر وتاريخه من عصور الجاهلية الى عصرنا الحاضر والنظر في تطوره وتطور الأمم التي كان فيها الشعراء والاعتبار بما كان في تلك الدول من ظلم وعدل وخفض ورفع . كل ذلك نافع في اتساع عقول المسلمين كما أخذ بذلك المسلمون في مصر بدار العلوم وغيرها في هذه الأيام ، وسنتم هذا البحث ان شاء الله في آخر السورة عند ذكر الشعراء ، وقوله تعالى (وما كان أكثرهم مؤمنين) أى أكثر قومه مؤمنين به كما حصل لموسى ولحمد صلى الله عليهما وسلم وكل واحد منهم دعا قومه بالنظر والعلم الصحيح (وان ربك هو العزيز) القادر على تبجيل الانتقام (الرحيم) بالامهال لكي يؤمنوا هم أو ذريتهم

﴿ جوهره في قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - ﴾

اعلم أن شفاء الله للأمراض مثله كمثل الرزق ، فكما أن الرزق يعوزه علم الانسان وعمله كذلك الطب واذا وجدنا الناس شرقا وغربا اشتروا في أمور الرزق من حيث النظام العام هكذا نجد الأولين والآخرين من بني آدم اتحدوا وساعد بعضهم بعضا في الطب . علم بذلك العلماء ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، فساد ذكر لك ما حاولته أمة اليونان ومن نحنا نحوها في الطب ، ثم أتبعه بما أفادنا به قدماء المصريين في الكشف الحديث ثم أتبعه بشروط حفظ الصحة ثم الكلام على العلاج الطبيعي

يقول الله عز وجل على لسان ابراهيم - واذا مرضت فهو يشفين - نسب الشفاء لله ليفتح لنا باب البحث والنظر في أمر الشفاء وعلم الطب وقد جاء في سورة النحل عند قوله تعالى - يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس - . اعلم أن العلماء لما بحثوا في أصل الطب من أين جاء تحيروا ولكن بعد اللاتيا والتي وجدوه لا يعدو ﴿ ثلاثة أحوال ﴾ * الحال الأولى ﴿ التجربة ﴾ الحال الثانية ﴿ الإلهام ﴾ الحال الثالثة ﴿ المصادقة والانفاق ﴾ ، فهذه الأحوال الثلاث هي أصول الطب

﴿ الحال الأولى ﴾

(١) يقولون ﴿ ان امرأة كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والهلم مبتلاة بأمراض كثيرة منها ضعف المعدة . ومنها امتلاء الصدر بأخلاق رديئة . ومنها احتباس حيضها فاتفق أنها أسكت (الراسن) مرارا كثيرة بشهوة فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت الى صحتها فلما سمع به الناس استعملوه فبرئوا من ذلك المرض ﴾ (٢) وقال حيش الأعسم ﴿ إن رجلا اشترى كبدا طرية من جزار ومضى الى بيته فاحتاج أن ينصرف في حاجة أخرى فوضع تلك الكبدة المشتراة على أوراق نبات مبسوطة كانت على وجه الأرض ثم قضى حاجته وعاد ليأخذ الكبدة فوجدها قد ذابت وسالت دما فأخذ تلك الأوراق وعرف ذلك النبات وصار يبيعه دواء للتلغ حتى فطن به وأمر بقتله ﴾ قال صاحب عيون الأنباء في طبقات الأطباء بعد ما ذكر هذه الحكاية انها كانت في زمن (جالينوس) * وروى عنه أنه قال ﴿ وأمرت أيضا في وقت مروره الى القتل أن تشد عيناه حتى لا ينظر الى ذلك النبات أو أن يشير الى أحد نحوه فيتعلمه منه ﴾

(٣) وأيضاً قال حدثني جبال الدين النقاش السعوى أن في لحف الجبل الذي بناحية (اسعرد) عشباً كثيراً وأن رجلاً نام على نبات هناك فلم يزل نائماً حتى رآه الناس والدم يسبح من أنفه ومن مخرجه فتعجبوا حتى ظهر لهم أن ذلك من النبات الذي نام عليه ، قال صاحب الكتاب ان جبال الدين أخبره انه خرج الى ذلك الموضع ورأى النبات وذكر انه أشبه (بالهنديا) وهو مرمر المذاق وقال له انه شاهد كثيراً من الناس يقر بونه من أوفهم ويستشقونه مراراً فيحدث لهم رعاف ، قال ابن أبي أصيبعة ولم يتحقق عندي أهو الذي أشار له (جالينوس) أم غيره ، قال ابن المطران ﴿ إن النفس الفاضلة تنظر وتقول إن الدواء فعل ذلك المفعول فلا بد أن يكون هناك دواء آخر يرفع هذا العضو وحينئذ نأخذ في التجربة ونطلب كل يوم حيواناً فنعطيه الدواء الأول ثم الثاني وهكذا وأخذ يضرب الأمثال ، وملخصها أن أمثال هذه الحوادث تنبه الأذكى الى البحث والتنقيب حتى يركبوا أدوية كثيرة باجتهادهم . هذا ملخص أمر التجربة في الطب

﴿ الحال الثانية . الإلهام وذلك بالرؤيا الصادقة ﴾

حكى جالينوس في كتابه في الفصد إذ فصد العرق الضارب لما أمر به قال ﴿ إني أمرت في منامى مرتين بفصد العرق الضارب الذي بين السبابة والابهام من اليد اليمنى ، فلما أصبحت فصدت هذا العرق وترك الدم يجري الى أن انقطع من تلقاء نفسه لأني كذلك أمرت في منامى فكان ماجرى أقل من رطل فسكن عني بذلك المكان وجع كنت أجده قديماً في الموضع الذي يتصل به الكبد بالحجاب وكنت في وقت ماعرض لي هذا غلاماً

(٤) وقال جالينوس ﴿ رأيت رجلاً عظم لسانه وانتفخ حتى لم يسهه الفم فتحايلت في مداوانه فني ليلته رأى قائلاً يقول له أمسك في فك عصارة الخس فاستعمل هذه العصارة كما أمر في المنام وبرأ تماماً ﴾ ثم قال جالينوس في شرحه لكتاب الايمان لأبقراط مانصه ﴿ وعامة الناس يشهدون أن الله تبارك وتعالى هو الملهم لهم صناعة الطب من الأحلام والرؤيا التي تنتفعهم من الأمراض الصعبة ، وذلك أنا نجد خلقاً كثيراً ممن لا يحصى عددهم أتاهم الشفاء من عند الله تبارك وتعالى بمثل ذلك ﴾

(٥) قال (أريباسيوس) في كنشاه الكبير ﴿ إن رجلاً عرض له في المائدة حجر عظيم قال وقد داوئته بكل دواء فلم ينجح فلما أشرف على الهلاك رأى في النوم انساناً أقبل وفي يده طائر صغير الجثة فقال له هذا الطائر يكون بمواضع السباخات والآجام نخذه واحرقه وتناول من رماده حتى تسلم ، فلما انتبه فعل ذلك فخرج الحجر من مائته مفتتاً كالرماد وبرأ تماماً ﴾

(٦) قال ابن أبي أصيبعة ﴿ إن بعض خلفاء المغرب مرض مرضاً طويلاً وتداوى كثيراً فلم ينتفع بها فرأى في بعض الليالي النبي ﷺ في نومه فشكاه مايجده فقال ﷺ ادهن بلا وكل لا تبرأ . فلما انتبه من نومه بقي متعجباً من ذلك ولم يفهم مامعناه ولم يعرف المبرون عنه شيئاً إلا على بن أبي طالب القيرواني فانه قال بأمر المؤمنين ان النبي ﷺ أمرك أن تدهن بالزيت وتأكل منه فتبرأ لأن الله يقول - من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية - فلما استعمل ذلك صح وبرأ ﴾

(٧) قال وقلبت من خط علي بن رضوان في شرحه لكتاب جالينوس في فرق الطب مانصه ﴿ قد عرض لي منذ سنين صداع مبرح عن امتلاء في عروق الرأس ففصدت فلم يسكن وأعدت الفصد مراراً وهو باق على حاله فرأيت جالينوس في النوم وقد أمرني أن أقرأ عليه حيلة البرء فقرأت عليه سبع مقالات فلما بلغت الى آخر السابعة قال فنسيت ما بك من الصداع وأمرني أن أحجم (القمحدوة) من الرأس ثم استيقظت فحجمتها فبرأت من الصداع على المكان ﴾

(٨) وقال عبد الملك بن زهر في كتاب التيسير ﴿ انني كنت قد اعتل بصري من في بحراني أفرط على

فعرض لى انتشار فى الحدقتين دفعة فشغل بذلك بالى فرأيت فيما يرى الناس من كان فى حياته يعنى بأعمال الطب فأمرنى فى النوم بالاكتحال بشراب الورد وكنت لم أزل طالبا لم يكن لى حنكة فى الصناعة فأخبرت أبى فنظر فى الأمر مليا ثم قل استعمل ما أمرت به فى نومك فانتفعت به ، ثم لم أزل أستعمله الى وقت وضى هذا الكتاب فى تقوية الابصار . هذا أيضا كثير مما يحصل بالرؤيا الصادقة فانه قد يعرض أحيانا لبعض الناس أن يروا فى منامهم صفات أدوية ممن يوجددهم إياها فيكون بها برؤهم ثم تشتهر بالمداواة بتلك الأدوية فيما بعد ﴿ انتهى الكلام على الحال الثانية ﴾

﴿ الحال الثالثة ﴾

أن يكون قد حصل لهم شئ بالاتفاق والمصادفة مثل ما حصل لأندروماخس وغيره فيما تقدم فى آخر سورة النحل إذ ذكرت لك هناك كيف عرف الأطباء بالاتفاق كون سم الحيات يشفى باحومها . وهكذا كل سم لحيوان يمنع ضرره لحم ذلك الحيوان . وهكذا يشفى كل مرض مزمن قوى بلحوم الحيات كالبرص والجذام فارجع اليه إن شئت هناك لتعرف هذه الأحوال الثلاث وهى التجربة والاحلام والمصادفات والاتفاق وانما ذكرت لك ذلك لتفهّم قوله تعالى هنا - واذا مرضت فهو يشفين -

إن الشفاء من الله فانه إما أن يلهم الناس فى أحلامهم وهذا منه تعالى واما ان يلهمهم فى اليقظة فيفكرون كما فى الحال الأولى وهذه هى التجربة واما أن تقع لهم الأشياء مصادفة فيفكرون فيها فسواء أكان بالأحلام ام بالاعتبار والبصيرة فكل هذا من الله . ولتعلم أن الله عز وجل لا يحب أن تكون جميع علومنا بالأحلام والرؤى ولا بوحى الأنبياء لأن الأحلام انما هى موقظات فقط ثم ان الناس عابهم أن يجتدوا بأنفسهم ليرتقوا أما الأنبياء عليهم السلام فان الله جعلهم قليلا فى الأرض هكذا النابغون فى الأمم والحكماء . ذلك لأن الله يريد أن يجعل هؤلاء الأنبياء موقظين فيوحى اليهم قولاً اجاليا ويطلب من أتباعهم أن يهكروا فيه فلو أن الناس أنت لهم جميع أعمالهم بطريق الرؤى أو كان الأنبياء معطين الناس كل علم وكل حكمة بحيث لا يفكرون ولا يدرسون وانما يعيشون على أحلامهم الصادقة وأنبيائهم الصادقين لكان ذلك وبالا ولذلك تجد الأحلام الصادقة قليلة جدا والأنبياء قلائد والعلوم التى أتوا بها تحتاج الى التعقل والتفكير حتى لاتموت عقول الشعوب التابعة لهم بالاتكال على ماسمعه . وعلى كل فالشفاء من الله إما بالرؤيا واما بالجّد والاجتهاد والتفكير والأول مبادئ وما بعده هو الأغلب الأكثر الأعم

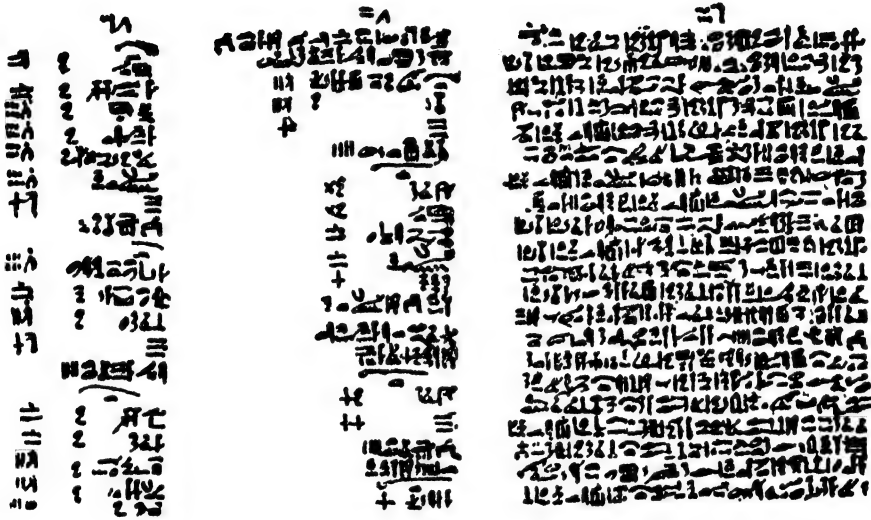
وهناك ﴿ حال رابعة ﴾ وهى ما يشاهده الناس فى الحيوان مثل ما ذكره الرازى فى كتاب الخواص أن الخفاف اذا وقع بفراخه البرقان مضى بجاء بحجر البرقان وهو - حجر أبيض صغير يعرفه فجعله فى عشه فيبرأ وأن الانسان اذا أراد ذلك الحجر لطلا فراخه بالزعفران فيظن أنه قد أصابهم البرقان فيمضى فيجىء به فيؤخذ ذلك الحجر ويعلق على من به البرقان فينتفع به (هكذا يقول ابن أبى أصيبعة والله أعلم بالحقائق) وكذلك من شأن العقاب الأثى انه اذا تعسر عابها بيضها وخروجه وصعب حتى تبلغ الموت ورأى ذكرها ذلك طار وأحضر حجرا يعرف بالقلقل لأنه اذا حرك تقلقل فى داخله فاذا كسر لم يوجد فيه شئ وكل قطعة منه اذا حركت تقلقلت مثل صحيحه . وأكثر الناس يعرفه بحجر العقاب ويضعه فيسهل على الأثى بيضها والناس يستعملونه فى عسر الولادة على ما استنبطوه من العقاب . ومثل ذلك أيضا أن الحيات اذا أظلمت أعينهن لكمنهن فى الشتاء فى ظلمة بطن الأرض وخرجن من مكامنهن فى وقت مايدفأ الوقت طلبن (نبات الراز يانج) وأمررن عيونهن عليه فيصلح ما بها . فلما رأى الناس ذلك وجربوه وجدوا من خاصيته اذهاب ظلمة البصر اذا اكتحل بمائه . وذكر جالينوس فى كتابه فى الحقن عن (أرودوطس) أن طائرا يدعى (ايبس) هو الذى دل على علم الحقن وزعم أن هذا الطير كثير الاغتذاء لا يترك شئ من اللحوم إلا أكاه فيحتبس بطنه لاجتماع

الأخلاق الرديئة وكثرتها فيه فاذا اشتد ذلك عليه توجه الى البحر فأخذ بمنقاره من ماء البحر ثم أدخله في دبره فيخرج بذلك الماء الأخلاق المحققة في بطنه ثم يعود الى طعامه الذي عادته الاعتناء به

الحال الخامسة

ان يكون حصل شئ منها أيضا بطريق الإلهام كما هو لكثير من الحيوانات فانه يقال ان البازي اذا اشتكى جوفه عمد الى طائر معروف يسميه اليونانيون (ذريفوس) فيصيده ويأكل من كبده فيسكن وجعه على الحال وكما تشاهد عليه أيضا السنابير فانها في أوقات الربيع تأكل الحشيش فان عدت الحشيش عدلت الى خوص المسكانس فتأكله ، ومعلوم أن ذلك ليس مما كانت تقتذى به أولا وانما دعاها الى ذلك الإلهام لفعل ما جعله الله تعالى سببا لصحة أبدانها فاذا أكلته تقيأت أخلاطا مختلفة قد اجتمعت في أبدانها ولا تزال كذلك الى أن تحسن بالصحة المأنوس اليها بالطبع فتكف عن أكله ، وكذلك أيضا متى نالها أذى من بعض الحيوانات المؤذية ذوات السموم أو أكلت شئ منها فانها تقصد الى السبرج والى مواضع الزيت فتتال منه وعند ذلك يسكن عنها سورة ما تجده * ويحكى أن الدواب اذا أكلت الدفلى في ربيعها أضرت ذلك بها فتسارع الى حشيشة هي باذرهر للدفلى فترتهاها ويكون بها برؤها ، وبما يحقق ذلك حالة جرت من قريب وهي ان بهاء الدين بن ففافة الكاتب حكى انه لما كان متوجها الى الكرك كان في طريقه بالطليل وهي منزلة كثيرة نبات الدفلى فنزل هو وآخر في مكان منها والى جانبهم هذا النبات فربط الغلمان دوابهم هنالك وجعلت الدواب ترعى ما يقرب منها وأكلت من الدفلى فأما دوابه فان غلمانها غفلوا عنها فسابت ورعت من مواضع منفردة ، وأما دواب الآخر فانها بقيت في موضعها لم تقدر على التنقل منه ولما أصبحوا وجدت دوابه في عافية ودواب الآخر قد ماتت بأسرها في ذلك الموضع * وحكى (ديسقوريدس) في كتابه أن المعز البرية باقر يطس اذا رमित بالنبل وبقيت في أبدانها فانها ترعى النبات الذي يقال له (المشكطرا مشير) وهو نوع من الفوتنج فينساقت عنها مارميت ولم يضرها شئ منه * وحكى القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكرندي أن اللقلق يعيش في أعلى القباب والمواقع المرتفعة وأن له عدوا من الطيور يتقصده أبدا ويأتى الى عشه ويكسر البيض الذي للقلق فيه قال وان ثم حشيشة من خاصبتها أن عدو اللقلق اذا شم رائحتها يعنى فيأتى بها للقلق الى عشه ويجعلها تحت بيضه فلا يقدر العدو عليها . وذكر أوحى الزمان في الاعتبار أن القنفذ ليته أبواب يسدها ويفتحها عند هبوب الرياح التي تؤذيه وتوافقه * وحكى أن انسانا رأى الحبارى تقايل الأفعى وتنهمز عنها الى بقلة تتناول منها ثم تعود لقتالها وأن هذا الانسان عاينها فنهض الى البقلة فقطعها عند اشتغال الحبارى بالقتال فعادت الحبارى الى منبتها ففقدتها وطافت عليها فلم تجدها فغرت ميتة فقد كانت تتعالج بها ، قال وابن عرس يستظهر في قتال الحية بأكل السذاب والكلاب اذا دودت بطونها أكلت السنبلى وتقيأت واستطلقت ، واذا جرح اللقلق داوى جراحه بالصعتر الجلى ، والثور يفرق بين الحشائش المتشابهة في صورها ويعرف ما يوافقه منها فيرعاها وما لا يوافقه فيتركه مع نهمه وكثرة أكله وبلادة ذهنه ومثل هذا كثير ، فاذا كانت الحيوانات التي لا عقول لها ألهمت مصالحها ومنافعها كان الانسان العاقل المميز المكلف الذي هو أفضل الحيوان أولى بذلك وهذا أكبر حجة لمن يعتقد أن الطب انما هو إلهام وهداية من الله سبحانه خلقه . وبالجملة فانه قد يكون من هذا وما وقع بالتجربة والاتفاق والمصادفة أكثر ما حصله من هذه الصناعة ثم تكاثر ذلك بينهم وعضده القياس بحسب مشاهدوه وادتهم اليه فطرحهم فاجتمع لهم من جميع تلك الأجزاء التي حصلت لهم بهذه الطرق المتفنتة المختلفة أشياء كثيرة ثم انهم تأملوا تلك الأشياء واستخرجوا عليها والمناسبات التي بينها فتحصل لهم من ذلك قوانين كلية ومبادئ منها يبتدأ بالتعلم والتعليم والى ما ذكره منها أولا ينهى فعند الكمال يتدرج في التعليم من الكليات الى الجزئيات وعند استنباطها يتدرج من الجزئيات الى الكليات اه

هذا ما اصطفته من كتب المتقدمين وقد ظهر منه أنه ليس لمن قبل اليونان طب ذلك لأن سلسلة التاريخ الطبي لم تظهر بين الأمتين في التاريخ فانظر ماذا جرى . الذى جرى أن مدرسة الطب المصرية قد مضى لها منذ تأسيسها (١٠٠) سنة وصادف أن ذلك وقت طبع هذه السورة أى قبيله و الأئمة المصرية كثر عددها فوجب توسعة المدرسة فهناك أخذت الحكومة تبني لها بناء جديدا واجتمع مؤتمر طبي لهذه المناسبة ووضع الحجر الأول بحضورهم ، وبهذه المناسبة كتبت الجرائد المصرية تاريخ الطب فرأيت أن ما كتبتة الآن ليس أول الطب في العالم المعروف بل ظهر أن قدماء المصريين كان الطب عندهم منذ آلاف السنين مشابه للطب الحديث الآن كل الشابهة ، فيينا نرى هؤلاء الأطباء الذين ذكروا هنا لا يزالون ينتظرون الطب من الرؤى في المنام ومن التجارب اذا قدماء المصريين قبلهم بالآلاف السنين قد وصلوا لما وصل اليه الناس الآن ، فهناك مجاء في احدى المجلات العلمية بتاريخ (٢٠) ديسمبر سنة (١٩٢٨ م) ٨ رجب سنة (١٣٤٧ هـ) وهذا نصه (شكل ٦)



(شكل ٦)

﴿ مخطوطات هيروغليفية ﴾

«منقولة عن ورقة البردى المعروفة بورقة (اير) التى اكتشفها العلامة (جورج اير) سنة ١٨٧٥ ويرجع تاريخها الى سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد وهى تبين أول أقر باذين عرف في تاريخ العالم ، فالى اليمين إحدى عشرة وصفة لعلاج التهاب القرنية المصحوب بافراز ويحتوى على مرهم (فرديجرى) ويعرف بالمرهم المصرى ، ومن محتوياته بذور خامة تنبت فى الوجه القليل واكسيد الرصاص وعسل بكميات متساوية ، وفى الوسط أربع وصفات لطرد الديدان من الامعاء تؤخذ فى مدة أربعة أيام والى اليسار ثلاث وصفات لعلاج الاسهال تحتوى على عنب وعسل و بصل وتين و رصاص أخضر (؟) ودقيق وزلال بيض ، والقراءة من اليمين الى اليسار ،

وقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية أنه ثبت من علم الآثار أن الكهنة المصريين القدماء كانوا قسمين الأطباء والصيدالة على نحو ما هو جار الآن وأن بابل نقلت منهم هذا التقسيم واستمر الحال الى يومنا هذا حيث يصف الطبيب الدواء فيحضره الصيدلى وكلاهما يفهمان بعضهما ، ولا يمكن للغريب عن هذه الدائرة فهم مخطوطاتهم حتى يقول العامة «خط الطبيب لا يقرؤه سوى الصيدلى» يقول العاى ذلك وهو

متعجب ويتمنى أن يتمكن من حل هذه الألغاز ويقصد الى من يعرف القراءة جيدا ولكن على غير جدوى لأن الأخير يتعجب بدوره لعدم امكانه قراءة الوصفة ، هكذا كان الأطباء من الكهنة القدماء يكتبون وصفاتهم على ورق البردى الى الصيادلة من الكهنة أيضا الذين يحضرون بدورهم الدواء للمريض والمريض بين الاثنين مذهول فنشأ عن ذلك الاعتقاد بأن الكهنة يعملون بالسحر اه

إن الله عز وجل قد أذن لهذا التفسير أن ينال حظا عظيما . فبينما نحن نقرأ في كتبنا القديمة أن الطب كان مبتدئا في أزمان قديمة اذا بمحاذنة مدرسة الطب المصرية قد قرّبت البعيد ونشرت هنا النصوص المصرية القديمة مع نصوص الأدوية . إذن علمنا أن العلم قديم وتام أيضا وهذا يفسر قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - والذي قدر فهدى - وقوله - الذي خلقني فهو يهدين -

ولما وصلت الى هذا المقام حضر صديق العالم الذي اعتاد أن يسألني في الامور الهامة فقال هأنت ذا ذرت أقوال الأطباء المتقدمين من أمم اليونان والاسلام . ولما عثرت على أن الطب أقدم من ذلك أظهرته فها هذا التطويل ؟ فهل التفسير أصبح تاريخا للعلوم ؟ إن هذا لشيء عجاب . اللهم إن هذه الطريقة مما يزيد القارئ في القراءة فيقول انه بأدنى مناسبة يطيل الشرح والقول ويخرج القارئ عن المقصود من الكتاب الحكيم . فقلت لننظر ما يقول الله هنا . إنه يقول على لسان ابراهيم عليه السلام - الذي خلقني فهو يهدين * والذي هو يطعمني ويسقيني * واذا مررت فهو يشفين - ثم أتبع هذا بالموت والبعث . فهنا (ستة أحوال) (الخلق . الهداية . الاطعام . السقي . المرض . الشفاء) أما الخلق فقد تقدم في أول سورة المؤمنون . يقول الله تعالى - ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين - فكرر الخلق (٦) مرات وقال في آية أخرى - إنا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه - فالخلق وهي الحال الأولى ملازم الابتلاء والاختبار مع الاخلاط لأن الانسان مخلوق هو والحيوان والنبات من عناصر مختلطة وكل مركب متوقف على كل جزء من أجزائه وهذه الأجزاء دائما في الذوبان والتحليل . ألا ترى رعاك الله الى ما تقدم في (سورة النور) وكيف استبان هناك أن هذه الأجسام كلها راجعة الى الجوهر الفرد والجوهر الفرد يرجع الى كهرباء سالبة وكهرباء موجبة أي ان العوالم التي نعيش فيها ومنها خلقنا ماهي إلا حبيبات مضيئة نورية كهربائية السالبة تجري حول الموجبة وتدور كما تدور الكواكب حول الشمس وذلك بسرعة ملايين في الثانية الواحدة فأقرأه هناك محققا فأشبهت في نورها وفي جريها أحوال الكواكب السيارات الجارات حول الشمس وهذه النقط الضوئية الجارية بعضها على بعض من سالبة وموجبة باختلاف أبعادها وسرعتها وكميتها تختلف العناصر المركبات منها كالحديد والنحاس والذهب والاكسوجين والادروجين وهكذا مما وصل عدده الى (٨٠) فأكثر . هذه هي العناصر وهذه هي التي خلق الله فيها أجسام الحيوان والنبات وخلق الانسان من أمشاج كما خلق كل نبات وكل حيوان . إذن الانسان مكون من أشياء قد خلط بعضها ببعض والجسم والعقل فيه مرتبط بهذه البنية . لذلك ترى الله كما جعل خلقه أخلطا وضع فيه وفي كل حيوان نوعا من الهداية والهداية مقترنة بقدر على مقتضى الحاجة . فاذا كان النبات من أخلط فله هداية تخصه كما في إلقاحه ونموه (انظره في سورة الحج وغيرها) واذا كان الحيوان أرقى من النبات والانسان أرقى من الحيوان فانك ترى الله ألزمه ما قوى باطنة فطرية فطرح عليها . مثال ذلك الاحساس بالجوع والعطش وبالمرض وبالخوف من العدو وبالغيرة من القرين وبالخسد وبالغيظ وبالحب والشيق وبالذل وبالفخر . كل هذه عواطف خلقت مع أنواع الحيوان تقل وتكثر على حسب الحاجة ولولا هذه الاحساسات لم يبق حيوان ولا انسان على الأرض . أفلا ترى أن هذا الاحساس المنوع الى هذه الأنواع هداية . هذا هو معنى قوله تعالى هنا - الذي خلقني فهو يهدين - فعبّر بإلقاء اشارة الى أن الهداية مقترنة بالخلق ملازمة له ملازمة تامة . فالخلق من المركب يلزمه هداية لحفظ هذا المركب ولذلك نجد كل حيوان يتسّ بآلم الجوع والم

الشبق وألم العطش وألم المرض . فلماذا هذا ؟ هذا لحفظ ذلك المركب فان لم يكن هذا الألم وهذا السوط المؤلم أو هذه المقامع من حديد تساق بها النفوس الى حفظها ما عاشت فهذا والله عذاب أريد به الرحمة وشقاء أريد به النعيم وذل أريد به العزّ واهانة أريد بها الاكرام . إن العوالم التي في أرضنا ناقصة بالنسبة لعوالم أخرى والله لم يسلط عليها هذه الآلام نكالية بها ولا ذلّالا لها ولكن سلطها عليها ليحفظ كيانها ويجعل لها حياة ولم يكن من الممكن بالنسبة لها أن تخاطب بخطاب أطف من هذا انتهدي به . فهذه المؤلمات هي اللغات الإلهية التي ليست بحرف ولا صوت ركبت في طباعها وغرست في نفوسها تهدي بها الى المطاعم والمشارب والأدوية . هذا هو معنى قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين -

فلما سمع ذلك صاحبي قال لقد والله شرحت صدرى . ما أجل العلم . ها أنا ذا أصبحت بعد هذا أقرأ في الهرة وفي الجبل وفي الانسان علوما هي أمامي مكشوفة ولكني لم أفك طلاسمها ولا رموزها ولكني الآن أخذت أفك رموزها وطلاسمها وقد ظهر لي أن هذه الدواب وهذا الانسان فضلا عن مساعدة الجيع بعضهم لبعض هم صحائف منشورة تقرؤها نفوس أعلى من نفوس أهل الأرض فان هذا القول يظهر لي أن وراء ما هو أعلى منه وأجلّ وأبهج وأشرف مخبوء لم يظهر لنا معاش ربنا آدم في الأرض فأرجو أن تتم القول فانه جيل وهو حقا في نفس القرآن وفي نفس الآيات في هذه السورة . فقلت الحمد لله الذي شرح صدرك لما أقول واني أشعر أن ما رضاه أنت برضاه جميع أحبائي قراء هذا التفسير ويشعرون بما تشعر به أنت شعور سعادة ومحبة وسرور فلا تتم هذا المقام فأقول والله المستعان

إن الهداية في الآية على (قسمين) هداية فطرية وهداية تعليمية ، فأما الهداية الفطرية فهي ما قلته لك من الجوع والعطش وماتلاهما ، وأما الهداية التعليمية فانها تظهر أولا في الحيوان وترتقي في الانسان . وأضرب لك مثلا الغراب انه من أكالة اللحوم فان لم يجدها حية أكل الرم وهو يأكل الدود والفراس والخنافس وصغار الحيوان وقد يسرق عش الطائر مع أفراخه الزغب ويخطف قطعة الجبن ولقمة الخبز وهو جبان وإذا صاح أحدها اجتمعت منها جماعات كثيرة وهو يقوم مبكرا ، كل ذلك بفرية فيه . فانظر ماذا ترى ، تراه يهمل صغاره الطيران فهو يأخذها خارج العش ويطيّبها . ههنا أيها الذكي وصلنا الى المقصود وهو أن الحيوان ارتقى بعضه طبقا عن طبق حتى كان منه ما وصل الى درجة في بعض شؤونه استعملها الانسان . فاننا نشاهد الضباط يمرّون العسكري على الكرّ والفرّ واستعمال السلاح والمشى والاصطفاف . فهذه هوذا الغراب لم يقف عند حد الهداية الفطرية بل أخذ يمرّن صغاره على الطيران كما فتحت الأم في أيامنا مدارس للطيران

الجراد لا يربى صغاره والعقرب الذكور يموت غالبا قبل وضع صغاره وأبني العقرب يموت متى قويت أبنائها كما نرى شرحه في سورة المائدة عند آية الغراب . فهذه هوذا الغراب أخذ يعلم أي أنه انتقل من الهداية الفطرية الى الهداية التعليمية . الله يقول - ان علينا للهدى وان لنا للآخرة والأولى - فأنه تولى هداية خلقه كلهم فالهداية الفطرية عامّة أما الهداية التعليمية فهي التي جعلت خاصة وترى مثلها في الغراب . ومثلا آخر في النمل فقد تقدّم في هذا التفسير أن النملات الصغيرات اذا كانت في شرنقتها (فياجتها) وأرادت الخروج منها عند تمام مدتها حضرت لنجدتها وإخراجها النملات الكيرات كأنهنّ الأطباء أو القابلات فيمزقن الأربطة التي تستعصى على صغارها لتخرجها من محبسها كما تساعد القابلة الأم في استخراج جنينها من رحمها

فلما سمع صاحبي ذلك قال أنا الآن عرفت الفرق بين الهداية الفطرية والهداية التعليمية ولكن أرى الفرق بينهما عسرا فما المانع من أن يكون تعليم الغراب لابنه الطيران غريزة أي فطرة تعليمية . فبالت شعري ما الفرق بين الغريزة والتعليم هذا مالا أتعبه قلبه . فقلت له ان الفرق بينهما عسر كالفرق بين الحيوان والنبات فانظر في سورة الحج وفي غيرها تجد عند قوله تعالى - فتصبح الأرض مخضرة - أن الفرق بينهما

عسر كذلك الفرق بين الغريزة والتعليم عسر دقيق وانما يمكننا أن نقول ان هناك ارتقاء عن الغريزة شيئاً فشيئاً
يبتدئ ذلك في الحيوان ويرتقى في الانسان وكلما كان الانسان أرقى كان أكثر تعقلاً وفعل باختياره ولم
يتكلم على غريزته . إن الانسان كما أعطى غريزة كالحیوان ارتقى ونال هداية أعلى من الغريزة وهذه
الهداية تبتدئ في طعامه وشرابه ولباسه والهواء والضوء . فالتناس غرقوا في الهواء وفي الضياء واحتاجوا
الى الماء الى الغذاء والى الدواء فهم في ذلك كالحيوان ولكنهم لما كانوا أمم تركبوا أعطوا قوة عاقلة وهذه
القوة العاقلة سلطوها على أنواع النبات التي تعدّ بمئات الألوف وعلى أنواع الحيوان التي تعدّ بأكثر من ذلك
فعرفوا ما ينفعهم وما يضرهم وأخذت الأمم القديمة جميعها تتعلم لالمصريون وحدهم بل هناك أمم وأمم لم تصل لنا
أخبارهم وصلت الى مالانعلم . وتنحصر الهداية التعليمية عند جميع الأمم في ﴿ قسمين ﴾ قسم حفظ الصحة
وقسم مداواة المرض . فأما قسم حفظ الصحة فهو ﴿ نوعان ﴾ نوع يختص بالطعام والشراب والهواء والماء
وهذا تقم في (سورة طه) عند ذكر آدم فأقرأه هناك وتدبره ونوع متمم لذلك

- (١) مثل المحافظة على نظافة الجلد بأن يستحم مرة في الاسبوع شتاءً ومرة في صيفا
- (٢) ومثل أن يغسل الانسان يديه بالصابون قبل الشروع في غسل عينيه ووجهه وقبل تعاطي الغذاء
- (٣) ومثل أن يغسلهما بعد الفراغ من الأكل وبعد لمس أى جسم غير نظيف وبعد الاستيقاظ من النوم
وقبل ارادة النوم ، كل ذلك بالماء والصابون فانه يبعث في الجسم نشاطا وانشراحا
- (٤) ومثل غسل القدمين بالماء والصابون صباحا ومساء كذا يخلل ما بين الأصابع ويزيل ما ينشأ
من الأقدار

- (٥) ومثل ان شعر الرأس يجب غسله كل اسبوع بالماء والصابون
- (٦) ومثل أن تقلم الأظفار ثم تغسل الأصابع بعد القص بالماء مع الليفة أو نحوها لازالة (التف) أى
القدر تحتها

- (٧) ومثل غسل الأنف وتنظيفه وانه لا يجوز تنف الشعر الذى فيه أوقصه فان الله خلقه لصحة أبداننا فهو
يضعف تيار الهواء اذا كان شديدا

- (٨) ومثل انه لا ينبغي ادخال الأصبع في الأنف لأنها عادة رديئة وانه عند التخطئ تسد احدى فتحتى
الأنف ليخرج المخاط من الأخرى عند نفخ الهواء ثم يعاد ذلك بسد الثانية وفتح الأولى

- (٩) ومثل العناية بالأسنان وتنظيفها بحيث تغسل بالماء والصابون قبل الأكل وبعده ثلاثا تبقى بعض
الفضلات فضر وتعتق أمراضا لا قبل لنا بها . ويستحسن التنظيف بنحو السواك (والفرجون) بعد غمسه
في بعض العقاقير عند الصياغة ويكون ذلك التنظيف بالعقاقير مرتين في اليوم عند الاستيقاظ من النوم وعند
الذهاب الى الفراش . هذا كلام الأطباء وديننا أمر بأكثر من ذلك بحيث يكون السواك عند كل وضوء
وعند كل صلاة وهكذا . ويحجب تكسير الأجسام الصلبة بالأسنان ثلاثا وتلف ويدخلها السوس

- (١٠) ومثل تنظيف الأذن من الخارج بالماء والصابون والأفضل أن يكون الماء (دفيئا) . ولا ينبغي
استعمال أجسام صلبة في تنظيف الأذن هكذا لا يدخل جسما غريبا كالخشب او قطعة من الخشب

- (١١) ومثل أن يفعل بالعين ما يفعله بالأذن فيغسلان بالماء والصابون ثلاثا يضع الذهب بيضه فيهما .
فليغسل الانسان وجهه ويديه كل يوم مرتين بالماء والصابون ومعلوم أن الوضوء يتكرر وهذه نعمة اسلامية
عظيمة . ومن الحب أن عناية ديننا الاسلامي بالصحة أرقى من عناية الأطباء

- (١٢) ومثل أن وضع السكحل في العين مضره ومثل أن من ينام على فراش أرمد يصيبه الرمد سريعا
ومثل انه اذا دخل جسم غريب من ذرات التراب في العين وجب غسلها بالماء الفاتر مرات كثيرة بعد اغلائه

فان لم يتيسر اخواجه بهذه الطريقة فليذهب الانسان حالا الى الطبيب

(من بدائع وعجائب الاسلام في الطب « السواك »)

أيها المسلمون . هل كان منا أحد يظن أننا في القرن العشرين نرى دين الاسلام الذي ظهر في جزيرة العرب التي لاعلم فيها ولا ملك ولا دين ولا مدنية ولا كتابة ولا قراءة تظهر آثاره ظهورا يينا في المستشفيات ومدارس الطب وكشف العلماء . ومن ذا الذي كان يخطر له ذلك . أيها المسلمون نحن كنا في الجامع الأزهر نحضر اللروس على شيوخنا وهذه صفحة مما قرأناه من كتاب المنهج مع شرحه وحاشيته في مذهب الشافعي ملخصا قال ماملخصه (إن الاستياك سنة لأن النبي ﷺ يقول « السواك مطهرة للفم » ويسن أن يكون ذلك الفعل في عرض الأسنان لقوله ﷺ « اذا استكتم فاستاكوا عرضا » ويجوز أن يكون الاستياك طولا وهذا في الأسنان . أما اللسان فيسن فيه الاستياك طولا وتكون آلة السواك مادة خشنة كعود الاراك ويجريد النخل والزيتون وكل ماله ربح طيب ثم بقية الأعواد وهذه يفضل فيها اليا بس المندى بالماء ثم المندى بماء الورد ثم المندى بالريق ثم الرطب ثم اليا بس غير المندى . ويقال إن اليا بس غير المندى مقدم على الرطب لأنه أقوى في إزالة التغبر)

(فوائد السواك)

انه يبيض الأسنان ويزيل قلعها ويثبتها ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيل رخاوتها ويصفي الخلق ويفصح اللسان ويزيد في العقل ويذكي الفطنة ويحسن الخلق أى لون البدن ويقم الصلب ويقطع الرطوبة من العين ويحد البصر ويبطئ الشيب ويسوى الظهر ويرهب العدو ويصلب اللحم ويضاعف الأجر ويرضى الرب ويسخط الشيطان ويزيد في ثواب الصلاة وينمي الأموال ويقوى القلب والمعدة وعصب العين

(أوقات السواك)

هو مؤكد في مواضع وهى الوضوء والصلاة وتغير الفم والقراءة ودخول المنزل واردة النوم واليقظة . ومن الأحاديث الواردة في السواك خبر ابن خزيمة (لولأن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء) وحديث الشيخين (لولأن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة) أى أمر ايجاب . وحديث الشيخين أيضا (كان النبي ﷺ اذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك) أى بذلك به . وحديث مسلم (كان ابي ﷺ اذا دخل البيت بدأ بالسواك) انتهى

هذا ماجاء في دين الاسلام من الحث على السواك . فلننظر الآن في الكشف الحديث ، من عادة طلاب العلم الديني في العالم أن بعضهم يعمل بأوامر دينه والأكثر ينصرفون عن بعضها كالسواك لأنه سنة والسنة لاعقاب عليها وقد كنت أنا أتساهل في أمر السواك ولا سيما لما صرت مدرسا في المدارس الأميرية ، ثم اني يوما توجهت الى مدرسة الوعظ والارشاد التي أقامها الشيخ رشيد رضا فلما دخلتها وجدت المرحوم الدكتور صدقي يعطى درسا وفي يده كتاب باللغة الفرنسية وهو يترجم والتلاميذ يكتبون فسمعتة يقول وهذه الشجرة تسمى شجرة محمد عليه الصلاة والسلام (يريد بذلك شجرة الاراك) وأخذ يشرح المقام شرحا وافيا ، يقول ان مؤلف الكتاب يفضل في السواك شجر الاراك على الفرشة المعتادة ، وهذه الشجرة يسميها الفرنجة شجرة محمد ﷺ لأنه أمر أمته بأن يستاكوا بأعوادها . هنالك استيقظت من غفلتي وقلت يا لهجب ، علم قرأناه ثم أهملناه جهلا بجزايه ومن ذلك الوقت أخذت أواظب على السواك ثانيا . والأهم من ذلك ماجاء اليوم في الطب الحديث فاسمعوا مايقوله الأطباء في عصرنا جاء في مقال طيب بمجلة (الجديد) ماهذا نصه

خطر لا يفتن اليه كثير

(هل للأمراض الباطنية علاقة بأمراض الفم ؟)

(للدكتور يوسف زكي)

قد بدهنس القارىء اذا عرف أن بعض جهابذة الطب يطلبون من بعض مرضاهم أو بالأحرى من معظمهم أن يزوروا طبيب الأسنان ويأتوا لهم بتقرير منه عن حالة فمهم وأسنانهم ، وربما تزداد دهشتهم اذا عرفوا أن مريضاً بالرمد استعصى علاجه على أكابر الأطباء وكاد يترك اليأس هذا المريض وأن يفقد بصره لولا أن أشار عليه بعضهم باستئصال أسنانه أو بعضها ولم يكذب فعل ذلك حتى استجاب مرضه للدواء ونال تمام الشفاء

إن الفم هو أول أجهزة القناة الغذائية وهو العامل الأول في اعداد الغذاء لعملية الهضم فاذا حصل بأجزائه أو ببعضها عطب أضر ذلك بالجهاز الهضمي أو ببعضه وأفسد عمله وربما تعدى ضرره الى أجهزة أخرى وقد تختلف بالفم بقايا من الطعام تتعفن وتؤديها جراثيم الأمراض فتتسرب تلك الجراثيم الى الأعضاء المجاورة كاللحم والخبيثات ثم الى المعدة فتحدث بها الأدوار المختلفة المعروفة ، ثم ان نسبة سرطان الفم واللسان لتأكل الأسنان وتقيح اللثة مثلاً أمر معروف مؤكد بل قد ذهب بعض الأطباء الى أن سرطان المعدة نتيجة لازمة للأمراض التقيحية المزمنة التي تعترى اللثة أوخراجات الأسنان ، وأيد رأيه هذا بالأدلة الدامغة ثم جاء بعده كثيرون أثبتوا ذلك أيضاً . قلنا إن الأعضاء المجاورة للفم هي أول ما يتأثر بأمراضه وتأتي بعد ذلك المعدة فتتأثر بها الحادة والمزمنة قد تكون أيضاً من أمراض الفم ، وأول من تنبى لذلك هو الدكتور (هنتر) سنة ١٩٠١ ونشر ملاحظاته فكان منها أن صار أطباء الأمراض الباطنية يفحصون أسنان مرضاهم قبل كل شيء فاذا بدا لهم أمر ما نصحوا لهؤلاء المرضى بمعالجة فمهم قبل البدء في معالجة أمراضهم الباطنية ، وقد أكد الدكتور (جوربي) أن التهابات المعلقة الدودية وتقيح الأعور تنسب في الغالب من ذلك القيقح المتولد في الفم وأضاف الدكتور (هنتر) على ذلك أن القيقح المتولد في الفم يسبب أيضاً الأنيميا الخبيثة ، واذا وجدت خراجات الأسنان سبيلاً الى السورة الدموية يحدث منها أمراض القلب مثل التهاب غشائه الداخلي أو غلافه المسمى (بالتامور) وقبلما يشفى القلب من الأمراض متى تسمم بالمواد القيقحية أو العفنة ، ولانسى هنا أن نذكر أن مرض الريماتزم والمفاصل بنسبة ٩٠ في المائة تدخل في أسبابه أمراض الفم ، وفي انكلترا وألمانيا يبدون في المستشفيات بعلاج أسنان كل من تقدم اليهم بمرض من أمراض الريماتزم على اختلاف أنواعها . وأخيراً نقول ان كثيراً من الضعف أو النهوك أو ارتفاع درجة الحرارة أو الخمول قد لا يكون لها سبب غالباً سوى فساد أسنان المريض وفيه . ولا نذهب بعيداً اذا ذكرنا في النهاية أن مستشفيات الأمراض العقلية ارتفعت فيها نسبة من نالوا الشفاء التام من (٤٢ في المائة الى ٨٧ في المائة) عند ما بدؤوا يعيرون أسنان المريض وفيه عناية تامة فيعالجونها بالاستئصال والنظافة التامة وما الى ذلك مما يعرفه أرباب الصناعة . كذلك زادت نسبة الذين تحسنت صحتهم في المصحات المعدة لمعالجة مرضى التدرن الرئوي (السل) عند ما أخذ الأطباء في إعارة أسنان المرضى الالتفات المطلوب . ويجدر بي أخيراً أن أقول بأنه من البديهي أن يكون لقلة وجود الأسنان بالفم أعنى سقوطها أسباب خطيرة لاضطراب عملية المعدة لأن المضع يصدر الى المعدة دون أن يكون قد طحن في الفم طحناً كافياً وبذلك يقل مجهود الغدد المعدية ويصعب عليها أداء الوظيفة على كامل هيئتها فتنشأ الالتهابات البسيطة والتي لاتلبث هذه أن تنقلب الى حادة . فعلى الانسان إذن أن لا يهمل أمر فمه وأسنانه بل يجب عليه أن يمرض نفسه على الطبيب اذا ما شعر بأقل شيء فان ذلك خير له وأبقى . فاذا تعهد الانسان فمه بالغسيل وأخرج ما يعلق بأسنانه من بقايا الطعام ونظفها جيداً بالفرشة (أو السواك) عقب كل أكل آمن شر كثير من أمراض الفم

والأسنان وطرد من فم أعداء كثيرة لا يستهان بها . انتهى

هذه أهم النصائح التي أعلنها أطباء الأمم قديما وحديثا وهي متممات للمحافظة على الصحة التي تقدم بعضها في سورة طه من حيث الطعام والشراب والهواء وهكذا تقدم بعضها الآخر في سورة الأعراف عند قوله تعالى - وكلوا واشربوا ولا تسرفوا - فقسم المحافظة على الصحة الذي ذكرته لك مجمله هنا لأنتفع به أنا وأنت وكل من قرأ هذا التفسير هو المذکور في قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين * والذي هو يطعمني ويسقين - فذكر الخلق وقد بيناه سابقا وقد قلت لك ان الخلق تصاحبه الهداية وقلت ان الهداية إما فطرية وإما تعليمية ونحن الآن في الهداية التعليمية والهداية التعليمية كما قدمنا ﴿ قسمان ﴾ قسم حفظ الصحة وقد تم الكلام عليها وقسم مداواة المرض . فالهداية في الطعام والشراب المذكورين في الآية قد تقدم الكلام عليها وسيأتي بعد استيفاء هذا المقام شرح الأمراض في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين -

قد قدمنا أن المحافظة على الصحة تكون بالتعليم والتعليم على ﴿ قسمين ﴾ تعليم في تناول كل واحد معرفته وتعليم يختص بتعقله الأطباء ثم الأمة تتبعهم في ذلك

﴿ الكلام على التعليم الذي يختص بمعرفته الأطباء ﴾

فلأذكر لك هنا منه ﴿ مسألتين * المسألة الأولى ﴾ في بيان أعداء الانسان في داخل جسمه . وكيف كنا ونحن في هذه الحياة نجد في أجسامنا جنودا مجندة داخلية خارجة تصطف صفوفًا وتتحارب في داخل هياكلنا ولا علم لنا بها . إن في ذكر هذا المقال جالا وحكمة وبيانًا لما جاء في القرآن من ذكر حفظ الانسان وبيان المجائب فيه وهي دقيقة جدا فكيف يكون جسمي كأنه دولة وفيها آلاف آلاف الجيوش والجنود المجندة وهي ﴿ فريقان ﴾ فريق معي وفريق عليّ وهذه الجيوش لا تقتأ في حرب وضرب أمدا الحياة فهي في حركة دائمة ومد وجزر تشابه في سرعتها سرعة النور والكهرباء التي خلقت منها أجسامنا وأجسام نباتنا وحيواننا - إن الله بكل شيء عليم - وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر - ﴿ المسألة الثانية ﴾ ما جاء في قانون الصحة من رسم الدودة الوحيدة ورسم عضلات لحم الخنزير التي تحوى هذه الدودة ورأس الدودة الوحيدة ، وكيف عرف هذا قداماء المصريين قبل نزول القرآن فخرّموا أكمله بقصة اخترعوها وهذا من أعجب المجائب في أسرار ديننا الاسلامي . إن في هذا القول لحكما بديعه . اللهم إني أجدك على نعمة العلم . أريتنا ياربنا العلم عيانا . حرّمت في القرآن لحم الخنزير فتركه المسلمون وإن لم يتركوا الخمر ، وهل كان يدور بخلد أحد في العالم أن علماء الأمم الآن يرسمون لحم الخنزير والدودة الوحيدة فيه ، وهل كان يمرّ بخلد امرئ في الأرض اتنا نسمع أن أمما قبلنا بألاف السنين حرّمت الخنزير كالأمّة المصرية ، وهل كان يخيل لأحدنا أن لله جنودا مجندة تروح وتغدو داخل أجسامنا فمنها الحاجة ومنها المدافعة . اللهم إن هذا توحيد وعلم ثم طب وبه نفهم قوله تعالى - فهو يهدين - فهو كما هدى أناسا بصيحة الأطباء ففساوا وجوههم وأيديهم ونظفوا أسنانهم هكذا هدى الأطباء فتوغلوا في العلم وعرفوا أسرارها هي عينها أسرار الاسلام . إذن فلا ذكر لك المسألة الأولى من المسألتين المذكورتين لينشرح صدرك بالعلم والحكمة والطب لحفظ الصحة ، فهناك ما جاء في إحدى المجلات العلمية في ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧ م وهذا نصه

﴿ الوقاية أفضل من المعالجة ﴾

(أعداء الانسان)

للدكتور شخاشبيري

أما أعداء الانسان فهي المكروبات التي ان أصابت الجسم أحدثت فيه مرضا يعرف نوعه من الأعراض

والتغيرات التي تبدو على الجسم بسببها ، والأمراض المعدية وأسبابها وطرق الوقاية منها هي التي أبحثت عنها الآن وتنقل هذه الأمراض من المريض المصاب بها إلى السليم إما بواسطة الهواء أو الماء أو الحشرات أو الطعام أو باللامسة وأسبابها جميعا المكروبات . ولكل مرض مكروب خاص كما أن لكل شجرة فصيلة خاصة وهذه المكروبات صغيرة جدا لا تراها العين المجردة وإنما ترى آثارها وما تفعله في الأجسام من آلام وتدمير وقد يختلف عدد المكروبات في الهواء الذي نتنشقه باختلاف المكان فإذا كان المكان مزدحما بالناس كان عدد المكروبات فيه كبيرا بسبب آثارهم للتراب ولهذا السبب يكثر المكروب في هواء المدن ويقل في هواء القرى وإذا كان المكان المأهول بالسكان خاليا من معالم النظافة لاملصحة الرش والكس ولا الساكن فيه يبذل جهدا ولو قليلا في تنظيفه ولا شك أن للمكروبات تموفيه بكثرة هائلة . وتكثر المكروبات في الأماكن المنخفضة بنوع خاص لأن الهواء فيها غير طلق كما هو طلق في الأماكن العالية ولأن نور الشمس لا يدخل إلى جميع أجزائها ولذلك تراكم فيها المكروبات العفنة فتحدث بحسب ميزتها التعفن والتخمر وتنبعث منها رائحة كريهة . وأما في المياه فتكثر المكروبات في الراكدة منها كالتي في البرك وفي الجداول الصغيرة ، ومن الضروري أن تغلى المياه المشوبة أو المشتبه في سلامتها من الأدران . وفي التراب توجد مكروبات وفي الأقدار كذلك وعلى جلد الإنسان وفي فمه وأعضائه . وإذا علمنا أن المكروبات موجودة في كل مكان يقيم فيه إنسان أو حيوان استطعنا أن نتصور نطاق هؤلاء الأعداء الواسع وشدة حرصهم على الاشتباك بفرستهم واستعدادهم للفتك بها في كل ساعة وحين ولكن لحسن الحظ أنه ليس كل هذه المكروبات خطرة أي ليس كل هذه الأعداء تحدث مرضا وإنما فيها ما هو نافع ووجوده لازم وضروري للحياة الحيوانية والنباتية ولولا هذا الأمر لانعدمت الحياة في مقاومتها والتخلص منها

يخلص لنا عما تقدم أن الإنسان مهتد بأنواع من المكروبات التي تنشأ عنها الأمراض المختلفة وأن للبيئة والعناية بنظافتها شأنًا عظيمًا الأثر في تقليل هذه الأمراض وإضعافها ، ومن هذا يتبين كم هو لازم أن نعمل بنص القول المأثور « درهم وقاية خير من قنطار علاج » وأن التوقي من داء خير من التعرض له مع وجوده . من يداويه ، وأنت تعلم أن ما تكابده من العناء وتبذله من المال في سبيل الوقاية من الأمراض هو أقل بكثير مهما عظم قدره من الأكلاف التي تدفعها على التداوي والمعالجة فضلا عن التي يدفعها جسمك ويظهر تأثيرها في بعض أعضائه ، وإذا تصورت عدوا قدام عليك يريد أن يقتصب منك الذي تملكه من مال ومتاع فهل تنتظره إلى أن يصل إليك ويمد يده إلى متاعك فتنهض للدفاع عن ملكك وكيانك أم تعد عدتك وتستعد للقائه قبل أن يشرف عليك مقدمه ؟ وهل لا ترى أنه أسهل عليك بكثير أن تقاومه وتدفع أذاه وأنت مستقلة أكثر منك وأنت على غير استعداد . إن الحيوانات تحسن الدفاع عن نفسها ويخاف الضعيف منها القوى فيها وهي بذلك تساق لغريزتها إلى الدفاع عن حياتها وناموس الطبيعة قائم على قاعدة الأخذ والدفع وبقاء الأصح والإنسان بفطرته الأولى كان يحسن الدفاع عن نفسه ويقي جسمه من تقلبات الجو وطوارئ الحداث على قدر ما وصل إليه فهمه واختباره وعلى هذه النسبة ارتقت مداركه وأدرك اليوم ما لم يكن يدركه من قبل

وعلم الوقاية من الأمراض أفضل بكثير من علم المعالجة والتداوي ويريد منكم هذا العلم اليوم أن تنتشروا لواءه في كل مكان وترفعوا علمه في صدر كل إنسان . وأمة تريد أن تحيا سعيدة وأن يكون لها المقام المحترم بين الأمم هي التي تنشئ بنينا على قاعدة صحية سليمة الأساس فتصلح البيئة وتطهرها من جراثيم الأمراض وتقضي على أثر هذه الأمراض في وسيلة علمية معروفة ، ففي تعليمهم كيف يعيشون وكيف يدفعون عن محنتهم من عوادي الأدواء وجيوش المكروبات مربي سام من أسمى مراميها وغرض جليل من أجل أغراضها وهي الأمة التي يحق لها أن تعيش وأن يطيب لها العيش . وأنت تعلم أن للجسم أعضاء رئيسية كبرى وثانوية

صغرى ولكل عضومنها عمل خاص به كما ان لهذا العضو وظيفة يقوم بها وحده فهو من هذا الوجه حاصل على الاستقلال التام وحظه أو فر من حظ الشعوب الصغيرة التي تنشد الاستقلال وتتغنى به ولكن لاتنس أن استقلال اعضاء الجسم انما هو استقلال ذاتى فهي تشتغل مستقلة ولكنها فى مجموعها تعمل لمصلحة الجسم كله وانها تعمل بمفردها لمصلحتها ومصلحة المجموع ولها نظام تحترمه وتريدك أن تحترمه لأن الاخلال به يشوش على ذلك العضو عمله أولا وعلى سائر الأعضاء ثانيا . فاذا أثقلت على معدتك بالأكل الغليظ مثلا والشرب المليذ وأسكت من غير نظام ولا ترتيب وبلا انقطاع أى استمررت فى الأكل والشرب من غير أن تحسب أن لهذا العضو الأمين نظاما وأن له قوة محدودة على الهضم وأن له دائرة وحجما لا يتعداهما وليس فى وسعه أن يتعداهما تكون النتيجة احداث الخلل فى نظام الجهاز الهضمى والارتباك فى وظيفته وتشعرك المعدة بألم التخممة وتحس بصداغ وعسر بالتنفس وتوعك وانحراف ونفوز من أهلك ومعارفك وتصبح كأنك بعزلة نائمة عن الناس جميعا لا يشغلك عن الافتكار بمعدتك أحد منهم

فقليل من العناية والنظام فى نوع الطعام ومواعيده يقيق من هذا التعب ويدفع عنك أعراض النخمة وتظل معدتك على ولائها لك كما وجدت أن تكون (كذا) ولواقتصر اضرار الاخلال فى نظام هذا العضو على ما تقدم فقط لمان الأمر وكانت الاساءة قصيرة المدى وانما تمتد اضراره الى ابعاد من التخممة والتلبك وفى الغالب أن من أهمل القاعدة الصحية ولم يكن له نظام صحى فى معيشته يكون عرضة لأمراض معدية وخيمة العاقبة عليه فعليك قبل أن تأكل وتشرب أن تغسل يديك ووجعك وفك وبهذا تدفع عنك أخطارا عظيمة الأثر والذى يهمل هذه القاعدة أهمل النظام كله فياكل كل ساعة ويشرب دائما لا يغسل يديه ولا فقه لا قبل الأكل ولا بعده ويسخر منك ان رآك تغسل يديك قبل أن تجلس الى المائدة فتجد هذا المهمل شاكيا مريضا لأنه فى عدم غسل يديه قبل أن يتناول طعامه يرسل مع الطعام بعض الميكروبات والجراثيم الى معدته ومنها تجد هذه الجراثيم طريقها الى الدم وتبدى اذ ذاك تأثيرها بعد مدة قصيرة . ومن عود نفسه على النظافة أراح جسمه وفكره من مشاق وأحوال لا يدركها غير الخبير ، وأرجو أن لاتكون اختبرتها بعد ولن تختبرها فى مستقبل أيامك ولا يذهب عن البال أن للجسم جنودا جراء ويضاء متنوعة ، وهذه الجنود وظائف تقوم بها فى أمانة واخلاص لامزيد عليهما مستزيد وليس لها غرض من وجودها غير الدفاع عن مجموع الجسم فهى أشبه بالأساطيل السابحة على الماء والجنود القائمة على حراسة الأمة وربما يصدر عن هذه الجنود المسلحة بعض التواني والتلكؤ فى الواجب الملقى على عاتقها . أما جنود الجسم وأساطيله السابحة فى دمه فلا تعرف للتواني معنى وليس للخيانة سبيل الى عقيدتها فهى تحت السلاح فى الخدمة العاملة دائما وفى كل وقت لاهذنة ولا هوادة فى عملها ، ولنفرض انك أصبت بجرح فى أصبعك فماذا ترى ؟ ترى أن هذه الأمانة فى حركة غير عادية هى أقرب الى حركة حرب منها الى حركة سلم فتشاهدها حاجة على محل الإصابة خفافا وسراعا تنبى أن ترم الجرح وترغم أحيانا ان كان الجرح بالغ الى الخروج منه ، ومتى تمّ لهذه الجنود الكشفة الثبات فى محل الإصابة تقدم الى هذه الساعة لاسعافها جنود أخرى للناضلة والدفاع عن هذه الساحة ومقاتلة الميكروبات والجراثيم التى تريد احتلال الجرح واحداث الالتهابات فيه فتتشب المعركة بين هذه الجنود والميكروبات والغلبة تكون للأقوى كما هو منتظر فاذا كنت بحالة حسنة تراعى بمعيشتك النظام الصحى فلا خوف على جنودك من الغلبة واحراز النصر واذا كنت نسيء الى معدتك فتأكل من غير نظام وتشرب غير الماء النقي وتعرض جسمك الى متاعب غير لازمة فنصيب جنودك الفشل بالرّيب

بعد هذا التمهيد الاجالى أحدتكم قليلا وفى إيجاز عن بعض الأدوية المنتشرة فى القطر ولا سيما فى الارياض وطرق الوقاية منها ، وأول هذه الأدوية هوداء الرهقان المنتشرة انتشارا هائلا يكاد لا يحلونه بيت من بيوت المدن

والقرى والكفور والعزب الريفية فهو عدو لسبعين رجلا وامرأة وفي وفاة وطفل وطفلة من كل مائة منهم أى ان سبعين في المائة من ساكني الأرياف مصابون به متألمون ، وأسبابه ديدان تدخل الجسم من الفم مع الماء أو مع الطعام فتستقر في المعاء الدقيق وتتكاثر فيها وتقسّم المصاب دمه وغذائه وتسلبه قوته بل حياته اه فانظر في عجائب صنع الله وتفكر في الحكم العلمية والطبية ، واعلم أن التهاون بأمر الصحة ولو في أمر ضئيل يوجب اسراع الداء ، فانظر ماجاء عن نفس هذا الطبيب ونصه في ٢٩ مارس سنة ١٩٢٨ م

❦ الوقاية أفضل من المعالجة أيضا ❦

(داء الكزاز)

بينما كان أحمد حسن عبده المقيم في المقياس بالروضة أخذنا بمهام عمله الذي يعيش وأولاده منه عثر بمسار اخترق باطن قدمه اليمنى حول الابهام الأكبر مدى ثلاث سنتيمترات فذّ يده وهومن الأشداء وانتزع المسار من قدمه وظلّ مثابرا على عمله كأنه لم يحدث له شئ إلا انه شعر بعد مضي خمسة عشر يوما على الحادث أن بمفصل فكّه تيبسا وأن هذا التيبس امتدّ الى عنقه فأصبح غير قادر على فتح فمه وغير قادر على تحريك عنقه أو تحريك وجهه من ناحية الى أخرى وعاده الطبيب ووصف له دواء وحقنا ، ولما لم يزل الداء ولا الحقن مابه من تيبس قصد في اليوم الثاني عيادة طبيب آخر فلم يجده ، وفي اليوم الثالث لظهور الأعراض عاده طبيب آخر وكانت أعراض التيبس أو (داء الكزاز) قد ظهرت على أشدها لافى الفك والعنق فقط بل في سائر الجسم فوصف له الحقن بالمصل المضاد لهذا المرض وحقنه بالوريد أولا وبالمفصل ثانيا ، ولكن اذا انتشر سم الداء في الجسم انتشارا ملك به عليه ارادته في تحريك المفاصل والأطراف فلما يجدى الدواء في مغالبة الداء فقلما تعادل قوة الدواء قوة الداء اذا خسر الجسم المعركة الأولى وفقد اسباب المقاومة والدفاع الكامنة فيه فقضى المرض على أحمد وذهب ضحية اهماله وعدم اكثرائه للجرح الوخزى الذي أحدثه المسار في باطن قدمه وذهب اهتمام اهله وذويه واهتمام الأطباء وما استخدموه من دواء في سبيل انقاذه ذهبت هذه الآمال والوسائل العلمية أدراج الرياح . والمرض اذا احتلّ الجسم احتلالا تاما صدّ عليه منافذ الرجاء من المعالجة والمداواة وأبعده عن امنية الشفاء. وفن الوقاية حلى صواب في نظريته وصواب في الدعائم القائم عليها نظامه هو يقول لأمثال أحمد الذي ذهب مبكيا عليه من ذويه وأهله تاركا زوجه وأولاده على رحمة الأقدار ، فان أصابك جرح وخزى من مسمار أو غير مسمار فلا تهمله مهما كان في نظرك بسيطا بل اعرض نفسك على طبيب في الحال وهو يتولى أمره ويدفع عنك خطر هذا المرض والخوف منه ، وأعني بقولى « في الحال » في الوقت الذي تصاب به بالجرح لافى اليوم الثاني ولا فى اليوم الثالث أو الرابع منه

ها أنت ذا قد رايت ماجرّه الإهمال على أحمد من البلاء وأنزل بأهله من الأخران والأكدار ، فاعمل بنصيحتى أو بالحرى بنصيحة علم الوقاية والله يقيك شرّ الامراض ويرمج جسمك من أوصابها ويبعد عنك وعن أهلك غصة نتائجها والسلام . وبهذا تم الكلام على المسألة الأولى

❦ المسألة الثانية ❦ وهي أن لحم الخنزير مضر وأنه يحوى الدودة الوحيدة ، وبيان ذلك بالرسم وأن قدماء المصريين عرفوا ذلك ، واليك ما فى تاريخ مصر القديم عنه

❦ صفحة من تاريخ مصر القديم ❦

(تحريم الخنزير . أصله من الأساطير المصرية)

قال كاتب وجدت الأسطورة التى أترجها فيما يلى فى ورقة مما يسميه علماء الآثار « كتاب الموتى » ومع انها تصف

إحدى المعارك التي حى وطيسها بين (حورس وست) لم يرد ذكرها فيما كتب عن تلك الحرب على جدران معبد حورس في (ادفو) ولا في موضع آخر خلا هذه الورقة ، على أن الفريضة التي ترسمها هذه الاسطورة كانت تمارس في هذا المعبد فيؤتى بخنزير فيقتل في نهاية احتفال كان يقام هناك لإحياء ذكرى انتصار حورس على ست وقتله ، ويؤخذ من نقوش فيه أن العادة كانت قبل هذه الفريضة أن تمثل في هذا الاحتفال معارك الحرب فيمثل الملك دور (حورس) ويمثل (ست) رجل من العامة كان يقتل في ختامه

وواضح أن هذه الاسطورة قد وضعت إذن لا بطل هذه الذبيحة البشرية وكان وضعها في زمن متأخر عن الزمن الذي وضعت فيه الاسطورة التي تضمنت سائر معارك هذه الحرب المقدسة المنقوشة على جدران معبد (ادفو) فلم تكتب معها لهذا السبب . أما كتاب الموتى الذي تؤلف هذه الاسطورة أحد فصوله فجموعة صلوات وأنشيد وتعاويد وشذرات من قصص الآلهة وهي في اعتقاد الأقدمين أحزاتقي من عذاب الآخرة فإذا كان لأحدهم ميت فاما أن يضع الحزمعه أو يكتبه على الكفن الذي يلف به لهذه الغاية ومن ذلك تسميتها بكتاب الموتى والاسم حديث استحدثه علماء الآثار أولوا الفضل في جمع هذه الاحراز ومراجعتها وترجمتها . أما اسمها القديم فهو (فصول في التقدم نحو اليوم) أي يوم الدين ، وفي هذا الاسم اشارة غير خافية الى فائدتها عندهم

﴿ أسطورة الخنزير الاسود ﴾

(حورس) و (ست) خصمان يتربص أحدهما بالآخر الدوائر من فرط العداوة والحقد وكانت الحرب بينهما سجالا بيد أن الآلهة كانت في صف (حورس) وتلك العداوة لأنهما على طرفي تقيض . أما (ست) فخب مخائل يعتمد في الحرب على الخديعة أكثر من اعتماده على الشجاعة والخبرة بفنون القتال فتراه يلبس لكل حالة لبوسها ويتشكل بالشكل الذي يراه قينا بأن يضل الناس والآلهة على السواء . وأما حورس فلم يكن كذلك حاشا له أن يغش أو يكون من الكاذبين ، انه على صراط مستقيم ، الحق والاستقامة من أخص صفاته ، عيناه الزرقاوان لوح مسطور حسب المرء أن ينظر فيهما لينكشف المستور ويعرف المستقبل . من أجل ذلك يهرع اليه الناس والآلهة جميعا ليلتمسوا عنده علم ماسيكون ، علم ست مرة أن سيجتمع (رع بحورس) للتشاور في بعض الشؤون وألقى ست الفرصة قد سنحت ليضرب حورس ، وكان من تديره لذلك أن اتخذ هيئة خنزير أسود بلون الغمام ذي أنياب حادة طويلة شرس هائل المنظر يلقى الرعب في قلوب الرجال ، وأقبل (رع) على (حورس) وخاطبه فقال « دعني أقرأ في عينيك ماسيكون » ونظري عينيه اللتين لونهما كالون البحار حينما يكون الفصل صيفا والسما صافية مشرقة بالنور وبينما هما في ذلك ظهر الخنزير وممرحذاء هما لكن غم عليهما أمره فلم يظن (رع) انه إله الشر وصاح وهو مأخوذ بروعة منظره انظر هذا الخنزير الاسود أنا مارأيت قط أضخم منه جثة أو أشرس منظرا ، تلفت (حورس) ليراه فاقع بباله هو كذلك ، أن صاحب هذه الهيئة المنكرة هو (ست) لكن حسب خنزيرا بر يا من أدغال الأرض الشمالية وفي هذه الفترة وحورس غافل عن عدوه نهيا (ست) فنفع عليه نارا أصابت في عينه فصرخ من الألم وتملكه الغيظ فصاح « قد قذف على ست نارا أصابتنى في عيني » وكان ست قد حل نفسه بعيدا واختفى الخنزير الاسود عن الأنظار ولعن (رع) الخنزير من أجل (ست) وقال « ليسكن الخنزير نجسا ومكروها لحورس » والناس الى هذه الأيام كلما بلغ البسر التمام يذبحون الخنزير تشفيا لأن (ست) عدو (حورس) وقتل أوزيريس اتخذ هيئة ليلحق الأذى بالإله ذي العينين الزرقاوين ، ولهذا السبب يعتبر رعاة الخنازير في أرض مصر أنجاسا لا يؤذن لهم في دخول المعابد ولا تقبل منهم قرايين للآلهة ولا يسمح لأولادهم أو بناتهم أن يتزوجوا من المتعبدين لله المخلصين له العبادة

هذا ما جاء عن قدماء المصريين بالمقطم في ١٤ كتوبر سنة ١٩٢٨ فانظر ما جاء في كتاب ﴿ قانون الصحة ﴾ ونصه ﴿ الأغذية المتعفنة أو المتحللة خطرة جدا ولا تصلح في الغذاء وذلك كل لحم الحيوانات المصابة بالدرن لأنها

قد تسبب الإصابة بهذا المرض عند الانسان . وكذلك لا ينبغي استعمال الخضر قبل غسلها خوفا من أن تحمل الينا بعض بيض الديدان كبيض الدودة الوحيدة (انظر شكل ٧ وشكل ٨ وشكل ٩) والطبخ في أوان من نحاس قدرة يحدث التسمم ويكون ذلك مصحوبا ببقء ومغص واسهال . وطبخ الأغذية مع الخلل في أوان من الرصاص يسبب التسمم بالرصاص ﴿ انتهى



(شكل ٩ - د التريشين ،
ديدان لحم الخنزير)



(شكل ٨ - رأس
الدودة الوحيدة)



(شكل ٧ - عضلات من لحم الخنزير محتوية
على أكياس الدودة الوحيدة)

﴿ اشراق النور الإلهي في هذا التفسير واعانة الله تعالى فيه إذ انه نور السموات والأرض ﴾
في هذا التاريخ فمجي يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨ م بعد أن كتبت هذه المقالة ومعه رسم لحم الخنزير والدودة التي تعيش فيه خرجت من المنزل فشاهدني في نفس الشارع الذي أسكنه وهو شارع زين العابدين أحد الاخوان فأسرع جريا مشيرا الىّ يناديني يا فلان يا فلان فوقفت وسلمت عليه فقال اسمع اسمع هنا أمر عجيب في القرآن والاسلام . فقلت وما هو برحك الله . فقال ماذا تفهم في حديث ﴿ فر من المجذوم فرارك من الأسد ﴾ فتذكرت أن بعض محرري الجرائد المصرية الكبرى في مصر مرة قال لي ﴿ إن الفرنجة قد وجدوا أن الحيوان المكسوكوي الذي يحدث الجذام في الانسان مخلوق على شكل الأسد ﴾ ولكني لم أرد أن أقول له هذا المعنى لأنني لم أراه في كتاب ولم أسمعه من طبيب مطلع ، فأجبتة قائلا وماذا أصنع بفهمي في مثل هذا الحديث أنا لا أعرف فيه شيئا . قال إذن أقص عليك قصصا عجيبا . ذلك أن رجلا عظيما من ضباط الجيش المصري الذي هو أركان حرب فيه مع عرابي باشا أيام الحرب مع الانجليز كان له تاريخ عجيب إذ اختلف مع الضباط في الاستحكامات العسكرية وظهر صدقه وهو من أمهر الرجال العلماء العسكريين الذين تعلموا في أوروبا وقد ظهر في البلاد المصرية الطاعون بعد دخول الانجليز فكان مما استعملته الحكومات لدفع الخطر عن البلاد انها احضرت أطباء من ألمانيا ، ولما كان هذا الضابط (وهو قسم بك الهلالي) ممن يعرفون لغات كثيرة قابلهم وأنس بهم وتحدثوا في أمور الطب التي هم قادمون لأجلها فجري في المجلس العدوى بمرض الجذام فقال طبيب ألماني ان حديث ﴿ فر من المجذوم فرارك من الأسد ﴾ لما اطلع عليه الأطباء عندنا أخفوا يبحثون لماذا عبر النبي العربي ﷺ بالأسد ولم يعبر بكلمة أخرى مثل أن يقول فرارك من النار أو من السيل أو من الغمر أو نحو ذلك فوضعوا تلك الترات التي تخلق في جسم المجذوم تحت المنظار المعظم فوجدوها على صورة الأسد فأدهش علماءنا النبي العربي ﷺ فلما سمعت هذا عجت لماذا أخذ محدثي بهذا الحديث بناديني من بعيد

حتى استوقفني ثم لماذا قصّ على هذا القصص الآن ، ولماذا لم يكن إلا في هذا اليوم وفي هذه الساعة بعد كتابة موضوع لحم الخنزير الذي هو معجزة لنبينا ﷺ وللقرآن تبياناً لقوله تعالى - حرّمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير - فلماذا يكون النص على لحم الخنزير في القرآن دون غيره ولماذا يحرمه قدماء المصريين وههنا نقول أيضاً كما روينا عن علماء الألمان لماذا خصص النبي ﷺ مرض الجذام بالأسد ، فرأيت أن أثبت هذا هنا اعترافاً بنعمة الله تعالى واعترافاً من كوثر علمه وباهر حكمته وبديع تبيانهِ وسابغ رحته والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على المسألة الثانية وبها تمّ القول في أمر حفظ الصحة التي هي أفضل من المعالجة في تفسير قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين * والذي هو يطعني ويسقين -

فهانحن أولاء عرفنا جلال الله عز وجل وحكمته في الحيوان وأنه درجات وفي الانسان وأنه أرقى درأينا العلم يبتدىء في الحيوان وينتهي في الانسان وأن هذا الأخير تعاظم ماحوله من نبات وحيوان وغيرهما فأكل ولبس وشرب ثم ظهر فيه أطباء استخرجوا بواطن الأشياء كما عرفوا ظواهرها ، أمروه بغسل جسمه والمحافظة عليه وتنظيفه ، ثم درسوا له جسمه وأجسام الحيوان فرأوا ما لم تره أمم قبلنا من جيوش مدججات بالأسلحة متقاتلات ثم أرواه الدودة الوحيدة في الخنزير الذي حرّم أسكّه الله على الناس وبهذا ظهر أن دين الاسلام هذا وقت ظهور عجائبه بل هودين الحب العام والعلم العام وأن حصر أفكار المسلمين في علوم الفقه في القرون المتأخرة بعد العصر الأوّل يظهر لي أنه كان عقاباً من الله لهم لما شره ملوكهم على حطام الدنيا وتركوا وصايا القرآن خبيهم الله في قضايا البيوع والميراث والمتاجرات والحيف والنفاس وقالوا أيها المسلمون لقد أفتقت قضائي فيكم لأنّي أرسلت نبي محمد ﷺ لينقذ الناس من الضلال وتعاليمه قد جاوزت حدود الصين ودخلت أوروبا والكتب القديمة ترجت ، ولما علمت أن المتأخرين منكم لا يصلحون لاصلاح عبادي أرجعتكم من أوروبا الى الأقطار الأخرى والملت الأمم الأخرى أن تعمل العلم عنكم فرقوه بأمرى وأرجعت العلم الآن لكم من بلاد الغرب فطلعت شمس من مغربها فهل أتم منتهون ؟

اللهم إن هذا التفسير وامثاله التي فوجئ المسلمون بها اليوم سترجع هذه الأمة الى سيرة السلف الصالح ويحيون الأرض بعد موتها والى الله عاقبة الامور ، فلنشر اليوم مبادئ علوم الدين الاسلامي في هذا التفسير فالنهضة قائمة والأمة مستيقظة وعين الله ترعاه - ألم نشرح لك صدرك - ولنختم الكلام في هذا القسم أي قسم حفظ الصحة ونشرع في القسم الثاني وهو المعالجة لتفسير قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين -

فاجب لقوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - هو يقول - فهو يهدين * والذي هو يطعني ويسقين - ولم يذكر في ذلك لفظ - اذا - أما الشفاء فجعله معلقاً على الشرط وهذا من النكت اللطيفة لأن الأطباء أجعوا ان تعاظمي الأدوية أمر اضطراري كاستعمال السلاح لطرد العدو ، ومن الحرج والجهد أن تترك أبواب الحصون في المدن حتى يلج منها العدو ويدخل ثم يحارب داخل البلاد ، فهذه هي حال المحافظة على الصحة ، فاذا حافظنا على صحتنا ثم رأينا مرضاً لم تقدر على الاحتراس منه هنالك نستعمل العقاقير ، اما ذلك الذي يشرب المسهل لكل طارئ ويتعاظمي المقويات ويشرب التبغ والقهوة والشاي والككاو كما تقدّم في (سورة طه) وغيرها فهو لاء ملومون يخربون اجسامهم بأيديهم ويفقهون حصون مدنهم لأعدائهم جهالة ، فهذا معنى قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - معبراً باذا الشرطية

﴿ الكلام على مداواة المرض وهو القسم الثاني من تفسير الآية ﴾

لقد وعدت في (سورة طه) أن أذكر لك ما استحسنته مما جمعه الزعيم الهندي (مهاتما غاندي) الذي نشره « المنار » في المجلد (٢٦) و (٢٧) من « مجلة المنار » ونشر في كتاب وحده وهذا نصه

﴿ الباب الأول . العلاج بالهواء ﴾

قد فرغنا الآن من البحث في أساسات الصحة وأصولها وكذلك عن طرق صيانتها والمحافظة عليها ولو أن جميع الناس رجالا ونساء يخضعون لقوانين الصحة ويمسكون بالتجرد التام لاتبقي أى حاجة للأبواب الآتية لأنهم يكونون في مأمن من جميع الأمراض والأوصاب سواء في أجسامهم أو عقولهم ، ولكن أين نجد هؤلاء الناس ؟ وأين الذين لا يصابون بالأمراض ، وعلى كل فانا كلما اعتنينا بالتمسك بالاصول التي دوت في هذا الكتاب فالأغلب اننا نسلم من الأمراض ولكن ان أصابنا مرض يجب أن نعالجه باهتمام والأبواب الآتية تبين كيفية العلاج بدون الاستعانة بالطبيب . إن الهواء النقي كما هو لابد منه لصيانة الصحة كذلك لاغنى عنه في معالجة الأمراض ، فالمصاب بالنقرس مثلا اذا عولج بالبخار الساخن يعرق بكثرة وتلين أعصابه وتسترخ مفاصله ، وهذا القسم من علاج البخار يسمى (الاستحمام التركي)

ومن كان يشكوحي شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى في الهواء الطلق تنزل الحرارة حالا ويشعر براحة ينة وعند ما يحس بالبرد يلف في ثوب فيعرق حالا وتزول الحمى سريعا ، ولكن ما نفعه عادة هو على عكس ذلك تماما حتى اننا نمنع المريض من البقاء في الهواء الطلق ولو أراده بنفسه ونغلق عليه جميع أبواب حجرته ونوافذها ونغطي جميع جسده مع رأسه وأذنيه باللحف والأغطية فتكون النتيجة ان المريض يجزع فيزداد ضعفا عن مقاومة مرضه . ينبغي أن نفهم أنه ان كان سبب الحمى شدة الحر فالعلاج بالهواء الذي ذكر آنفا غير مضر أصلا ويشعر بتأثيره حالا ، نعم يجب الاحتراس لئلا تأخذ المريض القشعريرة في الهواء الطلق فان كان لا يستطيع البقاء عاريا يجوز تغطيته جيدا بالدفار . إن تغيير الهواء علاج مفيد للحمى المزمنة وغيرها من الأمراض فالعادة العامة التي جرت بتغيير الهواء ليست إلا عملا باصول العلاج الهوائي وكثيرا ما نغير محل اقامتنا متوهمين أن البيت الذي تعاوده الأمراض محل الأرواح الشريرة ، هذا وهم محض

إن الأرواح الشريرة الحقيقية في مثل هذه الاحوال انما هي الهواء الفاسد في داخل البيت . إن تغيير البيت يتبعه تغيير الهواء وهذا هو الذي يدفع المرض . إن العلاقة بين الصحة والهواء قوية جدا حتى إن التغيير القليل له يؤثر حالا تأثيرا رديئا أوحسنا . يستطيع الاغنياء أن ينتقلوا الى أماكن بعيدة وأما الفقراء فكذلك يستطيعون الانتقال من قرية الى قرية ، أو على الأقل من بيت الى بيت بل إن تغيير حجرة بحجرة في البيت نفسه كثيرا ما ينفع المريض نفعا محسوسا ولكن يجب مراعاة الاحوال ليكون للتغيير نفع حقيقي فالمرض الذي سببه الهواء الرطب مثلا لا يمكن علاجه بالانتقال الى محل رطب . وبما أن الناس لا يهتمون بمثل هذه الاحتياطات البسيطة الاهتمام الكافي لذلك لا يجدي تغيير الهواء نفعا في أكثر الأحيان

﴿ الباب الثاني . العلاج بالماء ﴾

إن الهواء غير منظور فنحن لاندرک تأثيره الجيب ولكن عمل الماء وتأثيره الصحي يمكن ادراكه وفهمه بسهولة . يعرف جميع الناس شيئا من استعمال البخار وسيلة صحية فكثيرا ما نستعمله في الحيات ونعالج به وحده الصداع الشديد ، وكذلك المصاب بالوجع الروماتيزمي في المفاصل يشعر بالراحة السريعة عند استعمال البخار واتباعه استحماما باردا ، والدمامل والقروح لاتبرأ بمجرد وضع المرهم أو الدهان عليها ولكنها تشفى تماما باستعمال البخار ، ثم إن الاستحمام الحار والاستحمام بالماء الحار يتبعه مباشرة الاستحمام البارد مفيد جدا في التعب الشديد ، وكذلك النوم في الهواء الطلق بعد الاستحمام البخاري يصحبه استحمام بارد نافع جدا في الأرق . إن الماء الساخن يصح استعماله دائما كبديل للبخار . واذا أصيب الانسان بوجع شديد في بطنه يشفيه حالا تدفئة البطن بقنينة مملوءة بماء مغلى توضع فوق قماش غليظ على البطن . واذا ما أريد التقيؤ يمكن ذلك بشرب كمية وافرة من الماء الساخن . إن الذين يشكون الامساك يستفيدون كثيرا بشرهم

كوبة من الماء الساخن إما وقت النوم في الليل أو بعد تنظيف الأسنان صباحا مباشرة
أن سير (جوردن سبرنج) قد عزى صحته الجيدة الى تعود شرب كوبه من الماء الساخن يوميا قبيل
النوم في الليل وبعد البقطة صباحا. إن كثيرا من الناس لاتلين معدتهم إلا اذا شربوا الشاي صباحا فيعتقدون
حقا أن الشاي هو الذي أحدث هذا التأثير مع ان الشاي وحده مضر في الحقيقة وإنما الذي أثر هذا التأثير
هو الماء الساخن في الشاي فهو الذي يلين المعدة ويزيل الامساك

قد اخترعت أرجوحة تستعمل عادة للاستحمام البخارى ولكنها ليست ضرورية جدا بل يصح أن
يوقد و ابور من الاسبرتو أو الغاز أو كانون من الوقود أو الفحم تحت كرسى اعتيادي من الخيزران ويوضع فوق
الموقد قدر مملوء بالماء مغطى بغطاء وينشر فوق الكرسي رداء أو دنار بحيث تنزل أطرافه الى الأمام لتقي المريض
من حر النار ثم يقعد المريض على الكرسي ويلف في رداء أو دنار وعند ذلك يرفع غطاء القدر بحيث يكون
المريض معرضا للبخار الذي يتصاعد منه ، أما ما تعودناه من تغطية رأس المريض فهو احتياط غير ضروري
إذ حرارة البخار تساعد من طريق الجسم الى الرأس وتسبب عرقا كثيرا في الوجه وإن كان المريض ضعيفا
جدا بحيث لا يستطيع القعود حينئذ يصح أن يضجع على سرير ذي فتحات وفراجات ولكن يحترس أن لا يذهب
شيء من البخار سدى ، وكذلك كما لا يخفى يجب الاحتياط لئلا تصل النار ملابس المريض أو دناره ، وكذلك
نحب المراعاة التامة لحالة صحة المريض لأن استعمال البخار بدون مبالاة يخشى منه الخطر أيضا . إن المريض
لا بد من أن يشعر بضعف بعد هذا الاستحمام البخارى ولكن ضعفه لا يلبث أن يزول . إن الاكثار من
استعمال البخار يضعف البنية على كل حال ولذلك لا ينبغي أن يستعمل إلا للضرورة شديدة والبخار كما يستعمل
للعجس كذلك يصح استعماله لجزء خاص منه ، فمثلا اذا استعمل في الصداع فلا احتياج الى عرض سائر
الجسم له بل يوضع الرأس وحده فوق قدر صغير المملوء بماء فاتر ويلف عليه قماش ثم يستنشق البخار
بالأنف ليتصاعد الى الرأس ، واذا كانت المناخر مسدودة فهي تنفتح بهذا العمل وهكذا ان تورم عضو من
الجسم فهو وحده يعرض للبخار

قليل من الناس يعرفون القيمة الصحية للماء البارد مع انه في الحقيقة أنفع في هذا الباب من الماء الساخن
ويمكن أن يستعمله حتى أضعف الناس بنية ، فالتلف بثوب مبلول بالماء البارد نافع جدا في الحى والجدرى
والأمراض الجلدية ويمكن لجميع الناس استعماله بدون أدنى خطر . إن الدوار والتهتر (جنون الحى) يمكن
دفعه حالا بلف ثوب مبلول في ثلج مذاب على الرأس ، والذين يشكون الامساك ينفعهم جدا لف ثوب مبلول
بثلج مذاب على البطن لحين من الزمن . وكذلك يمكن منع كثرة الاحتلام في أكثر الأحيان بهذه الطريقة
نفسها . إن نرف الدم من أى عضو كان يمكن منعه باستعمال ثوب مبلول بماء بارد مثلج . وكذلك الرعاف
يمنع بصب الماء البارد فوق الرأس . إن أمراض الأنف والزكام والصداع يمكن معالجتها باستنشاق الماء
البارد من الأنف ويمكن استنشاقه بمنخر وآخره بمنخر آخر أو يستنشق بمنخرين معا ويخرج من الفم ،
ولا ضرر من وصول الماء الى المعدة إن كانت المناخر نظيفة ، إن هذه أحسن طريقة لجعل المناخر نظيفة دائما
وأما الذين لا يستطيعون استنشاق الماء بالمناخر فيجوز لهم أن يستعملوا المحقن ولكنهم يتعاملون بسعى قليل كيفية
الاستنشاق بسهولة بل يجب على جميع الناس ان يتعلموها لأنها سهلة ونافعة جدا للصداع والرائحة الخبيثة في
الأنف وكذلك لازالة الأوساخ في مجرى الأنف

يخاف كثير من الناس من استعمال المحقنة بل يزعم بعضهم أن الجسم يضعف به ولكن هذه المخاوف ليست
إلا وهمية ليس هناك طريقة للاسهال القوى أكثر تأثيرا من هذه الطريقة وقد ثبت نفعها العظيم في كثير
من الأمراض حينما لم نجد غيرها من المعالجات ، ولا عجب فهي تنظف الأحشاء تماما وتمنع تراكم المواد السامة

فيها ، إن الذين يتأذون من الأوجاع الروماتيزمية أو سوء الهضم أو الأوجاع من سوء حالة الأحشاء الصحية ينبغي لهم أن يحقنوا برطلين من الماء فيرون تأثيره السريع القوي ، قال أحد الكتاب في هذا الموضوع إنه كان يشكو مرة سوء هضم مزمن واستعمل جميع الأدوية سدى وعشا فنحل جسمه بذلك ، ولكن حقنة الماء ردت اليه شهية الطعام وشفته من دأئه في بضعة أيام حتى إن بعض الأمراض مثل البرقان يمكن معالجتها باستعمال حقنة الماء . إن الذي يستعمل الحقنة أحيانا كثيرة يجب أن يستعمل الماء البارد لأن الماء الحار ربما يضعف البنية بتكراره . إن الدكتور الألماني (لويس كوهن) قد حكم أخيرا بعد التجارب المتوالية بأن العلاج المائي نافع في جميع الأمراض . وقد نالت كتبه في الموضوع قبولا عاما حتى أنها ترجمت الى جميع لغات العالم تقريبا ومن جلتها بعض اللغات الهندية . قال هذا الدكتور ﴿ إن البطن هو بيت الأدوية كلها فإذا كثرت الحرارة في البطن كثرة زائدة تجلت على الجسم في صورة الحمى والروماتيزم والقروح والبثور وغيرها من الأمراض إن منافع العلاج المائي قد عرفها قبل (كيوهن) بكثير أناس عديدون ولكنه هو أول من قال بأنه أصل مشترك لجميع الأمراض . لسا بمجبورين على أن نسلم بآرائه كلها على علاتها ولكن الحقيقة التي لأمراء فيها هي أن أصوله وطرقه قد ثبت نجاحها في كثير من الأمراض واني أذكر لك مثالا واحدا من أمثلة كثيرة قد اختبرتها بنفسى وذلك في مصاب بروماتيزم شديد جدا فقد حصل له الشفاء التام بطريقة (كيوهن) بعد أن خابت جميع المعالجات الأخرى ﴾

قال الدكتور كيوهن ﴿ إن حرارة البطن تزول باستعمال الماء البارد ﴾ وعلى ذلك أكد غسل البطن ومحاولة من الأعضاء بماء بارد جدا . ولتسهيل الغسل قد اخترع نوعا خاصا من المغاسل من الصفيح ولكنها ليست بلازمة إذ قصاع الصفيح الهلالية الشكل في مقادير مختلفة لأناس مختلفي القامات التي تباع في أسواقنا تقوم مقامها تماما . يجب أن يملأ ثلاثة أرباع من القصعة بالماء البارد ويجلس فيها المريض بهيئة تبقى معها رجلاه وجسمه الأعلى خارج الماء ويبقى وسطه من الفخذ الى مافوق البطن في داخله والأحسن أن تسند الرجلان على كرسي قصير ويجلس المريض في الماء عاريا بالمرءة وإن كان يحس بالبرد يغطي رجله وجسده الأعلى برداء وإن لبس القميص فليبق القميص خارج الماء بالمرءة . يجب أن يكون هذا الغسل في مكان طلق حيث يكثر الهواء النقي والنور ثم يفرك بطنه بنفسه أو غيره بخرقه خشنة من خس الى ثلاثين دقيقة أو أكثر فيرى نفع هذه العملية حالا في أكثر الأحوال . ففي الروماتيزم مثلا يأخذ الريح في الخروج حالا في صورة الحشاء وغيره . أما في الحمى فتنزل الحرارة درجة أو درجتين وتنظف الأحشاء بهذه العملية تماما ويؤزل التعب وإن كان يشكو الأرق يحل محله النوم وإن كان النعاس والارتخاء يأخذ مكانه اليقظة والنشاط . لا تعجب من اختلاف النتائج لأنه ليس في الحقيقة أمرا عجيبا كما يظهر وذلك لأن قلة النوم وكثرته عليهما واحدة وكذلك الدوسنطاريا والإمساك اللذان هما نتيجة لسوء الهضم يعالجان بنفس هذه الطريقة ، والبواسير المزمنة يمكن معالجتها أيضا بهذا الاستحمام مع ترتيب حسن في الغذاء ، والذين يشكون كثرة البصاق الدائم يجب أن يسرعوا حالا الى هذا العلاج ، وكذلك المصابون بالضعف يتقوون بهذه الطريقة وقد عولج بها حتى الروماتيزم المزمن فشفي تماما وهو كذلك علاج مؤثر في النزف الدموي والصداع وقد قال عنه (كيوهن) انه علاج نمين حتى للسرطان والحامل التي تستحم هذا الاستحمام بنظام تجد الوضع سهلا ، والحاصل انه يمكن لجميع الناس بدون استثناء في العمر والجنس الاستفادة به . وهناك نوع آخر من الاستحمام يسمى (ويت . شيت . باك) وهو علاج نافع دائما للأمراض المختلفة وطريقته كما يأتي ﴿ بوضع سرير أو كرسي يمكن نوم المريض فيه براحة تامة في هواء طلق وينشر فوقه نحو أربع بطانيات كبيرة بتدلى طرفاها من جانبيه أو أكثر أو أقل حسب حالة الجو وتنشر فوقها ملاءتان بيضاوان مغموستان في الماء البارد وتوضع تحت البطانيات

في طرف من السرير وعند ذلك يجرد المريض من ثيابه إلا إزاره صغير في وسطه إن كان يريده وينام على الملاءتين مع بسط يديه هذا جنبه وعند ذلك تلف الملاءتان ومن فوقهما البطانيات على جسمه مع الاعتناء برفع الأطراف النازلة جهة الرجل حتى تغطيها جيدا ، وإن كان المريض متعرضا للشمس يوضع ثوب مبلول فوق رأسه ووجهه مع ترك الأنف مكشوف دائما فيشعر المريض في أول الأمر ببعض القشعريرة ولكنها لا تلبث أن تزول ويحل محلها الشعور بحرارة لذيذ. فيبقى في هذه الحالة من خمس دقائق الى ساعة أو أكثر وبهدمة يتسبب العرق من جسمه ويفرق هو في النوم في أكثر الأحوال ، وعقب خروجه من هذه اللقائف يجب أن يغتسل بالماء البارد وهذا علاج ناجع للجدرى والحمى والأمراض الجلدية مثل الجرب والقوباء والنفطات والدمامل حتى ان أقبح أنواع الحبة والجدرى يشفى به تماما ويمكن لسائر الناس أن يتعلموا بسهولة استعمال (ويت . شيت . باك) بانفسهم ويصفوه لغيرهم وهكذا يرون بأنفسهم تأثيره العجيب ، وبما أن الدنس كله ينتقل من الجسم الى الملاءة السفلى الملاصقة للبشرة بمتنع أن تستعمل ثانيا بدون غسلها جيدا في ماء فاتر لا احتياج الى التذكير بأن الفائدة التامة من هذه الاستحمامات لا يمكن أن تحصل إلا بعد مراعاة الاصول التي ذكرت في أبواب الغذاء والرياضة وغيرها مراعاة تامة فإن كان المصاب بروماتيزم مثلا يستجم استحمام (كيوهن) أو استحمام (ويت . شيت . باك) ولكن يأكل غذاء رديئا ويعيش في هواء فاسد ويعرض عن رياسته فلا ينال أى فائدة من الاستحمام . إن المراعاة التامة لجميع قوانين الصحة هي التي تجعل العلاج المائي نافعا ناجعا بلاريب والا فلا

﴿ الباب الثالث . العلاج بالتراب ﴾

نشعر الآن في بيان الخواص الصحية للتراب الذي نفعه أكبر من الماء في بعض الأحوال . لا ينبغي لنا أن نتعجب من خواصه لأن جسمنا نفسه مركب من عناصر أرضية وفعلا نحن نستعمل التراب للتطهير فنغسل به الأرض لنزول الروائح الخبيثة منها ونغطي به الأشياء المتعفنة لنمنع فساد الهواء وننظف به أيدينا . وكذلك نستعمله لتنظيف أواني المراحيض . إن رهبان الهندوس يلطخون به أجسامهم ويعالج به بعض الناس القروح والبثور وتدفن الأموات فيه لئلا يفسد الجو . كل هذا يثبت جليا أن في التراب كثيرا من الخواص القيمة للتطهير والعلاج . وكما أن الدكتور (كيوهن) بذل جهده الخاص في موضوع العلاج المائي كذلك الدكتور الألماني الآخر قد تفرغ لدرس التراب وخواصه وقد توسع حتى قال بان التراب يمكن استعماله بنجاح في معالجة جميع الأمراض حتى أشدها وأعقدها . وقد حكى عنه أنه قال ﴿ لسع ثمان رجلا فيئس الناس من حياته ولكني داويته بأن واريته في التراب مدة من الزمن فزال السم من جسده وشفى تماما ﴾

ليس لنا أن نطعن في صدق الدكتور لأننا نعلم أن حرارة شديدة تولد في الجسم اذا دفن الانسان في الأرض وأنا وان كنا لانستطيع بيان تولد التأثير تماما لا يمكن أن ننكر أن في التراب خاصية جذب السم . أجل قد لاتنجح هذه الطريقة في كل حادثة للسوع ولكن يجب حتما تجربتها في كل حادثة وأنا أستطيع أن أقول بتجربتي الشخصية أن استعمال الطين في مثل حوادث لدغ العقرب نافع جدا

قد جربت بنفسى الأشكال الآتية للعلاج الترابي ونجحت فيها ، فالإمسك والدوسنطاريا ووجع المفاصل المتأصل قد عالجته باستعمال لبخة من الطين فوق البطن يوما مدة يومين أو ثلاثة أيام وقد تحقق النفع العاجل في حوادث الصداع باستعمال ضمادة طينية تشد على الراس ، وكذلك قد عولجت العيون المنهجة بنفس هذه الطريقة فشفيت . إن الاصابات سواء كانت متورمة أو غير متورمة تعالج كذلك بها ، وإنى قد كنت في حياتي الماضية السوداء لا أستريح بدون المواظبة على استعمال ملح الفاكهة (فروت - سالت) وماشا كله من المسهلات ولكني منذ علمت في سنة ١٩٠٤ قيمة العلاج الترابي لم أستعمل أى مسهل ولا مرة واحدة الى الآن

إن لبخة طينية فوق البطن والرأس تنفع كثيرا في الحمى الشديدة وأن الأمراض الجلدية مثل السامبل والقروح والقوباء والحرق بالار أو الماء الحار قد عولجت بالطين أيضا إلا أن القروح المتقيحة ذات الصديد لاتشفى به بسهولة وكذلك البواسير تعالج بنفس هذا العلاج ، وإذا احترت الأيدي والأقدام وتورمت بسبب البرد فالطين علاج نافع جدا لها وكذلك وجع المفاصل يزول به ، فهذه وغيرها من التجارب في العلاج الترابي قد علمت أن التراب عنصر مفيد للعلاج البيئي للأمراض

نعم إن جميع أنواع التراب ليست بنافعة على سواء ، فالتراب الجاف الذي حفر في مكان نظيف يكون أنفع بكثير من غيره . لا ينبغي أن يكون التراب لزجا جدا بل أحسنه ما كان بين الرمل والأملس ويجب أن يكون خاليا من الروث والقذرفيصني جيدا في غربال نفيس ويحجن بماء بارد عجنا جيدا قبل الاستعمال ثم يربط في قماش نظيف غير مكوى ويستعمل كلبخة غليظة ، ويجب رفعها قبل أن يأخذ الطين في اليبس وهو لا يتجفف في الأحوال العادية من ساعتين الى ثلاث ساعات . إن الطين الذي استعمل مرة لا يستعمل بعد ذلك أبدا ولكن الثوب المستعمل يصبح استعماله ثانيا بعد أن يغسل جيدا لينظف من الدم وغيره من المواد الوسخة وإذا أريد استعمال اللبخة على البطن يوضع فوقه قماش دافئ . يجب على جميع الناس أن يبقوا عندهم صفيحة من التراب المجهز للاستعمال لئلا يضطروا الى البحث عنه هنا وهناك عند الحاجة اليه وربما تقوت الفرصة في حوادث مثل لدغ العقرب التي تؤدي التأخير فيها الى خطر شديد

﴿ الباب الرابع . الحمى وعلاجها ﴾

لننظر الآن في بعض الأمراض الخاصة ونبحث في طرق علاجها وأولها الحمى . نحن نطلق كلمة (الحمى) على حالة للحرارة في الجسم غير أن أطباء الافرنج قد تزعموا هذا الداء على أنواع كثيرة وخصصوا لكل منها علاجاً ولكننا نظراً للخطأ التي سلكناها في هذا الكتاب والاصول التي دوناها فيه نقول إن أنواع الحمى كلها يمكن معالجتها بعلاج واحد وبطريقة واحدة . لقد جرّبت هذا العلاج الساذج في جميع أنواع الحمى من أخفها الى أشدها مثل الطاعون الغددي وحصلت على نتائج حسنة عامة فقد انتشر هذا الطاعون سنة ١٩٠٤ بين الهند في أفرقية الجنوبية وقد كان فظيحا للغاية حتى إن (٢٣) إصابة حدثت قدمات بها (٢١) نفسا خلال (٢٤) ساعة . أما الاثنان اللذان بقيا فقد أرسلا الى المستشفى ولكن لم يسلم منهما إلا واحد وقد كان هذا الناجي هو ذلك الذي استعمل له اللبخة الطينية . نعم ليس لنا أن نستنتج من ذلك بأن هذه اللبخة هي التي شفته ولكن مما لا شك فيه أنها لم تضره أي ضرر . كلاهما كانا مصابين بحمى شديدة كان سببها التهاب الرئوي وكانا قد أغمى عليهما وكان الرجل الذي استعمل عليه اللبخة الطينية في أخطر الأحوال فكان يبصق الدم وعلمت بعد ذلك من الدكتور بأنه كان لا يفيدي إلا بلبن قليل جدا

وبما أن أكثر أنواع الحمى تكون نتيجة للارتباك في الأحشاء فأول ما ينبغي عمله هو تجويع المريض والقول بأن الضعيف يزداد ضعفا بالتجويع وهم باطل إذ علمنا بما تقدم أن الجزء الذي ينفع من الغذاء إنما هو ذلك الذي يتحلل في الدم . وأما الباقي فيبقى حلا على المعدة . وبما أن القوى الهاضمة تضعف جدا في الحمى لذلك يتوسخ اللسان وتتصلب الشفاه وتجف فإن أعطي المريض طعاما في هذه الحالة فلا ينضم ويزيد الحمى . ولكن التجويع يعطي القوى الهاضمة وقتا لاتمام أعمالها ولذلك فإن تجويع المريض ليوم أو يومين ضرر . وي . وكذلك يجب عليه في الوقت نفسه أن يستحم كل يوم على الأقل مرتين على طريقة (كيوهن) فإن كان ضعيفا أو مريضا الى درجة لا يستطيع فيها الاستحمام يجب أن تستعمل على بطنه اللبخة الطينية وأن يشك الرأس كبراً أو يحس بحرارة شديدة تستعمل اللبخة على رأسه أيضا ومهما أمكن ينبغي أن يتوّم المريض في الهواء الطلق ويغلى جيدا ويعطى وقت الطعام عصر الليمون بعد أن يصني جيدا ويمزج بماء بارد أو مغلى حار

ولا يخلط معه السكر ما أمكن . إن هذا العصير يؤثر تأثيرا نافعا جدا ويقدم وحده للمريض إن كانت أسنانه تعمل حوصته ويجوز بعد ذلك أن يقدم اليه نصف موزة أو موزة كاملة بعد أن تمتزج جيدا بملقعة من زيت الزيتون و بملقعة من عصير الليمون وإن كان المريض يحس بالعطش فيعطى ماء مغليا مبردا ولا يسمح له بشرب ماء غير مغلى ويجب أن تكون ملابس المريض خفيفة وتغير كثيرا

وقد شفى بهذا العلاج السهل محمومون كثيرون حتى الذين أصيبوا بالحمى التيفودية وأمثاها من الأمراض الخطرة وهم يتمتعون الى الآن بصحة تامة . إن (الكينا) كذلك تؤثر وتنفع بادی الرأى ولكنها فى النتيجة تجلب أمراضا أخرى حتى إن الحمى الملاريا التى تعتبر فيها الكينا نافعة جدا قلما رأيتها تعطى شفاء دائما ولكنها بالعكس رأيت حوادث مختلفة فى المصابين بالملاريا قد شفوا شفاء دائما بالعلاج الذى ذكر آتفا

يقتصر كثير من الناس على اللبن وحده أثناء الحمى ولكنى وجدته بتجربى مضرا فى الدرجات الأولية من الحمى لأنه عسر الهضم فإن كان لابد من اللبن فالأحسن أن يكون مخلوطا بقهوة القمح أو بقليل من دقيق الرز المغلى جيدا بالماء ولكن لا يصح أبدا أن يعطاه فى الحمى الشديدة بل ينفع فى مثل هذه الحالة عصير الليمون نفعا كبيرا فإذا زالت الحمى وتنظف اللسان يصبح أن يزداد الموز فى الغذاء على الطريقة الميئة آتفا وإن كان هناك إمساك خففة من الماء الساخن والبورق (لزاق الذهب) عوضا عن المسهل يصحبها غذاء زيت الزيتون لتنظف البطن جيدا

﴿ الباب الخامس . الإمساك والدوسنطاريا والمفص والبواسير ﴾

يبدو لأوّل وهلة ذكر هذه الأمراض الأربعة المختلفة فى باب واحد عجيبا ولكن الحقيقة أنها كلها مرتبطة بعضها ببعض ارتباطا شديدا ويمكن معالجتها تقريبا بطريقة واحدة لأنها إذا انضغطت المعدة بغذاء غير مهضوم سببت مرضا من هذه الأمراض حسب استعداد الرجل واختلاف بنيتة فيحدث عند بعضهم الإمساك فلا تتحرك المعدة مطلقا أو تتحرك بعض التحرك أو يحدث وجع شديد عند قضاء الحاجة حتى أنه ينتج نزيف الدم أو المادّة المخاطية أو البواسير ويحدث لبعضهم الاسهال الذى كثيرا ما ينتهى بالدوسنطاريا ويحدث لبعضهم المفص المعوى الشديد مصحوبا بالوجع فى البطن والمادّة المخاطية فى البراز ، وفى جميع هذه الحوادث يقهى المريض أى يفقد شهوة الطعام ويصفر جسمه وتضعف بنيتة ويتوسخ لسانه ويتعفن نفسه ، وكذلك يتذى كثير من الناس بالصداع وغيره من الأمراض . إن الإمساك عام جدا حتى إن المئات من الحبوب والمسحوقات قد أوجدت لمعالجته . إن الوظيفة الأصلية لمثل هذه الأدوية المسجلة مثل ملح الفاكهة (فروت سالت) إزالة الإمساك ، ولذا ترى ألّوا من الناس يجرون وراءها فى رجاء باطل لينالوا فيه الشفاء . كل طبيب يخبرك بأن الإمساك وماشا كله من الأمراض إنما هو نتيجة لسوء الهضم فأحسن طريقة لعلاجها هى إزالة سبب سوء الهضم وقد صرح أصدقهم قولا بأنهم قد اضطروا الى اختراع هذه الحبوب والمسحوقات لأن المرضى لا يتركون عاداتهم القبيحة التى ألفوها وفى الوقت نفسه يريدون الشفاء

إن أرباب الاعلانات عن هذه الأدوية يبالغون مبالغة عظيمة حتى أنهم يعدون الذين يشترونها بأنهم لا يحتاجون الى مراعاة أى أصل من أصول الغذاء والوقاية بل يجوز لهم أن يأكلوا ويشربوا ما يحبون اذا استعملوا أدويتهم ، وأظن أن قرأتى لا يحتاجون الى التذكير بأن هذا كذب محض . إن جميع أنواع المسهل حتى أكثرها اعتدالا مضرّة بالصحة لأنها وإن أزالّت الإمساك ونفعت نفعا بالجملة تحدث أنواعا أخرى من الأمراض فيجب على المريض أن يغير طرق معيشته تماما حتى لا يضطر الى المسهل مرة أخرى فيقع فى مرض جديد . إن أوّل ما يجب عمله فى حالة الإمساك وأمثاله من الأمراض هو تقليل الغذاء لاسيما السمن والسكر والقشدة وماشا كلها والاحتراز التام من الخمر والدخان والحشيش والشاى والقهوة والكافور والخبز المصنوع من

دقيق المطاحن وأن يحتوى الغذاء في أكثر أجزائه على ثمار طرية مع زيت الزيتون
يجب ان يجوع المريض قبل البدء في العلاج (٣٧) ساعة وتستعمل أثناء هذا وبعده الببخة الطينية
على البطن أثناء النوم ويستحم المريض كما ذكرنا مرة أو مرتين كل يوم على طريقة (كيوهن) ويجب أن
يكره المريض على المشي على الأقل ساعتين كل يوم . لقد رأيت بنفسى أشد حوادث الامساك والسوسنطاريا
والبواسير والمفص قد شفيت تماما بهذا العلاج السهل . لاشك أن البواسير لا تزول كلية ولكنه يبطل أذاها
حتماً . ثم انه يجب على المصاب بالمفص أن يحتاط فلا يأكل شيئاً غير عصير الليمون في ماء خارجى يبطل نزيف
السم أو الخاطية وان كان وجع المفص شديداً جداً في المعدة يمكن معالجته بتدفقة البطن بقارورة من ماء
ساخن أو باجر ساخن جداً ، ولا احتياج الى التنبيه بأن المريض يجب أن يعيش في هواء طلق
إن الثمار مثل البرقوق والزبيب والبرتقال والعنب نافعة خاصة في الامساك لكن ليس معنى ذلك انها تؤكل
حتى بدون الجوع ولا يجوز تناولها أصلاً في حال المفص الذي يصحبه طعم ردى في الفم انتهى بالحرف

{ فوائد صحية عامة }

(من كتاب ويلكوكس في الطب)

- (١) حسن المضغ يمنع البواسير ، وفيه فوائد كثيرة ويكفي الانسان نصف ما يأكله عادة
- (٢) تحديد مواعيد الأكل يمنع الامساك
- (٣) كل من غير أن تشرب واشرب من غير أن تأكل . إن الأكل من غير شرب هدو الامساك فلتشرب
بعد الأكل بساعتين أو ثلاث أو أربع باختلاف الأحوال ولك أن تشرب قبل الأكل بساعة أو بنصف ساعة
- (٤) كل بمقدار طاقتك
- (٥) يجب تنظيف المعدة بدون دواء كل سنة لأكثر الناس مرة أو مرتين وذلك بصيام (٤) أو (٧) أو
(١٠) أو (١٣) يوماً فلا يشرب إلا عصير الفواكه مثل البرتقال والليمون والعنب مع الماء ، والتين الشوكي
ينظف المعدة اذا أكلته صباحاً قبل كل أكل
- (٦) لا تشغل عقب الأكل والاكنت معرضاً للامساك
- (٧) اذا مشيت كيلومترين قبل النوم فهو يمنع الامساك
- (٨) لاتأكل الفواكه قبل نضجها ولا الخضراوات الباتية وامتنع عن الفطير والسكر الأبيض والحلويات
ومتى كان عندك امساك لا تتعاط إلا عصير الليمون والبرتقال
- (٩) كل طيبخ طبع مرين تضعي قوته تقريباً
- (١٠) هذه الفواكه مرتبة حسب منفعتها (البرتقال ، اليوسف أفندي ، الليمون الافرنجى والبلدى
والتين ، والتفاح ، والعنب ، والكمثرى ، والبرقوق ، والخوخ ، والمان ، والفراولة ، والبطيخ ، والشمام ،
والجوافه) كل هذه الفواكه وكل كل قشرها الذي تقدر عليه ثم الزبيب المنقوع في الماء عشر ساعات يقوم
مقام العنب
- (١١) اذا كان طفل عنده جرب فليعط عصير البرتقال كل يوم فانه يبرأ ، وقد ظهر للأطباء قوى ثلاثة
عليها مدار الحياة قوة (ا) و (ب) و (ج) فقوة (ج) تساعد الهضم وتمنع الجرب وتحرس السم وتنظفه وهي
{ أربع درجات * الدرجة الأولى } البرتقال ، الليمون ، الطماطم ، كل الخضراوات والخضراء بورقها الأخضر
{ الدرجة الثانية } البصل ، الجزر ، الكبدية النية ، ورق الفجل { الدرجة الثالثة } باقى الفواكه تقريباً
والخضراوات والخضراء المطبوخة مدة قصيرة والبطاطس المسلوقة واللبن الحليب الذى لم يغل والكبدية المطبوخة
مدة قصيرة { الدرجة الرابعة } اللفت الأبيض البنجر . وأما قوة (ب) فهي { ثلاث درجات * الدرجة

الأولى ﴿ في الخبيرة والسق الذي في القمح ﴾ الدرجة الثانية ﴿ العدس ، الفول ، البسلة ، الدقيق بحاله أى مع الردة والسق ، ومعنى هذا انه لا ينخل والجوز وصفار البيض والكبد والقلب واللحمة والكلى والمخ . وقوة (ا) تنفع من ضعف الأسنان (كما ان قوة (ب) تساعد في منع مرض (البرى برى) الذى ينتج من أكل الرز المقشور وقوة (ج) تساعد على الهضم وتمنع الجرب وتحفظ الدم وتنظفه كما تقدم وهي ﴿ أربع درجات الدرجة الأولى ﴾ زيت كبد الحوت ﴿ الدرجة الثانية ﴾ بطارخ السمك ، الزبدة ، صفار البيض ﴿ الدرجة الثالثة ﴾ الكبدة . الكلى . قلب الحيوان . اللحم الطازج . اللبن الحليب . جميع الخضراوات . الجزر . الطماطم ﴿ الدرجة الرابعة ﴾ جميع الطعام المصنوع من الدقيق الذى لم ينخل أى لم تخرج منه النخالة ولا السن ﴿ جدول لأدوية طبيعية ﴾

مرض	دواء طبيعى
الكلى	أكل البقدونس . كشك الماز . فجل
الأعصاب	أكل الخس والسبانخ
مرض الرجرج	أكل الطماطم والليمون
لأجل حصول الشجاعة	أكل البرتقال والليمون

﴿ لطيفة في إزالة سوء الهضم ﴾

ابتدى بتنظيف المعدة ثم كل من غير أن تشرب الخضراوات المطبوخة مثل (السبانخ . الخس . الجزر . البصل . الكرفس . الكرنب . البامية . الباذنجان . الخييزة . الملوخية . أوكل الخضراوات التى لم تطبخ وإذا كانت أسنانك ضعيفة يجب أن تدقها في (هاون) وهي (الخس . الكرفس . الطماطم . الكرنب . الفجل . الخيار) خصوصا قشره واعصر عليها زينا مع ليمون . أوكل فواكه مثل (البرتقال . التين . الرمان . العنب . البرقوق المسلوق مدة قليلة . التفاح المحمر) فهذه تبعث عنك سوء الهضم . انتهى ما اردته من الفوائد الطبية

فقال صاحبي ، أهذا كتاب طب حتى انك تذكر فيه من هذه المسائل . فقلت ليس كتاب طب وانما هو كتاب الله تعالى والله يقول على لسان نبي من أنبيائه - وإذا مرضت فهو يشفين - فقله - فهو يشفين - جلة اسمية خبرها فعل مضارع تقتضي الثبات والدوام مع التجدد كقوله - هو يحيي ويميت - فهنا نستفيد ﴿ فائدتين ﴾ فائدة الطب العملي ينتفع به قارى التفسير وفائدة علمية حكيمية . ألا ترى رعاك الله أن الأذكيا يدهشون حينما يقرؤن في هذا التفسير أن الكلى في جسم الانسان اذا مرضت قد زرع الله لها في حقولنا البقدونس والفجل وأهل الناس فصنعوا لها الكشك . وأن أعصابنا اذا مرضت خلق الله لها الخس والسبانخ وأن نفوسنا اذا أصابها الخور والجبن والخوف ذهب ذلك بما أنبته هو لها في الارض من شجر البرتقال والليمون وأن مرض الرجرج أنبت الله له الطماطم والليمون . وأن مرض الجرب ومرض الامساك وعدم نظافة الدم ينفعها كلها أكل مافى قوة (ج) من الأطعمة مثل الطماطم والجزر وهكذا . وأن مرض الأسنان يزول بأكل مافى قوة (ب) وأن الجير الذى يشق الجروح ويفذى العظم يوجد في الكرنب واللبن والحبة التى لم ينزع زبدها والسبانخ والبصل والشمس والتين والبرقوق والطماطم والكرفس والبامية والردة وأن المغنسيوم الذى يساعد الفضلات ويمنع الفتق موجود في السبانخ والخس والخيار والطماطم والبرتقال والشعير والذرة والقمح والليمون والتين والبامية . وأن الكبريت الذى ينظف الدم وهو عود الرومانيزم موجود في السبانخ والقرنبيط واللفت والفجل الأحمر والطماطم والقرلة وكشك الماز والجزر والكرنب والبصل والبامية . وأن الفوسفور

الذى يغذى المخ موجود فى السمك والخس وصفار البيض والسبانخ والكشك (الماز) والفجل والقنبيط والخيار والجوز والبسلة والعدس والقمح . وأن الحديد الذى يعطى الدم حرته ويمنع فقر الدم موجود فى الكرنب الأحمر والسبانخ والبصل والزبيب وصفار البيض النيىء والتمر والبرقوق والبنجر وكشك (الماز) والطماطم . وأن الكولورين المساعد للهضم المنظف للعدة موجود فى الكرنب وملح البحر والجزر والسبانخ واللبن وسمك البحر المالح والفجل والجبنه وجوز الهند والبنجر

وأن كبار الأطباء كما جاء فى ﴿ مجلة الجديد ﴾ يقررون أن مخ الانسان تعلوه طبقة خضراء رقيقة هي وحدها مصدر تفكيره وهي تتجدد فى كل ست سنوات وتكون فى كل مرة مخالفة من حيث طبيعة مادتها للطبقة السابقة ، وذلك لعدة عوامل أهمها اختلاف الغذاء ، فإذا كان الشخص مثلاً قد وجدت عنده رغبة وقتية فى أن يكثر من أكل الجزر فإن الخلايا التى تتكون فى الدهن تكون (فوسفورية) وتتكون صالحة للتفكير وتكون على العكس من ذلك إذا أكل الخوخ . وإذا استمر الانسان مدة ثلاثة شهور يأكل التفاح كان ذلك منتجاً لخلايا قوة التفكير . ويعرف « الشليك » بأنه من أحسن أنواع الأغذية فى هذا الشأن . وعلى ذلك يكون الدهن متغيراً حسب الفصول وما ينتج فيها من الثمار والحبوب (وأحسن أوضاع خلاياه ما كان فى شهر ديسمبر أو مارس وأسوأها ما كان فى أغسطس واکتوبر) وأن الدهن وإن يكن يتغير بأجمعه كل ست سنوات فالتغير الجزئى يحصل فيه من وقت لآخر وعلى ذلك يكون الدهن فى كل حين قصير بشكل جديد . ويقدر عدد هذه الأشكال التى تظهر فى رأس انسان عاش ثلاثين عاماً نحو (١٨٠) شكلاً أى (١٨٠) ذهناً مختلفاً . وإذا كان هذا الشخص قد ابتداءً يفكر وله من العمر (٥) سنوات فإن مقدار ما عرض له من الأفكار التى اشتغل بها ذهنه يبلغ (١٩٢٠٠٠٠٠٠٠) فكرة . وإذا كان يشتغل عملاً عقلياً فإن عدد أفكاره يكون ضعف ذلك . ويبلغ ذهن المرأة نحو (٥٠) أوقية وهو أخف من ذهن الرجل ولكنه أجود من حيث المادة وأشد كشافاً منه . ويمتاز ذهن المرأة فى الستين من عمرها بنحو ٣٠ فى المئة على ذهن رجل فى سنها

وانه ليس بين الثمار ما هو أعظم نفعا من الليمون فإن فوائده الكثيرة لا يمكن أن تقدر فإن فى استعماله اقتصاداً للوقت والمال وتخفيفاً للعمل والمشقة ولا يمكن أن يحصى ما يستعمل فيه من الأغراض . فإذا أريد تنظيف المناديل وقطع النيل بوضع معها عند الغلى قطع من الليمون فإنها تصير بيضاء كأنها جديدة . وإذا أريد أن يجلى النحاس بسرعة وأن يمتك بريقه ولعانه مدة طويلة فليحك بخرقه مبتلة بعصير الليمون . ويمكن أن ينظف به الرخام الأبيض إذا تغير لونه بتأثير الدخان أو غيره . وإذا أرادت ربة الدار أن تذهب من يديها رائحة السمك النيىء بعد أن قامت بتنظيفه فلتستعمل الليمون بدلاً من الصابون . وإذا تأملت العين من أثر الرمذ فليقطر فيها بعض نقط الليمون . وإذا ظهر فى الوجه النمش يمكن إزالته بشرب عصير الليمون فى كوب ماء فى الصباح . وإذا ظهر اسوداد فى الأسنان يمكن جعلها بيضاء إذا استعمل الفحم وعصير الليمون وهكذا من الفوائد التى يطول سردا . انتهى والله أعلم

أقول لك أيها الذكى إذا قرأ هذا القول قراء هذا التفسير يدهشون ويحبون ويقولون هذا الجير نراه أمامنا . وهأنذا فى مصر أراه يستخرج من جبالنا وأصله وأصل جميع الجبال مخلوقات فى البحر المالح يربى هناك فى أجيال ودهور فهذا الجير أدخله الله فى نبات الكرنب والسبانخ والبصل والشمش والتين وهكذا الخ وأعدت هذه كلها للانسان وجعلها مضمة لجراحه مقوية لعظامه . وهنا موضع الدهشة . بعض الجير يدخل فى البصل والشمش مثلاً وكلاهما يشنى الجروح ويقوى العظم . فهذا عجيب . ماهذه العجائب . جبر يدخل فى نبات يصلح جسم الانسان . إن العقلاء إذن يقولون إن الله مافرق هذا الجير فى أنواع النبات ثم أحوج

الانسان اليه إلا الأمر عجب وهو أن يدرس هذا الوجود . إذن هذه الأمراض خلقت فينا لنعلم . فمن اقتصر على مجرد علم الطب فيها ونعمت ، فالطبيب عالم والمريض يتداوى بماعلم الطبيب ولكن ليعلم الطبيب والمريض أنهم لم يخلقوا لهذه الدنيا وحدها فالمداداة الجسمية لهذه الحياة ولكن المداداة العقلية هي المقصودة بالذات وهي أن النفس تتغذى بهذه العلوم وتسعد وتتذكر جمال هذه الدنيا وأن الحكمة التي ابدعت الجبر أولاً ثم احتالت في ادخاله في النبات ثم ابدعت الانسان وألهمته أن يتداوى ويتغذى بتلك النباتات تربدنا شيئاً أعلى من هذه الحياة وهو أن نكون سادة هذه المادّة وأن هذه المادّة لو حنا نقرؤه وكتابنا نفهمه . إذن المداداة الجسمية مقدمة للمداداة العقلية . يمرّ الناس على هذه العجائب ويحمدون ربهم انه قد شفاهم من أمراضهم والأطباء يفرحون بأنهم نجحوا في طبهم . إن الوقوف عند هذا حقارة لهذه الانسانية في الأرض ، فلينظر هذا الانسان لم خلق . إن الأمر اعظيم . يمرّ الليل والنهار ونرى الكواكب ليلاً والنهار وغيره نهاراً وتمرض أجسامنا وتصح والغفلة مستحكمة في أكثر الناس ونرى الأمم تفرح بأنها غلبت أما أخرى والناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله اليوم شديد . اشتدت الحرب على الأمم والعداوة والأمراض في الأجسام وكر الليل والنهار والناس كلهم غافلون . إني أرى هذا الانسان محبوساً في هذه الأرض ويخيل لي انهم كلهم يجلسون ويعذبون . ذلك لجهلهم ولقصور عقولهم ، فالليل والنهار يرجعان لعوالم جبيلة والأمراض في الأجسام يراد بها فتح البصائر لما في الأرض من العجائب

فلعمري أيّ مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب ، فالذي عنده جرب يشرب هذا العصير فيذهب المرض وأيّ مناسبة بين نحو البرتقال والليمون والطماطم وما أشبهها من كل أنواع قوّة (ج) وبين شفاء الجروح وكذلك ما العلاقة بينها وبين العين بحيث اذا قلت تلك القوّة مرضت العين وتنام قوّة (ج) يمنع مرض العين وهكذا تعاطى زيت كبد الحوت يشفي العين ، فما هذه المناسبات في البرّ والبحر للعين والجلد أقسم طنطاوي قسماً حقاً لاحاثاً فيه ولا آسماً أن هذه كلها لغات أفصح من لغات الألسنة فالمرض لغته تفهم العناصر الأرضية وتذكرنا بها اجالا والنور والظلمات لغتان لبحث العجائب السماوية وهذا مما يرمز اليه قوله تعالى - يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن - فهذه الأمراض عذاب لنا ولكنها من جهة أخرى رحمة لأنهم مذكرات لنا لنعلم هذه العوالم فنرتقي الى عوالم أخرى أرقى من هذه الأرض المعبر عنها بالجنات فقله تعالى - فهو يشفين - معناه أن الأمراض تتجدّد بتجدّد الأجيال والنباتات وغيرها تتجدّد بتجدّد تلك الامراض وأنا الذي أدبر الأفلاك وأنظر لكم في أرضكم وأصلح أحوالكم وأصنع معكم صنع الأب الشفيق مع الابن الصغير أريكم بالخير وبالشر والناتج كلها أردت بها الخير . والدليل على ذلك أن الاسبانين لما دخلوا بلاد أمريكا منذ نحو أربع قرون رأوهم يحفرون حفراً ويضعون فيها حشيشة (التبغ) الذي يدخله الناس في أفواههم فأصروا يقتل كل من فعل ذلك ثم وقع نفس الاسبانين في نفس الشرك ثم نقلوه الى أوروبا ومادخل التدخين أمة إلا قابله قسيسوها بالتكفير وسوّاسها بالمنع ثم تغلب التبغ حتى هاجم بلاد الاسلام ودخل قلعتهما إذ ذاك وهي بلاد الترك سنة ٩٩٩ هجرية خرمها علماء الدين وقاومها السوّاس فتغلبت ودخلت بلاد الاسلام . إذن التبغ هاجم الأمم كلها واستحوذ عليها واستعمرها فأصبح الناس في الشرق والغرب يدخلون لماذا ؟ لأن المتوحشين في أمريكا كانوا يدخلون . فلعمري أيّ فرق بين الحيوانات التي ظهرت في اللثة فانتشرت في جميع الجسم وبين التدخين بالتبغ الذي ظهر في القارة الجديدة فانتشر في القارات كلها . إذن الانسانية كلها جسم واحد ولن تنجو أمة من الذنب والعقل في هذه الدنيا إلا بمساعدة غيرها . اللهم إن الأمم كلها أشبه بجسم واحد في الأرض كما ان عوالم السموات والأرض أشبه بحيوان واحد . وقد قام الدليل على أن العضو في الجسم يهدى بقية الأعضاء والضعف في أمة له أثر في سائر الأمم وستكون الانسانية بعد اليوم

أعترف من إنسانية اليوم وأرقى ولله عاقبة الامور

(بهجة العلم والطب)

(محاورات طبياوس الحكيم مع سقراط)

إن الله عز وجل قد أنعم بهذا التفسير وجعله معرضاً لآراء الأمم ، هاأنذا قد ذكرت لك آراء الأمم في علم الطب قديماً وحديثاً بحيث اصطفت اللب ونبذت اقشر وجعلته باذن الله عذبا سائغاً شرابه صافياً فلا ذكر لك الآن محاورات طبياوس الحكيم مع سقراط وهي المحاورات الموسومة بطبياوس ذلك انه حاور سقراط فبحث معه في السماء ونظامها وجمالها وأبان أن العالم حادث وانه جيل وانه نسخة لما هو أجل منه وهي عوالم جوهرية ارفع من المادة ، وذكر أن صانع هذا العالم انما صنعه لأنه جواد ولولم يصنعه لم يتصف بهذا الوصف وانه عمد الى المادة المضطربة فنظمها وجعلها متزنة مهندسة وأن هذا العالم كله أشبه بحيوان له عقل عام يديره وله نفس وله مادة ، فالعقل العام لا يتصرف في المادة إلا بنفس تكون واسطة بينهما . وذكر الأيام والليالي فأبان أنهما من صنع خالق العالم وبهما يحصل الزمان ولا زمان بالنسبة لصانع العالم بل الزمان مقياس لنا فلماضى والمستقبل والحال لنا نحن أما الله فلا يحكم عليه زمان لأنه هو محدث الزمان ، ويقول أيضاً ان هذه الكواكب كلها منظمة بقول تدبرها مستدلاً بالنظام الكامل في دورانها وأن الكواكب والعقول القائمة بها قد حدثوا بعد العدم . ويقول إن الأرواح الانسانية بينها وبين الأرواح التي تدبر الكواكب (وهي بلفظة الشرع ملائكة) مناسبة فكما تدبر أجسامنا عقول هكذا الكواكب تدبرها نفوس كبيرة . وذكر أن الله جمع الأرواح الانسانية وشرح لها العوالم قبل نزولها الأجسام وأبان لها الآثار التي تحصل لها اذا اتصلت بالأجسام . وأن من اتبع الشهوات فانه يرجع بعد الموت الى أسوأ حال ومتى عدلت في الأرض رجعت الى حال أرقى وتسكن الأماكن الشريفة في العالم العلوى . وبين أن البصر انما خلق فينا لنعرف به الليل والنهار وبهذا نعرف الزمان ونتوجه الى الحكمة والفلسفة وهما أعظم نعمة من الله . ثم ذكر المادة بحسب زمانهم وانها عناصر أربعة الخ وأن ذكر العناصر لا معنى له لأنها كلها أمر واحد غير الظواهر فهي أمر غائب عن الحس يظهر في صور هذه العناصر إذن المادة في أصلها لاصورة لها . ثم ذكر اللذة والألم وأن المادة عبارة عن مثلثات تتركب منها أشكال هندسية بسيطة وباجتماعها تكون الخشن واللين والبارد والحار والمؤلم والذي يحدث اللذة فالاختلاف في الأشكال يوجب الاختلاف في التأثير في اجسامنا فالتأثير الملائم لطبعنا به تكون اللذة والتأثير الذي لا يلائم طبعنا يكون به الألم وان كان متوسطاً لم يكن ألم ولا لذة . ثم تكلم عن الجسم الانساني وهو الذي سقنا لأجله الكلام هنا لأننا في الكلام على صحته ومرضه بمناسبة الآية ولم أذكر ما تقدم إلا كالمقدمة لينشط الأذكياء للقراءة وليفرحوا بما يسمعون من العلم والحكمة وليزدادوا علماً بما جاء من الطب المجلد في كلامه . ثم قال بالحرف الواحد وشرع بعد ذلك في الكلام على تصوير الانسان على يد (الملائكة حسب أمر به الله) فقال انهم تسلموا من الله النفس الأزلية التي خلقها للانسان وألقوا بها نفساً مائتة جعلوا مركزها في الصدر . أما الجزء الغضبي منها ففي أعلى الصدر . وأما الجزء الشهواني منها ففي أسفل البطن ثم صوروا بقية البدن بغاية الاتقان نظراً الى مصالح النفس وما تحتاجه من الخدمة حتى تكون جميع أجزاء البدن متصلة بالروح مستعدة لقبول أوامره . ثم بين منافع جميع الأجزاء جزءاً جزءاً وكيفية منفعتها ثم تصور العروق وتفرعها من الرأس الى أقاصي البدن كما تنفرع السواقي في البساتين لجل الدم المركب من أجزاء الأغذية وتوصيله الى الأعضاء والمفاصل لتخلف ما تحلل منها . قال فاذا كان ما تحلل زائداً على ما يتخلله الغذاء فان الحيوان ينقص ويذبل واذا زاد الغذاء على ما تحلل من الحيوان فقد ينمو البدن ومنه يتبين نمو الحيوان في شبابه ثم تناقصه شيئاً فشيئاً في الشيخوخة والمرض

الى أن ينتهى ذلك به الى الموت . وشرع في بيان الأمراض البدنية وأمراض النفس وهى تابعة للأمراض البدنية وقسمها ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ منها ما يتبع افراط اللذة والألم المؤثر في الفكر ، ومنها ما سببه افراط المرارة والبلغم والاخلط إذ بها يتعطل سريان النفس في البدن فيكون سببا لسوء الخلق والتهور والجبن وجود القريحة والنسيان . وحاصل ما آل اليه كلامه أن الشر غير اختياري وأن له ﴿ علتين ﴾ العلة الأولى ﴿ فساد المزاج ﴾ (والثانية) سوء التأديب ، فالشرير كالمريض يستحق الشفاق عليه والعلاج لأن أغلب ما يعتريه من أسباب خارجية عن قدرته . قال واذا سأل سائل عما ينبغي فعله لتدارك الأمراض وحفظ الصحة للبدن والنفس معا . فالجواب أنه لا طريق الى ذلك إلا لحفظ المعادلة بين البدن والنفس فان النفس اذا كانت مفرطة القوة في بدن ضعيف لا تصبر على صحته ولا تزال مضطربة فيه لتجهده وتلوه أمراضا ، وبالعكس اذا غلب البدن على النفس فان العقل يجمد ويفتر ويهجز عن أعماله ، فالقاعدة أن نروض البدن والنفس معا ، أما البدن فبأنواع الرياضة والحركة البدنية ، وأما النفس فبالموسيقى وباعطاء كل من أجزائها أى النفس العقلية والغضبية والشهوانية ما يناسبها من الحركة والرياضة حتى تبقى كل واحدة منها على ما اختصت به من العمل وتكون النفس العقلية الأزلية رئيسة على الجميع كما يوافي شرفها . وأشار في آخر المحاضرة الى منشأ الحيوان وذكر ما كانوا يعتقدونه في زمانهم (وهو يخالف الاسلام وهو أيضا لادليل عليه) فقال ان الحيوانات كانوا من البشر فعوقبوا وردوا الى رتبة أدنى مما كانوا عليها لما اقترفوه من الذنوب . أما النساء فقد كانت من قبل رجلا أظهروا في سيرتهم الجبن والجور فأنحطوا عن رتبتهم السابقة . وأما الدواب الأرضية فهى مما كان مدة حياته مسخرا لشهواته والحيوانات فاضلها ممن كان في حياته قد استعبد لأخس الشهوات وأدناها ففسخوا الى أصم الخلائق وأنقصها عقلا

ثم ختم المحاضرة بأن قال ، وليكن هذا آخر كلامنا عن العالم ، وقد كانت هذه صورة تركيب هذا العالم المحتوى على الحيوانات المائنة وغير المائنة وهو الحيوان المرئى المحتوى على جميع الحيوانات المرئية وهو له محسوس على مثال الإله المعقول (أقول وهذه الجلة لا تجوز في ديننا والتعبير بها ككفرواكن هم كانوا قبل النبوة فأرادوا بذلك أن هذه العوالم ظهرت فيها آثار القدرة الدالة على الجلال الإلهي ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ ان الحكمة والعلم والقدرة ظهرت آثارها في هذا العالم المجسم فالظاهر لنا من العوالم عنوان الله الذى اختفى عن أبصارنا وظهر ليصائرنا بتلك الجباب) ثم قال عن العالم ﴿ فهو السماء الوحيد المنفرد والطبيعة ذو العظم والحسن والجمال الوافر الكامل من جميع الجهات ﴾ انتهى تلخيص كلام طياوس

هذا كله نقلته من كتاب الاستاذ (سنتلانه) وهو مترجه من اليونانية الى اللغة العربية وبذلت جهدى في أن أمنع الألفاظ الممنوعة شرعا أو أنه انها كفر وأشرحها اهـ

﴿ هذه تذكرة ما جرت به في حياتي من الأعمال الطبية ﴾

قبل أن أختتم تفسير هذه الآية وهى قوله تعالى - الذى خلقنى فهو يهدين - الى قوله - واذا مرضت فهو يشفين - بما عاجلت به نفسى لاسيما في أيام الكبر ليكون تبصرة لأحبابى قراء هذا التفسير فأننى من إبان صغرى وجدت فى نفسى ميلا قويا الى رقى الأمم الاسلاميه وهذا الميل ازداد بازدياد سنى

لقد ذكرت فى مواضع كثيرة من هذا التفسير وغيره اننى نشأت فى قرية كفرعوض الله حجازى من بلاد الشرقية واعتزأتى فى نحو العشرين من سنى حياتى مرض جسمى وشك فى هذا العالم وفى الصانع فكنت موجها قلبى الى ﴿ أمرين ﴾ صحة جسمى وهداية نفسى فالأول بالطب والثانى بالعلم وكنت أسأل كل من أتوسم فيه الافادة ولم أجد وسيلة خيرا من توجه النفس الى مبدع هذا العالم فلا أقصر القول على امر الطب لأننى الآن فى صدد الكلام عليه . أقول أخذت إذ ذاك أمتنع شرب الماء مع الطعام وعقبه وأقلل الطعام وأتخير

ما هو ألطف وانتهى الأمر بالشفاء . ثم أتى لما بلغت الستين بدا لي أن أترك اللحم بتانا لما رأيت في الكتب الطبية ذمّه وقد كان مرض الروماتزم ملازما لي فتناقص هذا المرض الى أدنى حدّ ولكنني كنت أجده أثرا باقيا يخفى تارة ويظهر أخرى وذلك اتى كنت آكل الخضراوات المطبوخة التي طبخت في مرق اللحم فكنت أعطاه مع أسرتي بالمنزل في مرقه ، ثم لما قرأت في العام الماضي كلام العلامة (غاندى) المصلح الهندي الذي حدثك أيها الذكي عنه في سورة طه (اقرأ ما كتبه هناك في أمر الطعام عند ذكر آدم وفي سورة الحجر عند قصة آدم أيضا في أولها وما ذكرته في سورة الأعراف عند قوله تعالى - ولا تسرفوا - الخ وما ذكرته في سورة البقرة عند قوله تعالى - أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير - الخ) تركت الخضراوات وجعلت طعامي مايأتى إلا نادرا

(١) آكل الخبز المصنوع من دقيق البروفيه جميع أجزائه فما يسمى (نخالة) وما يسمى (السن) يبقى فيه (وبعبارة أخرى) آكل خبز القمح بحيث لا ينخل أدنى نخل فهو إذن بحاله ، وقد تقدّم في (سورة الحجر) أن أجزاء البر (١٦) جزأ كلها داخله في الدم وإخراج النخالة والسن منه إخراج لأهم أجزائه المانعة من الامساك المقوية للبدن والعقل

(٢) وآكل معه زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح والبرتقال والليمون وربما أكلت من الخضر الطماطم بشرط أن لا تكون مطبوخة لأن المطبوخة ضارة بالصحة بنص الأطباء وتجرّبني وتركت الملح اللهم إلا ما يوضع في الخبز وتركت السكر للصنوع مكثفيا بما في الفواكه (وبعبارة مجملة) اقتصرت على الفواكه والحبوب اجالا ولكن التفصيل هو الذي ذكرته لك الآن

أقول لما اتبعت هذه الخطة زال الروماتزم بتانا وصرت أفتح شبابيك حجرة النوم ليلا ونهارا وأنا أكتب الآن ليلا وهي مفتوحة فلا أحس بذلك المرض ، وأنا أعلن جدى لله عز وجل جدا كثيرا فقد وجدت أتى أصح جسما وأصح عقلا وأقوى تفكيراً من جميع أيام حياتي كما أتى أحده إذ أقدرني أن أكتب بعض خواص النبات للمسلمين كما كنت أغنى أيام الشباب عند مرضى ، فاذا كنت الآن في العقد السابع من سنى حياتي فأتى أقول اتى لم أكن يوما ما في أيام شبابي وقبلها وبعدها منتظم الصحة والعقل والفكر مثل ما أنا عليه اليوم فأنا أقول الآن الحمد لله ولكن هذا الحمد ليس على صحتي وحدها لأن أوقات الحياة محصورة والموت لا يتوقف على حال ما فهو يأتي بغتة - وما تدرى نفس ماذا تسكب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت - ولكن جدى لله على النعمة العاتمة فالحمد على نعمة خاصة جد ضئيل لا يليق بالربوبية والاخلاص لها بل لا يليق لعاقل . وإنما جدى لله في هذه النعمة على أنها نعمة على كل ذكى مطلع على هذا الكتاب لأن هذا القول يترك في نفسه أثرا وهذا الأثر سيفيده يقينا وكما من رجال ذوى عقل عند ما يطلعون عليه يغيرون حالا أسلوب معاشهم مع انهم هم أنفسهم قد يكونون أطباء أو مطلعين على الطب ولكن تجرّبني هذه تشجع على إبطال عادات موروثه عن الآباء والبيئة ، فهذه نعمة عاتمة على قراء هذا التفسير في حياتي وبعد موتى . إذن جدى لله على توفيق للصحة موجه لعموم المنفعة للأحياء المنتفعين بهذه التجربة في كل جيل لأن الحمد إنما يكون على النعمة الواصلة من المنم الى الحمد أو غيره وهذا سرّ قوله تعالى - الحمد لله رب العالمين - ولم يقل المصلى ربى وحدى فهو مربى جميع العوالم كما تقدم في محاوره (طباوس) فالإنسان يجب عليه أن يوجه وجهه تلقاء العوالم كلها . فأما سمواتها وأرضها فبالفكر والعلم والاحجاب بصانها . وأما نوع الإنسان فيكون ذلك بالعطف عليه وتعليمه ونشر الحكمة فيه . ولقد أثر في نفسى ما جرّبه غاندى الهندي مما كتبه في (سورة طه) أن الإنسان عادة يقتدى بمن يثق بقوله انه مجرّب وأنا تجرّب بنى مضت لها بضعة أشهر ولا أزال في حال التجربة ولقد وجدت منافع لاحد لها في الصحة والعقل كما قدمنا ولكن لا أعد هذه المدة كافية وأنا موجه وجهى جهة مبدع الكون أن يلهمنى

الحفاظة على صحتي مدة حياتي فنه أستمد ومنه التوفيق . ولقد تبين لي من هذه التجربة معنى قوله تعالى
 - قتل الانسان ما أكفره - وقوله تعالى - وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله إن يتبعون
 إلا الظن وإن هم إلا يخوضون - ذلك أن هذا النبا كلما علم به طيب مدحه وقال إن هذا عمل جليل ولكنه
 لا يكاد يقدم عليه هو نفسه ولا يأمر به المرضى وإنما الذي اتجهج بعض هذه الخطة قوم آخرون . إني لا أشرب
 إلا الماء وقد تركت التهوية والشاي وما أشبه ذلك ولأشرب شيئا إلا إذا عطشت وصرت أناذى بأن هذا الانسان
 في سجن العادات وعرفت اليوم أن الانسان منا هو الذي يضعف عقله وصحته بيديه ، أليس الطعام الذي تتعاطاه
 به قوام بيتنا . إذن اقامة بنيتي وصحة عقلي راجعان لما ألقىه في فني يسدى فاذا لم أنجزه فاني لم أنجز بناء
 جسمي وحفظ عقلي ، ومن أكل بغير حساب ولا نظام أصبح عقله تبع ما يأكل فتكون الصحة بالمصادفة والعقل
 بالمصادفة . واعلم أن هذا الانسان لما كان ضعيفا في تصرفه حكم الله على أكثره بالفقر لأن الفقر هو الذي يمنع
 القدرة على حوز الطعام الكثير الضار بالصحة والعقل ، وفي ظني أن الناس لو كانت إرادتهم قوية لامتلات
 الأرض بالخيرات ولكن القوى الإرادية لما كانت ضعيفة أنزل لهم المطر والأنهار والسعادة في الأرض بحساب
 لتكثر حركاتهم في الطلب وحركات عقولهم في التدبير فتصح الأجسام والعقول بالحركتين - ولو بسط الله الرزق
 لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء إنه بعباده خير بصير - فهو يعلم ضعف الإرادات وضعف
 التفكير فأرغمهم على العمل وعلى التفكير بهذه الوسيلة لأن العقول في عالمنا هذا مبلغة وهذا هو نصيبها من
 الفكر والقوة . ومن أعانني على تدبير الصحة قرينتي (السيدة عائشة الحسنية) من ذرية الحسن بن علي
 رضي الله عنهما فهي التي سارعت الى تدبير الخبز على الطريقة المتقدمة وأسرتها كلهم أطباء ، وبما أعانها على
 ذلك أنها شاهدت أهل مكة هكذا يفعلون في خبرهم ، وقد خالفت بذلك عادات النساء في مصر واستفادت
 ذريتي بذلك فائدة ظاهرة في هذه السنة كما أنها خالفت أكثر النساء في أنها تواظب على الصلوات والعبادات
 هذا وأذكرك بما تقدم في (سورة طه) عند مسألة الطعام وما ذكره العلامة ابن خلدون عن أهل المغرب
 وأهل فاس ومصر وشرح مضار الأطعمة المشهورة في هذه البلاد وشرح المنافع التي يعاينها الناس في الاقتصاد
 على النافع من الأغذية ، فتي قرأته نشطت للعمل ببعض ما هنا وما هناك تدريجا وما لا يدرك كله لا يترك كله
 وبما ذكره ابن خلدون أن الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا ينخلون الدقيق زهدا وهذا عجب أن
 يكون هذا الزهد هو الذي يطلبه الطب للصحة فالعجب كل العجب من حكم ديننا ، يقول الله - أذهبتم طبيا نكم
 في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما
 كنتم تفسقون - ويقول عمر رضي الله عنه للربيع بن زياد لما حضره هو والأمراء معه وعلى رأسهم أبو موسى
 الأشعري وقد ظهر الربيع بمظهر القانع بالخش من الطعام والثياب المرقعة ﴿لوشئت لملاأت هذه الرحاب صلاتي
 وسباتي وصنابي﴾ يريد بذلك اللحم والرقاق والزيب المصنوع مع الخردل ولكني رأيت الله عبر قوما فقال
 - أذهبتم طبيا نكم - الخ وإنما عجبت لأن هذا هو الذي به سعادة الناس في نفس الدنيا فالإقلال من اللذات
 هو الذي به الصحة والعافية ، والأغرب من ذلك أن سقراط أثبت أن الذي لا عفة عنده لآلة له وبرهن على
 ذلك بأن من شرب الماء وعطشه قليل لآلة له فيه . إذن الذي لا عفة عنده لآلة عنده فهو يطلبه اللذة
 فقدها والعفيف ترك اللذة فجاءت اليه . إذن الصحابة رضوان الله عليهم بزهدهم في اللذات نالوها وبزهدهم
 في الدنيا ملكوها ، ومن عجب أن تكون هذه الأخلاق بنفسها هي التي استتجها سقراط وأفلاطون بقولهما
 قبل النبوة بنحو تسع قرون فانك اذا قرأت ﴿جهورية أفلاطون﴾ وجدت الزهد متجليا فيها والحكمة
 والعلم ومع هذا الزهد ينظم المدن ويقم الملوك والأمراء والحكام والجند ويبين مراتبهم ورياضاتهم وآدابهم
 وآداب العامة معهم ومع الأمراء فالجد لله الذي علمنا ما لم نعلم وأرانا العلم والدين توأمين متعدين عند

ذوى البصائر وهذه من أعجب المعجزات إذ كيف تكون نتيجة الفلسفة قرونا وقرونا ينزل بخير منها الوحي على أمة فيدوم به ملك لم يحلم بها فيلسوف ولا ملك من الملوك
وأختم هذا القول بذكر الحجة التي اتبعتها فأقول ﴿ لقد كانت عادتي انى اذا ارتبكت معدتي أن أتعاطى زيت الخروج وبعدها لا آكل بل أشرب اللبن أياما من ثلاثة أيام الى (١٤) وفى تلك المدة يضعف جسمي ثم أتعاطى الغذاء المعتاد بالتدريج وهذا فيه مافيه ، ولكنى فى التدبير الجديد حصل لى منذ شهرين ارتباك فى المعدة فامتنعت عن الطعام نحو يومين لم أنعاط فيهما إلا ماء (البرتقال) اتباعا للنصائح الطيبة فشفيت والأطباء يأمرهم بالجوع أكثر من يومين (اقرأ فى كتاب غاندى) انتهى ليلة الجمعة ٢٩ مارس سنة ١٩٢٩ الساعة الثالثة بعد نصف الليل والحمد لله رب العالمين

﴿ الاستشفاء بنور الشمس ﴾

(ذكر ما خطر لى يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٢٩)

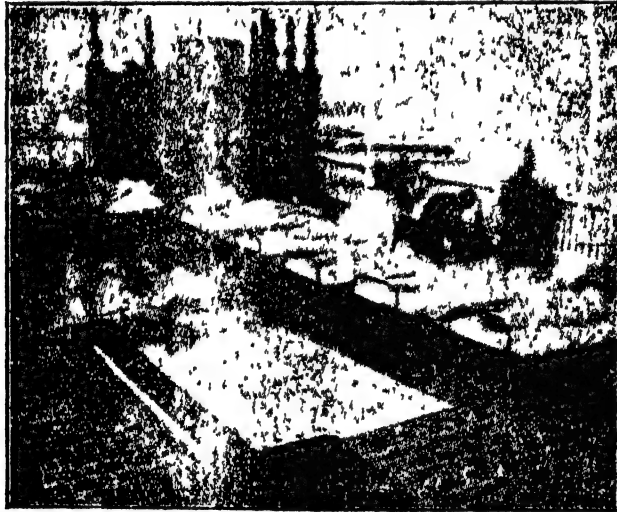
عجب لهذا الانسان يعيش ويموت وأكثره غافل ساه ، يرى المادة ويرى الكواكب والشمس والأرض وما عليها ولكن العلم يقول له هذا كله ظل الحقيقة والحقيقة غير مآراه وفى نفس الوقت يقال له أتم أعمالك بحسب ماظهر لك من الحواس ، يكون غنيا ويقول أنا اليوم نلت ما أتمناه فبرى الحوادث تكذب ظنه وتعتريه الحوادث سرورا وغما ويخاطبه العلم قائلا . كلا . فالصحة والمرض والغنى والفقر والعلم والجهل كلها عوارض والنفس هى هى معرض للسعادة والشقاء . يقول الفلاح ليتنى كان لى مال كثير فلا أخرج الى الحقل ولا أقف فى الشمس طول يومى لزراع حقلى ، إن الله غضب علىّ ولولا غضبه علىّ لأعطانى أرضا واسعة وأجلسنى فى الظل وأخذت أقابل الوفود من كل صوب يحادثوننى ، فيقول له علماء الطب كلا أنت جهول أيها الفلاح ان من اتسع ملكه فى الأرض وهو لا يعلم شروط الصحة كأكثر ذوى اليسار من جهال المصريين وغيرهم يعتريهم المرض لقلة حركاتهم وعدم تعرضهم لضوء الشمس القاتل للسكريات الضارة بأجسامهم وهم لا يعلمون ، فأنه الذى علم غفلة عباده وجهلهم هو الذى تولى قيادة الشعوب والأمم وأكثر من الفقراء وقلل جدا من ملاك الأرض الواسعة ليكون هؤلاء الأقول أشبه بفداء للأكثرين الذين أجاعهم فأخرجهم الجوع الى طلب الرزق والرزق يكون بالعمل فى الحقول بحريتها وسقيها والوقوف فى الشمس ساعات من النهار ، فهنا أمور ثلاثة طلب للرزق من الأرض . وتعرض للشمس . وحركات الأعضاء ، الفلاح يحس بالجوع فيضطر لطلب الرزق وهذا الرزق لا يعمل له إلا أن يمنع هذا الجوع ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ لا يعمل له عند الفلاح إلا إزالة ألم نسميه جوعا كما انه لا يتزوج إلا لطلب دفع الألم وهو الشبق هذا هو المقصد له فاما أن جسمه يقوى واما انه يلد واما أن الحركات تساعد على هضم الطعام واما أن الشمس وإلحاح ضوئها عليه طول النهار يقتل الميكروبات (الحيوانات الذرية) التى هى أكبر عدو للإنسان والحيوان وهى السم القاتل لكل شى فانه لا ذكر لهذا كله عنده ولا وزن له ولا عبرة به ولا خبر بل اذا سمعه يحقره وهكذا اذا قيل له ان الجلوس فى بيتك واقبال الوفود عليك وعدم حركاتك وعدم تعرضك لضوء الشمس أو اذا قيل له ان أسلك المسالك الدسمة وأنواع الفطير وكثرة أنواع الطعام مذهب اصحتك مضعة لك ذابة بعمر ك فان الفلاح يحقر هذا كله ولا يصدق أن قلة المال فى يده وقلة النقود هى أكبر عون له على السعادة إذ لو لا ذلك لم يعمل فى الحقل ولم يتعرض لحرارة الشمس . هذه حال الناس أيام جهلهم لذلك تولى الله بنفسه علاج الأمم فأكثر من الفقراء وقلل من الأغنياء وجعل ذلك الفقر هو العلاج لأجسام هؤلاء الفقراء وأسعدنا ذلك فى القرآن إذ قال - واذا مرضت فهو يشفين - فاذا قلت حركات الانسان لجهله أو اذا قتم الظل على الشمس أو اذا أحب أكل الطعام الفاخر رحم الله عباده فألجأهم الى الحركات فى

طلب الرزق وعرضهم للشمس ليقتل الأمراض الداخلة بالحركات ويقتل المكروبات بصوء الشمس ثم في نفس هذه الحال يقلل المال عند أكثر الناس لئلا يبطروا فياً كلوا مائدة وطاب فتذهب صحتهم ويكونون مرضى فلمعمرى أى رافة وأى رجة أعظم من هذه ، عيال عليه لا يعيزون كما لم يعيز الأطفال بين الضار والنافع فيمنعهم الآباء من تعاطي ما يضرهم هكذا الله نظر الى عباده فعاملهم كما تعامل نحن أطفالنا فجعل السواد الأعظم فقراء لتصح أجسامهم وجعل أقل الناس أغنياء وقال هم فداء لكم أيها الأغنياء فاذا مرض أكثرهم وصحت أجسام أكثركم فاني أهتم بالإصلاح العام لأنه أولى

هذا كله في أيام جهل الأمم ، أما إذا عمّ العلم فإن الجهلاء يفهمون هذه الحكم بطريق التعليم فيبرضون وتكون عندهم سعادة على قدر ما يشعرون بهم أفضل إذ ذاك من آباءهم الجهلاء ، وأما فريق الأغنياء فإن العلم ينقلهم الى حظيرة الصحة ويتعرضون لضوء الشمس اختياراً لا اضطراراً ، وهالك مثلاً مما جاء في إحدى المجلات العلمية وهذا نصه

الاستشفاء بأشعة الشمس

أصبحت المداواة والتقوية بأشعة الشمس أهم ظاهرات العلاج في المستشفيات والمصحات الأوروبية والأمريكية . ويقول الأخصائيون من علماء الطب ان أشعة الشمس أنجع دواء لعلاج كثير من الأمراض وأن الفتاة التي تداوم كل يوم على التعرض للأشعة ساعة من الزمن تنال الصحة التامة والجمال المشرق البهجة . وترى في هذه الصورة (انظر شكل ١٠) قسم من مستشفى الأشعة في فندق ايفرجلاد بكاليفورنيا وأكثر قاصديه من الفتيات الحسان . فهل آن لفتياتنا أن لا يحفن من التعرض لأشعة الشمس لأنها تسود وجوههن ؟ وهل من الجبال أن تبدو صفراء ممتقعة اللون لحرمانها من أشعة الشمس ، انتهى



(شكل ١٠ - رسم قسم من مستشفى الأشعة في .صح فندق ايفرجلاد بكاليفورنيا)

أقول إياك أن تظن أن معنى هذا أن تقف أو تقعد في الشمس بدون علم ولا هدى ولا كتاب منبر وانما يجب أن تستشير الطبيب الصادق والافاقرأ ما تقدم في هذا التفسير في (سورة يونس) فانك ترى هناك ذكر الاستشفاء بنور الشمس وانه يكون بالتدريج والمحافظة على الرأس وليس معنى هذا أن تأخذ ما قيل هنا قضية مسلة بدون بحث ولا تنقيب كلا

إذا عرفت هذا فهمت قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - فالفلاح الفقير يشفيه بحيلة وهي أنه يجيئه

وهذا الجوع يقوده الى الحركة الى ضوء الشمس والمتعلم الفنى يشفيه بحركات المشى والعمل والتعرض لضوء الشمس بسبب العلم وهكذا . إذن الشفاء قد يكون له (سببان) سبب طبيعى وهو الجوع المسبب للحركة والعلم المسبب للعمل ، فهذا من المعانى الداخلة فى قوله - واذا مرضت فهو يشفين -

ومن أسباب الشفاء تلك الرؤى التى رآها قدماء الأطباء ومنها التجارب المذكورة وهكذا . إذن ظهر أن الشفاء من الله ولكن بالأسباب فالأسباب كلها مسندة اليه وهو الذى هدانا لها وهذا معنى قوله تعالى - ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم - فخال الجهل (التي تجعل الانسان كافرا بالنعمة بحيث يلجأ الى أن يتعرض للشمس الى أن يحرك أعضائه للعمل قهرا بدافع الجوع وحده) حال غير مرضية عند الله أى ان الله لا يحب أن يبقى عباده جهالا بما حولهم وبما يعترى أنفسهم أى انه لا يحب أن يبقوا كالأطفال تحت مراقبة آبائهم بل هو يحب أن يعرفوا النعمة ولا سبيل لشكر النعمة غير المعرفة فلذلك قال سبحانه - وان تشكروا يرضه لكم - فالفلاح لا بعد ظهوره فى الشمس نعمة بل يقول انها تقمة ولا بعد الحركة نعمة ويظن ان صاحب الأرض الذى هو طول النهار فى الظل وهو مريض لقلة الحركة أسعد منه حالا وذلك كله من الجهل (نجر بى فى هذا المقام)

أقول وأنا اليوم وقعت فيها وقع فيه الفلاح فى الحقل . ذلك أنى اليوم أكتب فى التفسير وليس لى هم فى هذه الحياة أعظم منه فأراه منية نفسى وأعظم مقاصدى قد ملك على مشاعرى بل أصبح أعظم اللذات . ولكنى ارى قواطع وقواطع من أعمال داخلية وأخرى خارجية توجب أن أقطع العمل وأجد فى تلك الأعمال وأسافر خارج القاهرة وقد خلق الله لى من يناوئنى فى أمور تافهة فى الحقل وفى أمور صغيرة جدا فأوازن ما بين السعادة التى أحس بها فى كتابة هذا التفسير وبين الشقاء الذى أحس به فى الانقطاع عن مواصلة والبحث فى مدافعة هذه القواطع فماذا أفهم فى هذا ؟ أفهم فيه أن الله عاملنى معاملة الفلاحين فى الحقول فقال لى بلسان الحال أنت اليوم مستلذ بما تكتب وتعكف عليه وهذا ربما يسبب ضررا فى صحتك وضعفا فى قواك العقلية لأن المداومة على فكر واحد تؤثر فى المخ ولست أكتفى بمعلوماتك فى الطب وهى قليلة فلا تقوى على حفظ صحتك ولا تكفى الرياضة الجسمية التى تقوم بها لأنك تقوم بها مختارا واختيارك وحده غير كاف فلذلك خلقت لك من يناوئوك فى الحقل لحفظ صحتك لأننى بهذا أخرجك فى الهواء الطلق فمسافروا تقابل الناس وتحادثهم فيحصل هناك تعادل فى قواك وتنوّع فى الفكر وفى الحركات وتذكر أن نبيك محمدا ﷺ مع أنه نبي أوحى اليه كان يخرج للغزوات ويسافر ويقوم بأمر الأمة ولم يقطعه ذلك عن الدين والعلم بل انه فى آخر الأمر كان ينزل عليه الوحي وهو فى سفره وجهاده والحرب قائم فلتسكن لك من ذلك موعظة ولترض بما عملته . هذا ما فتح الله به يوم ٢٨ مارس سنة ١٨٢٩ أكتبه ذكرى لأولى الأبواب

هذا عمل الله فى الأفراد . أما عمله فى الأم فانه علم أن أم العالم اعترها الخول فى بلاد الشرق وبلاد الغرب فبلاد أمريكا كانت قد وصلت الى درجة الانحطاط بعد العز والمدنية بدليل ما وجدوا فيها هذه الأيام من آثار المدنية والحضارة والمباني العظيمة كاهرام الجيزة بمصر وكانت بلاد اليابان والصين والهند كلها قد خيم عليها الجهل والخرافات والنصارى بأوروبا قد أصبحوا فى غاية الخضوع للقسيسين وهم فى حال الوحشية والهمجية فأرسل الله سيدنا محمدا ﷺ فقامت الأمة العربية بالحجة الدينية فهزّت العالم من أقصاه الى أقصاه . فترى الدولة الأموية بلغت جبل طارق وسطت على اسبانيا وفرنسا ونزعتهم من الجرمانين الحاكمين عليها منذ ثلاثة قرون وهكذا فعلوا فى بلاد المشرق ووصلوا الى الهند والى أطراف الصين . فانظروا بقوله العلامة (سذبو) صفحة ١٠٣ (خرج من عمان لفتح الهندستان أساطيل اسلامية سنة (١٦) هجرية فأخذت جزيرة طناج القرية من مدينة بمباى ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى دهمت فى خليج كاسى (مدينة بارود) وخرجت أساطيل

ثالثة الى مصاب نهر السند ثم أخذ عبد الله بن عامر سنة ٢٣ بلاد كرمان وسجستان ثم حارب والى اقليم مكران وملك السند فغلبهما وأخذ عبد الرحمن بن سمرة بعد ذلك بسنين قليلة (اقليم داور) ومدينة (بست) فكان مملكتا قبول والسند حدود الممالك العربية ، ثم ذكر بعد ذلك انهم وصلوا الى جبال (هماليا) ثم أخذوا بلاد (خوارزم) وماوراء النهر ومعظم مملكة التتار وأحرقوا أصنام (مدينة فرغانه) و (تخشب) و (بيكند) و (بخارى) و (سمرقند) سنة ٩٤ و (مدينة كاشغر) و (اقصوا) و (خوكان) و بعث الأمير قتيبة من قبل الحاج اثني عشر سفيرا الى ملك الصين وهددوه بالاغارة فغمرهم بعطايا الذهب الوافرة اتقاء لشركهم وحكم قتيبة مملكة قبول بشرق سجستان وأخذ منها الجزية فلحقه جيش في أرض مكران وانتشر في سهول مدينة (كشمير) ودافعه مدد على شواطئ السند فهزم هؤلاء وهكذا كانوا يناوئون ملوك القسطنطينية ، هذا هو الذي حصل منذ (١٣) قرنا ، لم ذلك ؟ كان ذلك لإثارة القوى الانسانية في الشرق والغرب إذ كانوا يناموا ، فهذه الأم النائمة استيقظت وهذه الحركة العمرانية انتشرت في الغرب والشرق والمسلمون الذين قاموا بهذه الحركة جميعا ناموا كتمين أبتعين أبصعين . وكأن الله يقول لنا ليس نومهم دائما . كلا ، فكما سلطنهم على الناس فأيقظوهم هكذا أنا أسلط الناس عليهم ليوقظوهم فهذه هي المدافع والطيارات والغازات الخائقة وشن الغارات عليهم صباحا ومساء والجيوش الأوروبية تصبجهم وتمسجهم ، لماذا هذا ؟ كل هذا لا يقاظهم من نومتهم ولقد استيقظ كثير منهم وسيتبعهم الباقون ، يظن الجاهل من المسلمين أن هذه الحروب وهذا الاذلال نقمة ، نعم هو نقمة ظاهرا ولكنه نعمة باطنا فهو أشبه بالجوع في مثال الفلاح في الحقل الذي قدمته لك في هذا المقام أجاج الله الفلاح وقلل ماله فسعى للزرع فتحركت الأعضاء للعمل وأصابته الشمس وأكل الطعام فكان للجوع (ثلاث فوائد) غذاء بالطعام ودواء بحركات الجسم . وضوء الشمس ، فالجوع ضرور واحد أنتج ثلاث منافع . إذن الجوع ليس ضررا بل هو نفع بل هو لغة يخاطب الله بها عباده بل هو أنفصاح من اللغات هذه لغة الجوع . أما لغة احتلال مصر وتونس والجزائر ومراكش وطرابلس وبلاد الشام وفلسطين والعراق بالاطليان وفرنسا وانكلترا فهي تشبه هذه شبيها تاما . فالله بهذا الاحتلال يقول لنا

(١) تعلموا جميع العلوم

(٢) ويقول تعلموا جميع الصناعات

(٣) ويقول لنا أيها الناس (تعرفوا)

فهذه فوائد إذلال المسلمين الآن . إن اذلال الأمم لمنفعتنا واذلال الأفراد لمنفعتهم . إذن الله عز وجل حكيم يعطى الدواء على مقتضى الداء . الله علم ضعف هذا الانسان في الأرض فجعله ديانات مخنلفات ليفعل ذلك فعل الجوع في الجهلاء . الله سلط الناس بعضهم على بعض ليستخرج قواهم بهذه العداوة . يقول الله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قلنا أتيننا طائعين . قالت السموات والأرض ائتينا طائعين . لماذا ؟ لأن المدبر لهما ملائكة والملائكة تدبر حركات هذه الكواكب الكبيرة فلا تخطئ . أما هذه العوالم الأرضية كالأمم الاسلامية والافرنجية فانها تناس بطرق أخرى ولا سبيل لذلك إلا بيعت البواعث في عقولهم بالديانات تارة والعداوات أخرى فسلط المسلمين على الأمم ثم أنامهم وأيقظ الأمم وهما هي هذه الأمم تحيط بأكثر المسلمين وهذه الاحاطة نعمة لأنها بعثت فينا الهم ومن ثمراتها كتب كثيرة وخطب . ومنها هذا التفسير الذي جعله الله مقدمة لنهضة مصاحبة لظهور الطيارات في الشرق والغرب ومتى ارتقى المسلمون قريبا سيبتكون مع الأمم في رقي الانسانية العامة . إذن السموات والأرض أتينا طوعا . أما المسلمون واليهود والنصارى وغيرهم فأنهم أتوا كرها لا طوعا ولا كراه بالأمرض في أجسامهم والفقر وقلة المال وجس المطر والعداوات بينهم ليجتوا في العمل فيعيشوا سعداء وهذا هو قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - فهو

الذى لما مرضت الأم بالسكل شفاها بالعقاقير الاسلامية إذ حاربهم الجيوش ولما مرض المسلمون بالسكل والجهل سلط عليهم الأم غار يورهم وخلق لهم مؤلفين ليوظفهم ، ومن التأليف هذا التفسير الذى هو من الأدوية التى ساقها الله للمسلمين ليقاظهم ورفيقهم تفسيراً للآية والله هو الولي الجيد

﴿ جوهره فى قوله تعالى - إلامن أتى الله بقلب سليم - مع قوله تعالى - الذى خلقنى فهو يهدين ﴾ والذى هو يطعمنى ويسقىنى * وإذا مرضت فهو يشفين * والذى يميتنى ثم يحيين - مع ملاحظة ما جاء فى أول السورة من الأمر بالنظر فى الأرض ونباتها على لسان رسولنا ﷺ ووصف السموات والأرض وخلق بنى آدم قديماً وحديثاً وخلق المشرق والمغرب على لسان موسى عليه السلام ﴿

يقول الله تعالى على لسان ابراهيم - يوم لا ينفع مال ولا بنون - الخ فهنا ذكر الطعام والشراب والمرض والشفاء والموت والحياة كما ذكر خلق العوالم كلها وخلق الانسان خاصة ، فبالت شعري لم خلق هذا الانسان على الأرض

﴿ فكرت فى خلق هذا الانسان بمناسبة هذه الآية ﴾

اعلم أن هذا الانسان لا يهتم فى الحياة إلا بالمحافظة على هذا الهيكل المنصوب ، فكل علم وصناعة وامارة وتجارة ترجع الى المحافظة على هذا الهيكل . إن الله لما خلق هذا الانسان جعل له حافظاً من نفسه وواعظاً من نفس هيكله وموقظاً من جسمه ، وما هو ذاك ؟ هو الألم ، فالألم هو الناموس العام الذى نصبه الله فى الأرض برحمته فسبحانك اللهم ، نعم أسبحك يا الله ، أنزّهك عما يؤذينا . إنك لم تجعل الألم فىنا لمجرد الابداء بل جعلته نعمة ولولا هذا الألم فى الحيوان وفى الانسان لم يعيش . إن الله عز وجل لما خلقنا فى هذه المادّة لم تكن هناك وسيلة فى هذا العالم المادى لبقائنا إلا بالآلام ، فنحن ننزّهك فى صلواتنا فنقول ﴿ سبحان ربى العظيم ﴾ فى الركوع و ﴿ سبحان ربى الأعلى ﴾ فى السجود ونسبح عقب الصلوات ، وقد مدحت يا الله بونس عليه السلام فقلت - فلو أنه كان من المسيحين للبت فى بطنه الى يوم يبعثون - المسيحون هم الذين أدركوا أسرار هذا الوجود واغترفوا من بحار الحكمة فعرفوا أن كل مافى هذا العالم من الآلام لم يقصد الله منه إلا المنفعة وأن الضرّ القليل ينتج الخير الكثير وهذه طبيعة عالمنا . هذا هو القانون فالتسبيح الحقيقى هو ادراك هذه المعاني ، فاذا سمعت المسلمين صباحاً ومساءً يسبحون فياك أن يختلج فى قلبك أن اللفظ هو كل المقصود ، إن الله لا يصل اليه إلا أناس ارتقوا عن هذه الأوساط الانسانية وعرفوا نواميس هذا الوجود بقدر طاقتهم وهؤلاء وحدهم هم الذين يفهمون لم كان الطعام ولم كان الشراب ولم كان المرض ولم كان الموت الخ وينظرون الى تلك الأحوال نظر الطبيب الى الأدوية المعطاة للمريض ، إن الطبيب لا يبالى بالآلام المريض لأنها عنده لاقيمة لها فى جانب منفعتها ، فمن عرف هذه الأسرار عرف السرّ فى كثرة التسبيح والتقديس الواردة فى الكتب السماوية ، ومتى أدركت النفس سرّ الوجود نزّهت الله عن الابداء قصداً بل هو ترقية واسعاد لا اشقاء ، فلنبحت إذن فى ألم الجسم ليوضح المقام وينشرح صدرك للفهم والعلم والحكمة فان الذى ذكرته انما هو مقدمة لجمال المقال . إن هذا الجسم الانسانى كما قدّمنا لاهية له ولابقاء ولاسعادة إلا على قاعدة الألم . وبيانه أن الألم ﴿ قسمان ﴾ ألم داخلى وألم خارجى . أما الألم الداخلى فهو الجوع والعطش والشبق لطلب الطعام والشراب والوقاع لصحة الجسم وبقاء النوع بحصول الذرية ، وأما الألم الخارجى فذلك بالحرّ والبرد وتظاهر الأعداء من الوحوش والحشرات والأشجار من نوع الانسان فكان لابد من اللباس والسكن والقلاع والحصون والجيوش والعدد . وهذا هو الذى حكم على هذا الانسان بالصناعات والحرف والزراعة والتجارة الخ ولهذا فتح المدارس ونظم المدن وعظمت المدينة ، إذن الأمر كله راجع لهيكل الانسان والمحافظة عليه فهذا هو

الأصل وهذا الهيكل له حامل والحامل له ﴿ فرعان ﴾ هما الألم الداخلى والألم الخارجى وما ألم المرض بخارج
عن هذين الفرعين لأن المرض من داخل ومن خارج

﴿ اللذة تلازم الألم ﴾

ومن عجب أن هذه الآلام مهما تنوعت محبتها اللذة ولا لذة إلا بسابقة ألم ، فالألم واللذة كفرسى رهان
أو كالشبح وظله ، هما شيان متلازمان وعلى مقدار الألم تكون اللذة ، ومن فقد الألم فقد الحياة ، ألا ترى رعاك
الله أن الانسان اذا لم يحسّ بألم الجوع حزن وذهب الى الطيب شاكيا له فقد هذا الألم ، واذا لم يحسّ بالشيق
حزن وذهب الى الطيب شاكيا له هذا المرض . ذلك علما منهما أنه اذا لم يكن ألم الجوع فلا طعام واذا لم يكن
ألم الشيق فلا وقاع كما انه اذا لم يكن عطش فلا لذة فى الشرب ولا شراب

الله أكبر . إذن الألم كمال لانقص فاننا أثبتنا أن عدم الجوع نقص فالجوع كمال . فكما نقول الذى
لا يقدر على التكلم ناقص هكذا نقول الذى لا يجوع ناقص لأنه لا داعية عنده لطلب الأكل . إذن الألم قوة كالية
لأنها سبب فيما به قوام أبداننا وما ألم المرض إلا كمال لأن ألم المرض احساس يؤدى الى تعاطى الدواء كما أن ألم
الجوع كذلك فالولم نحسّ بالنقص فى أجسامنا عند المرض لمتنا . وأى فرق إذن بين من يحرق بالنار وهو
لا يحسّ وبين من يمرض فلا يحسّ فنحن لولم نحسّ باحراق النار لمات أكثر الناس وهم لا يبالون بما يصيبهم
منها ، هكذا لو أن المرض أصابنا ولم نحسّ به لزال أكثر هذا الانسان من الوجود . إذن ألم المرض نعمة وألم
الجوع نعمة . إذن لا يكمل دين المسلم إلا اذا عرف معنى ﴿ سبحان الله والحمد لله ﴾ وعرف قوله تعالى
- فسبحان الله حين تمشون وحين تصبحون * وله الحمد فى السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون -

هذا معنى - واذا مرضت فهو يشفين - . فالخير والشر مقرونان فى قرن والخير متبع والشر محذور
وهذه نفسها حال العشاق إذ يقول شاعرهم

اذا لم يكن فى الحب صد ولا جفا * فأين لذات الرسائل والكتب

ولقد حكم (سقراط) على من لاعقه عندهم بأنه لا لذة لهم . اذن علما حكم هذا العالم فهذا العالم فيه ليل
ونهار وظلمة ونور وحياة وموت . وبالجملة فيه كل متقابلين لذلك بنيت حياتنا على هذه القاعدة فكانت الصحة
وكان المرض كما كان الجوع والعطش وتعاطى الطعام والشراب وهكذا الموت والحياة ، ويظهر لى أن عقولنا لو
أنها ارتقت عن هذه الحال قليلا وأدركت سر الوجود لفرحت بالموت كما فرحت بالحياة لأنها إذ ذاك تكون
قد اتصلت بالعوالم العلوية التى تدرك الحقائق وادراك الحقائق هو نفس السعادة

﴿ ايضاح الكلام على اللذات ﴾

لقد علمت أنه لا لذة إلا بألم فى كل شئ ، فلا شفاء إلا بعد ألم المرض وآلام تعاطى الدواء ، ولا فرح بالغنى
إلا بعد الفقر ، ولا بالنجاة الا بعد البأساء ، ولا بالعز الا بعد الدل ، ومن عجب أن الفرد له أعوان ينفعونه
ويساعدونه والأمة لها أم تساعدوا بالمعاهدة والصداقة ومع ذلك نرى القاعدة الآتية مطردة وهى أن أقارب
الانسان هم أكثر الناس حسدا له بل كل من كان أقرب منك نسباً أو صناعة أو منزلاً أو مرتبة أو علماً كان
اسرع الى كراهة نعمة الله عليك وأحقق عليك وأبغض لك بطريق المنافسة وحبّ العلو ، وهذه حال الأقارب
من كل أمة ودين ونحلة ، فمنهم آلام ومنهم لذات وعلى مقدار الاقتراب تكون العداوات ، إذن قاعدة هذه الدنيا
واحدة - ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت - وجعلنا بعضهم لبعض فتنة تصبرون - واتل عليهم نبأ أبى آدم - الخ
- قلنا اهبطوا منها جميعا بعضهم لبعض عدو - يأىها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم -
- فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها فى الحياة الدنيا - الخ هذه حال أقرب الناس اليك
وأحبهم وأقربهم منازل منا ، ومثل هذا يقال فى السولة وحليفها فكل منهما تتر بص بالآخرى السواثر فاذا قلنا

الناس للناس من بدو وحاضرة * بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

نقول أيضا

عدوك من صديقك مستفاد * فلانستكثرن من الصحاب

فان الداء أكثر ما نراه * يكون من الطعام أو الشراب

إذن الألم مصحوب باللذة لافرق في ذلك بين ما به بقاء الجسم أو النوع أو ما يعين على ذلك كالأصحاب .
إذن القاعدة مطردة ، ألم فلذة ، وغاية الأمر أن اللذة إما لشهوة كالحاصلة من الطعام والشراب والواقع ويلحق
بهما الحاصلة بلباس الجسم لاتقاء الحر والبرد ، واما غضبية كاللذة الحاصلة بقهر الأعداء من وحش وانسان
فهذه لذة أعلى من سابقتها ومنبعها ومحل آثارها فتحات القلب وهي الاذنان والبطينان ، فهذه الفتحات
الأربع محل توارد الدم فاليها يرد ومنها يصدر صاعدا ونازلا في الجسم من فرق الرأس الى أخمص القدم ومتى
أحس الانسان بما يس إحساسه وصل الخبر من الحواس الى الدماغ والدماغ يرسل حالا بأعصاب الحس رسولا
عصيبا أشبه بالبريد البرقي (التلغراف) فيصل الخبر للدم في القلب فيسرع في الجريان ويضطرب ويهتز الجسم كله
ويضطرم بنار الأخذ بالنار ويحتمد ويفلى كالرجل ، فهذه قوة أرقى من سابقتها ومتى أخذ بالنار سكنت ثائرته
وهذات حركاته وأطمأنت نفسه وتكون اللذة على مقدار الألم وانما تكون أعلى من لذة الطعام والشراب
واللباس والمواقع ، فكل هؤلاء لذاتهم تشاركهم فيها جميع الدواب والأنعام . أما لذة الانتصار فهي خاصة
بطبقة أرقى وهي الوحوش والأساد والخور فلذلك كانت أرقى من سابقتها ، فاتضح بهذا كله أن الغنى في الحياة
بالفرم واللذة مقرونة بالألم وهذا الألم نعمة لانقمة ويشير لذلك قوله تعالى - يَأْتِي إِيَّاهُ خَافَ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابَ
مَنْ الرِّجْنِ - فجعل العذاب بمن اتصف بالرجة ، ثم أقول إياك أن تكثر صفو العلم هنا بأن تذكر الكافر
وعذابه فهذا المقام لايسع تفصيله ولقد قدّمته في مواضع كثيرة كالذى في آخر (سورة هود) عند قوله تعالى
- فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ - الخ إذن هذا الوجود كله لم تخلص فيه لذة من ألم حتى نفس العلم
يتقدّمه جهل ولولا الإحساس بنقص الجهل ما كانت لذة العلم في هذه الأرض ، فالحكمة في ذلك ياترى ؟
وهل الحكمة الإلهية لم يكن سبيل عندها لاسعادنا أقرب من هذه ؟ ولماذا لم تكن اللذة خالصة ؟ اليس هذا
أليق بمبدع العالم

أقول ، اعلم اني لما فكرت في هذا أيقنت بأن صانع هذا العالم خلقنا في الأرض وهو يعلم أن هناك عالما
أرقى منه فلم يشأ أن يجعلنا مطمئنين فيها بل ابتلانا بالخير والشر وقال - ونبلوكم بالشّر والخير فتنة والينا ترجعون -
يعني انه لو لم يكن عندهم إلا الخير ولم نصبكم بالشّر لم تحنوا الى حال أرقى من حالكم التي أتم عليها ، لذلك قرنا
خيركم بشركم لتبشحو عن حال تكون كلها سعادة وخيرا وارتقاء ولذلك قال - والينا ترجعون - فرجوعكم
الي لا يكون بشوق إلا اذا أصبناكم بالآلام فتكرهون المقام في الدنيا فلا تزالون في جوع وشبع وفقر وغنى
وحسد وقراة وحب وبغض حتى تنتقلوا الينا وتخلص نفوسكم ومتى خلصت نفوسكم كانت هناك السعادة التي
لاشقاوة معها وهذا كله معنى قوله تعالى - يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم - فالقلب السليم
هو الذي خلص من هذه المتناقضات وارتقى عن هذه الدرجات ولم يكن كالغافلين الذين قال الله فيهم - إن
الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون * أولئك مأواهم النار
بما كانوا يكسبون - لماذا هذا ؟ لأنى أدقتهم الحلو والمر والخير والشر فرضوا بهذه الحال ولم يعقلوا الجلال في
هذا الوجود ، ثم قال - ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم - الخ لأن هؤلاء رأوا حالا
ناقصة ففزعوا لأحسن منها وفهموا قوله تعالى - ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - إذ عرفوا
أنهم خلقوا بين آلام ولذات كحزن وفرح وخير وشر ومرض وصحة ففروا من هذا العالم بعقول ولذلك أعقبه

بقوله - ففروا الى الله - إذن قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - يقصد من هذه المتناقضات الفرار الى الله لنكون - عند مليك مقتدر -

﴿ الابداع في هذا الوجود ﴾

قلنا إن الألم داخلا وخارجا هو الباعث على العمل ، ومن عجب أن الطعام والشراب ولذة التناسل ولذة الغلبة مع اقترانها بالآلام صاحبت ادراك الجمال ، فهذا الوجود من سموات وأرضين كما أنه غذاء ودواء وفاكهة وشراب هولوح يدرسه الناس وهو علم وهو جمال . فانظر لآلام حفزتنا الى طلب الطعام والشراب فبقيت أجسامنا حية ونفس النبات والحيوان مصنوعات صنعا دقيقا يصير دراسة لنا فيرقى عقولنا ومناظر النبات والحيوان البر والبحر وكذا النجوم في السموات ، كل هذه ترىنا الجمال ، فكما عاشت بها أجسامنا ارتقت بها عقولنا علما وابتهجت أنفسنا بجمالها وبهجة أشكالها فهي الغذاء وهي الرياضة البدنية وهي الدواء وهي الجمال وهي العلوم . فهذا هو الابداع فالذين أرسلوا لهذا العالم ربقوا فيه أغبياء لم يعقلوا علوم هذا النبات وهذه الحشرات وهذه السموات أى لم يتفكروا فيها فان هؤلاء غافلون والغفلة متى استحكمت في طائفة لم يتأهلوا للقاء ربهم وهل يجالس السوق المملوك ؟ فلا غبياء يكتفون من الحياة بقشورها - وفرحوا بالحياة الدنيا - مع أن الدنيا كلها كسر وكيف يفرحون بوجود ضئيل زائل - وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع - فبهذه الآلام في الدنيا كأنها مخاطبة من الله للناس بلسان الحال فمن فهم الخطاب وأدرك أن هذه الآلام يراد بها استيقاظ النفس لادراك العلم والجمال والحكمة طار الى ربه فرحا وأحب الموت وسارع الى لقاء ربه ومن لم يفهم هذا الخطاب ولم يعقل ما يراد به بقي مسجوناً في عالم ضئيل مهان معذب على حسب مرتبته . هذا هو السر في الآلام التي نحس بها إن المتأمل لأهل الشرق ولأهل الغرب يجدهم متعاونين وان لم يعلموا كل ينفع الآخر وان لم يعقلوا وهم مع ذلك أعداء وهم يعلمون متباذون متشاكسون . أهل الكفرة الأرضية ينفع بعضهم بعضا بالتجارة والصناعة وكل لكل مساعد . هذه الحياة كلها حيرة واضطراب . واذا وجدنا الفرد منا يألم اذا لم يكن عنده ألم الجوع لاعتقاده أن عدم ألم الجوع نقص أى ان نقص الألم فينا عيب في أجسامنا فانا نجد المجموع يألم اذا لم تقم حرب الأتري ما قاله علماء الألمان قبيل الحرب الكبرى العاتية إذ كانوا يقولون ﴿ إن الأمة التي أصبحت آمنة مطمئنة يكون مصيرها الزوال ومن أراد رقي أمة فليترك الحياة فيها بحرب فانها تبعثها من مرقدتها ﴾ وانظر الى ما جاء في مواضع من هذا التفسير ان أرسطاطاليس قال لتلميذه اسكندر في الرسالة المنسوبة اليه ﴿ ان الأمة الآمنة المطمئنة اذا أصبح أفرادها غير موكول اليهم نظام ولا محذرين في أعمال عظيمة فان هؤلاء ينزلون الى الخفيض ويصبحون في ملك غيرهم يتولى أمرهم ﴾ إذن لافرق بين الاجسام الانسانية والاجسام المجازية الاجتماعية وهي الأمة بتمامها فالفرد اذا لم يحس بالجوع مشلا والأمة اذا لم تؤلمها الحوادث وتهذبها التوازل والكوارث فان الفرد وان الأمة يعتريهما إذ ذاك الاختلال والاعتلال . إذن ثبت بهذا أن حياة الأفراد وحياة الأمم لا تتم إلا بشر يصيبهم ومصائب تنزل بهم والام يرتقوا . وأذكرك بما تقدم في سورة البقرة إذ ذكرت لك (لفرقاس) اليوناني القاتل ﴿ ان الانسان الذي لم تهذب به الحوادث معرض لنواب الدندان لايزال ذليلا وليس يحظى بالسعادة إلا من مرت التوازل والمصائب عليه ﴾ وهكذا كتاب ﴿ الكوخ الهندي ﴾ وقد أشرت اليهما في سورة البقرة عند قوله - وبشر الصابرين - اذن العلم شئ ورأى الجمهور شئ آخر وبناء عليه تكون هذه الحياة مبناهما النقص فليبحث الناس عن حياة أرقى من هذه

فقال بعض الفضلاء بعد ما اطلع على هذا . هذا كلام حسن أى اننا لا نجعل هذه الحياة هي المقصودة بدليل انها لا تكون كاملة في مرتبتها الا بالآلام وما أقبح حياة يكون من شروطها الشرف أى خير فيها ؟ هذا حسن ثم ان قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لملككم تذكرون * ففروا الى الله - أظهر لنا الموضوع

وجلاه وجعله بهجا بديعا حسنا وأصبنا نلس مقصود حياتنا الدنيا فهي شر وخير والفرار الى الله يجعلنا في خير لا شر فيه

(اعتراض على المؤلف بأنه لا مسيح إلا من يعرف هذه المعاني)

ولكن أنت قلت ان التسبيح في الديانات كتسبيح يونس في بطن الحوت يفهما أن المسيح الحقيقي من يدرك هذه المعاني ويعرف أن الله بهذه الآلام أنعم علينا بنفس الآلام وانه بهذا منزّه عن ايذائنا ، فعلى هذا القول تكون رسالته ﷺ خاصة بأفراد عدّة الأصابع في كل جيل من الأجيال . إن الذين يعلمون ماتقول في هذا المقام قليل . إذن المسلمون في (١٣) قرنا أي بعد العصر الأول لم يسبح الله منهم إلا أناس أقل من القليل وعليه تكون الصلوات والتسبيحات كلها لافائدة منها . فقلت له إن التسبيح اللفظي والعبادات كلها لها آثار فعلية فلا تسبيح ولا تحميد إلا وآثاره ترجع الى النفس وتؤثر فيها كما يؤثر النور (بالكسر) في النور (بالفتح) ولولا هذا لأغيت العبادات من الأرض والله عز وجل لا يبق إلا النافع ، ولقد قرأنا في التاريخ وفي الألواح التي نصبها الأمم في كتبهم انهم جميعا يعبدون والعبادة أقوال وأفعال وهذه كلها تؤثر بطريق الاستهواء الذاق فكل قول يلفظ به جاهل أو عالم مع المعنى الاجالى يؤثر في النفس تأثيرا حقا فهو نوع من تنويم الانسان نفسه . إذن المنفعة عامة بالصلوات والتسبيحات لخاصة بالعلماء والحكماء . فقال هذا حسن . فقلت الحمد لله رب العالمين واعلم أيها الذكي أن كلامي هذا لا يعقله إلا قليل وهؤلاء القليلون يتأملون فيجدون اننا أشبه بكرة يتجاذبها الحزن والفرح والقرب والبعد والبكاء والضحك والجمال والقبح فتى عرفوا ذلك يقولوا نريد حياة بحال أرقى فيقال لهم - وان الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون - إذ ما بعد النقص إلا الكمال ، فمن فهم هذا فهم قوله تعالى - إلا من أتى الله بقلب سليم - وقوله - ونزعنا ما في صدورهم من غل - اخوانا على سرر متقابلين - أما اخوان الدنيا فهم حاسدون قد شبّ الضر نفهم كالطعام والشراب والدول والممالك انتهى ليله ٢ ابريل سنة ١٩٢٩ م (نصف الليل)

ولنرجع الى بقية التفسير اللفظي للقسم الثالث والرابع فنقول ، قال تعالى (كذبت قوم نوح المرسلين) أي جماعة قوم نوح وتكذيب نوح تكذيب المرسلين لأنهم يدعون الى صراط مستقيم واحد والاختلاف في الطرق وفي الفروع ، وأما الاصول فهي واحدة الايمان بالله واليوم الآخر (إذ قال لهم أخوهم نوح) وقد كان منهم (اللاتقون) الله فتركوا عبادة غيره (إني لكم رسول أمين) مشهور بالأمانة فيكم (فاقتوا الله وأطيعون) فيما أمركم به من التوحيد والطاعة (وما أسألكم عليه) على ما أنا عليه من الدعاء والنصح (من أجر ان أجرى إلا على رب العالمين * فاقفوا الله وأطيعون) كرره للتأكيد ولينبه على أن طاعته تجب عليهم لأمانته أولا ولأنه لا يطمع في مال منهم ثانيا وكل منهما وحده كاف في دفع الشبهة عنه وجوب طاعته فأبالك اذا اجتماعا فأوردوا عليه شبهة (قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون) الأقلون جاها ومالا جع أرذل فانك وان كنت أمينا ولا تطلب منا أجرا فلاضير عليك من هذه الوجهة انما الشبهة واردة عليك في اتباعك الفقراء الذين ربما أرادوا باتباعك أن تطعمهم من جوع وهذه شبهة فيهم فرد عليهم (قال وما علمي بما كانوا يعملون) انهم عملوا اخلاصا أو طمعا في مال وما على إلا اعتبار الظاهر (إن حسابهم إلا على ربى) ما حساب بواطنهم إلا على الله فانه هو المطلع عليها (لوتشعرون) لو علمتم ذلك ولكنكم قوم تجهلون فتقولون ما لا تعلمون . ولما كان قولهم ان أتباعك هم الأرذلون يفيد انهم يريدون طردهم قال (وما أنا بطارد المؤمنين) بغية أن تؤمنوا بي على دعواكم انهم هم المانعون لكم من انبأى (ان أنا إلا نذير مبين) لا أفرق في انذارى بين عزيز وذليل فكيف يليق بي طرد الفقراء . فلما أعيتهم الحيلة (قالوا لئن لم تنته يا نوح عما تقول لتكونن من المرجومين) من المضروبين بالحجارة (قال رب ان قومى كذبون) في الرسالة وقتلوا من آمن بي من الغرباء (فافتح بيني وبينهم فتحا)

فاقص بيني وبينهم قضاء بالعدل (ونجني ومن معي من المؤمنين * فأنجيئناه ومن معه في الفلك المشحون) المملوء (ثم أغرقنا بعد) بعد انجائه (الباقين) من قومه . وقد تقدمت هذه القصة في سورة هود مستوفاة فارجع اليها (إن في ذلك لآية) شاعت وتواترت (وما كان أكثرهم مؤمنين * وإن ربك هو العزيز الرحيم) انتهى تفسير القسم الثالث والرابع من السورة

(الْقِسْمُ الْخَامِسُ)

كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ * إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ * إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ * وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ * وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ * وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ * قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ * إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ * وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ * فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ * كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ * إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ * إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ * فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ * وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ * وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ * الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ * قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ * مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بَآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ * قَالَ هَذِهِ نَاقَةُ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ * وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ * فَمَقَرُّوْهَا فَأَصْبَحُوا نَادِمِينَ * فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ *

التفسير اللفظي

قال تعالى (كذبت عاد المرسلين) أنت باعتبار القبيلة سمو باسم أيهم (إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون) إلى قوله (إلا على رب العالمين) كررت هذه العبارة في دعاء الأنبياء للدلالة على أن دعوة الأنبياء لا تفيد إلا إذا كانت مقصورة على ما يقرب إلى الله وثوابه ويبعد عن عقابه وهكذا العلماء لا ينجع في الناس تعليمهم إلا إذا كانوا مخلصين في تعاليمهم كأنبياهم وبغير ذلك لا فائدة (أبنون بكل ريع) بكل مكان مرتفع . ويقال

ريع الأرض ارتفاعها وكما يطلق الريع على الشرف من الأرض يطلق على الفج وهو الطريق بين الجبلين (آية)
 علما للمارة (تعبثون) أى بمن مرّ بالطريق لأنهم كانوا يبنون بالمواضع المرتفعة ليشرفوا على المارة والسابلة
 فيسخرها منهم ويعبثوا بهم (وتتخذون مصانع) قصورا مشيدة وحصونا مانعة وما أخذ الماء وهى الحياض
 (لعلكم تتخذون) أى كأنكم تبقون فيها خالدين لا تموتون (واذا بطشتم) أخذتم وسطوتم وعاقبتم (بطشتم
 جبارين) متسلطين غاشمين بلا رأفة ولا قصد تأديب ونظر فى العاقبة (فاتقوا الله) بترك ذلك (وأطيعون)
 فيما أدعوكم اليه (واتقوا الذى أمركم بما تعملون * أمركم بأنعام وبنين * وجنات وعيون) أى اخشوا الذى
 أعطاكم ثم بين ما أعطاهم فقال أعطاكم أنعاما وبنين وكرر التقوى لتفاوت المعنيين وهما ترك المنهيات فى
 الأول والحذر من انقطاع النعم اذا أهملوا فى الثانى وقد فصل النعم فى الثانى كتابه على مساريهم بقوله - ألا تتقون -
 ثم أجل ذلك كله بقوله (إنى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم) فى الدنيا والآخرة وذلك العذاب يكون لفعل المعاصى
 أول كفران النعم (قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين) فانا لانرجع عما نحن عليه (إن هذا
 إلا خلق الأولين) ما خلقنا هذا إلا خلقهم نجيا ونموت مثلهم ولا بعث ولا حساب (وما نحن بمعدين) على ما نحن
 عليه (فكذبوه فأهلكناهم) بسبب التكذيب بريح صرصر عاتية سخرناها عليهم (إن فى ذلك لآية) الى
 قوله (وان ربك هو العزيز الرحيم * كذبت ثمود المرسلين * إذ قال لهم أخوهم صالح) الى قوله (إلا على
 رب العالمين) تقدم تفسيرها، وقوله (أتتركون) انكار لأن يتركوا خالدين فى نعيمهم (فى ما ههنا آمنين) أى
 فى الذى استقرّ فى هذا المكان من النعم آمنين من العذاب والزوال والموت ثم بين ذلك فقال (فى جنات
 وعيون * وزروع ونخل) وخص النخل الداخلة فى ضمن الجنات تفضيلا للنخل على بقية الشجر (طلعها)
 أى ثمرها الذى يطلع منها (هضم) لطيف يانع نضيج (وتنحتون من الجبال يوتا فارهين) بطرين أو حاذقين
 من الفراهة وهى النشاط فان الحاذق يعمل بنشاط وطيب قلب (فاتقوا الله وأطيعون * ولا تطيعوا أمر المسرفين)
 أى المشركين (الذين يفسدون فى الأرض ولا يصلحون) فان المفسد الذى غلب صلاحه على فساده يجوز
 بقاؤه، فأما من غلب فساده على صلاحه أو كان فسادا لا اصلاح معه فاهلك أولى به (قالوا إنما أنت من
 المسحرين) الذين سحروا كثيرا حتى غلب على عقولهم (ما أنت إلا بشر مثنا) هذا تأكيد (فأتت بآية إن
 كنت من الصادقين) فى دعواك (قال هذه ناقة) وذلك بعد ما أخرجها الله من الصخرة بدعائه (لهاشرب)
 نصيب من الماء كالسقى والقيت للحظ من السقى ومن القوت (ولكم شرب يوم معلوم) فلا تزاجوها فى شربها
 (ولا تمسوها بسوء) كضرو عقر (فياخذكم عذاب يوم عظيم) وعظم اليوم لعظم ما يحلّ فيه (ففقروها)
 عقرها بعضهم برضاهم فكأنهم عقروها كلهم (فأصبحوا نادمين) على عقرها خوفا من حلول العذاب
 (فأخذهم العذاب) الموعود (إن فى ذلك لآية) الى قوله (العزيز الرحيم) تقدم تفسيرها . انتهى التفسير
 الله ظى للقسم الخامس

(الْقِسْمُ السَّادِسُ)

كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ * إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ * إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ
 أَمِينٌ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا * وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ
 * أَتَأْتُونَ الذَّكَرَ أَمْ لَيْسَ * وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْزَاقِكُمْ بَلْ
 أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ * قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهُ يَا لُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَارجِينَ * قَالَ إِنِّى لِعَمَلِكُمْ

مِنَ الْقَالِينَ * رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ * فَنجِّنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ * إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ * ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ * وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ * إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ * كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ * إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ * إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَطِيعُونِ * وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْخُسِرِينَ * وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ * وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ * وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَى * قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ * وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ * فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ * قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ * فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ * إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (كذبت قوم لوط المرسلين * إذ قال لهم أخوهم لوط) الى قوله (من العالمين) أى أتطون الذكور من أولاد آدم مع كثرة الاناث فيهم (وتذرون ما خلق لكم ربكم) لأجل استمتاعكم (من أزواجكم) من - تبين لما خلق ويحتمل أن يكون للتبويض أى انكم تذرون العضو المباح منه وتجاوزونه الى ما هو محرّم فيهن لأن أدبار الزوجات والماكوكات محرّمة (بل أنتم قوم عادون) متجاوزون الحد في الشهوة لأنكم تذرون ما هو محل التناسل من النساء الى غيره منه وتذرون الرجال (قالوا لئن لم تنته يالوط) عن نهينا وتقييح أمرنا (لتكونن من المخرجين) من المنفيين من بلادنا (قال إني أعلمكم من القالين) من المبغضين غاية البغض فأنا أحد المبغضين فلست وحدي في هذا الانكار ثم رجعت الى ربه فقال (رب نجني وأهلي مما يعملون * فنجيناه وأهله أجمعين) أهل بيته والمتبعين له على دينهم إذ أمرنا باخراجهم من بيوتهم وقت حلول العذاب (إلا عجوزا) هى امرأة لوط (في الغابرين) أى كائنه فيمن بقوا في القرية فانها لم تخرج مع لوط فهلكت مع الهالكين (ثم دمرنا الآخرين) أهلكتناهم (وأَمْطَرْنَا عليهم مطرا) أمطرت الله على شذاذ القوم حجارة من السماء فأهلكهم * وقيل بل أتبع الاتفاك مطرا من حجارة (فساء مطر المنذرين) مطرهم (ان في ذلك لآية) الى قوله (هو العزيز الرحيم) تقدم تفسيرها أيضا

﴿ لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام ﴾

اعلم أن الله عز وجل أذن اليوم بإبراز العجائب والحكمة في القرآن لتقرّبه النواظر وتشرح به الصدور ولتستقر الامور، فانظر أيدك الله الى ما جاء اليوم من الكشف والعلم في هذه القصة في المجلات والكتب مثل مجلة السياسة ﴿ الأسبوعية يوم السبت ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٨ وهذا نص ما جاء فيها

﴿ قصة سدوم وعمورة ﴾

(هل هي حقيقة أم خرافية . أحدث آراء علماء الآثار)

في الكتب المنزلة ان الله أهلك مدينتي سدوم وعمورة وثلاث مدن أخرى بجوارهما بأن أمطر عليها نارا وكبريتا من السماء فلم ينج من سكانها سوى ابراهيم الخليل وأهل بيته ولوط وابنتيه . ولم يكن ابراهيم من أهل تلك المدن ، وإنما كان قد نزح اليها من الشمال طلبا للرعى حسب عادة القبائل الرحل في ذلك الزمن ، وقد اختلف المؤرخون في قصة سدوم وعمورة فذهب بعضهم الى انها خرافة لاطائل تحتها ، وزعم آخرون انها قصة رمزية ترمي الى العظة والذكى ، وقال فريق ثالث انها حقيقة وان في آثار البلاد المجاورة للبحر الميت ما يثبت صدقها ، ولعل الدكتور (أولبرابط) المشهور بمباحثه الأثرية في بلاد المقدس في مقدمة الذين سعوا لمعرفة حقيقة قصة (سدوم وعمورة) التي قدمر عليها أربعة آلاف سنة وهي لا تزال من الأسرار المستغلفة على علماء التاريخ ، ويظهر من المباحث الأخيرة التي قام بها أن تلك القصة حقيقية بجميع تفاصيلها واننا على وشك اكتشاف مأساة من أفظع المآسي التي شهدتها التاريخ

قام الدكتور (أولبرابط) بمباحث واسعة النطاق في وادي الأردن وعلى سواحل البحر الميت وهما المكانان الوحيدان اللذان يظن أن سدوم وعمورة والثلاث المدن الأخرى كانت فيهما ، وقد انتهى من المباحث الى هذه النتيجة وهي أن القصة الواردة في الكتب المنزلة ليست خرافية ولا رمزية بل هي تاريخية بجميع تفاصيلها وجزئياتها ، وخلاصة هذه القصة هي أن حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد انحدر ابراهيم الخليل من بلاد ما بين النهرين الى فلسطين ومعه أهل بيته وابن أخيه لوط وأهل لوط ومع كل منهما مواش كثيرة ، وفي رواية التوراة أن الأرض لم تحتملها لكثرة ما كان معهما من الغنم والبقر والرعاة ، وانه حدثت مخاصمة بين رعاة مواشيهما فافترق لوط عن ابراهيم حفظا للسلام ، واختار لوط دائرة الأردن أى الوادى الذى كانت فيه سدوم وعمورة وأقام بسدوم ، واختار ابراهيم المرتفعات التي في الشمال وضرب خيامه في موضع يقال له (بلوطات عمرا) وأقام هنالك مذبحا لله لأنه كان مؤمنا ، أما لوط فيظهر أن اختلاطه بأهل سدوم أنساه عبادة الخالق فافتنى أثرا الوثنيين (هذه يكذبها القرآن) وكان ذلك في القرن التاسع عشر قبل الميلاد أى منذ نحو أربعة آلاف سنة وهذا هو العصر المعروف لدى علماء التاريخ بالعصر البرونزي ، على أن آثار فلسطين التي ترجع الى أربعة آلاف سنة تدل على أنه كان في فلسطين في ذلك الزمن حضارة راقية وليس في تفاصيل قصة ابراهيم ما يناقض آثار تلك الحضارة بل ان جميعها تنطبق على عادات القوم وطقوسهم وشعائرهم كل الانطباق ، فقد كان الناس الرحل ينتجعون المراعى النضرة ويضربون خيامهم حيث تكثر المياه وتسهل وسائل المعيشة وكانت المدن تشاد في الأودية على مقربة من مجرى الأنهر كما كانت الخيام تضرب على المرتفعات وهذا عين ما فعله ابراهيم وليس في هلاك مدينتي كسدوم وعمورة ما هو مدهش من الوجه العلمى أو التاريخى فقد أخرجت صروف الدهر مدن (تروادة) و (بابل) و (بعلبك) و (قرطاجة) و (بطرا) و (بومباي) و (تدمر) وغيرها ولكن لم يمح أثر إحداها محو تاما بل لا يزال لكل منها آثار تدل عليها وعلى ما كان لها من المجد والعظمة

أما سدوم وعمورة بل المدن الخمس التي كانت في دائرة الأردن فقد زالت ولم يبق لها أثر قط وهذا ما جعل الكثيرين من المؤرخين يعتقدون أن قصة سدوم وعمورة خرافة لاطائل تحتها أو أنها حكاية رمزية كما تقدم على أن الدكتور (أولبرابط) قد اكتشف آثارا يمكن أن يستدل منها على صحة القصة فقد وجد هنالك آثار حصن قديم يعا نحو جسماته قدم على سطح البحر الميت وبجوار هذا المذبح أى حجارة منصوبة بشكل أعمدة يرجح انها المرتفعات التي كان الوثنيون في ذلك الزمن يقدمون عليها قرايتهم ، ويسمى أهالى الأردن المكان

الذى توجد فيه تلك المرتفعات (باب الدراع ؟) وهو على الأرجح الموقع الذى كانت فيه سدوم وعمورة لأن الوثنيين كانوا ينصبون مذابحهم فى المدن (فى المعابد) حيث يقيمون شعائر عبادتهم فلا بد إذن أن باب الدراع كانت مركز حضارة وثنية ترجع الى ذلك العصر ولكن أين آثار تلك الحضارة ؟ أيمكن أن يكون البحر الميت قد طما عليها فطمرها وأزالها ؟

هذا فرض كثير الاحتمال وفى التاريخ حوادث كثيرة تشبهه ، فى سنة ١٨٨٣ ثار بركان (كراكاتو) بين جاوا وسومطرة (وكان العلماء يظنون انه قد انطفأ منذ زمان طويل) فغير جغرافية تلك الأنحاء تغييرا ناما وقلبها رأسا على عقب ، وفى سنة ١٨٨٦ أى بعدها بثلاث سنوات ثار بركان (تاراويرا) ببلاد نيوزيلندا (وكان العلماء يزعمون انه من البراكين المنطفئة) فغير معالم البلاد المجاورة وأحدث بها تغييرات حتى صار أهالى تلك الأنحاء لا يعرفونها ، وعليه فمن المحتمل جدا أن يكون البحر الميت قد طما على المدن الخمس التى كانت فى دائرة الأردن بل ان بعض علماء الجيولوجيا يؤكدون أن هذا البحر يغير اليوم بلادا كانت آهلة بالناس أما المدن الخمس فهى سدوم وعمورة وأدمة وبالع وصوثيم ، وقد عثر المنقبون فى (باب الدراع) على آثار يؤخذ منها أن طقوس العبادة الخاصة بالمرتفعات السابق ذكرها استمرت من سنة ٨٠٠ الى سنة ١٨٠٠ قبل التاريخ الميلادى أى ان باب الدراع كان من أمكنة القوم المقدسة مدة نحو ألف سنة ثم هجره أصحابه ولماذا ؟ لسبب بسيط وهو خراب سدوم وعمورة

وليس فى تسميتنا سدوم وعمورة وأخواتهما بالمدن ما يدل على حقيقتها فانها لم تكن مدنا بالمعنى المعروف عندنا بل كانت على الأرجح قرى صغيرة تضم كل منها بضع عشرات أو أكثر من المنازل وكان ملوك تلك المدن أشبه بشيوخ بلد لولا ما كان لهم من الشأن عند رعيتهن ، ويؤخذ من رواية التوراة أن ملوك المدن الخمس المذكورة خرجوا لقتال أربعة ملوك من ملوك البلاد المجاورة وحدثت بينهم موقعة تعرف بموقعة (عمق السديم) فهزم الملوك الأربعة أعداءهم وأخذوا لوطا وأملاكه فى جلة من أخذه من الأسرى والغنائم لأنه كان يقيم بسدوم ، فلما سمع ابراهيم بما جرى لابن أخيه خرج فى (٣١٨) من رجاله وهاجم الغزاة وكسرهم وأخذ لوطا وأملاكه وأهل بيته ، وفى هذه الرواية عينها أن ملكى سدوم وعمورة قتلا فى (عمق السديم) حيث كانت آبار حركشيرة وآبار الجر كما لا يخفى هى قابلة للالتهاب وفى ذات يوم إذ كان ابراهيم جالسا بباب خيمته فى حر النهار أقبل عليه ثلاثة رجال ، وفى التوراة اهم كانوا ثلاثة ملائكة فاستقبلهم بترحاب عظيم وصنع لهم ولحمة واحتفى بهم وفى أثناء الطعام علم انهم ذاهبون الى سدوم وكان أهل هذه المدينة مشهورين بشروهم وانغماسهم فى شهواتهم البهيمية ولا سيما المحرمة منها ، فلما وصل الرجال الثلاثة الى سدوم ساروا توا الى منزل لوط ابن أخى ابراهيم ليبيتوا عنده وعلم أهل سدوم بقدمهم فأرادوا أن يرتكبوا بهم موبقا ولكن لوط دافع عنهم وعرض أن يضحي ببنتيه لينقذهم فأبى أهل سدوم إلا أن يرتكبوا بهم الفحشاء ولكن الضيوف تمكنوا من الفرار وأقنعوا لوطا وأهل بيته بالفرار معهم ، واليك رواية التوراة بعد ذلك

«واذا أشرقت الشمس على الأرض دخل لوط (صوغر) فأمر الرب على سدوم وعمورة كبريتا ونارا من السماء وقلب تلك المدن وكل الدائرة وجيع سكان المدن ونبات الأرض ونظرت امرأة لوط الى وراء فصارت عمود ملح ، ومعنى قوله صارت عمود ملح انها اختفت بالغازات الكثيرة المتصاعدة من آبار الحجر التى انبثت إما بسبب حدوث زلزلة أو بسقوط صاعقة من الجوى ، وكلا السببين يكفى لاشعال آبار الحجر وجعلها أنوبا ياتهم ما حوله من نبات وحيوان وانسان ، ومثل هذا الحادث غير مناقض للنواميس الطبيعية بل له فى التاريخ نظائر كثيرة ، وفى تاريخ الكرة الأرضية انقلابات جيولوجية كثيرة شبيهة بمحادثة (سدوم وعمورة) فقد ثور بركان وتدفق حممه على المدن المجاورة فتطمرها وتهلك أهلها وقد تنخفض بلاد واسعة فيطمو عليها البحر وتزول

هي وما فوقها من نبات وحيوان وانسان وقد تنشق الأرض فتبتلع مدنا بأسرها ، وما يجدر بالذكر انك اذا وضعت الخارطة أمامك ورسمت خطا من بحر الجليل مارا بوادي الأردن فالبحر الميت فالبحر الأحمر فبلاد الحبشة كان لك ما يسميه علماء الجيولوجيا (منخفض ارتيريا) إذ يقولون ان الكرة الأرضية انخفضت في زمن من الأزمان على مدى الخط المذكور فأصبح بحر الجليل يعالو (٦٥٣) قدما على سطح البحر الأبيض المتوسط حالة أن البحر الميت أصبح تحت مستوى البحر الأبيض المتوسط بزهاء (١٣١٦) وهذا دليل على أن المدن الخمس التي كانت هناك غمرها البحر الميت وانخفض معها الى أسفل وقد احترقت بالقار والحر واختنق أهلها بالغازات المنبعثة عن ذلك (أقول نحن لا نقر من هذا إلا ما وافق القرآن) انتهى

وقد كتب كاتب في جريدة الاهرام بتاريخ ١٨ مارس سنة ١٩٢٩ م مانصه

﴿ البحر الميت أو بحيرة لوط ﴾

لما كان اسم هذا البحر أو البحيرة يرد كثيرا في تلافقات الاهرام الخصوصية بمناسبة امتياز استنباط أملاحة المعدنية وهو المشروع الذي تدرر المناقشة عليه في البرلمان البريطاني بين حين وحين في خلال السنوات الأخيرة وكنت قد زرت مرارا في أيام حدائتي التي قضيتها في القدس الشريف رأيت أن أذكر هنا موجز تاريخ هذه البحيرة ووصفها وما أعرفه عنها فأقول

د إن موقع هذه البحيرة التي هي أكبر بحيرات فلسطين وسورية هو في الجنوب الشرقي من القدس الشريف على مسيرة ١٨ ميلا في منخفض من الأرض يسميه الكتاب (غورالسدیم) ويرجح انها تغمر جانبها عظيما من المدن الخمس التي أمطرها الله نارا وكبريتا كما ورد في سفر التكوين من التوراة وطولها من الشمال الى الجنوب يقارب خمسين ميلا وعرضها عشرة أميال وسطحها منخفض عن سطح البحر المتوسط (١٣١٦) قدما . ولما كانت هذه البحيرة مصبا لمياه غريزة وكان لا منفذ لها ظاهرا ولا يبدو فيها أثر من زيادة مائها أو نقصانها تضاربت في امرها آراء العلماء أذكرهم ﴿ رأيين ﴾ قال فريق ما خلاصته ان ذور أرض هذه البحيرة وانخفاضها العظيم واكتناف الجبال التي تشد على مخفقها لهو محلبة لشدة الحر الذي يبخر من مائها يوميا كمية تعادل الكمية التي تصب فيها ، ولا ينكر أحد أن حرارة الجو الشديدة ينشأ عنها بخار وافر وضباب كثيف متكاثر ينتشر ويغطي سطحها وضواحيها مسيرة أميال ولكن يلوح من المستحيل تحويل كل الماء الذي يصير اليها بخارا أو ضبابا على ماعاله المحققون من علماء هذا الفن وقد عدلوا كمية الماء الذي يجري اليها يوميا من نهر الأردن وحده بما يربى على ستة ملايين متر مكعب ، هذا عدا مياه الغدران والجداول ومجاري الأودية التي تصب فيها أيام الشتاء من أكثر جهاتها ولا سيما (نهر الموجب) الذي يأتيها من منحدرات الجبال التي تلي شرقها فانها لعمري كمية لا سبيل الى تحويلها بخارامهما تعاضمت شدة الحر ، وقال فريق آخر انه لا بد لها من منفذ سفلى تصب منه في عمق أحد البحور التي لا يعلم الى الآن غور لجحها تماما وراقبوا الماء الذي يخسره سنويا بالتبخر وبذهابه في المنفذ المفترض فاذا هو يزيد على القدر الذي يأتيها . وأما خواص مائها فليس له ثقل نوعي واحد بل يختلف في الكثافة والمرارة باختلاف مواضعه منها ، حيث يدخلها ماء الأنهار والسواقي يكون أقل ثقلا ومرارة من غيره ، وعلى وجه العموم يقدر أن في كل مئة جزء منه خمسة وعشرين جزءا من الأملاح المعدنية ذائبة فيها وهي لكثرة أملاحها لاهية فيها لحيوان البتة . ومعلوم أن مياه البحار الأخرى لا تفوق أملاحها أربعة في المئة . وأعظم جزء بين موادها هو (كلورور الصوديوم) وهو ملح الطعام فانه يبلغ ثلاثة أرباع المواد الأخرى التي فيها مثل (كلورور المغنيسيوم) وكبريتات الكلس والمغنيسيا وغيرها من مواد أخرقارية وزفتية وكلها تولد فيها تلك المرارة والكراهية وهي من فوط هذه المواد المعدنية وكثرة ما يتصاعد عنها من الضباب والأبخرة صافية راتقة تستبجج النواظر بجمال رواثها غير أن الأيدي تتعافى عن لمسها لأنها تذر فيها أثرا

زيتا ولا مناص لمن خاض فيها أن يتطهر بعد ذلك بماء عذب زلال وأنه لا يلبث زمنا قليلا حتى تجوس في جسمه حكة تهيج فيه البثور كما جرى للكثيرين وأكثر الذين يقصدونها للاستحمام يستحمون فيها على مقربة من مصب الأردن في الجهة الشمالية حيث يتمكنون بعيد ذلك من الاغتسال في ماء الأردن . ولثقل ماء هذه البحيرة يطفو فوقها مارسب في غيرها وإذا لاحذر فيها على من لا يحسن السباحة فانه يعوم ولور بطلت كلتا يديه وراء ظهره وكل ما عليه هو أن يرفع رأسه ، ويبلغ عمقها نحو (٤٠٠) متر في الجهة الشمالية وستة أمتار وما ينقيها في الجهة الجنوبية ويختلف ما بينهما باختلاف مواضعها تدريجيا ، وبالأجلال فانها تصلح لتسيير البواخر الصغيرة

أما أرياف هذه البحيرة فكلها بلاقع قفرة خالية من السكان والدور والشجر ولا يقيم بها إلا بعض البدو وقبائل التعمريين الرحل وذلك في فصل الشتاء وتحيط بها الجبال الوعرة إلا في الجهة الشمالية الشرقية منها فانها سهل فسيح الأرجاء ولكنه عقيم حتى التربة تغطي قشرة ملحية جعلت أرضه سباخا لاتنت نباتا إلا حيث تجرى فيها المياه الحلوة ونباتها لا ينتفع به وهو في الغالب الحلفاء والابأة وماشا كلها من النبات المائي وقديما كان ينبت في جوار هذه البحيرة وأريافها نوع من الشجر يعرف ثمره بالعنب السام أو العنب المرفكان ظاهره بهي المنظر إلا ان داخله كان نسا عفنا مملوا رمادا وبخارا وقد أشار اليه النبي موسى في سفر التثنية قال « من جفنة سادوم جفنتهم ومن كرم عمورة غنبتهم عنب سم وعناقيدهم من مرارة » ، وإلى الآن نرى أكثر ثمار هاتيك الأرض المجاورة لها نضرة شبيهة غير انك اذا ما قطفتها تحولت بيدك إلى غبار ورماد ، على أن هذه الأرض وان لم تصلح الآن للزراع والتشجير فهي صالحة لاستخراج المعادن فانها كثيرة غنية بها كالجر والنفطون والكبريت وزيت البترول الخ . والأسماء المشهورة بها هذه البحيرة هي ما يأتي

- (١) بحيرة لوط نسبة الى لوط ابن أخى ابراهيم الذي أنجاه الله مع آله من سدوم
- (٢) البحر الميت لأن مياهه لاتعيش فيها الحيوانات المائية وتلبث راكدة هادئة إلا عند اشتداد العواصف
- (٣) البحيرة المنتنة لأنها تنبعث عنها في الغالب رائحة خبيثة لوفرة موادها المعدنية
- (٤) بحيرة الملح اعتبارا لمائها الأجاج ووفرة الملح فيها
- (٥) بحيرة الزيت لكثرة موادها الزيتية والقارية
- (٦) البحر الشرقي لمقابلته البحر المتوسط لكونه غربيه
- (٧) بحيرة البرية والسهل لأنها في برية فاصلة وشمالها السهل فسيح

(٨) بحيرة سدوم باعتبار انها محلها على الرأي الأرجح ، أما المدن الخمس التي أشرت اليها في أوّل هذه المقالة ويقال انها كانت حولها وفي موضعها فهي سدوم وعمورة وصبوتيم وادمه وزغر . وقد اختلف علماء الآثار على موقعها فمنهم من جعله في الجهة الجنوبية من البحيرة حيث السهل الخراب . ومنهم من زعم انه في الجهة الشمالية حيث السهل القاحل الكبير بين الممتد منها الى اريحا . على أنهم وان اختلفوا في ذلك فهم مجمعون رايًا على أن موقعها بجوار هذه البحيرة وأن جانبًا منها تغمره مياه الراكدة . وما يمكن قوله عن هذه المدن انها كانت قبيل أن شملها الخراب الإلهي حافلة بالسكان متردية ثوب الحضارة والمدنية . ويخبرنا الاصحاح الرابع عشر من سفر التكوين أن كلا من هذه المدن كانت قاعدة لملوك جابرة فضلا عن أن موقعها الطبيعي يستدعي أن تكون زاهرة غناء مزدهية بجمال موقعها بديعة بجنانها وغياضها غنية بوفرة مائها وخيراتها لأن نهر الأردن كان يتشعب في غورها الزكي التربة سيولا فيسقي أرباضها ورياضها وحدائقها التي كانت ولا شك تفوق جنات دمشق كثرة وخصبا . ويمكن القول أيضا أن تحضر هذه المدن قديما وتألّب السكان فيها قد حلا ابراهيم الخليل على أن يتقدم الى الله العليّ مسترسلا في كلامه مكررا تضرّعه اليه تعالى أن يعفو عنها

(تسكوين اصحاح ١٨) غير انه لما كان الفساد قد شمل سكانها وكان جميعهم قد سكروا بلذة الإثم حتى انه لم يعد فيها بار سوى لوط وآله انتقم الله من أهلها بأن أمطر المدين نارا وكبريتا من السماء فأهلب ما كان هناك خزيها معدا من البراكين النارية التي هجلت دمارهم فطبق ماء الغور الزائد تحتها وجه هاتيك الأرض فغارت بهم خاسفة وظهرت البحيرة على ما نراه اليوم . انتهى والله أعلم (س . خ)

ثم قال تعالى (كذب أصحاب الأيكة المرسلين) الأيكة غيضة تنبت ناعم الشجر ، يريد غيضة بقرب مدين تسكنها طائفة فبعث الله اليهم شعبيا كما بعث الى مدين وكان أجنيا عنهم فلذلك قال (إذ قال لهم شعب ألا تتقون) ولم يقل أخوهم لأنه لم يكن منهم وإنما كان من مدين وأرسل اليهم * ويقال الأيكة الشجر الملتف وكان شجرهم السوم (إني لكم رسول أمين * فاتقوا الله وأطيعون) الى قوله (إلا على رب العالمين * أوفوا الكيل) آثموا (ولا تسكنوا من المخسرين) حقوق الناس بالتطفيف (وزنوا بالقسطاس المستقيم) بالميزان السوى أو القبان ، وإذا جعلناه عرييا جعلناه من القسط وهو العدل (ولا تبخسوا الناس أشياءهم) أى لا تنقصوهم حقوقهم كدراهمهم ودنانيرهم بقطع أطرافها وغير ذلك (ولا تعثوا فى الأرض مفسدين) بالقتل والغارة وقطع الطريق (واقتوا الذى خلقكم والجبلة الأولين) أى وذوى الجبلة الأولين أى الخليفة والأئم المتقدم (قالوا إنما أنت من المسحرين * وما أنت إلا بشر مثلنا) فقد جمع بين وصفين منافيين للرسالة (وانظنك لمن الكاذبين) فى دعواك (فأسقط علينا كسفا من السماء) قطعاً منها (إن كنت من الصادقين * قال ربى أعلم بما تعملون) من نقصان الكيل والوزن وهو يجازيك بأعمالكم فعلى البلاغ وعلى الله الحساب (فكذبوه فأخذهم عذاب يوم الظلة إنه كان عذاب يوم عظيم) إذ أصابهم حر شديد فكانوا يدخلون الأسراب فيجدونها أحر من ذلك فيخرجون فأظلمتهم سحابة فاجتمعوا تحتها فأمطرت عليهم نارا فاحترقوا جميعا (إن فى ذلك لآية) الى قوله (الرحيم) انتهى التفسير اللفظى للقسم السادس

هذه هى القصص السبع التى جاءت فى هذه السورة مختصرة وهذه القصص دالة على أن هذا وحى من الله فان النتائج التى حصل عليها الأنبياء هى التى حصل عليها النبي ﷺ ولم يكن وقت نزولها ذا شوكة ولا قوة . وهذه القصص السبع نموذج لما أصيب به النبي ﷺ من التكذيب والأذى ولما عوقب به القوم من الخذلان والصغار ولما منح ﷺ من النصر المبين والفتح ، والمتأمل فى هذا يجد هذا مجزة فانه أولا لم يكن من القارئ حتى يطلع على مثل هذا ، وثانيا لم يكن يدور فى خلد أحد أن تكون هذه عاقبة من لامال بيده ولا رجال ولا جند عنده وهذا من أغرب المعجزات . واعلم أن هذه القصص قد تكلمنا عنها فى سورة الأعراف وفى هود فارجع اليها إن شئت

(الْقِسْمُ السَّابِعُ)

وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ * وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ * أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ * وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ * فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ * كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ * لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ * فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ * فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ * أَفَبِعَذَابِنَا

يَسْتَعْجِلُونَ * أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ * ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ * مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ * وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ * ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ * وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ * وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَظِيمُونَ * إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ * فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ فَتَكُونُ مِنَ الْمُعَذِّبِينَ * وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ * وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ * فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ * وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ * الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ * وَتَقْلُبُكَ فِي السَّاجِدِينَ * إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * هَلْ أَتَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ * تَنْزَلُ عَلَىٰ كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ * يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ * وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ * أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ * وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ * إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (وانه لتنزِيل رب العالمين) منزل منه (نزل به الروح الأمين) أي جبريل لأنه أمين على الوحي والوحي فيه الحياة * وقرئ - نزل - بالتشديد أي نزل الله الروح بالنصب أي جعل الله الروح نازلا به والباء للتعدي (على قلبك) أي حفظك وفهمك إياه وأثبت في قلبه إنبات من لا ينسى كقوله - سنقرئك فلا تنسى - (لتكون من المنذرين * بلسان عربي مبين) واضح المعنى فصيح ، وانما كان نزوله على قلبه بلسان عربي مبين لأنه لو كان بلغة غير لغته لكان أول توجه نفسه الى اللفظ ثم المعنى مهما كان ماهرا فيها ، فاذا كان بلغته التي نشأ عليها كان توجه نفسه الى المعاني بدون عائق . هذه هي العادة فيمن يعرف لغات كثيرة وهذا سبب نزوله بلغة العرب وهي لغة الرسول ﷺ (وانه لنزول في زبر الأولين) وان معناه لنزول في كتب الأولين أودكر محمد ﷺ وصفته ونعته (أولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني اسرائيل) أولم يكن هؤلاء المعاندين دلالة على صدق محمد ﷺ أن يعرف هؤلاء العلماء بنعته في كتبهم فقد بعث أهل مكة الى اليهود وهم بالمدينة يسألونهم عن محمد ﷺ فقالوا ان هذا زمانه وانا نجد في التوراة نعته وصفته فكان ذلك آية على صدق محمد ﷺ والذين شهدوا بذلك خسة عبد الله بن سلام وابن يامين وثعلبة وأسد وأسيد (ولو نزلناه) أي القرآن (على بعض الأعجمين) جمع اعجمي على التخفيف وهو الذي لا يفصح ولا يحسن العربية وان كان عربيا في النسب (فقرأه عليهم ما كانوا به مؤمنين * كذلك سلكناه) أي أدخلنا الكفر المدلول عليه بقوله - ما كانوا به مؤمنين - في قلوب المجرمين * لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الأليم) الملحق الى الايمان (فيأتيهم بفته) فجأة (وهم لا يشعرون) باتيانه (فيقولوا هل نحن منظرون) معناه انهم يسألون الامهال فلا يجابون ، ولما تكررا الانذار على أهل مكة وسمعوا بعذاب الأمم السابقة في مثل هذه السورة قالوا الى متى توعدنا بالعذاب ومتى هذا العذاب ؟ فقال الله (أفبعذابنا يستعجلون * أفأريت ان متعناهم) متعنا أهل مكة (سنيين) ولم نهلكهم (ثم جاءهم ما كانوا يوعدون) وهو العذاب (ما أغنى عنهم) من عذاب الله (ما كانوا يمتعون) كأنه قيل ليكن الأمر

كما يعتقدون من تمتيعهم وتعميرهم فاذا طال الأجل وتمتعوا ثم لحقهم ما أنذروا به فاذا ينفعهم من طول ذلك الأمد والتمتع بالنعيم ، يقول الله إن العذاب واقع عاجلا فأذا لم يكن عاجلا فاذا يفيدهم نعيم وطول عيش هو ذاهب لا محالة بوقوع العذاب ، إن النعيم المنقطع لا فائدة منه ولا خير فيه * وعن ميمون بن مهران انه لقي الحسن في الطواف وكان يتمنى لقاءه فقال له عظمي فلم يزد على تلاوة هذه الآية ، فقال ميمون قد وعظت فأبلغت * وعن عمر بن عبدالعزيز انه كان يقرؤها عند جلوسه للحكم (وما أهلكنا من قرية إلا الهامندرون) رسل ينذرونهم إلزاما للحجة كما هي عادتنا في اننا نقدم المرض قبل الموت غالبا اذا رأينا حكمة ، وكما أنذرنا الناس بالردى قبل وقوع الكوارث والحوادث ، وهكذا اذا جاء أجل الأمة أهلكنا خطبائها وعقلاءها فذكروا المستقبل المظلم الذي لها ، وانما فعلنا ذلك (ذكرى) أى لأجل التذكيرة (وما كنا ظالمين) فهلك غير الظالمين وقبل الانذار . كلا .

﴿ جوهره في قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهامندرون * ذكرى وما كنا ظالمين - مع قوله تعالى في سور أخرى - وان من أمة إلا خلا فيها نذير - وقوله - وما كنا مهلكي القرى إلا أولاهما ظالمون - وقوله - وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون - والظلم هنا الكفر وقوله - واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفها ففسقوا فيها فحق عابها القول فدمرناها تدميرا - وقوله - حتى اذا أخذنا مترفهم بالعذاب اذا هم يجأرون * لتجأروا اليوم انكم منا لا تنصرون - وقوله - نخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا - ﴾

ها هو ذا القرآن يقول لنا أيها الناس إن الترف والنعيم والظلم مبدأ الخراب في الأمم ، ويقول ان الأمم اذا أدبر شبابها وولت أيامها وأقبل هرمها أنذرهما منذروها وحذرهما المحذرون ، وهنا نقول ، لماذا أنزل الله هذه الآيات في القرآن الكريم ، المجرد التلاوة والتعبد . كلا . بل للتلاوة والتعبد ومعهما العمل . أم الاسلام اليوم في حاجة شديدة الى الإصلاح والتذكير والله يقول - وذكركم بأيام الله - إذن نحن مأمورون أمرا حتما وواجبا وجوبا كفاثا وعلى كل مشتغل بعلوم الأمم الاسلامية أن يذكرهم بما علم . فإذن هنا أذكر المسلمين عموما بأمتين أنذرهما المنذرون وحذرهما المحذرون قبل سقوط دولتهما وهما أمة المصريين القدماء وأمة العرب بالأندلس . أنا أكتب هذا هنا تذكيرا للمسلمين وخروجا من الإثم بالتفسير لعلمي أن ما أكتبه أنا ويكتبه غيري من أهل العلم ببلاد الاسلام يرفع همهم ويوقظهم الى المستقبل كما قال تعالى - وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين - واذا كانت الذكرى قد نفعت الأمم الغربية وأنارت دولهم وممالكهم القوية في عصرنا فانها ستكون هنا في بلاد الاسلام أسرع أثرا وأنفذ قولاً وأبعد مدى . فهناك ما حدث بفرنسا قبل أوائل هذا القرن العشرين . ذلك انهم أعلنوا أن تحضر الفتيات عاريات في المراسح ليطلع الناس على الجلال بلالباس في مرقص من مرقصهم ، فأعلن أحد علمائهم أن يلقي خطبة في ذلك الأمر واستقباحه ، فلما حضر واجتمع القوم رموه بالطماطم حتى صارت ثيابه جميعها ملوثة بلون الطماطم فلم يزد على أن قال « ما كنت أعلم أن هذا يوم الكرنفال » الكرنفال معناه يوم يلبس الناس فيه الملابس المضحكة لمجرد الفكاهة (المسخة) فضحك القوم وأنصتوا للخطبة فقص عليهم تاريخ الرومان قائلا ﴿ إن الرومان في أواخر أيامهم قد تهادى النساء في غوايتهن حتى وقفت فتاة في الشارع وخطبت على عربة وقالت والله لا ترجع عن الزينة والزخرف حتى تكون عر باتنا من ذهب وتصبح المالية وفقا على تفنننا في الخلاعة والزينة ، وزاد الفجور والفسوق فأنحلت تلك المدينة وذهبت ﴾ فلما سمعه القوم أعرضوا عما عزموا عليه ومنعوا حضور النساء عاريات ، ذلك لأن الخطيب ذكرهم بذهاب مجدهم وانحلال ملكهم ، هكذا هنا أذكر المسلمين الآن بهاتين الأمتين وسيكون لذلك أثره ان شاء الله

والله هو الهادى الى صراط مستقيم

فلا تجعل الكلام فى ﴿ أربعة فصول * الفصل الأول ﴾ فى انحطاط ديانة قدماء المصريين بعد ارتفاعها

﴿ الفصل الثانى ﴾ فى ورقة انسطاسى البردية أوسفرا بوورالنبي المصرى القديم ونبوة الفيلسوف هرمس

﴿ الفصل الثالث ﴾ فيما حل بالأندلس من احتجاب الخلفاء وتشبه الفتيات بالفتيان وشيوع الترف والانغماس

فى اللذات وتفرق العصبية

﴿ الفصل الرابع ﴾ فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم

﴿ الفصل الأول فى انحطاط ديانة قدماء المصريين ﴾

أنا أسوق هذا الفصل لأذكر قومنا بأيام الله حتى لانقع فيما وقعوا فيه فأقول ، لابد قبل البدء فى ذكر انحطاط هذه الديانة من ذكر ارتقاها وعلوها حتى نعرف كيف انحطت . إن المصريين استدلوا على الله بعقولهم أجيالا وأجيالا حتى عرفوا اسمه وصفاته وأحبوه حبا جبا آلاف السنين ثم رجعوا القهقري ونسوا أصل الدين وعبدوا الحيوانات فزال مجدهم ، وقد جاء فى نص فى قبر الملك (يبي الأول) انهم أولا كانوا يقولون ان أتوم وذريتته (آدم) وذريتته كانوا يسكنون مدينة (هليوبوليس) وأتوم هذا كما انه أبوالآلهة هو رئيسهم ورئيس الآلهة التسع المذكورة فى عقيدة هليوبوليس التى كانوا يسمونها الفردوس الأرضى (هى قرب القاهرة الآن) وكانت هذه النزىة الآدمية خليطا من الآلهة والبشر فى طهارة وسلام ، ثم ان (رع) كبير الآلهة انتصر على الحية وهى إلهة الشر و (رع) هذا يحكم للأرباب والمربوبين و بعد ذلك زالت هيبية هؤلاء الآلهة الذين استعبدوا الناس ثم زالت هيبية المعبود (رع) ثم خافوا منه فهربوا للجبال فأهلكهم ثم استبقى من كان يحترمه من الناس ثم تكبر على الناس جميعا لأنهم مطبوعون على الشر وسكن السماء بعد أن نظمها واستخلف غيره من الآلهة البشرية وهذه الآلهة جميعها تمرض وتموت كالbشر انتهى ملخصا

ثم تطوار القوم فعرفوا أن آدم هذا وذريتته جميعا مخلوقون وأن لهم خالقا بدليل ما جاء فى ﴿ كتاب الموتى ﴾ (فصل ٤٢ العدد ١ - ١١ - ١٢) ﴿ لا يعرف الانسان اسم الخالق ﴾ وجاء فى أنشودة المعبود أمون ﴿ ان اسم الخالق خفى عن الناس ﴾ وجاء فى نصوص اهرام الملك أوناس من الأسرة السادسة ﴿ إن الخالق لا يمكن معرفة اسمه لأنه فوق مدارك العقول ﴾ ثم استعملوا ألفاظا عامة كالالوهية وبعض ألفاظ تدل على الخالق بطريق السكناية فقالوا ﴿ السيد المطلق المالك كل شئ وانه لانهاية له ولا حد له ﴾ ثم اهتدوا لمعرفة صفاته ورمزها عرفوا اسمه من الأنبياء القدماء فقد جاء لفظ الجلالة مرارا فى أمثال وحكم (حنب) الأديب المصرى القديم منصوصة فى كتابه الذى هو أقدم كتاب فى العالم وهذا نصه ﴿ لاتوقع الفرع فى قلوب البشر لئلا يضربك الله بعصا انتقامه ﴾ . قال (لجاج ربنون) ﴿ إن اليونان والرومان كانوا عريقين فى الوثنية حتى لم يسمع عنهم انهم ذكروا اسم الله أصلا . أما قدماء المصريين فلم يرد فى تاريخهم انهم عرفوا الوثنية ﴾ وأن الورقة البردية فى المتحف البريطانى تضمنت ما يأتى ﴿ أنت الإله الأكبر سيد السماء والأرض خالق كل شئ ، يا إلهى وربى وخالقى قو بصرى وبصيرتى لأستشعر مجدك واجعل أذنى مصغية لقولك ﴾ فأما اتخاذهم السماء إلهة أو عبادتهم الكواكب فانما جعلوا ذلك رمزا لله الواحد الصمد . هذا وأذكرك أيها الذكرى بما ذكرته فى سورة البقرة من التشديد الذى جاء فيه التوحيد ومحبة الله والابتهاج بأنواره التى خلقها فى الليل والنهار التى فيها أنت العالم بأسرار الحياة تظهر بجمالك فى آفاق السماء

هذا هو ارتفاع مدينهم ، أما انحطاطها الذى سقنا له هذا الفصل التى مبدؤها سنة ١٦٠٠ ق . م الى سنة

٣٤٠ ق . م أى بعد خروج الرعاة من مصر وهذا بيانه

﴿ انحطت مصر فى الدين والأدب فى الدولة الحديثة بسبب الثورات العديدة التى توالى عليها واستمرت

الى العصر الرومانى لاختلاطهم بالأجانب ، وقد كانت الحيوانات عند قدمائهم رمزا للاله الحق ولكن فى الدولة الحديثة جعلوها فوق الهياكل والمعابد وجعلوا المعبودات فى المنزلة الثانية من الاعتبار وكثرت الخرافات فعبدوا الطيور والسماك والحيات والتماسيح والقطط والكلاب والأكباش واتخذوها آلهة لهم وخطوها ودفنوها بعد موتها بالاجلال والاحترام ، وهذا كان من مبدأ الأسرة (٢٦) وامتد الى العصر الرومانى ، وقد عظموا هذه الحيوانات حتى انها اذا لدغتهم أو نهشتهم وافترستهم لا يدفعونها احتراماً

وقد أخبر (ديودور الصقلى) أن رومانيا قتل قطلا خطأ فقتله الشعب المصرى انتقاماً ، وذكر (بلوتارك) أن أهل (سينوبوليت) بالأقاليم الوسطى أخذوا مرة نوعاً من السمك الذى كان معبوداً عند أهالى اقليم (اكسرينيك) وأكلوه فأعلن هؤلاء عليهم حرباً عواناً وأخذوا كلبا معبوداً لهم وذبحوه انتقاماً وتشفياً . وقال (استرابون) انهم كانوا يتكلفون وضع الماء لكل التماسيح فى البحيرات المقدسة ويكابدون فى ذلك نفقات عظيمة . وقال هيردوت انهم كانوا يدفعون حيواناتهم المقدسة فى قبور على مقربة من قبور ملوكهم وأعيانهم وعنوا بدفنها أكثر من عنايتهم بدفن جثث آبائهم وأعزائهم ، وقد كشفوا أخيراً حفراً عميقة وأنفاقاً واسعة مملوءة بمئات الألوف من القطط والتماسيح المخطئة ، وقد كشفوا مع أموات الدولة الحديثة كثيراً من التحايل الصغيرة المسماة (أوشايتى) أى المحييات تجيب الدعاء وتجيب عن الميت يوم الحساب أو تقوم مقامه أو تكون فى بدن الميت فى الأعمال التى يسخر الميت فيها (سوريس) وهكذا عبدوا الأفاعى والحيات . انتهى الفصل الأول

الفصل الثانى فى نبوة الفيلسوف هرمس وفى ورقة انسطاسى البردية أوسفر (ابور) النبى المصرى القديم ﴿ ان ديانة قدماء المصريين طال أمدها أربعة آلاف سنة ، وقد أخبر الفيلسوف هرمس بمستقبلها فقال يجب عليكم أيها الحكماء أن تستدركوا كل شئ وتعرفوا انه سيأتى وقت يترك المصريون عبادة الله فيغضب عليهم ويترك أرضهم ويهجر مصر بدون ديانة وتهمل الأشياء المقدسة ويأتى اليها الأجانب من كل صوب فيضعون لها قوانين تحرّم ممارسة الديانة الحققة والتقوى وعبادة الإله وتعاقب من يباشرها وترى فى القبور والأموات بدلاً من المعابد والهياكل التى تدنست أرضها ، أواه مصر . أواه مصر . سيأتى عليك وقت لا يبقى فيه من دينك القويم إلا الخرافات وتضمر أخبارك فى بعض أحجارك ويستوطن فيك البرابرة والهنود ويصعد الإله الى السماء ويموت البشر وتصبح مصر قاعاً صفصفاً لا يقيم فيها الآلهة ولا عقلاء الناس . وأنت أيها النيل المبارك أنبتك انه سيدنس مياهك المقدسة أمواج من الدم وتفيض الى شواطئك وتكثر الأموات وتقل الأحياء وان بقى من المصريين من يتكلم بلغتهم فانهم يكونون أغراباً عنها بأخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم التى تسرى اليهم من الأجانب . أنت تبكى اليوم ياهرمس . سيكون فى مصر أشياء محزنة كثيرة . واحسرتاه ستقع مصر فى الضلال والكفر تلك الأرض التى كانت وطن الأتقياء وحيبة الإله ستفسد فيها أخلاق القديسين بعدما كانت مدرسة التقوى والعبادات وستصير مسرحاً للشُرور والموبقات . سيكره العاقل الدنيا وما فيها ويؤثر الموت على الحياة لما يراه من قلب الحقائق وتفضيل الظلام على النور حتى يعتبر الفاسق تقياً والأحقى عاقلاً والجبان شجاعاً والضلال رشداً وتكون حياة الرجل التى عرضة لجميع الأخطار انتهى (منذ ٤٠٠٠ سنة)

وجد فى متحف (ليدن) تحت رقم (٣٤٤) ورقة بردية طولها ٣٧٨ سنتى فى عرض ١٨ سنتى اشتهرت بورقة (انسطاسى) لأنه هو الذى كشفها فى مدينة منفيس بقرب (سقارة) ثم باعها الى متحف ليدن سنة ١٨٢٨ وهى مكتوبة من وجهتيها بالخط الهيراطيقي فى مدة الأسرة الثانية عشرة . وقيل انها كتبت فى الأسرة التاسعة عشرة وترجت الى الألمانية والانجليزية واللاتينية ثم الى العربية . وفى هذه الورقة تنبؤ (ابور) النبى المصرى القديم وهذا نصها ﴿ سيأتى على مصر زمان ينضب فيه ماء النيل وتبطل زراعة الأرض . وأطال فى وصف الخراب . ثم قال ويتغلب الصعاليك على الأكبر وأكث من الكلام فى الثورة الداخلية . ثم قال ويمجد البرابرة

فرصة للاستيلاء عليها واستضعافاً لأهلها وتسود العبيد وينهبون أموال أربابهم حتى تتخذ نساؤهم عقود الذهب والفضة والعقيق بيننا تكون الأميرات في الطرق بأئسات الى أن قال « ثم تنتهى هذه الشرور ويعود الهناء على يد رسول يرسله الله فيعيد الحياة في أرض مصر فيسود السلام وتفيض مياه النيل وتمو الزراعة ويسترد المصريون نفورهم عن تغلبوا عليهم من العبيد والليبيين والنوبيين ويحلّ العمار محلّ البمار ، اهـ ومعلوم أن مصر قاست الشدائد ودخلها الأجانب وقد احتلها الرعاة وبقوا فيها (٥٠٠) سنة والفارسيون وأهل النوبة واليونان والرومان والله مقلب الليل والنهار

ومن العجيب أن أنبياء بني اسرائيل تنبؤوا في التوراة بمثل ما تنبأ به نبيّ المصريين . انتهى الفصل الثاني وكله ملخص من كتاب ﴿ الأدب والدين ﴾ عند قدماء المصريين

﴿ الفصل الثالث فياحلّ بالأندلس من احتجاج الخلفاء وتشبه الفتيات بالفتيان

وشيوخ الترف والانغماس في اللذات وتفرّق العصبية ﴾

لقد كثرت الترف والنعيم وأخذ الخلفاء الأمويون في أواخر أيامهم في الملاذ والشهوات والاحتجاب في القصور وقد كان المنشدون والسفراء يكلمونهم من وراء حجاب ويقف الحاجب من دون الستر فيكرروا يقولونه وما يحكى أن ابن مقانا الأشبوني ألقى قصيدة على مسمع من الخليفة المحتجب ادريس بن يحيى الجوى قال في آخرها

أنظرونا نقتبس من نوركم * إنه من نور رب العالمين

فرفع الخليفة الستر وقابل وجهه بوجهه وأجازه جائزة حسنة ، وبينما الخلفاء يحتجبون عن الناس كالنساء اذا النساء يتشبهن بالرجال * قال الوزير بن شهيد

غلية دون الظباء قنصت * فأنت غيداء في شكل صبي

فتح الورد على صفحتها * وجاء صدغها بالعقرب

وقد شاعت مجالس الخمر والسماع والرقص على نعمات الأوتار . ولقد صار المرابطون الذين أسسوا ملكهم على التقوى والصلاح في أولها أهل خلاعة في آخرها فسكنوا القصور في الأندلس وأكثروا من مجالس الطرب واللهو فضعفت عصبيتهم ودينهم وأخلاقهم فتغلب عليهم الموحدون وانتزعوا منهم البلاد التي بقيت في أيديهم ٦٢ سنة من سنة ٤٨١ الى سنة ٥٤١

جاء في سورة الاسراء عند قوله تعالى - واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً - من كتاب ﴿ الرحلة الأندلسية ﴾ للاستاذ البتوني بيان ما حاق بالمسلمين في الأندلس بسبب الاكثار من الاستعانة بالبربر الذين نصروا عبد الرحمن الداخل كما استعان العباسيون بالفرس فكسروا شوكة الأمويين واستكثروا من الممالك . فهؤلاء الأمويون بالأندلس قلدوا العباسيين في الاستكثار من الممالك الصقالبة وغيرهم حتى صارت لهم الكلمة النافذة في البلاد ثم صار حكمها في أيديهم كما صارت البلاد الشرقية التي حكمها العباسيون في حوزة الترك والفرس في أزمان مختلفة . إذن هذه قاعدة مطردة ﴿ ان الترف والنعيم واتسكال الأمم على الدخلاء يضيع المجد ويذهب الملك - ولله الأمر من قبل ومن بعد -

فاقرأ ما في سورة الاسراء ثم اسمع ما جاء في نفس تلك الرحلة تحت عنوان

﴿ للبرة والتاريخ ﴾

العلة الأولى لضعف العرب في أسبانيا هي تفرق الجماعة وانقسام الدولة الأموية بعد أن طويت صحيفة بني عامر الى عشرين دولة صغيرة استقل بها ولائها وهي اشبيلية . جيان . سرقسطه . النغر (ما كان منها في شمال طليطلة) طليطلة . غرناطة . قرمونه . الجزيرة الخضراء . مرسيه . بلنسية . دانية . طرطوشه .

لارده . باجه . المربه . مالمقه . بطليوس . لشبونيه . جزائر البليار . قرطبة . فكان هذا الانقسام داعيا الى كثرة الاختلاف وقتال الدول بعضها مع بعض وطمع كل منهم في الآخر واشتعال نار حرب كل منهم مع جيرانه وقهر القوى للضعيف ، وقال ابن خزم : فضيحة لم يأت الدهر بمثله ، أربعة رجال كل منهم يسمى بامير المؤمنين واحد بأشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث بمالقه والرابع بسبته وأصبح العرب والبربر في خلاف مستديم والجميع في خلاف مع أهل المغرب الأقصى وفي حروب مع الأمم الاسبانية والبرتغالية ، الى ان قال : وكثيرا ما يستظهر الابن على أبيه والأخ على أخيه بملوك النصرانية وقد استنصر المأمون بن الناصر من بني عبد المؤمن بملك قشتاله على أخيه يحيى وكثرا استنصار بني الأجر بملوك النصرانية بعضهم على بعض في آخر دولتهم حتى سقطوا . وأن طليطلة ما أضعها صاحبها القادر بالله بن المأمون بن يحيى بن ذى النون إلا لشهوته في الاستيلاء على بلنسية واستنصاره بملك قشتاله (الفونس السادس) لمساعدته في ذلك ، وكان الفونس لا يبرح بورطه في حربه لبني عامر حتى أضعفه واستولى هو على بلاده سنة ١٠٨٥ بعد أن بقيت مستقلة في أيدي بني ذى النون ٧٣ سنة ﴿ انتهى ملخصا

إذن ملوك النصرانية كانوا نشطين في اشعال نار الحرب بين ملوك الطوائف وهؤلاء الملوك جاهلون ليس عندهم من علم السياسة والتاريخ ما به يعرفون مواطن خراب الأمم وضياح مجدها ، وفي اعتقادى أن المسلمين بعدنا سيكونون أرقى من آبائهم الذين لم يعرفوا من التاريخ مكان العبرة ولا من العلم مقام الإصلاح بل ترك العلماء الأمم الاسلامية حبلها على غاربها وأمعنوا في الشعر والغزل ونسوا حظا مما ذكروا به أيها المسلمون ليقرأ التاريخ للعبرة والذكرى . وجاء في الرحلة الأندلسية أيضا مملخصه أن ملوك العرب وأمرأهم كانوا يخرجون في أول أمرهم الى معمة الحروب بأنفسهم فيثيرون الحية في قلوب الجيوش فكانوا يغلبون فلما استنماوا للترف والنعيم استعانوا بالصقالبة والمدجنين والعبيد بل كانوا يؤجرون مرتزقة من الاسبان ممن لا يهتمهم النصر ولا يخافون من الهزيمة ، وأول من فعل ذلك المنصور بن أبى عامر في زحفه على شانت ياقو وكان بنو هود (سرقسطة) يستأجرون البطل سيد ورجاله في حروبهم ضد اخوانهم المسلمين . ومن العجيب أن المنصور كان يستخدم المرتزقة من الأسبان في حرب الأسبان أنفسهم ، فأما المنصور بن أبى عامر فانه استعان بهم على حرب اخوانه المسلمين ، وأما البطل سيد المذكور فانه هو (رودريك) الذى يسمى عند العرب (السيد قنطور) وكان مشهورا بفروسيته وهو الذى ساعد الأمير شانجه ابن الملك فرديناند الأول على أخيه الفونس ، فلما تولى الفونس عرش البلاد نكسب به وصادره في أمواله فهاجر الى صخرة قريبة من سرقوسة وبني بها مسكنا اجتمع عليه (٣٠٠) من المجبيين به فهؤلاء كان بنو هود ملوك سرقوسة يستأجرونهم في حروبهم ، والسيد هذا حاصر وهو رئيس جيوش يوسف بن أحمد بن هود بلنسية وهو مع انه دخلها صلحا أحرق قاضيها (ابن الجحاف) لأنه لم يذله على خزائن المقتدر بن هود صاحب بلنسية ثم أشعل النيران في المدينة حتى أتلفها * وقال في ذلك ابن خفاجة

عاشت بساحتك الظبايا دار * ومحا محاسنك البلا والنار

فاذا تردّد في جنابك ناظر * طال اعتبارك واستعبار

أرض تقاذفت الخطوب بأهلها * وتمخضت بخرابها الأقدار

كثبت يد الحداث في عرصاتها * لا أنت أنت ولا الديار ديار

ولأكتف بهذا من فضائح الأمة العربية في الأندلس ، ففيا لخصته مقنع لنوى الألباب بعدنا فيعلمون

ويعملون وانا لله وانا اليه راجعون . انتهى الفصل الثالث

﴿ الفصل الرابع فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم ﴾

اللهم انى أحبك جدا كثيرا . اللهم إنك أنت المعلم . اللهم إنك أنت الرب الرحيم العليم المنعم المتفضل

اللهم انى أشكرك شكرا كثيرا على انك ألهمتى وعلمتني وأيدتني وقويتني وسهلت لى هذا التأليف وما كان ليخطر لى أن أجمع ما بين تفهقر الأمم العربية والأمم المصرية وأوازن بينهما فى انحطاط شأنهما . وأن الأولين والآخرين تشابهت قلوبهم لما انحطت أخلاقهم وانغمسوا فى اللذات . فالأمتان تفرقتا والأمتان سقطتا من شاطئ فلك الجدد على هذه النعمة

أيتها الأمم الاسلامية . أنا لست الآن مؤرخا . كلا . بل أنا مذكركم . أذكركم بكتاب الله تعالى . لم أكتب هذه الأخبار إلا لتفسير الآية . إن الله يقول لنا نحن - وما أهلكتنا من قرية إلا لها منبرون * ذكرى وما كنا ظالمين - وكيف نفهم هذه الذكرى إلا بدراسة التاريخ دراسة تشبه ما نكتبه الآن . وإياكم أن تقفوا على ما أنقله بل انظروا كما يأمركم الله . سيقرا هذا القول ذوو عقول من أبناء الأمم الاسلامية فيقفون على سبب خراب الأندلس وطرد المسلمين من تلك البلاد ويقفون على تفرق الكلمة عند المصريين القدماء فى دينهم وأخلاقهم فإذا يجدون فى صدورهم ؟ يجدون انهم كانوا قبل أن يعرفوا هذا جزعين آسفين عليهم ولكن بعد هذا البيان يعلمون أن الله عدل ولا يفعل إلا ما فيه المصلحة - فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض - فهؤلاء ذهب فائدتهم وأصبحوا عالة على الأمم فأخرجهم الله من بلاده لأن الملك لله عز وجل وهو لا يحب إلا المصلحين - فلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - ويرون أيضا أن الأمم المصرية أصبحت بعد تفرق دينها وضياعه تستحق احتلال بلادها وتذل فى عقودارها ، هذا معنى قوله تعالى - ذكرى وما كنا ظالمين - وهذا هو الذى يشفى الصدر ولقد شفى صدرى ما نقلته لك الآن وعرفت أن الأمم لا تموت إلا بعد المرض ثم يشتد ثم يكون النزغ ثم الموت فالله عدل ، هو عدل حقا ، منظم محسن النظام ، عدلت يا الله فى نظام النبات والحيوان وأدنى الحشرات فرأينا وفرحنا به وعجبنا منه وهذا قد ملئ به هذا التفسير فالجد لله ولكن النظام والعدل فى الأمم يحتاج الى علم أوسع حتى يدرك الانسان العدل وانحفا ، وفيما لمصته لك مقنع ، وفيه اعتبار ليحترس أبناء المسلمين من الوقوع فيما وقع فيه آباؤهم ، وهل يفيدهم لإدارة العلوم ومعرفة الحكمة والتاريخ ، وأنا واثق وقلبي مطمئن أن الله سيبيح فى الأمم الاسلامية همما تتلوها هم وتقوم هذه الشعوب قومة رجل واحد ذلك لأنهم يكونون على مشرب واحد لاسيما قراء هذا التفسير فانهم هم الذين يرون الدين أمرا واحدا لا يفرقه خلاف فى عدد الركعات أو أعضاء الوضوء أو مسائل الطلاق أو شروط البيع والاجارة أو أبواب الطهارة وأنواع النجاسة أو ما أشبه ذلك مما ظنه المسلمون ليس وراءه علم ولا حكمة ، ومن عجب أن تفرق أهل الأندلس الى (٢٠) دولة وتفرق أهل مصر فى عبادة الحيوانات قد حصل نظيره عند المتأخرين من المسلمين وان لم يكن مثله من كل وجه ، تلك الأئمة التى اقتسمها رجال الصوفية ورجال الدين وأخذ كل يفخر ويكتفى بما لديه من العلم - وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن - * وفى الحديث « لتبعن سنن من قبلكم الخ »

﴿ معجزة للنبي ﷺ ﴾

قد ذكرت فى أول سورة الأنفال الحديث الآتى وهذا نصه ﴿ عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال جلس رسول الله ﷺ على المنبر وجلسنا حوله فقال إن مما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال رجل أوبأى الخير بالشر فسكت رسول الله ﷺ ورأينا انه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرضاء وقال ابن هذا السائل وكأنه حسده فقال انه لا بأتى الخير بالشر وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم إلا آكلة الخضر فانها أكلت حتى امتدت خاصرها ﴾ وتفسير ألفاظه هناك . والذى همنا الآن أن نقول ان خوف رسول الله ﷺ علينا قد حصل فعلا وهذه نبوة واخبار بالغيب ومعجزة كبرى بل هى من أجل المعجزات فى زماننا . إن الله أحل الغنائم ولقد تقدم فى سورة الأنفال انه ﷺ بكى عند اقتسام غنائم بدر هو وأبو بكر وسيدنا عمر لأن النبي ﷺ كان يتوقع العذاب بسبب أخذ الغنائم وقد ظهر أثر ذلك فعلا فينا نحن فان

المسلمين ظنوا أن الغنائم بعد العصر الأول جعلت لمتعتهم بالشهوات ولم يجدوا من الحكماء والعلماء من يرشدونهم إلى خطر الأمر كما سمعت فيما تقدم من الخطيب الفرنسي الذي ذكر الفرنسيين بخطر تبرج النساء (وإن كانوا هم أيضا وأكثر أهل أوروبا صائرين إلى مآصرا ليه من قبلهم من الأمم الفاسقة)

أقول أفليست هذه معجزة وأى معجزة ، النبي ﷺ أخبرنا بهذا الحديث الوارد في الصحيح بما وقعنا فيه الآن وهذا هو قوله تعالى - ذكرى وما كنا ظالمين - فها هو رسول الله ﷺ أنذرنا بأن المال مال الله وليس معنى حل الغنائم لنا أن نتلهم بها . كلا . والله بل كان ذلك لاصلاح أهل الأرض ، انظروا عجب من هذا الدين ومن النبي ﷺ . أحل الله الأسر وأحل الاسترقاق وأحل أخذ الأموال ولكنه زهد المسلمين فيه وأمرهم أن ينفعوا به الأمم وأكثر من الأمر بالعتي والصدقة والصيام والقيام إذ يقول - وما أدراك ما العقبة * فك رقة * أو اطعام في يوم ذى مسغبة * يتينا ذامقربة * أو مسكينا ذامقربة - الخ إذن هذا الدين لم يجد من يعرف مقصده إلا قليلا . إن هذا الدين جاء مقدمة لاصلاح عظيم أن لا يذل أحد أحدا وأن يكون النوع الانساني كلهم متعاونين متحدين شرفهم وغير يهيم فقد جرب المسلمون الاستئثار بالمال والنساء فكان جزاؤهم الذل لأنهم لم يفهموا ما يرى إليه نبينا الصادق ﷺ هذا هو الذى أردت أن أبعله مقدمة لذكر ماتوقعه العقلاء من زوال ملك الأندلس

﴿ بيان ماتوقعه العقلاء والمصلحون ﴾

فأولهم رسول الله ﷺ في الحديث المتقدم فانه أشار إلى ذل المسلمين في الشرق وفي الأندلس وأبان أن الاستحواذ على الغنائم يكون ضررا بالأمم ويميتها إذا لم يوضع في موضعه كالعادة التي تأكل الحشائش الضاربة فتضرها أو تميتها وهذا هو الذى تم فعلا ، ثم ان ابن خلدون ذكر في مقدمته أن أهل الأندلس كانوا يقلدون أهل اسبانيا في ملابسهم وأخلاقهم وعوائدهم ويكتبون على حوائثهم بلغة الفرنجة ، وختم العيار بما معناه أنهم لا يحالة صائرون إلى أن يكونوا تحت إمرتهم لأن الأمة اذا تركت أخلاقها وعوائدها اندمجت في الأمم التي تقلدها ، وقد تم هذا التنبؤ فاقراء في المقدمة وقال شاعر من شعرائهم

حتوا رحالكم يا أهل أندلس * فما المقام بها إلا من الغلط
السلك ينثر من أطرافه وأرى * سلك الجزيرة منشورا من الوسط
من جاور الشر لم يأمن عواقبه * كيف الحياة مع الحيات في سفظ

ولقد تحققت نبوءة هؤلاء لما استولى ملوك الأسبان على غرناطة وأوقعوا بالمسلمين وطاردوهم من ديارهم ولقد تقدم في مواضع من هذا التفسير انهم لما أزالوا ملكهم منعوهم من الاغتسال من الجنابة ومن الرقص المغربي وأوجبوا عليهم أن تكون نساؤهم مكشوفات الوجوه ، وأقول الآن انهم حرموا عليهم أن يستأجروا نصرا نيا أو يظهر عليهم أية علامة من علامات الاسلام سرا أو جهرا - والله هو الولي - الجيد - وهو حسبنان نعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى الكلام في تفسير قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهان منفرون * ذكرى وما كنا ظالمين -

ثم إن هذا القرآن لم يكن مفترا (وماتنزلت به الشياطين) كما زعم المشركون أن هذا القرآن مثل ماتلقه الشياطين على الكهنة فليس من عند الله (وما ينبئ لهم) وما يصح لهم أن يتنزلوا به وكيف يصح لهم ذلك وقد جاء في الأمثال العامة ﴿ وكل إماء بالذى فيه ينضح ﴾ . ان هذه الأرواح التي سكنت أجسام الناس في الأرض وهم بنو آدم لا يعدون أحد اثنين إما شريرا وإما بارا والأرواح التي في غير عالم المادة كذلك لا تخلو من الأمرين إما شريرة وإما سالحة وكما أن السمك لا يعيش في البر والأنعام لا تعيش في البحر والانسان لا يسامر الحيوان والحيوان لا يفرح إلا بأبناء جنسه ولا يبرح إلا معها هكذا الأرواح الشريرة التي هي خارج عالم المادة

لتحادث الأرواح الفاضلة من بنى آدم كما تكلم الدواب الانسان ، والأرواح الشريفة المجردة عن المادة لا تأنس من بنى آدم إلا بمن كان من أمثالها وأشكالها من الأرواح الشريفة ولا يتسنى لها أن تحادث الشريرة من بنى آدم كما لا يتسنى للانسان فى الأرض أن يكلم الحيوان ويأنس بمحادثته . وأنت أيها الذكى اذا قرأت ما كتبناه فى (كتاب الأرواح) ونقلناه عن علماء هذا الفن رأيت أن هؤلاء العلماء قد بحثوا ودققوا وقد نقلنا فى هذا التفسير سابقا بعض ذلك ، فاذا استحضرت الشرير روحا لا تلييه إلا روح شريرة ، واذا استحضرت الصالح روحا لا تلييه إلا روح صالحة . ولقد وجدوا أن الأرواح الشريرة لا تلاثم طباعها طباع الصالحين من الناس ولا الأرواح الصالحة العالية هناك أرواح الفاسقين هنا ، وثبت هناك أن المدار فى التخاطب على المشاكاة والتقارب فالصالحون والطالحون كل منهم لا يآلف إلا أشكاله وأمثاله وأن الله عز وجل وضع نظام العالم كله لافاوت فيه ولا اضطراب ، فالقانون العام واحد وهو أنه لا يمنع الله أحدا عن شئ ولكن المانع إنما هو تفاوت الدرجات وتباعد المراتب كما أن الملوك فى الأرض لا يخاطبون إلا المقرئين اليهم ولا يتنزلون الى الشعب ، هكذا لا تخاطب الملائكة من أهل الأرض إلا من كان مناسبا فى طبعه لهم وسواء أكان ذلك باستحضار الأرواح الصالحى كما تفعله أهل أوروبا أو بتصفية النفس ، فترى السحرة الذين تركوا الامور المادية وترىضوا وهجروا الطعام والشراب أياها وأياما قد تجردت نفوسهم من هذه المادة واتجهت الى عالم الأرواح انجهاها ملائما لها ومناسبا لمزاجها فربما أخبرت ببعض الامور الأرضية التى لا أهمية لها فى رقى النوع الانسانى كقفز زيد وغنى عمرو وعلاقتهم مع بعضهم وما أشبه ذلك مما يدعيه بعض صغار النفوس ممن ينتمون للصوفية زورا وبهتانا وبعض المترىضين لهذه الغاية وهم يدعون بأدعية اسلامية أو غير اسلامية وأسماء عربية أو سريانية أو غيرها ، كل ذلك من هذا القبيل . وربما توجهت الى أمر من أمور العالم كضرع دوفانفق أن أصيب به ، وترى الأنبياء الذين خلقوا مطبوعين على الكمال قد قربت نفوسهم من نفوس الملائكة فهناك أمكن التخاطب ونزلت الشرائع على الأنبياء لمنفعة النوع الانسانى ، وهكذا الأولياء والصالحون والحكماء من جميع الأمم يلهمون الخير والعلم تلهمهم الملائكة ذلك للنسبة بينهما ، فاذا سمع الأنبياء قولا أو رأوا الملائكة وهم يخاطبونهم أو ألهموا فى قلوبهم العلم ، واذا ألهم العلماء والأولياء معارف وعلوما فما ذلك إلا للمقارنة والمجانسة القربية والبعيدة ، واذا رأينا أناسا نبغوا فى الشر والفتنة وهم قادة للشر وآخرين أقل منهم فيه فذلك لأن أرواحا شريرة تتولى الوسوسة لهم وتعليمهم علوم الشر ، والأصل فى ذلك كله المناسبة والمقارنة والمجانسة

هذا هو ما جاءت به الأرواح وعلمته الناس وذلك لاشك محجزة للقرآن فان ما تقدم عن علماء الأرواح هو معنى قوله تعالى - وما ننزلت به الشياطين * وما يذنبى لهم - أفلا تجب أيها الذكى كيف يقول تعالى - وما يذنبى لهم - جلّ الله وجلّ هذا القرآن . أفلا يجب المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها أن تكون هذه الآيات هى ملخص علوم الأرواح المنتشرة فى أمريكا وانكلترا وفرنسا وايطاليا وألمانيا وسائر دول أوروبا ، أفلا يجب المسلمون كيف كان إعجاز القرآن ، أفلا يجب المسلمون كيف يقول الله - وما يذنبى لهم - (وما يستطيعون هـ) إنهم عن السمع لمعزولون) أى وما يقدرّون أنهم عن سميع كلام الملائكة لممنوعون ، لماذا ؟ لعدم المشاركة فى الصفات ، لعدم التقارب فى حب الخير ، وعليه اذا أحب الانسان الخير للناس وأحب العلوم ألهمته الملائكة الخير ، نعم لا يوحى اليه لأنه ليس نبيا ولكنه يلهم الخير . اللهم إني أبرأ اليك من السكتان . اللهم انك قد أظهرت محجزة هذا القرآن . انك قد أبنت للمسلمين صدق دينهم ولقد وفقنى لتأليف (كتاب الأرواح) والكتاب جميعه محجزة للقرآن والنبي ﷺ وهو كفسير لهذه الآية وأمثالها

لقد نقلت من (كتاب الأرواح) المذكور جلا فى مواضع من هذا التفسير ولا ذكر لك منه جلا لتطلع على عجائب القرآن فى العلم الحديث وتجب كيف ظهر سر قوله تعالى - سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم -

جاء في صفحة (٦٣) من ﴿كتاب الأرواح﴾ المذكور نقلا عن علماء الأرواح مانصه ﴿سأل هؤلاء العلماء الأرواح ، لماذا نرى بعض الوسطاء الصالحين ذوى الخصال الحميدة لا يتمكنون من مناجاة الأرواح الصالحة ؟ الجواب ، قد يمكن أن يكون ذلك قصاصا لهم لذنوب ارتكبوها ، وربما يكون ظاهر الفضيلة قد دفن تحت صفات باطنية كالكبر والعجب ، إن الأرض ليس فيها كامل فالكمال انما يرجع للبواطن وليس يطرد الأرواح الشريرة إلا التقرب من طبيعة الأرواح الشريفة الصالحة ﴾ وجاء في صفحة (١٠٩) الأسئلة الآتية

(س) هل من وسيلة لطرد الأرواح الشريرة

(ج) نعم وإن أحسن طريقة لطردهم هو اجتذاب الصالحة وذلك بعمل الخير واجتناب الشر واصلاح نقائصكم فبذلك تهرب الأرواح الشريرة عنكم

(س) كثير من أهل الصلاح يكونون مع هذا عرضة لزعاجات الأرواح الشريرة

(ج) ان كانوا صالحين حقا فهو لهم تجربة وترويض وحث على الصلاح ولكن لا تنقوا بظاهر الفضيلة فالفضيلة شئ وذكرها شئ آخر

وجاء في صفحة (١٢١) مانصه

(س) أى وسيط يدعى كاملا

(ج) كاملا ، باللائف إذ ليس من كمال على وجه أرضكم ولولا ذلك ماسجتم فيها ، قل وسيطا صالحا ان قدر وجوده ، على أن الوسيط الكامل لا تجسر الأرواح الناقصة أن تدنو منه لخداعه ، وأما الصالح فان الأرواح الصالحة تألفه وقاما يكون عرضة لخداع الشريرة

(س) ماهى أخص الشروط الواجبة لفوزنا بتعاليم الأرواح العلوية منزهة عن الضلال

(ج) صنيع الخير واستئصال الكبرياء والتجرد عن حب الذات خاصة

ثم جاء في جواب سؤال آخر ﴿ان النور يضىء على كل من طلبه فن أراد أن يستنير فليستحاش الظلمة والظلمة هى نجاسة القلب ، إن الارواح العلوية لاتألف قلوبا شوها الكبرياء والطمع وقلة المحبة فن طلب النور فليتضع وبالتواضع يجتذب الارواح العلوية اليه ﴾

وجاء في صفحة (١٢٤) مانصه ﴿إن الروح مع علمه قد يكون تحت سلطة الرذيلة والأوهام ، إن فى عالم الارض من هم فى متهى الكبرياء والحسد والتعصب فهم لا يتجردون من هذه النقائص حال مبارحتهم الحياة والرذائل تحيط بالروح بعد الموت ملتصقة بها كاهواء وهؤلاء أشد خطرا من الأرواح الشريرة ﴾

أقول أيها الذكى أقرأ ذلك الكتاب فكفى ما نقلت منه الآن ملخصا ، وأعجب كيف يكون ما ذكرته ومالم أذكره الآن تفسيراً للآية وكيف يتضح الأمر انضاحا وتفهم معنى قوله تعالى - إنهم عن السمع لمعزولون - لأن نفوسهم ليست خالصة من الرذائل (فلاندع مع الله إلهاً آخر) فان التوحيد والاخلاص لله والتقرب له

بفعل الخير مما يدعو الى قرب الروح الانسانى من الملائكة ، إن تشرك بالله ولا تخلص له تسقط مرتبتك (فتكون من الماعذين) والخطاب للنبي ﷺ والقصد غيره لأنه معصوم (وأندرعشيتك الأقربين) الأقرب

منهم فالأقرب * روى انه ﷺ لما نزلت سعد الصفا وناداهم نغذا نغذا حتى اجتمعوا اليه فقال لو أخبرتمكم أن بسفح هذا الجبل خيلا أكنتم مصدقاً قالوا نعم قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) لين جانبك لهم * يقال خفض الطار جناحه اذا أراد أن ينحط (فان عصوك) ولم

يتبعوك (فقل إني برىء مما تعملون) أى تعملونه (وتوكل على العزيز) الذى يقدر على قهر أعدائك (الرحيم) الذى ينصرك وينصر كل مخلص فى عمله النافع العام (الذى يراك حين تقوم) الى التهجذ والى كل صلاة والى

كل دعاء وأيها كنت (وتقبلك فى الساجدين) أى تردك فى تصفح أحوال المهجدين فانه ﷺ لما نسخ

فرض قيام الليل طاف تلك الليلة بيوت أصحابه لينظر ما يصنعون حرصا على كثرة طاعاتهم فوجدها كبيوت الزناير لما سمع بها من دندنتهم بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ، أو تصرفك فيما بين المصلين بالقيام والركوع والسجود والقفود اذا أمتهم ، أمر الله النبي ﷺ بالتوكل عليه قائلا انه ينصره ويخذل أعداءه وأبأن لم يستحق ذلك فذكر وصفه بأنه يؤم الساجدين ويتصفح حالهم فهو امام للصالحين ومن كان كذلك تولى الله أمره (إنه هو السميع) لدعائك (العليم) بنيتك وعملك

(لطيفة)

جاء في البخارى ومسلم انه ﷺ لما نزلت هذه الآية سعد على الصفا فجعل ينادى يا بنى فهر يا بنى عدى لبطون من قریش حتى اجتمعوا فقال انى نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب تبأ لك سائر اليوم ، ألهذا جعنا فنزلت - تبأ يدا أبى لهب وتب * ما أغنى عنه ماله وما كسب -

وما جاء في الصحاح أيضا انه ﷺ قال يامعشر قریش اشتروا أنفسكم لا أغنى عنكم من الله شيأ ، يا بنى عبد المطلب لا أغنى عنكم من الله شيأ ، يا عباس بن عبد المطلب لا أغنى عنك من الله شيأ ، وياصفية عمة رسول الله لا أغنى عنك من الله شيأ ، ويافاطمة بنت رسول الله سليني ماشئت من مالى لا أغنى عنك من الله شيأ . انتهى ملخصا

واعلم أن النبي ﷺ لما نزلت عليه هذه الآية ضاق ذرعا وعرف انه متى بادأهم بهذا الأمر رأى ما يكره فصمت حتى جاءه جبريل فقال يا محمد إلا تفعل ما تؤمر يعذبك ربك فاصنع لهم طاعما فعند ذلك أمر عليا أن يصنع الطعام ويملا عسا لبنا وجمع القوم وأنذرهم وحذرهم الخ

انظر ، ألسنت ترى أن انذاره عشيرته الأقر بين وتحذيرهم مع علمه أنهم يؤذونه ويفعلون معه كل مكروه مما يقرب الملائكة اليه ويجعله مستحقا للوحى . أليس ذكر هذا الكلام بعد قوله - وما نزلت به الشياطين * وما ينبغي لهم وما يستطيعون * إنهم عن السمع لمعزولون - ليكون كالبرهان على أن هذا القول وحى لأن الوحى يكون بالخير وتعليم الأقر بين وغير الأقر بين خير والشياطين مبعدون عن الخير لا يأتونهم بل لا يستطيعونه ولو كان من الشياطين لكان الأمر خلاف ذلك فلا يندرس عشيرته الأقر بين بل يفتح لهم باب الشهوات والمخاضات والعداوات . أما الانذار والتعليم فليس من الطبيعة الشيطانية بل من الطبيعة الملكية فقوله - وأنذر عشيرتكم الأقر بين - كالبرهان على أن هذا ليس مما نزلت به الشياطين بل هو مما يجانس طبائع الملائكة فكأنه قيل إذن كيف يكون تنزل الشياطين ، هانحن أولاء عرفنا ما يكون من وحى الملائكة فكيف يكون ضده فقال لست بمن تنزل الشياطين عليهم لعدم المشاكاة والمجانسة (هل أنبشكم على من تنزل الشياطين * تنزل على كل أفاك أنيم) أى كذاب فاجر وهم الكهنة وأمثالهم للجنانسة بين طباعهم كما اتضح فيما نقلناه لك قريبا ومحمد ﷺ ليس كذلك فلا يصلح لتنزل الشياطين عليه ، وكيف يصلح لذلك وهم ينزلون على الكذابين الفاجرين وهوليس كذلك بل هو منذر معلم للخير صادق ، وأما أولئك الأفاكون الآثمون من الكهنة وأمثالهم فانهم (يلقون السمع) أى أسماعهم الى الشياطين ويصفون اليهم ويتوجهون بقلوبهم اليهم فيتلقون منهم ظنونا لنقص علمهم كما جاء في (كتاب الأرواح) المذكور فيضمون اليها على حسب تخيلاتهم أشياء لا يطاق أبى أكثرها * وقد ورد في الحديث « الكلمة يحفظها الجن فيقرها في آذن وليه فيزيد فيها أكثر من مائة كذبة ، ولا كذلك محمد ﷺ فالمغيبات التى أخبر بها طابقت كلها (وأكثرهم كاذبون) والأكثرية باعتبار أقوالهم لأنهم يسمعون شيأ ويزيدون عليه ، ويصح أن ترجع الضمائر للشياطين أى يلقون السمع الى الملائكة الأعلى فيعرفون بعض المغيبات فيوحدون بها الى أولياتهم مشوبة بالأكاذيب لنقص عقولهم وقصور أفهامهم وعدم ضبطهم وكلا المعنيين صحيح فالكهنة ومحضرو الأرواح فى أوروبا الآن يسمعون من الأرواح الصغيرة أكاذيب كثيرة فيها

بعض الصدق لنقص تلك الأرواح لأنها لاتعرف إلا بطريق الحدس والتخمين ، وهذا المعنى يؤيد رجوع الضمير للشياطين وهكذا الكهنة وأهل الرياضة قد اتصل بهم أرواح على شاكلتهم فيخبرون بأشياء ويزيدون عليها من تلقاء أنفسهم استنتاجا وهذا يوافق رجوع الضمير لقوله - كل أفاك أنيم - والحاصل أن الأرواح سواء أكانت في حال البرزخ أم في الدنيا متى كانت ناقصة وأرادت معرفة المغيبات فنالت حظا منه فانه يكون مخلوطا بآرائها ، فأما الأرواح العالية سواء أكانت في الدنيا كالأنبياء أم في العالم الأعلى فانها لاتهتم إلا بما ينفع الناس وهؤلاء لايتطرق اليهم الكذب لأن الله معهم ويؤيدهم

﴿ لطيفة ﴾

إذا عرفت هذا فاعجب كيف يظهر صدق القرآن وكيف يأتي العلم الحديث بشرح هذه الآية شرحا وافيا وإني لأقول لك أكثر من أن أقول لك ما جاء في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور وهو ينطبق على ما جاء في هذه الآية وأن الأرواح الناقصة تقش الناس وتخدعهم وتخبرهم بالمغيبات ، فأما الأرواح العالية فانها لاتهتم بالأمور الجزئية ولا تخبر الناس بالأمور الدنيوية وتحب أن ينصرف الناس عن ذلك الى العالوم والمعارف وأن لا يتطلعوا للمستقبل أمورهم لأن ذلك يشغلهم ، واليك ما جاء في الكتاب المذكور

﴿ الحديث الرابع عشر ﴾

يتوهم البعض أن الروحانية واسطة سهلة وباب رحب لكشف الكنوز واستنباء المستقبل وفتح القال وحل المسائل العلمية الى غير هذه من دواعي الطمع وحب الأرضيات ، فدفعنا لهذه الأوهام رأينا أن نذكر في هذا الفصل خلاصة تعلم الأرواح في هذا الموضوع قلا عن ﴿ كتاب الوسطاء ﴾ للعلم الفيلسوف الآن كلردك

- (س) هل تجيب الأرواح عن كل سؤال يطرح عليها
(ج) كلا فان الأرواح الرصينة لاتجيب إلا عن أسئلة غايتها خيركم الروحي وترقيكم الأدبي
(س) هل الأسئلة الجدية هي الواسطة لابعاد الأرواح الطائشة
(ج) ليست الأسئلة التي تبعد الأرواح الطائشة بل صفات من يلقى الأسئلة
(س) أية أسئلة تكرهها الأرواح الصالحة
(ج) هي التي لافائدة منها أو يشتم منها رائحة الفضول أو الطمع
(س) هل من أسئلة تكرهها الأرواح الناقصة
(ج) لا تكره إلا الأسئلة التي تزيج النقاب عن جهلها وخداعها
(س) ما قولك فيمن يتخذون الخبارة الروحانية بابا للهو والهزل أو لاستنباء أمورهم صوالهم الزمنية
(ج) هؤلاء تسر بهم جدا الأرواح الناقصة لمداعبتهم وخداعهم
(س) هل تستطيع الأرواح أن تكشف لنا أمر المستقبل
(ج) كلا إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهل الحاضر
(س) أليس مع هذا من حوادث تنبأنا الأرواح عنها وتم في حينها ؟
(ج) قد يتفق أحيانا أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة من نشر النبوات الكاذبة
(س) ماهي أخص دلائل النبوات الكاذبة
(ج) هي التي لاتأتي بفائدة عامة أو يكون مرجعها النفع الخاص
(س) لماذا تكون الأرواح الرصينة عند تنبأها عن أمر لاتعين زمن حدوثه

(ج) يكون هذا إما عن عمد منها أو عدم معرفة ، إن الروح يستشعر أحيانا وقوع أمرانما زمن وقوعه يكون في الغالب متعلقا بحدوث لم تتم بعد ولا يعلمها إلا الله ، أما الأرواح الطائشة فلا يهدها أمر الحقيقة وتحدد الأيام والساعات من دون التفات الى صحة النبوءة وعدمها ، ومن الواجب ههنا أن أكرر عليكم القول أن غاية مراسلتنا لإثارة بصيرتكم وترقيكم الروحي لا انعزاقه وفتح الفال ، فمن أحب هذه تأفقه الأرواح الماكرة ويصبح ألعوبة بين أيديها

(س) ماقولك فيمن تنبئه الأرواح بموته في ساعة معينة

(ج) هذه أرواح ماكرة لا تقصد إلا الضحك بما تسبب من الرعب لاصدقها

(س) كيف يتفق أن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحددون زمن وقوعه

(ج) تطلع أرواحهم على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة ، فهؤلاء

لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالا من حالة الى حالة أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، إن خشية

الموت سوف تنقاص وتلاشى عند انتشار الحقائق الروحية

(س) هل تستطيع الأرواح أن تطلعنا على حياتنا الماضية

(ج) تستطيع ذلك ان سمح لها الرب ولا يكون سماحه إلا لغاية جيدة مفيدة لا لفضول باطل ، وعليه

لا تصدقوا نبا كهذا إلا اذا صار بديها لغاية مفيدة . كثيرا ماتعب الأرواح الماكرة أن تهزأ بالوسطاء والمؤمنين

بقولها لهم انهم من أصل سام ومرتبة رفيعة فينقبل بعضهم ذلك بمزيد الابتهاج ولا يفقهون أن حالتهم الروحية

الحاضرة لاتدل على المرتبة التي تنسبهم الأرواح اليها مع أن الأخرى بهؤلاء المساكين تجنبنا للسخرية أن

يلاحظوا أن الترقى خير لهم من الانحطاط وأن التهتير في الكمال مخالف لاموسه تعالى

(س) إن كان لا يمكن للانسان أن يعرف شخصيته في وجود سابق فهلا يمكنه دلي الأقل أن يطلع

على مركزه والصفات أو النقائص التي تغلبت عليه فيه

(ج) قد يمكن كشف أمر كهذا لكونه مفيدا لاصلاحكم ولكن لا حاجة اليه لأنكم اذا تأملتم جيدا

في أنفسكم تستدلون على الصفات والنقائص التي تغلبت عليكم في الحياة الماضية

(س) هل نستطيع استطلاع شيء من مستقبل حياتنا بعد الموت

(ج) كلا واياكم وتصديق شيء من هذا اقبيل فانه إفك وخداع محض والدليل واضح وهو أن وجودكم

المقبل سيكون نتيجة سيرتكم الحاضرة فكلما قل الدين خف الوفاء وازددتم في المستقبل سعادة وراحة ولكن

أين وكيف يتم هذا الوجود ، هذا أمر لا تعرفونه إلا بعد عودتكم الى الحالة الروحية وتبصركم فيها

(س) هل يسوغ استشارة الأرواح في الصوالح الزمنية

(ج) قد يمكن ذلك في بعض الظروف وعلى مقتضى نية المستشير وصفات الروح الموجهة اليه الاستشارة

ومن الواجب أن تتأكدوا أن الأرواح الصالحة لاتتواطأ قط على مجارة مطاعمكم ، وأما الشريرة فتتهزأ بكم

بمواعيد سراية ماوراءها إلا الخيبة والحسرة ، ثم اعملوا أنه اذا قدر عليكم محنة فالأرواح الصالحة تساعدكم على

تحملها وتخفف عنكم وطأتها ولكنها لا تستطيع أن تدرأها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم

(س) اذا توفي شخص وكانت مصالحه معروفة ألايسوغ استشارة روحه في حل بعض المشاكل وهلا يكون

هذا من باب العدل

(ج) لعلكم نسيتم أن الموت باب النجاة من هموم الحياة وأن الروح المعنوق من الأسر لا يعاود سلاسله

للتدخل في أمور ما عادت تهمة ولخدمة ورثة ربما ابتهجوا بموته لما نجم لهم عنه من الفائدة المالية ؟ تقولون

ان هذا من باب العدل والعدل قائم بخيبة مطاعمهم وهذا بدء القصاصات التي ستدوهم من تعلقهم المفرط

- (س) أنستطيع أن نستنبئ الأرواح عن أحوالها ومراکزها في عالم الغيب ؟
- (ج) نعم بشرط أن يكون هذا الاستنباء ناتجا عن المحبة وطلب الفائدة الروحية
- (س) هل تستطيع الأرواح أن تصف لنا نعيمها أو شقاءها
- (ج) نعم لأن فوائد عظيمة تنتج لكم من ذلك أخصها اطلاعكم على ماهية الثواب والعقاب ورفع الأوهام المتركة على عقول بعض السذج من هذا القبيل واحياء الايمان فيكم وتقوية رجائكم السماوى . إن الارواح الصالحة يلد لها وصف نعيمها والشريرة تجد راحة في تبيان ما تقاسيه من تباريح العذاب خصوصا اذا لاقت من سامعها عواطف الاشفاق والناسى ، لا يخفى أن غاية الروحانية هي اصلاحكم الروحى . والفرض من كل الأمثلة والمقالات التى تأتيناكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتتجربوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات
- (س) اذا فقد أحد من الوجود ولم يعرف أمر مصيره فهل يمكن استحضار روحه للوقوف على الحقيقة
- (ج) قد يمكن ذلك اذا لم يكن الارتباب فى موته محنة قد راحتها على من يهمهم أمره
- (س) هل يجوز استشارة الأرواح فى الصحة
- (ج) نعم لأن الصحة شرط ضرورى لحسن القيام بالعمل الذى تجسد الانسان لأجله ، وانما لا ينبغي استشارة أى روح كان من الأرواح لأن الجهلاء يكثرون بينهم
- (س) أحسن استشارة مشهورى الأطباء للتوفين
- (ج) ليس هؤلاء المشهورون بمعصومين من الغلط وقد تتصلب فيهم أحيانا بعض آراء فاسدة لا ينزعها الموت عنهم بسهولة . إن العلوم الارضية ليست بشئ بالنسبة الى العلوم السماوية وهذه لا يملكها إلا الأرواح العالوية فاليها يجب أن تلجؤا فى كل أمر
- (س) هل العالم بعد موته يقر بأذاليله العلمية
- (ج) إن كان قد تجرد من الكبرياء وأدرك نقصه يقر بها بلا خجل والاتباق فيه بعض الأوهام التى تركبت عليه فى الحياة
- (س) هل يمكن للطبيب أن يحضر الموتى الذين ماتوا على يده ويستوضح منهم بعض الدلائل ليزداد بها خبرة ومعرفة
- (ج) قد يصح ذلك وينال المساعدة من الارواح العالوية ذاتها بشرط أن يكب على درسه هذا بالاستقامة وصفاء القلب لانبية حشد المال وكسب المعارف من دون جد ولا عناء
- (س) هل يمكن استرشاد الأرواح فى المباحث والاكتشافات العلمية
- (ج) إن العلم هو صنع العقل ولا يكتسب إلا بالعمل وبالعمل وحده يتقدم المرء فى طريقه ، أى فضل ببقى للانسان اذا أمكنه أن يعرف كل شئ باستنباء الارواح ، ألا يصح الغي الجاهل بهذه الطريقة عالما ؟ ثم ان لكل شئ وقتا معيناً يأتى فى حينه أى عند ما تكون الافكار مؤهلة لقبوله وأما بتلك الطريقة فيقاب الانسان نظام الأشياء إذ يقطف الثمرة قبل نضجها
- (س) ألا ينال إذن العالم والمخترع من الأرواح المعونة فى مباحثه
- (ج) إن العون لا ينقصه عند ما يكون أو ان الاختراع قد دنا فتوافيه وقتئذ الأرواح وتلقى اليه بعض الإلهامات الفكرية فيفكر فيها هو ويشتغل بها الى أن ينتج منها الاكتشاف المقصود فيكون معظم الفضل راجعا اليه ، فإياكم إذن والزيف عن محجة الروحانية والتطرف الى أمر لا ينبوكم منه إلا الخداع والسخرية
- (س) هل يمكن أن تدلنا الأرواح على الكنوز والأحافير الخفية

(ج) قد قلت لكم ان الأرواح العالوية لا تنزل الى مواضع مطامعكم . وأما الماكرة فتدل دائماً سائلها على أماكن لاجود لكنز فيها فيذهب المسكين عناؤه وتعبه أدراج الرياح .

(ب) ماقولك في الاعتقاد بحراسة الكنوز المدعوة رسدا

(ج) إن بعض أرواح البخلاء يلبثون مقيمين حول الكنوز التي طمروها في الأرض وخوفهم على اكتشافها يكون عذاباً مستديماً لهم الى أن يتجردوا عن الماديات ويدركوا بطلانها اه

حينئذ قلت يا شير محمد تأمل في هذا الحديث . ألم تجد فيه علماً جديداً في فهم القرآن . قال وماذا . قلت قال الله تعالى - فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خرت بينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين - فان الجن أيام سليمان عليه السلام بقوا أمداً طويلاً مسخرين وكان سليمان عليه السلام متكئاً على عصاه فلما أكلت دابة الأرض تلك العصا خرت على الأرض فلو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في ذلك العذاب ولعلموا أن سليمان ميت . ولا جرم أن هذه القصة ثمرتها أن لا يثق الانس بأخبار الجن . هذا هو المقصد الحقيقي منها ولقد تجلّى واضحاً في هذا الحديث . ألا ترى انهم لما سألوا الروح « هل تستطيع الأرواح أن تكشف أسر المستقبل » فكان الجواب « كلا . إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهمل الحاضر » ولما سألت الأرواح « أليس مع هذا من حوادث يتنبأ الأرواح عنها وتتم في حينها » فكان الجواب « قد يتفق أحياناً أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة عن نشر النبوءات الكاذبة » ثم أفاد أن الأرواح الرصينة قد تستشعر بأسر يكون في الغالب متعلقاً بحوادث لم تتم ولا يعلمها إلا الله فلا تقطع في جوابها ، أما الأرواح الطائشة فلا يهمها أمر الحقائق فتنتشر الأخبار الكاذبة ، ولا جرم أن ذلك مغزى قصة سليمان عليه السلام وشرح ما انطوت عليه من العلم وبرهان صدق لما فيها من التوقف عن تصديق ما تلقى الجن من الأكاذيب اه

ثم انظر يا شير محمد الى قول الروح « إن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحددون زمن وقوعه وأن هؤلاء الذين انطلقت أرواحهم من قيود الجسد لا يهولهم أمر الموت ، ألسنت ترى يا شير محمد أن هذا مصداق قوله تعالى - إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون * نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهون أنفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلاً من غنور رحيم * ومن أحسن قولاً من دعا الى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين - فتعجب يا شير محمد كيف يقول - تتنزل عليهم الملائكة - ليلهموهم السرور والبهجة ويخاطبوهم ، وانظر الى قوله تعالى - ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون * الذين آمنوا وكانوا يتقون * لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا دليل لكلمات الله ذلك هو النور العظيم - فقد قال ﷺ لما سئل عن البشرى قال « هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له » . وتعجب يا شير محمد من قول الروح في هذا « ان الطبيب اذا أكل على درسه بالاستقامة لآنية حشد المال وكسب المعارف بدون جد ولا عناء ينال مساعدة الأرواح العالوية » أوليس هذا من مساعدة الملائكة للجبدين . وقد قال ﷺ « إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم » فلا علم بلاجد ونصب ولا حلم بلا نكاف وتصبر وجد . وقال تعالى - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقال - وكل شئ عنده بمقدار - وقد علمت فيما مضى أن الأرواح لاتخص من مضوا من عالم الأرض بل هناك من هم أعظم بل هم الملائكة المكرمون . ثم انظر قوله تعالى في سورة النحل - الذين تتوفاهم الملائكة ظلمى أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء بلى إن الله عليم بما كنتم تعملون - ثم قال - وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة - ثم قال - الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون - أليس هذا يا شير محمد يومئذ الى ما يقوله الروح هنا « إن

أرواحهم تطلع على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة فهو لاهلهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالاً من حال إلى حال أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، وهل يعطى من لا يستحق الحكمة ؟ كلا ، ثم انظر إلى قوله « فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحمل المحنة ولكنها لا تدرؤوها عنكم لأن بها خبركم الروحي ونجاح مستقبلكم » وهذا قوله تعالى - فعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم - وقوله - ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير - وقوله - ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين * الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون * أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون - ثم تأمل قول الروح « وهذا بدء القصص التي سننوبهم من تعلقهم المفرط بالخيرات » وقوله « إن العدل قائم بخيبة آملهم » فتعجب كيف كان مطابقاً أشد المطابقة لقوله تعالى - ولا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزحق أنفسهم وهم كافرون - وقوله تعالى - المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخيراً أملاً - فجعل الله المال والولد عذاباً في الدنيا وفي الآخرة لمن تعلق بهما ولم يجعلهما وسيلة لارتقاء روحه ثم جعل المال والبنين زينة الحياة الدنيا ولا خير إلا فيما بقي من الصالحات الباقيات ، وأما قول الروح « إن العلوم الأرضية ليست بشئ بالنسبة إلى العلوم السماوية » فهذا قوله تعالى - قل لو كان البحر ممدداً لكلمات ربى لفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى ولو جشاً مثله مدداً - وقول الروح « لا يخفى أن غاية الروحانية هي إصلاحكم الروحي والغرض من كل الأمثلة والمقالات التي تأتكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتجربوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات » هذا وكثير أمثاله يفهم من قوله تعالى - إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجبل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين - ومفهومه أن الذين صدقوا ولم يستكبروا تفتح لهم أبواب السماء ، وقوله تعالى - إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون * أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون - ومفهومه أن الذين يرجون لقاء الله ولم يرضوا بالحياة الدنيا وجعلوا لها جنة واتخذوا صالح الأعمال فيها سفناً ولم يطمثوا لها ولم يغفلوا عما أودع فيها من آيات الله فأولئك مأواهم الجنة بما كانوا يكسبون اهـ

﴿ حكاية ومجزة ﴾

يا شير محمد ، إن قول الروح هنا أيضاً « إن الطيب ينال المساعدة من الأرواح العلوية » وقوله في العالم والمخترع « انهما ينان المعونة من الأرواح العالية إذا آن وقت الاختراع » دال على مداخلة الأرواح في أعمالنا عند الاستحقاق ، أليس هذا مطابقاً لقوله تعالى في سورة آل عمران - ولقد نصركم الله يبدروا ثم أذلة فأنقوا الله لعالمكم تشكرون * إذ تقول للمؤمنين ألن يكفكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين * بلى أن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين * وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم - ألا فانظروا كيف رتب الأرواح المعونة للمخترع والعالم على الجدة والمتابعة وهي تطابق الآية إذ جعل مساعدة خمسة آلاف من الملائكة موقوفة على الصبر والتقوى وهجوم العدو ، أولست ترى أن بيان الأرواح مجزة للقرآن ، لقد كنا نسمع هذا ونسكل علمه إلى الله تعالى فأصبحنا نرى نظائره عن الأرواح العالية أنفسها ، وقال في سورة الانفال - إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أنى يمدكم بألف من الملائكة مسومين * وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله إن الله عزيز حكيم * إذ يغشاكم الناس أمنة منه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام إذ يوحى ربك

الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين آمنوا سألني في قلوب الذين كفروا الرعب - فانظر كيف أمر الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وانه سيلقي في قلوب الذين كفروا الرعب ، فترى أوث مقالة الروح هنا من إلهام الأرواح الأحياء ومساعدتهم وانارة بصائرهم موافق للآيات ومبجزة في هذا الزمان فتأمل اه

الكلام على الشعراء

اعلم أن الشعراء والكهنة والسحرة بينهم تشابه وتجانس ، فالشاعر ينظم القول ويفخر بأن أكذب الشعر أعذبه ، وكلما أوغل في التخيلات وابرز الصور المشوقة للسامع التي تجتذب قلبه وتأخذ على سمعه وبصره كان معدودا من فطاحل الشعراء ، فاذا خيل الساحر للناس صورا لاحقيقة لها وأبرز الامور على خلاف ماهي عليه ، واذا كذبت الأرواح الناقصة على بنى آدم وهي في برزخها وهكذا الأرواح التي في أجسامها اذا تلتفت من تلك الأرواح شيأ وزادت عليه ، فسكلها في الإفك متجانسة فليست تصلح لهداية البشر ، لذلك قال تعالى (والشعراء يتبعهم الغاؤون) أي السفهاء والرواة فانهم يتبعونهم على باطلهم وكذبهم وتمزيق الأعراض والقبح في الأنساب ومدح من لا يستحق المدح ، فهؤلاء السفهاء والرواة هم الذين يستحسنون ذلك منهم ويفرحون به وأتباع محمد ﷺ ليسوا كذلك وقد قرر هذا بقوله (ألم ترأنهم في كل واد) من أودية الكلام (يهيمون) فهم حائرون وعن طريق الحق حائدون ، والهائم هو الذهاب على وجهه لامقصده لأن أكثر مقدماتهم خيالات لاحقيقة لها وأغلب كلماتهم في النسيب بالنساء والغزل والهجاء وتمزيق الأعراض والوعد الكاذب والافتخار الباطل ومدح من لا يستحق المدح والاطراء الكاذب واليه أشار بقوله (وأنهم يقولون مالا يفعلون) والقرآن ليس كذلك فنتج مما تقدم أنه ليس معناه مما تنزلت به الشياطين ولا لفظه من كلام الشعراء ، ثم استثنى الشعراء المسلمين الصالحين الذين يذكرون الله ويكون أكثر أشعارهم في التوحيد والثناء على الله والحث على طاعته ولا يهجون أحدا إلا انتصارا ممن هجاهم فلا يتخذون الهجاء إلا آلة لمقاتلة الأعداء لا طلبا للمال فليس الهجاء منهم لأغراض ذاتية بل ذلك لاصلاح الجميع باذلال أعدائهم ، فهؤلاء لما آتاهم الله قوة الشعر صرفوها للمنافع العامة ولم يجعلوها أداة لكسب المال كما يفعل شعراء الجاهلية وأكثر شعراء الاسلام الذين تكسبوا بالشعر في الدولة العباسية وفي الدول الأندلسية ، فهؤلاء هم الغاؤون الذين يقولون مالا يفعلون إن الشعر نور من الله كالجمال وكالحرف وكالصناعات بل ان مخاطبة الأرواح التي حدثت الآن في العالم والاستعداد لها كل ذلك جاء امتحانا للناس فان صرفوها لشهواتهم ساءت حالهم وان استعمالوها لمنفعة العموم سعدت أمهم . فالشعر والجمال والحكمة وسائر المواهب على هذا النحو فان بذلت للعموم كانت خيرا وان بذلت للمصلحة الخاصة كانت شرا . ظهر الحق واستبان السبيل وتبين أن المسلمين لم يفتنوا لهذه الآية وسار شعراؤهم في سبيل القواية حتى كانوا هم من أهم أسباب ذهاب الدولة العربية بالشرق وبلاد الأندلس كما سأوضحه لك قريبا لتجب من هذه الأمة كيف نامت أمدا طويلا ولم يفتن كثير من الناس له هذا القرآن وينبذوا تعاليم حكماهم . وسيظهر في الاسلام جيل لم يحلم به الأرض وأمم تكون خیر من أخرجهم الله للناس . قلت إن الله استثنى الشعراء الصالحين المسلمين وذلك قوله تعالى (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا) فهم يجعلون الشعر كالدواء يصيب الداء أي انهم لا يجعلونه مكسبا يتكسبون به كما فعل المتنبي وأبو تمام وأمثالهما من سيأتي ذكرهم . كلا . بل غاية الأمر انهم ينتهرون اذا ظلموا كما انتصر حسان بن ثابت بهجاء المشركين وهم كانوا بادئين (وسيعلم الذين ظلموا) بالشرك وهجور رسول الله ﷺ (أي منقلب ينقلبون) أي أي مرجع يرجعون اليه بعد الموت * قال ابن عباس « الى جهنم وبئس المصير ، اه

واعلم أيها الذكي أن الأمة الإسلامية أصابها داء الجاهلية بل زادت عليها وعكف أذكياؤها على الشرذلات الشعر وللمكاسب لا لاصلاح الجمهور ولا لاقامة العدل ولا لحفظ الأمة ولا لحفظ البلاد وصيانة الإمن ومقاتلة الأعداء إلا قليلا فأثاروا الشهوات البهيمية والسبعية وأناموا الفضائل العالية والقوى العقلية فربحت كفة الشهوات ومالت كفة المعقولات والمزايا الشريفة والامور الرفيعة فانحطت بذلك الأمة الإسلامية ، وقد وجدت أبناء بلادى فى هذا الزمان على هذا النحو وقد تركوا الأمة حبلها على غاربها ، ولأحدثك عمارأيت فى ذلك (١) لقد رأيت وزيرا من وزراء بلادنا يباهى بأنه محب للشعر وأمره منقشا كبيرا من مفتشى اللغة العربية أن يشرح ديوان ابن الرومى ، وقد ظن ذلك الوزير أن ارتقاء الأمة موقوف على أمثال ذلك ، وقد صدع ذلك المفتش بأمره وشرح ذلك الكتاب وأيضا كان يحقر من شأن الديانات ولا يبالى بها

(٢) قابلت شاعرا كبيرا من شعرائنا وقد اطلع على مقالة من مقالات « نهضة الأمة وحياتها » وقد كتبها فى (جريدة اللواء) التى كان يديرها المرحوم مصطفى باشا كامل وسأيت ذكرها وتحدث معى فى أمر المقالة فقلت له أنا لا أعبؤ بشعر شاعر الا اذا كان مما ينفع العموم . فأما ماعدها فأتى أحقره ولا أعدته شيأ مذكورا وقد رأيت لك قطعة فى وصف الشمس أعجبتنى فبعد ذلك رأيت لهذا الشاعر قطعا كثيرة فى المعانى الوطنية والعلمية

(٣) إن فى بلادنا المصرية شاعرا كبيرا هو (شوقى بك) رأيت له مقدمة لكتاب شعره تنحونحو المقالة المذكورة وأخبر انه عدل رأيه وأخذ ينظم شعرا لرقى الأمة بعد ما كان على طريقة أبى تمام والمتنبى . وهالك المقالة المذكورة فى نهضة الأمة وحياتها

﴿ الشعر والتاريخ ﴾

(المقالة السابعة والأربعون)

الشعر والتاريخ فنان بينهما علاقة ونسب يجتمعان ويفترقان ، يكادان يكونان طبيعة فى الانسان ، وكأأن الكهرباء سرت فى عاتق الأجسام خلقت معها ركبت فى طبائعها ومقدارها يغلب فى الأجسام الحيوانية فالجواهر المعدنية ويندر فى النباتية ونحوها ، فهكذا ترى أناسا نبغوا فى الشعر وآخرين يتشبهون ويتقاربون ويتكفون وقد يصلون ، إن شئت فقل الناس شعراء ومؤرخون ، قم واجلس فى مجلس فلا تسمع إلا قول الناس فى سمرهم ألسعد فلان وشقى فلان وتارة يحلون المجالس بالشعر والموالى أو يذكرون تخيلا شعريا غريبا ، لم ترفع هذه عن صفوى الطبقات كما لم تتسام عنها أرقى الطبقات ثم رى الأمم فى مبدأ أمرها تكون فى الشعر أطفالا وفى البلاغة صغارا ، يعجبهم ما كان غريب اللفظ عويص المعنى كأنهم يخضعون لما تنصر عنه طاقتهم ، فاذا أخذوا فى الرقى قليلا ماثلوا الشبان فى العقل فأحبوا الخيال والنكت 'بلاغة غالبا فاذا ارتقوا مالوا الى جبال المعانى واعتبروا من اللغز وروقه ومن الخيال سبكه ونظمه وغاصوا على الحكمة وجبال المعنى . هذا ما عانى فى درجات الشعر ، فنى رأيت الرجل تدهشه تلك الكلمات وغرابتها فاعلم انه عالمى . ألا ترى أن العامة يقولون لكلام لا يدرون معناه هذا فصيح اذا كان معربا وان رأيت لا يقف الا عند الخيال ويعجب به فهو فى الطبقة الثانية فان مرق من الخيال الى مافيه من حكم ووازن بينه وبين الحقيقة المقصودة من التأثير فهو فى المرتبة العليا فلما إن الناس أجمع يميلون للشعر ويحونه ومنهم فريق استمر فى قرصه فمدح الملوك وذمهم . فباليت شعرى لم غرست هذه الطبيعة فينا ؟ وهل مارأيتاه من الذم والمدح لعلبة الشهوات كان مقصود تلك الفطرة السامية . الله أكبر وأجل أن يضع هذه الفريزة لمثل هذه الصغائر . وانظر كيف كان أبو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفى المتنبى المتوفى سنة ٣٥٤ فى جهة سواد بغداد كان عظيم القدر شريف المنزلة سامى النفس

ومع هذا يقول الشعر ارضاء لشهوات النفوس . فكم مدح سيف الدولة وكم ذمه . وكم مدح كافورا وكم ذمه
يقول في مدح الثاني وذم الأول تعريضا

تجاذب فرسان الصباح أعتة * كأن على الأعناق منها أفاعيا
بعزم يسير الجسم في السرج راكبا * به ويسير القلب في الجسم ماشيا
قواصد كافور توارك غيره * ومن قصد البحر استقل السواقيا
جفأت بنا انسان عين زمانه * وخلت بيضا خلفها وماقيها
نجوز عليها المحسنين الى الذي * نرى عندهم إحسانه والآياديا

وهذا من قصيدة يمدح بها كافورا الاخشيدي إذ ورد عليه وأكرم مثواه في جادى الآخرة سنة ٣٤٦ هجرية ، ثم ذمه بقصائد منها قوله

إني نزلت بكذابين ضيفهم * عن القرى وعن الترحال محدود
جود الرجال من الأيدي وجودهم * من اللسان فلا كانوا ولا الجود
لا يقبض الموت نفسا من نفوسهم * إلا وفي يده من تنها عود
أكلما اغتال عبد السوء سيده * أوخانه فله في مصر تمهيد
صار الخصى إمام الآبقين بها * فالحرء مستعبد والعبد معبود
العبد ليس لحرٍّ صالح بأخ * لو أنه في ثياب الخز مولود
لا تشر العبد إلا والعصا معه * إن العبيد لأنجاس مناكيد
ما كنت أحسبني أحياء الى زمن * يسيء في فيه عبد وهو محمود

ولسنا نطيل القل فتل هذا الشعر مع حسنه وضع في مقام غير شريف تفرح به الأعمى أول أمرها وشبابها
فاذا وصلت للحكمة أبتها طباعهم ولا يرون لأمثال هذا قيمة وهكذا كثير من قصائد أبي تمام والبحرئى وأضرابهم
يمدحون ويذمون لتلك الشهوات . وهذا لعمر ك ما صرح به القرآن إذ قال - والشعراء يتبعهم الغاؤون *
ألم تر أنهم في كل واد يهيمون * وأهم يقولون ما لا يفعلون - فانظر كيف وصفهم بالهيام في كل واد من أودية
المدح والذم كما توحى اليهم الشهوات وتسعدهم بالخيالات . إذن لما ذا غرس الله هذه الفطرة في نوع الانسان ؟
أجرح العلماء أن كل غريزة فينا ذات حكمة شريفة ولا شعر منزلة سامية في النفوس ، لعل نفوس كثير من
الشعراء حادت عن الطريق المستقيم ، لعل هذه الفطرة تنجح الى وصف ما تراه من جلال هذه العوالم وبهاؤها
تصف السحاب ، تصف النجوم والشمس والقمر ، تصف الأهار تلك الحكيم الزاهرة الباهرة الشعر كهر باء
الأرواح الانسانية تشع منها الى النفوس فتطوف هذه العوالم المشاهدة فتستخرج المنافع المادية والمعنوية
وتقود النفوس الى الفضائل وتبتعد بها عن الرذائل في العوالم المشاهدة عجائب وغرائب فيها حكم وبدائع وانما
يستخرجها الشعراء بقرائحهم . وانه ليحسبني ما يتغنى به شعراؤنا اليوم من وصف الكون وحكمه والتشويق
للعلوم وتحييتهم للوطن والألفة والرقى . أذلك خير أم أولئك الذين يذمون ويمدحون كأنهم للشهوات عابدون
المدح والذم صفتان عرضتا للشعراء إذ حاد الملوك عن القصد ونأوا عن الصراط السوي فاستعطفوهم
واستجندوهم . الله أكبر . كلما مالت الحكومات عن النياية الى الاستبدادية مال الشعر الى الأشخاص ووصفهم
وكما عدلت الحكومات اعتدل الشعر وصار ملوكا للأمة يحرض أبناءها ويرشدهم الى المعالى . يفرهم
بمكارم الأخلاق . واني لأرى اتنا لا نختار من الشعر إلا ما يقوى ارادة الشبيبة ويهديهم الى طرق الرشاد . أما
شعر المدح والذم فلن يفيد إلا حسن الألفاظ وجمال الخيال وهو خال من كل فائدة . هذا هو الذى أراه في تعليم
الشعر مثاله ما قال أبو الطيب في الحكم

هَوْنٌ عَلَى بصر مَاشِقٍ مَنْظَرُهُ * فَأَمَّا يَقْطُطُ الْعَيْنَ كَالْحَلَمِ
يَقَالُ شَقٌّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ صَعْبٌ وَالْمَعْنَى هَوْنٌ عَلَى عَيْنِكَ مَا يَشُقُّ عَلَيْهَا مَنْظَرُهُ فَإِنْ مَاتَرَاهُ فِي الْيَقْظَةِ شَبِيهِ بِمَا
تَرَاهُ فِي الْمَنَامِ وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ أَحْلَامٌ وَلَمْ الْحَزْنَ عَلَى حَوَادِثِهَا

وَلَا تَشْكُ إِلَى خَلْقٍ فَتَشْمَتُهُ * شَكَاوَى الْجَرْجِ إِلَى الْعُقْبَانِ وَالرَّخَمِ
وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرُهُ * وَلَا يَفْرَكْ مِنْهُمْ نَفَرٌ مَبْتَسِمٍ
سَبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي كَيْفَ لَدَتْهَا * فِيمَا النُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ *
الدَّهْرُ يَعْجَبُ مِنْ حَمَلِي نَوَائِبِهِ * وَصَبَرَ نَفْسِي عَلَى أَحْدَانِهِ الْخَطَمِ

وَمَنْ حَكَمَ أَبِي تَمَامِ الطَّائِي حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٣١
خَطُوبٌ إِذَا لَقِيتَهُنَّ رَدَدْنِي * جَرِيحًا كَأَنِّي قَدْ لَقِيتُ كِتَابًا
وَمَنْ لَمْ يَسْلَمْ لِلنَّوَائِبِ أَصْبَحَتْ * خِلَاتُهُ طَرَا عَلَيْهِ نَوَائِبُ
وَمَنْ أَجَلٌ مَا يَنْسَبُ لَعْنَتُهُ

وَلَا حِينَ النَّفْسِ عَنْ شَهَوَاتِهَا * حَتَّى أَرَى ذَا ذِمَّةٍ وَوَفَاءٍ
فَلَنْ يَبْقِيَ لِأَصْنَعْنَ عَجَائِبًا * وَلَأَبْكُمْنَ فَصَاحَةَ الْبُلْغَاءِ
وَلَأَجْهَدَنَّ عَلَى الْإِقَاءِ لَكِي أَرَى * مَا أُرْتَجِيهِ أَوْ يَحِينُ قَضَائِي

وَمَنْ حَكَمَ أَبِي الْعَلَاءِ وَهُوَ يَشْهَدُ لِمَا قُلْنَا

وَمَا شَعَرَاؤُكُمْ إِلَّا ذُنُوبٌ * تَلَصُّصٌ فِي الْمَدَامِخِ وَالسَّبَابِ
أُذْهِبَ فِيكُمْ أَيَّامٌ شَبِيهِ * كَمَا أُذْهِبَتْ أَيَّامُ الشَّبَابِ

فَإِنْ كَانَ وَلَا بَدَّ مِنْ مَدْحٍ فَلْيَكُنْ بِمَا عَرَفَ مِنْ فَضَائِلِ الْمَدْحِ وَاشْتَهَرَتْ بِمَجْعَلِ ذَلِكَ قُدْرَةُ لِأَهْلِ وَطَنِهِ
فَيَرْجِعُ الْمَدْحَ إِلَى تَرْغِيبِ النَّاسِ فِي الْإِقْتِدَاءِ بِهِ وَهَذَا كَأَنَّهُ دَرَسَ أَخْلَاقَ وَمَاعِدَاءَ فَلَا أَمْدَحُهُ وَلَا أَرْضَاهُ . الشَّعْرُ
وَالتَّارِيخُ لَا يَقْصِدَانِ لَدَاتِهِمَا إِنَّمَا يَرَادَانِ لِإِنْمَاءِ الْعَوَاطِفِ وَالْحُضِّ عَلَى الْمَكَارِمِ وَمَاعِدَاءِ ذَلِكَ فَيَنْبُذُ ، فَالشَّعْرُ
الَّذِي قَصَدَ بِهِ الشَّهَوَاتِ يَهْمُونَ بِهِ فِي كُلِّ وَادٍ ، فَأَمَّا الْآخَرُ فَهُوَ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ بِقَوْلِهِ - إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا - الْحُجُّ أَرَادَ بِهِ الشَّعْرَ الَّذِي قَصَدَ بِهِ غَرَضٌ شَرِيفٌ وَنَفْعٌ عَامٌ وَهَكَذَا التَّارِيخُ أَرَى
أَنْ يَصْطَفِي مِنْ حَوَادِثِهِ مَا يَقُودُ الشَّبِيحَةَ إِلَى الْمَنَافِعِ وَالْمُفْرَاتِ ، التَّارِيخُ يَرَادُ مِنْهُ إِثَارَةُ الْحَيَةِ وَالْفِعْرَةِ فِي الرُّؤْسِ ،
التَّارِيخُ وَصَفَ شَجَاعَةَ الشُّجْعَانِ وَخَذْلَانَ الْجَبَانَ وَسِيَاسَةَ الْعَادِلِ وَحُبَّ صَالِحِ الْوَطَنِ وَرِجَالِ الْأُمَّةِ وَعِظَمَائِهِمْ
حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ دَاعِيَةً إِلَى رُقَى الْأُمَّةِ وَالْعَمَلِ لَهَا ، وَأَعْجَبَ مَا رَأَيْتُ تِلْكَ الْقِصَصَ الْقَرَّائِيَّةَ فَمَا رَأَيْتُ حِكَايَةَ
قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ إِلَّا وَتَخَلَّلَهَا حُكْمٌ وَمَوَاطِظُ وَأَمْثَالٌ وَتَرْغِيبٌ أَوْ تَرْهِيْبٌ كَأَنَّهُ يَرِينَا كَيْفَ نَعْلَمُ التَّارِيخَ كَأَنَّهُ يَقُولُ
لَيْسَ التَّارِيخُ فَنَامَ مَعْبُودًا أَلَا إِنَّمَا التَّارِيخُ آلَةٌ لِنَمُوقِ الْقَرَائِمِ وَإِثَارَةُ الْعُقُولِ لِلْغُرُضِ الَّذِي تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأُمَّةُ ، وَمَعْنَى
عَرَى عَنْ هَذِهِ الْأَغْرَاضِ فَأَمَّا هُوَ مِنْ سَفَاسَفِ الْأُمُورِ وَضِيَاعِ الْوَقْتِ وَقِرَاءَةِ بَعْضِ كُتُبِ الْإِفْرَنْجِ شَاهِدٌ بِذَلِكَ
فَمَا يَكْتُبُونَ . انْتَهَى

{ لَطِيفَةٌ }

لَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ مَقَامُ الشَّعْرِ وَعَرَفْتَ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ فِيهِ ، فَلَا تُبَيِّنْ لَكَ آثَارَ الشَّعْرِ فِي أُمَّةِ الْإِسْلَامِ وَكَيْفَ كَانَ
الْتِمَادُ فِي الشَّعْرِ سَبَبًا فِي انْخِطَاطِ بَعْضِ الْأُمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ نَقْلًا عَنِ الْعِلَامَةِ (لُويْسُ فَيَارْدُو) تَرْجَمَهُ صَدِيقِي
عَبْدُ الْحَمِيدِ بِكَ فَهَمِي

جَاءَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ تَارِيخِ عَرَبٍ وَمَغَارِبَةِ إِسْبَانِيَا وَهُوَ الدُّورُ الْإِسْلَامِيُّ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ تَحْتَ عُنْوَانِ الشَّعْرِ
مَانَصُهُ { ذَكَرْنَا الْعَرَبَ فِي الْأَنْدَلُسِ قَدْ بِالْغَوَا فِي اسْتِعْمَالِ الشَّعْرِ حَتَّى صَارُوا يَكْتُبُونَهُ فِي الْمُرَاسَلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ

وعقد الصلح بل يخيل للإنسان أنهم لا يكادون ينطقون إلا بالشعر قال وكان عدد الشعراء عندهم عظيما جدا وكان حاد الراوية الذي كان في ابتداء القرن السابع يحفظ مائة ألف قصيدة عن ظهر قلب من قصائد الجاهلية على كل حرف من حروف الهجاء غير القطع الصغيرة وأن أبا تمام كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة غير المقاطع الصغيرة والأصمعي ستة عشر ألف أرجوزة ، وكان أبو ضمضم يروى أشعرا لمائة شاعر كل منهم اسمه عمرو) ونقل هو عن أحد الفرنسيين (أن بلاد العرب أنتجت من الشعراء أكثر من خرج من بقية بلاد العالم) ثم ذكر أن مجالس الخلفاء كهارون الرشيد ازدان بالشعراء . وذكر المتنبي وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين ابن عبد الصمد الجعفي المولود بالكوفة سنة ٩١٥ وهو ملاح سيف الدولة بن حمدان أمير حلب وكافور الاخشيدي وقد تقدم سابقا ، وذكر أبا العلاء المعري ولزومياته وأبا تمام حبيب بن أوس الطائي المولود بالشام وكان ناسجا ويسقي الماء في الجامع بالقرب قبل أن يكون أمير الشعراء والبحثري وهو أبو عباد ، ثم ذكر أن الشعر كان يرفع الرجل من المسكنة الى الدرجة العليا ، واستدل على ذلك بأنهم يؤرخون حوادثهم كما يؤرخون للولك ويدكرون وفاتهم باليوم والسنة والساعة كما يدكرون وفاة ملوكهم وحجابههم ، ودخل الشعراء أسبانيا مع الفتح حين دخلها موسى بن نصير وقد كثرت الشعراء هناك ووقفوا في قرطبة واشبيلية وغرناطة على أبواب عبد الرحمن الداخل وأبي عبد الله الصغير وغيرهما ، وقد كانت تجمع القصائد في مجلدات بالدواوين فيقال ديوان الشاعر فلان ، وقد كان الخليفة الحكم الثاني هو ناشر ومنظم ديوان ابن عبد ربه (أحمد بن محمد بن عبد ربه) من شعراء قرطبة وصاحب (العقد الفريد) وبعض الدواوين يحتوي على مجموعات لشعراء مختلفين مثل مجموعة أبي بكر بن داود الأصبهاني المسماة بالأزهار ومجموعات أخرى ، ثم قال إن زمن الحكم الثاني كان زمن رقي شعري عظيم وقد اشترك أهل الأدب في المناظرة الأدبية التي قامت بينهم على أثر ما نظم أحد شعراء قرطبة (محاسن الورد) وما نظم شاعر آخر في وصف المطر فشعبت الآراء وصار القوم فريقين ، فريق يفضل هذا وفريق يري ذلك وقد أثرت هذه المناظرة الأدبية وولدت كثيرا من النظم والنثر وقل أن يوجد مثل أشهر من المناظرة بين الورد والمطر مؤيدة برأى المعصدين لها) انتهى ملخصا

(نتائج الغرام بالشعر والسياسة في الأندلس)

ثم قال مانصه بالحرف الواحد (غير أننا إذا فهمنا الشعر على هذه السكيفة فانه بدلا عن أن يعلى قدر الأئمة فانه يجرها الى الذل والهوان ، وبدلنا دلالة كافية على انها قريبة من الزوال آيلة الى الانحلال في زمن قريب بدلا من أن تمسك وتستقر ثابتة في أوج عزها ومجدها وبعد هذا الزمن بقليل استوزر ابن عباد الثالث الشاعر (عبد الله بن زيدون) واتخذ أمير بطليوس وزيرا له (أبا محمد بن عبد المجيد بن عبدون) عند ذلك كثرت تقلد الشعراء وظائف الدولة وراجت سوق الأشعار فيها حتى كانت المراسلات السياسية تكتب بالشعر ، ثبت ذلك ما كتبه ابن عباد الى الأمير يوسف والى الفونس السادس . ولما اشتغل المسلمون بذلك وألهاهم الشعر عن النظر في أمور الدولة قام الأسبان واستردوا مدينة (طليطلة) وهددوا الأندلس بجيوشهم ولم يجد الأمراء ووزراؤهم الشعراء خلاصا من بطش المسيحيين بهم إلا بابا واحدا وهو الاحتماء بأمرأ أفريقية فاستدعواهم اليهم وسلموا الى رئيس الغاربة ما بقي بأيديهم من بقايا الخلافة العربية فكأنهم قضوا بأيديهم على تمتعهم كما قضوا على دولتهم) انتهى المقصود منه

وانما ذكرت لك هذا أيها الذي تعرف نتيجة قوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون * ألم تر أنهم في كل واد يهيمون - فانظرو كيف هام الأندلسيون من المسلمين في الشعر وأوديته حتى قارنوا بين المطر والورد وتركوا الأمة وراءهم جاهلة لا يعلمونها نظام الحياة ولا رقي البلاد ولا الاستعداد لمقاتلة الفرنجة ، فهذا هو الهيام في كل واد من أودية الضلال ، وهذا هو الذي عناه القرآن وهو معجزة أخرى ونتيجة سياسية لهذه الآية

﴿ خاتمة السورة ﴾

اعلم أن هذه السورة بدأها الله بالعلوم فذكر النظر فيما خلقه في الأرض من عالم النبات وعجائبه وذكر في قصة موسى عليه السلام ذلك النظر كما شرحناه وعممه في الأرض وفي السماء وفي المشرق والمغرب وما بينهما وفي نوع الانسان وكذلك في قصة ابراهيم عليه السلام من الأحوال الانسانية خلقا وهداية وشفاء الخ ثم أعقب ذلك في القصص الخمس الباقية بالعمل بعد العلم فذم الكبرياء على الضعفاء في قصة نوح عليه السلام وذم التعالي والتعظيم بما أنعم الله من النعم لا يذم الناس وإذلالهم وإهانتهم كما كانت تفعل عاد من احتقارهم للناس وبطشهم بطش الجارين ، وذم نود بكفر النعم التي أنعم الله بها عليها كالبيوت المتخذة في الجبال ، وذم قوم لوط إذ جهلوا نعم الله في النساء بالبنين وتركوهن واكتفوا بالذكور ، وهكذا قوم شعيب إذ ظلموا في كيلهم ووزنهم فرجع الأمر الى نظام البلاد بأقامة العدل في المعاملات وحفظ النسل وترك ظلم الناس وقتلهم وسفك دماهم

هذا ما يخص ما في القصص الخمس الأخيرة ، فالسورة ابتدأت بعلم النظر وختمت بعلم النظام الاجتماعي والحق أنه لا سعادة لأمة إلا بالنظر في هذا الوجود أولا وحفظ النظام وضبط القوة الشهوية والقوة الغضبية ثانيا وهذا ملخص السورة ، وختمها ببيان أن القرآن لم ينزل به على النبي شيطان وأن النبي ﷺ ليس بشاعر ثم وصف الشعراء وقد عرفت كل ما يتعلق بذلك

﴿ كيف يعلم الشعر في الاسلام ﴾

اعلم أن السورة قد ختمت بذكر الشعر كما قدّمنا وكان ابتداءها بذكر الحكمة والعلم والنظر في هذا الوجود كما شرحناه ، ألا تعجب من هذا النظام ، ألا تعجب أن التعليم الحقيقي يكون على هذا المنوال فقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر ما يخصه ان العلوم الأدبية والشعرية والقصص الخيالية والخرافية تقرأ أولا ثم يقرأ التلميذ بعد ذلك العلوم الطبيعية كالحيوان والنبات والانسان والعلوم الرياضية كالحساب والهندسة والفلك الى آخره وذلك لأن الشعر وما معه تفتح للعقل باب الخيال ، أما العلوم العقلية فانها تصقل العقل وتهذب به . فهذا تعرف كيف سقطت دولة الأندلس فيما تقدم وتعرف ما يجب في المستقبل على المسلمين

﴿ في تعليم الشعر ﴾

ليقرأ الشعر بالطريقة الحديثة بحيث يذكر تواريخ الشعراء ، وما السبب في هذا الشعر ، ولم كان على هذا المنوال ، وكيف كان حكم الدولة في تلك الأيام ، وما الذي أثر في الشاعر حتى نطق بهذا القول ، وما حال الدولة في أيامه ، وما مدنيته ، وفي أي درجة كانت من الرقي حتى يخرج الطالب من ذلك وقد كسب ملكة النقد ليرقى البلاد بآرائه . ولابد من العلوم الطبيعية كما جعل القرآن مبدءاً للسورة فيها في أولها وفي قصة موسى وإبراهيم . وكما ذكر بعد (سورة الشعراء) سورة النمل وهي من العلوم الطبيعية . أفلا تعجب من القرآن . أفلا تعجب كيف سمي هذه السورة بالشعراء وأردفها بما هو من علوم الطبيعة ونظام الخليقة وبدائع الحكمة وهي (سورة النمل)

تم تفسير سورة الشعراء يوم الثلاثاء ١٧ من شهر فبراير سنة ١٩٢٥ م والحمد لله رب العالمين

﴿ سورة النمل مكية ﴾

(وهي ثلاث وتسعون آية • نزلت بعد الشعراء)

(وهي أربعة أقسام)

(القسم الأول) في مقدمة في الايمان وفي قصة موسى عليه السلام

(القسم الثاني) في قصة سليمان عليه السلام

(القسم الثالث) في قصة ثمود وقوم لوط

(القسم الرابع) في حكم عامة وآيات بينات في معرفة الله واليوم الآخر . وقصة موسى و ثمود وقوم لوط

أشبه بأتمام القصص في سورة الشعراء

(القسم الأول)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ * هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ * الَّذِينَ يُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ * إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زِينَتُنَا لَهُمْ
أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ * أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ *
وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ * إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاءَ تَسْكُنُ
مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ ءَاتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَدَسٍ أَمَّا تَصْطَلُونَ * فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ
فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ *
وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي
لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ * إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ * وَأَدْخِلْ
يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ يَيْضَاءً مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ ءَايَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا
فَاسِقِينَ * فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ ءَايَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ * وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَضَتْهَا
أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ *

(التفسير اللفظي)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(طس) تقدم تفسيرها وتفسير جميع أمثال هذه الحروف في أول بعض السور وفي أول سورة ﴿ آل عمران ﴾
وستقرأ قريبا ذكر ما يخصها هنا بإيضاح (تلك آيات القرآن وكتاب مبين) أي هذه آيات القرآن وآيات كتاب
مبين فيه الحكم والأحكام والاعجاز وفي هذا السلام عطف إحدى الصفتين على الأخرى . وقوله (هدى)

وبشرى للمؤمنين) حالان من الآيات فهى هدى من الضلالة وبشرى بالجنة (الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون) الجملة الاسمية عطف على ما قبلها (إن الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا لهم أعمالهم) القبيحة فأصبحت مشنأة لهم طبعاً (فهم يعمهون) أى يترددون فيها متحيرين (أولئك الذين لهم سوء العذاب) كالقتل والأسر يوم بدر (وهم فى الآخرة هم الأخسرون) أشد خساراً لفوت الثواب واستحقاق العقاب (وانك لتلقى القرآن) تلقته وتؤتاه (من لدن حكيم عليم) فعلم القرآن (قسمان) علم وهو يشمل الجائزات والمستحبات والواجبات وهو يشمل القصص والأخبار والمواعظ ويشمل اتقان الفعل وهذا الأخير هو الحكمة وهى القسم الثانى وهذه تشمل العقائد والنرائع والأحكام ، ثم شرع فى بعض العلوم فقال اذكر (إذ قال موسى لأهله إني آنست ناراً) أى اذكر قصته وقوله (سأتيكم منها بخبر) أى عن حال الطريق لأنه قد ضله فى ذهابه من مدين الى مصرأى امكنوا مكانكم سأتيكم بخبر عن الطريق (أو أتيكم بشهاب قبس) على الاضافة بمعنى شعلة نار مقبوسة وشعلة النار تكون مقبوسة وغير مقبوسة ومنونا فيكون القبس وصفا للشعلة بمعنى مقبوس (لعلكم تصطلون) رجاء أن تستدفئوا بها من البرد وكان فى شدة الشتاء (فلما جاءها نودى أن بورك من فى النار ومن حولها) أى نودى بأن بورك من فى النور الساطع الذى ظنه موسى ناراً أى قدس وهو الله تعالى كما قاله ابن عباس ومن حولها وهم الملائكة وموسى . ولا جرم أن الله فى السموات وفى الأرض يعلم سرهم وجهركم وقد خاطب موسى من ناحية الشجرة فلاضرب فيها قاله ابن عباس فى هذا المعنى وتقديس الله بمعنى تنزيهه عن جميع النقائص وأحوال الخلق وتقديس موسى والملائكة بمعنى ترك الذنوب ومعصية الله تعالى ولا جرم أن الملائكة موكلون بهذا العالم فهم حاضرون فى كل مكان . ولما كان قوله - من فى النار - يوهم الظرفية الحقيقية ويوهم اشراك موسى والملائكة مع الله فى التقديس أو كثرة الخبر من كل وجه أردفه بقوله (وسبحان الله رب العالمين) وهذا من تمام النداء أى تنزيه الله مربي العالمين والمربي يتعالى عن الذين هم مربوبون فلا يشاركونه فى كثرة الخبر ولا فى التنزيه عما لا ينبئ . ثم وصف الله نفسه لموسى فقال (ياموسى إنه أنا الله العزيز الحكيم) القاهر الغالب ولست أقهر إلا لحكمة فأنا قاهر هذا العالم ولكن القهر مصحوب بحكمة فلئن قلبت العصا حية فأنما ذلك لأثبت قدرتى وإعجازك لما أظهرته على يديك ولكنى لأظهر ذلك على يدى عبد من عبادى إلا لحكمة فلا أجعل مثل هذا شائعاً لأن شيوعه وتداوله ينافى الحكمة بل انى أجعله نادراً ولكن جميع ما يحصل فى الطبيعة إنما يسير بنظام تام فهناك حكمة فى دوام النظام وهنا حكمة فى خرقه على شريطة أن يكون وقت الحاجة . ثم أبان عزته وقهره لحكمة هنا فقال (وألقى عصاك) عطف على بورك أى نودى أن بورك من فى النار وأن ألقى عصاك (فلما رآها تهتز) تحرك باضطراب (كأنها جان) حية خفيفة سريعة (ولى مدبراً ولم يعقب) ولم يرجع * يقال عقب المقاتل اذا كر بعد الفرار . وإنما رعب لأنه ظن أن ذلك لأمر أريد به فلذلك قال الله له (ياموسى لا تخف) منى ولا من غيرى ثقة فى (إني لا يخاف لدى المرسلون) إذ لا يكون لهم سوء عاقبة فيخافون منه . أما الخوف الذى هو من شرط الإيمان فهو ملازم لهم . واعلم أن الأنبياء قد يأتى بعضهم بغير الأفضل وقد يأتى بالصغيرة وموسى عليه السلام قتل القبطى ثم تاب وقال رب إني ظلمت نفسى فاغفرلى فغفرله * وقال ابن جريج « قال الله لموسى إنما أخفكت لقتلك النفس ، ولذلك قال تعالى (إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء فإني غفور رحيم) أو الاستثناء منقطع أى لكن من ظلم من سائر الناس فإنه يخاف فإن تاب وبدل حسناً بعد سوء فإني أغفرله وأزيل خوفه (وأدخل يدك فى جيبك) أى جيب قميصك وأخرجها (تخرج بيضاء) نيرة تغلب نور الشمس (من غير سوء) آفة كبرص . يقول الله وأدخل يدك حال كونها آية مع تسع آيات أنت مرسل بهن (الى فرعون وقومه) فتكون الآيات إحدى عشرة المذكورتان والعلق (٣) والطوفان (٤) والجراد (٥) والقمل (٦) والضفادع (٧) والدم (٨) والحملس

(٩) والجنب (١٠) والنقصان في مزارعهم (١١) وقوله (إنهم كانوا قوما فاسقين) خارجين عن الطاعة (فلما جاءهم آياتنا مبصرة) بينة واضحة يصرونها (قالوا هذا) الذي نراه (سحرمين) ظاهر (ومجدوا بها) أنكروا الآيات ولم يقرّوا أنها من عند الله (واستيقنتها أنفسهم) أى علموا أنها من عند الله فهم مجمدوا بها بألسنتهم واستيقنوها بقلوبهم (ظلموا) لأنفسهم (وعلموا) ترفعا عن الإيمان وهما مفعولان لأجله لقوله - مجمدوا - (فانظر كيف كان عاقبة المفسدين) فقد أغرقوا في الدنيا وأحرقوا في الآخرة . انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول من السورة

﴿ لطيفة ﴾

انظر عجائب هذه الآيات في (سورة طه) وغيرها مما تقدم كالعصا والحية وكيف قلب الله العصا حية وما أشبه ذلك قد أوضحناه في سورة طه ، فان الله يظهر هذه العجائب كأنه يقول لعباده انظروا الأرض وما عليها تلبس ألوانا وألوانا ، يكون ليل ففجر فصبح فظهر فعصر فغرب فعشاء ، ألوان وألوان وظلمة وضياء وجمال في النجوم ، وهذا كله تغير سريع متتابع وهناك تغير غير متتابع كالنبات وتتابع زرعه وهكذا الحيوان فالناس يحبون من قلب العصا حية لجهلهم بصنعه فانهم لما شاهدوا قلب النجوم والشمس والقمر وجلايب النبات على الأرض وأنسوا بذلك صباحا ومساء أصبح ذلك عاديا لا يؤثر في أنفسهم لجهالتهم وانما ذلك يؤثر في نفوس العقلاء والحكماء ، ولكن لما رأوا العصا قد قلبت حية عجبوا من فعل ربهم وذكروه . هذه هي الحكمة في ظهور أمثال هذه الخوارق

﴿ بهجة العلم في بعض أسرار - طس - ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(هذا ذكر بعض أسرار الطاء والسين في هذه السورة)

اعلم أن الله عز وجل - الذي خلق أرواحنا من أجل الأنوار وأبهج الجبال قد أنزلها في هذه الأرض واستقرت في الطين ولصقت به فوصفت بالجهل حتى لا تعلم فلذلك أخذ يعلمها الله ليرجعها الى مقامها الأول نقل فؤادك ما استطعت من الهوى * ما الحب إلا للحبيب الأول

لهذا أخذ ينزل لها العلوم إما بالوحى وإما بالعقل والحكمة ، والوحى مبدأ والحكمة النهاية وكلاهما منه تعالى ، وهاهوذا سبحانه أخذ في أمثال هذه السورة يعلمنا كما يعلم الاستاذ تلميذه بالسائط قبل المركبات والجزئيات قبل الكليات فابتدأ يقول لنا (طاء . سين) وهذان الحرفان لا يفهم القارئ منهما معنى لأنهما حرفان لا معنى لهما . ولقد تقدم شرح هذا المقام بأوفى بيان في سورة (آل عمران) فهناك نجد الحب الجب ، ولكن نحن هنا نريد ما يخص هذه السورة من المقصود من الطاء والسين . اننا ذكرنا في سورة (آل عمران) من المعاني التي تختص بالآلف واللام والميم مابه يستيقظ المسلمون النائمون الى حوز مجمدهم وشرفهم وأن هذه الحروف موقفة هناك الى قصة اليهود المبدوءة بالآلف واللام والميم وهذه القصة تفيد أنهم قد اتكفوا على شفاعته آبائهم وعلى أنهم لا يدخلون النار إلا نحلة القسم كما وعد الله يعقوب بالنسبة لأبنائه أو أنهم لا يدخلون النار إلا أربعين يوما عدد أيام عبادة آبائهم الجهل ، وهذا الاتكال الذي ادعوه جعلهم يستحلون المحرمات وينكرون الأحكام الشرعية ويكتمون ما أنزل الله حتى قالوا إن التوراة ليس فيها الأمر برجم الزانية والزاني ، وهذا الاتكال أوقعهم في النكال فأزال الله ملكهم وحل المسلمون بساحة بلادهم وملكوها ، وقد بينا هناك أن هذه الحال بينها هي التي حلت بالأم الإسلامية اليوم سواء بسواء وانهم اتكفوا على شفاعته الشفاء من شيوخهم وعظماهم وناموا جهلا بمعنى الشفاعته وبعدا عن معرفة الحقائق فلم يقدروا أن يفهموا ما هي الشفاعته ولا ما هو

الواجب فوقهم فمما وقع فيه اليهود من ضياع ملكهم وذهاب مجدهم فاتخذوا الشفاعة التي هي حق وصدق لاشك فيها سببا في الجهل والكسل والظلم والنوم على فراش الراحة الوثير وهدموا الدين هدمًا . إذن هم ذكروا حقا وأرادوا به باطلا وأضلّ الله كثيرا منهم على علم . إذن - الم - في سورة (آل عمران) يراد بها ارتقاء المسلمين اليوم وخروجهم من الظلمات الى النور ومن الغرور المذكور في قوله - وغرّهم في دينهم ما كانوا يفترون - الى الحقائق ومعرفتها ، وهناك بيان أنواع الغرورين في زماننا وبيان الطريق التي يسلكها المسلمون للخروج من هذا الغرور فاقراء هناك فانه شاف واف . هذا ملخص ما هناك مجمل

فلننظر هنا في الطاء والسين ، فهل فيهما معان كالتي هناك ؟ أقول نعم فيهما وفيهما ، ههنا حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يناقشني في المسائل الهامة في هذا التفسير . وقال إن هذا الملخص الذي ذكرت أنه في (سورة آل عمران) لم تأت فيه بتمام الغرض هنا ولكن الاطلاع عليه في المفصل هناك يكفي الليب انما الذي يهمني الآن أن أعرف هل - طس - فيها معان تفيد الأمم الاسلامية كالتي تقدمت في (آل عمران) فأجبتة نعم تضارعها وتشرح الصدور . فقال وماهي تلك المعاني . قلت انظر وتجب . إن هذه السورة تشتمل على (١) حديث سليمان والطير والنمل ويدخل في أمر الطير مسألة بليقوس وعرشها . ولاجرم أن ذلك يدعو

(لأمرين) ﴿ ارتقاء العلوم وارتقاء النظام السياسي في الأمم

(٢) وعلى أن صالحا طير به قومه فوكل الأمر لله فنصره

(٣) وعلى أن لوطا نصر إذا آذاه قومه

(٤) وعلى نتيجة ذلك كله وهو وصف الله بحمالي خلقه في قوله - قل الحمد لله وسلام على عباده - الخ

ثم الأمر بالسير في الأرض وبقية النصائح

هذا ملخص السورة ، علم الله قبل أن يخلق الخلق وينزل القرآن أن المسلمين سينامون نوما عميقا . لماذا ؟ لأن العرب لما فتحوا البلاد تفرقوا فيها ولما تفرقوا نسوا مجد آبائهم لما أسكرتهم خيرة الانتصار وطال عليهم الأمد وقست قلوبهم وصاروا مترفين . مع أنهم هم الذين علموا الأمم وهم الذين رعوها وهم الذين نقلوا علم اليونان وهم الذين سلموا ذلك العلم الى أوروبا فأحاطت بهم الأمم من كل جانب وهم نائمون فقال الله لهم - طس - وهذان الحرفان أشبه بطلسم مكنون يقرؤه الناس جيلا بعد جيل وزمنا بعد زمن وسلمه الآباء للأبناء وهذا زمان المعرفة والعلوم ، هذا زمان استيقاظ المسلمين من العرب ومن تلك الأمم التي أيقظها العرب الفاتحون ، ولما نام العرب ناموا أجمعين ثم رجعت أكثر الأمم التي ليست بعربية الى أنفسها فعمقت واستردت بعض مجدها ولكن - طس - يراد منها أن توقف الأمم العرب وغير العرب بأدراك بعض سرّها في هذا التفسير فقال صاحبي فبين لنا ما هذا السرّ الذي قدّمت له هذه المقدمات . فقلت انظر الى (الطاء) أأنت تراه في لفظ (الطير) ولفظ (أحطت) و (تحط) فهي أول كلمة طير وآخر كلمة أحاط وتحيط . قال بلى . قلت انظر الى السين أأنت تراه في أول لفظ سليمان . قال بلى . قلت هذا هو مفتاح العلم في هذه السورة ، فالطاء والسين هما مفتاح الرقي للأمم الاسلامية وكان الطاء قفل وكان السين مفتاح كالمفاتيح المعتادة في بلادنا . قال نعم . قلت فاذا اجتمع القفل مع المفتاح وأدخل فيه فتح الباب . هكذا هنا اجتمعت السين مع الطاء ففتحت خزائن العلم . فقال صاحبي أريد أن أرى هذه الخزائن . فقلت ههنا للعلم ﴿ خزانتان ﴾ خزانة العلم وخزانة السياسة

اللهم إني أجدك على نعمة العلم . اللهم لا معلم إلا أنت . اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجدة منك الجد . اللهم إن القلوب بيدك والفتوح منك فلا حول لنا ولا قوة إلا بك أنت . أنت الذي ألهمتني هذه المعاني فلا قلها للمسلمين . اللهم إن سليمان نبيك كلم الطير ولم يكن ذكر ذلك في كتابك لمجرد حكاية تحكيها عن سليمان لنفرح بها ونحزن جاهلون أولتباهي بغيرنا ونحزن مجرّدون . كلا

إن القرآن ذكر مبارك والذكر يتبعه الفكر كما قلت - الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض - . فهنا يفكر المؤمن في أمر سليمان وأمر الطير فيقول إن الطير يقول لسليمان أحطت بما لم تحط به فوالله ما كان علماء الأمم البائدة من قدماء المصريين والآشوريين والبابليين ولا علماء الأمم الحاضرة من الأمم العربية بأقل علما من الهدهد الذي يقول لسليمان - أحطت بما لم تحط به - ولا نحن بأغزر علما من أنبياء الله تعالى فليس لنا حق أن نتبرأ من علم الأمم أو أن نجعله بل نضرب في كل علم بسهم ويكون منا لكل علم قوم نابغون فيه ، فلو انا تكبرنا على علم منها لسليمان أولى بالكبرياء على الهدهد ، فلا نحن أعلم من أنبياء الله ولا علماء الأمم بأضعف من الهدهد . ولقد ذكرت هذا المعنى في سورة (يونس) عند تفسير قوله تعالى - فاليوم ننجيكَ بيدك لتكون لمن خلفك آية - ورسمت لك هناك صورة منطقة فلك البروج المنقولة عن قدماء المصريين المرسومة على صندوق موتاهم ، وعجبت كل العجب أن يكون علم الفلك مرسوما ملخصه على صناديق أموات قدماء المصريين ، وزرى أن جميع الأمم الإسلامية من مصريين وغير مصريين لم يحط أحيائهم بهذا العلم ، إن الله جعل هؤلاء لنا آية ، يقول لنا هؤلاء الأموات رسمت على صناديقهم عجائب سمواتي فكيف كان أحيائهم إذن ؟ وإذا كان الأموات يشرفون بجمال سمواتي وبهجة علوي فكيف بأحيائهم ، وهل يصح منكم ذلك يامعشر المسلمين الذين أرسلت لكم خاتم الأنبياء وجعلتكم رجة العالمين أن تكونوا أجهل أمة في الأرض ويكون الأموات من الأمم السابقة أحوص على جلال نظامي ونقوشه وبدائع كواكبي من أحيائكم وأنتم مسلمون ، ألاساء مثلا القوم المغفلون الجاهلون

أهل مصر كأكثر بلاد الاسلام ليسوا مغرمين بجمال علم النجوم وقد دفنت تحت أرجلهم أم كانوا قبلهم وهذا العلم مرسوم على صناديقهم وهأنذا أبرزه لهم اليوم وأقول - وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون - هذا هو بعض ما جاء في (سورة يونس) مع بيان أن علماء قدماء المصريين ليسوا أقل من الهدهد بل هم أشرف منه ولا أم الاسلام بأرفع مقاما وعلما وقدرًا من سليمان فاذا نزل سليمان الى سماع الهدهد أفلا يسمع المسلمون كلام العلماء . فقال صاحبي هذا حسن وقد تقدم ولكن هذا كله أشبه بمقدمة ويظهر لي أن هنا ما هو أجل من هذا وأبين . فقلت نعم هنا ﴿ أربعة فصول ﴾

﴿ الفصل الأول ﴾ في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صغيرات الامور ككبرياتها

﴿ الفصل الثاني ﴾ في أن الطيور وسائر الحيوان معلمات للانسان في الحال والاستقبال نماذج تعليمه

﴿ الفصل الثالث ﴾ في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا بد من علمها لرقى الانسانية

﴿ الفصل الرابع ﴾ في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب قد دخلت في حديث الهدهد وفيها تقرير لأبناء

العرب عموما ولأهل اليمن خصوصا إذ هم في بلاد كانت لها مدنية مع وثنياتهم لم يصل لها المسلمون الحاليون مع جلالة قدر دين الاسلام

﴿ الفصل الأول في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صغيرات الامور وكبرياتها ﴾

اعلم أن الله عز وجل لما أطلعنا على رقه المنشور وكتابه المفتوح وهي الطبيعة التي درسناها ألقيناه لم يفرق في الرحمة والعناية والحفظ بين الكواكب في مداراتها والحشرات في مخابها بل وجدناه أعطى العمل من الأعين وعددها ما لم يعطه للجمل والفيل . جعل الله للكواكب مدارات منظمة بحساب متقن ولكنه لم يفرق الزرات والحشرات الصغيرة الضعيفات بالاحساب ولا عناية بل أعطاها كل ما تحتاج اليه . إن الانسان الذي يوقن بهذا قد دخل أبواب الجنة فعلا في هذه الدنيا . هذا هو الذي رأيناه في عمل الله فانظر الى عمل نبي من أنبيائه وهو سليمان عليه السلام ، فانظر ماذا فعل ؟ تراه يعاشر الوزراء ويدبر الملك ولكنه في الوقت نفسه لم يغفل عن الخلة في مسكنها والهدهد في الهواء فهو يكلمهما ويتفقد الطير ويهدد الهدهد ويستمع جوابه ويقبل منه

القول الحسن ويعمل بقوله ويسمع مخاطبة النملة ويتبسم ضاحكا من قولها . إذن هو كالم الوزراء وأدار الملك ونزل الى النمل فهو إذن في عمله نموذج لفعل ربه ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ يعنى انه يجب علينا نحن المقصودين من هذا القول كله أن نلاحظ مادي كما نلاحظ ماحولاً ونتفقد كل صغير وكل كبير في عملنا كما يتفقد الأب جميع أبنائه بل يتفقد الصغير أكثر مما يتفقد الكبير كما فعل الله إذ أعطى النملة من الأعين كما سيأتى في هذه السورة مشروحا ما لم يعط الجمل والفيل وذوات الأربع عموما . انتهى الفصل الأول

﴿ الفصل الثانى فى بيان أن الطيور وسائر الحيوان مملكات للانسان فى الماضى والحال والاستقبال ﴾
وذلك ظاهر فى (سورة طه) عند قوله تعالى - قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى - فهناك ترى أربعين نوعا من الصناعات استقلت بها الحيوانات قبل خلق الانسان فتعلمها الانسان كالبناء وصنع الورق والسراديب والغزل والنسيج وما أشبه ذلك فراجعته تجده مشروحا ، وآخر صناعة نقلها الانسان من الحيوان مسألة الطيارات التى تطير فى الجوى ولا ترتفع إلا الى خمسة أميال فقط مع انها تجرى مئات الأميال حول الأرض ولكن ارتفاعها محدد ، فهذه الصناعة لم يهتد لها الانسان فى زماننا هذا إلا من الطير كما تقدم فى سورة المائدة عند ذكر الغراب وأن الله بعثه ليرى الانسان كيف يدفن موته ، إذن الانسان تلميذ الحيوان . واعلم أن علم الحيوان وعلم النبات وعلم المعادن وعلوم الكائنات يجب على الناس أن يقرؤها قبل قراءة جسم الانسان وقراءة علم نفسه وعلم سياسته لأن هذه مخلوقات قبله ومقدمة عليه طبعاً فوجب تقديمها صنفاً فان نظام الله اذا روى ترتيبه كان أقرب الى الرقى كما قال (اسبنسر) فى تعليم اللغات ﴿ انه يجب أن يبدأ المدرس بالتكلم ثم يتبعه بالكتابة لأن الناس هكذا تكلموا ثم كتبوا ﴾ فهكذا نقول هنا هذه العوالم خلقت قبل أن يخلق الانسان فلتدرس قبل أن يدرس الانسان نفسه ويدرس عقله لأن الحيوان أقل تركيباً من الانسان فهو كجزءه والجزء يدرس قبل دراسة الجيع ، ولهذا عنيت الأمم بقراءة تلك العلوم غاية تامة . هذا من معانى قول الطير لسليمان - أحطت بما لم تحط به - فكل طير وكل حيوان مخلوقات قبل الانسان فعلمها اسعاد له وكل علم عرفناه عن الحيوان علم بناحية من نواحي الانسانية العامة . انتهى الفصل الثانى

﴿ الفصل الثالث فى أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لابد من علمها لرقى الأمم ﴾
لقد تقدم فى أول (سورة الفرقان) كلام عام عند قوله تعالى - وخلق كل شئ فقدره تقديراً - وما ذكر هناك السمك الكهر بائى فى البحر والحيوان الصدفى الذى يدير سيفينه فوق سطح البحر والعنكبوت التى تتخذ لها سفناً فوق سطح البحر بشبكاتها وطيارات فى الجوى جالات بها تصطاد الحشرات وتسير فى الجوى وأن هذه الحشرات وأمثالها جعلها الله أمثالاً لنا ولذلك قال - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - وقال فى آية أخرى - فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوماً مجرمين - فهذه جعلها الله آيات مفصلات ، فالقمل آيات مفصلات والدم آيات مفصلات والطوفان آيات مفصلات وقد مرّ ايضاح أكثرها ومعرفتها هناك

يجب المسلم حين يسمع أن الضفدع والدم آيتان ، واذا جعل الله الشمس والقمر آيتين فكيف يجعل القمل مثلاً والدم آيتين . إذن الشمس والقمر كأقل الحشرات كلاهما من آيات الله
الله أكبر ، جلّ الله وجلّ العلم ، هذه من آيات الله فهى منذرات . إنك ترى فى (سورة الفرقان) أن البراغيث اللاتى هى أخوات النمل رسل وسفراء بين الفيران وبين الانسان فإذا حلّ الطاعون بساحة الفيران وساء صباحها وماتت جوعها حلت البراغيث هذا الداء من تلك الأجسام المطعونة الى أجسام الانسان فوضعت فيها جراثيم الطاعون ثم ينتقل من زيد الى عمرو ويسرى فى الناس سريان البرق فى الظلماء . وقد تقدم هذا وكيفية الاحتراس منه فلا نعيد ، ولنا نحن هنا فى مقام المداواة من الأمراض ولكن نحن فى مقام العلم

والحكمة العالمين فشرح الأمثال الجزئية تذكرة وتبiana للقواعد السكية . إذن لابد من دراستها فهي آيات مفصلات فصلها الله بعمله قبل أن يخلق الانسان ويخلق أنبياءه ويوحى اليهم فيدل بنى آدم بالوحى للأنبياء على ما كتبه في هذا اللوح المنشور فيسمع الناس القول فيتبعونه بالعمل

هذا هو السر في أن الأمم حولنا يدرسون كل حذرة وكل طير ليحترسوا من الهلاك ويحتموا الثمرات . إن الانسان لا يخطر بباله يوما ما أن البرغوث مهلك بالطاعون للانسان ولكن العلم اليوم أثبت ذلك كما أن هناك جرائم حية لاحد لعددها تمرض الانسان بأنواع الأمراض المختلفة - وماربك بظلام للعبيد - وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم بالجهل بمصنوعاتنا ، وكلما كانوا أكثر جهلا كنا أكثر اهلا كما لهم لأنهم لو درسوا ماحولهم لأجل حفظ أجسامهم ورقى مدنهم لانتبهوا الى ادراك جبالنا وقدرتنا وحكمتنا ، فاذا أمرنا الناس بالنظر في مصنوعاتنا لتوحيدنا وشكرنا فعناء انهم لا يصلون للحقائق المعروفة بنا إلا بعد أن يكونوا قد آتموا دروس علوم الحياة التي تنفعهم في دنياهم ، فالمنافع الدنيوية أشبه بحجر يمتدون عليه معرفة جبالنا وانما فعلنا هذا النظام لتمييز الخبيث من الطيب والذكي من البليد لأننا اذا تركنا الانسان ولم نوقفه أهلكته البطنة وسوء الملكة فيكون من المترفين والمترفون مذمومون إذ جاء في التنزيل - انهم كانوا قبل ذلك مترفين - فجعل الترف هو السبب في عذابهم في جهنم ، فمن رحمتنا أن جعلنا ماله وولده والحشرات المحيطة به عذابا له ليعمل وليحترس من الهلاك ويجتهد فلا يحقر البرغوث والقمل ويقول ماضرهما فقول له

* أطرق كرا إن النعمة في القرى *

ادرس البرغوث وادرس القمل وادرس الطير والا أدقناك أيها الانسان العذاب وساطنا عليك جنودنا فأهلكناك ، ولواننا أئمتنا هذا الانسان هلاك . ألم تر الى أمة اليابان ، تلك الأمة الشرقية أنها سبقت الشرق كله الى الرقى . لماذا ؟ لأن بلادها خلقت معرضة للبراكين فهي أبدا على حذر وخوف لذلك ارتقت قبل أهل مصر الذين اشتركوا معهم في اقتباس المدنية فسبق الأولون الآخرين واحترمتهم الأمم وانما تأخر المصريون (أهل بلادى) لأنهم آمنون عندهم ما يكفيهم من القوت والملابس ولا زلازل وبراكين عندهم فاكتفوا بما عندهم - وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن -

فانتهى لم يرسل المندرات من الحشرات والجنود المجندات على هذا الانسان إلا ليقاظه وارتيائه ، وهذا الانذار لا يعرف إلا بالعلم وهذا هو سر قوله تعالى - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - فالعلماء بهذه الحشرات والحيوانات هم الذين بهم ندرك لماذا خلقت وبماذا يحترس منها مع أن أكثر المسلمين حين يسمعون الله يذكر الهدد ويذكر العمل ويذكر العنكبوت يقولون في أنفسهم - ماذا أراد الله بهذا مثلا - وهذا هو العجب أن يكون أسهل الأشياء عند الجهال أصعبها وأعظمها عند العقلاء * قال الشاعر

لا يعرف الشوق إلا من يكابده * ولا الصبابة إلا من يعانها

هذا هو بعض سر الطاء والسين في أول هذه السورة ، فالسين من سليمان والطاء من الطير ومن أحطت ومن تحط يشيران الى ما ذكرناه من هذه المعاني ، وكأنما السين كما قدمنا قريبا مفتاح والطاء قفل بحسب شكلهما واجتماعهما وقد أفاد أن سليمان الذي أول حروفه السين يشير للعلم لأن الله يقول في هذه السورة ولقد آتينا داود وسليمان سلما - فالعلم المشار له سليمان هو المفتاح الذي يفتح به قفل الطالسم في الطير المشار له بالطاء فكان الطير طلسم وهكذا كل الحيوانات والعلم حل له ويرمز له سليمان أوقفل ومفتاح بحسب ظاهر الشكل ، فالحمد لله على العلم والحمد لله على الالهام والانعام . انتهى الكلام على الفصل الثالث والحمد لله رب العالمين

الفصل الرابع في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب وقد دخلت في حديث الهدد ، وفيها تقرير لأبناء العرب عموماً ولأهل اليمن خصوصاً إذ هم قد ورثوا بلاداً كانت لها مدنية في وثنيتهم لم يصل لها المسلمون الحاليون مع جلالة قدر دين الاسلام ﴿

اعلم اني اكتب هذا الآن وأنا من أبناء العرب وأحس بأننا قد وصل ديننا أطراف الأرض بحجة آبائنا وسعيهم فتفرقنا ونسينا كل علم وكل حكمة إلا قليلاً فذكرنا الله برجل اعرابي يسمى ذا القرنين إذ بلغ مشرق الشمس ومغربها وقد تقدم في (سورة الكهف) وهكذا هنا هذه ملكة في اليمن تعبد الشمس وعندها الشورى فحكومتها حكومة ملكية مقيدة أشبه بملكة الانجليز الآن من حيث نظام الملك بخاء في هذه القصة هنا أن لها عرشاً وأن لها ملكاً ضخمًا وأن لها مجالس للشورى وتديراً للملك فهل يسمع هذا أبناء العرب في اليمن فيتحدوا مع الأمراء والملوك ويرجعوا للأمة بمجدها وعزتها وعظمتها ويتفكرون فيما لليمن من مجد تالده وعز قديم ، وكيف كان الماء النازل من السماء لا يترك سدى بل كان له سدود تحفظه وتحبسه بعلم الهندسة والحساب ونظام الدولة الجليل إذ القوم كان عندهم علم وحكمة فعمرُوا بلاد الله فعاش بها عباد الله فلما غفلوا أرسل الله عليهم سيل العرم وبدلهم بجنتهم الجيلتين المغدقتين عليهم النعم بجنتين لا منفعة فيهما وليس فيهما إلا الثمار المرة والعبل وقيل من النبق ورجعت البلاد كما كانت جزاء تقاطعهم وتدابيرهم هذه تذكرة للمسلمين في (سورة سبأ) وبالأخص تذكرة لأهل اليمن يقال لهم يا أهل اليمن أستم ترون الأمم حولكم أقوى منكم بأساً وترون طياراتهم تحيط بكم وأسلحتهم وجنودهم المرسلات من أوروبا لبلادكم . إن هذا لتقصيركم وقصوركم لأنكم أعرضتم عن الحكمة والعلم ، فاقروا كل علم وكل فن يا أبناء العرب عموماً ويا أهل اليمن خصوصاً فالجد الذي ضاع من أبناء العرب عموماً لغفلتهم عن معرفتهم جميع العلوم وهكذا أهل اليمن والحمد لله رب العالمين . انتهى صباح يوم الأحد (٧) أكتوبر سنة ١٩٢٨

﴿ سرية من أسرار النبوة المحمدية قد ظهر في الطاء والسين ﴾

اللهم لك الحمد ، أنت المنعم اللهم المعلم ، سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت أرسلت محمداً ﷺ وجعلته آخر الأنبياء وأزالت عليه هذه السورة . ومن عجب أن النمل له شبه بالإنسان في حربه وأسراره ومنازله كما ستره موضعاً فيما يأتي . سيأتي قريباً أن سليمان تبسم ضاحكاً من النملة لما سمعها تنذر قومها ، وهذا دلالة على أن للنمل جماعات منتظمة وهذا ستره مفصلاً كما قلنا ، وبعد ذلك تفقد سليمان الطير ومنه الهدد والهدد عرف أمة سبأ وقد جاء فيها أن ملوك الأرض ظالمون وأعقب ذلك قصة أخرى تفيد أن بيوت الظالمين مخربة وهذا من أسرار النبوة . إن النبي ﷺ أنذر المسلمين وحذرهم من غوائل فتح البلدان في حديث البخاري إذ قال لهم « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » وهذا الحديث تراه موضعاً في أول سورة الأنفال إذن فتوح البلدان يستوجب نوم الأمم الفاتحة إذ يعيشون بكسب غيرهم وهذا هو الظلم ومتى ظلموا انحطت مداركهم غربت بيوتهم . ذلك هو ملخص ما يأتي ﴿ ظلم غراب ﴾ هذه حال الإنسان . وذلك كله جاء بعد ما تفقد سليمان الطير فتفقد الطير وفيهما السين والطاء وهما الحرفان الأولان من الاسمين اللذين جاء بينهما التفقد المنتج لما ذكر كما سيأتي ايضاحه في أثناء تفسير هذه السورة في ايضاح بعض أسرار هذين الحرفين فانظر لحال النمل فقد جاء في الأخبار العلمية اليوم أن الأمم النملية التي تعيش من كسب الأسرى يعتبرها الانحطاط فلا تقراض . واليك ما جاء في « مجلة الجديد » بهذا النص

﴿ أكبر الجماعات في الكائنات الحية ﴾

يقرر علماء التاريخ الطبيعي أن أكبر الجماعات في الكائنات الحية لا توجد إلا في النمل والجنس البشري

و يعتبر علماء الاجتماع أن أكبر الجماعات البشرية (ثلاث) الامبراطورية البريطانية يبلغ عددها ٤٦٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة والصين وسكانها ٤٢٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة والهند وبها ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة . ويقدر علماء التاريخ الطبيعي أكبر جماعات النمل بنحو ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نملة في الجماعات الواحدة ، وذلك لأن النملة حيوان اجتماعي فتوجد بين النمل النظم الاجتماعية التي توجد عند الانسان بشكل يتفق مع تكوين هذه الكائنات الصغيرة فهناك الجنود والعمال من جميع الأنواع والأرقاء والأسرى . والحجيب أن الرق في أمة النمل مثله بين الجنس البشري يؤدى الى انحلال السادة وتدهورهم لأنهم يكفون عن العمل ويدعون أرقاءهم يقومون لهم بكل شئ فتنهط قواهم ومداركهم انتهى

والأم لما ظلمت انحلت قواها فخربت بيوتها فنشابه النمل والانسان في الظلم والخراب وهذا من عجائب القرآن وبدائعه فيجب أن يكون الناس أرقى من النمل وأن يكونوا أمة واحدة أى متضامين وكل له عمل ومن لاعمل له يعاقب

أقول إذن ثبت هنا أن الانسان العظيم القدر الكبير العقل لم ينل مدينة أعلى من مدينة النمل ، فجموع الانسانية (حتى المزيفة منها بالاستعمار) لم تزد على جماعات النمل ، وأيضا اذا حكمت أمة من الناس أمة أخرى استعملتها خادمة لها وانحطت هي ، وهذه نفسها سليقة النمل وهي سليقة سافلة منحطة . إذن ثبت أن هذه الانسانية التي نعيش فيها انسانية حقيرة يزدرىها العقلاء من نوع الانسان

أيها الناس ، أيها العقلاء ، أيها الشرقيون ، أيها الغربيون ، أيها الأمريكيون ، أهذه انسانيتكم ، أهذه هي الانسانية ، انسانية والله دنيئة حقيرة ، ولكن لا لوم إلا على ذوى العقول الكبيرة فيكم ، أكبر جماعة فيكم لم تزد على جماعة النمل مع ان النمل ليست عندها طيارات ولا برید ولا تلغراف ولا مخاطبة بال تلفون وأتم يا أهل الأرض بينكم تواصل ويعرف الشرق منكم الغربى وكل منكم محتاج الى الآخر فاذا بقيتم على سياسة النمل فأتم قوم أضل من الأنعام ، ثم لماذا تنكسون على الأمم المحكومة اذا حكمتم الناس فأتم بهذا تديمون أبناءكم على بساط الراحة فيذلون بالكسل والبطالة وتميتون الأمم المحكومة باذلالها ، صدق الله - قتل الانسان ما أكفره - إذن هذه السورة يستفاد منها ﴿أمران﴾ ثانيهما مرتب على أولهما ﴿أولا﴾ اقتران سياسة الانسان بسياسة النمل لأنهما ذكرا متعاقبين ﴿ثانيا﴾ بالبحث في هذا نجد الانسان أرقى من النمل عقلا ولم يزد عنه عملا بل صار فتوح البلدان اخادا لعقله وجسمه كما في حديث « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » إذن هذه السورة يؤخذ من خواها استنتاجا أن الانسان عليه أن يكون أرقى من حاله الحاضرة ولا يتم ذلك إلا بأن تكون الأمم كلها متحدة يخدم بعضها بعضا وأن لا تنظم أمة أخرى فلا يفسد الملوك القرى اذا دخلوها حتى لا تخرب بيوتهم ولا يتم ذلك كله إلا بنظام عام لجميع الأرض تعمر وجميع الأمم تتعلم

ونتيجة ذلك كله أن محمدا ﷺ رحمة للعالمين لا لبعضهم ، فعلى المسلمين أن يسمعوها ما أقول فيتعلموا كل علم ويدرسوا تواريخ الأمم وعلومها ثم هم الذين يكونون واسطة عقد نظام المجتمع الانسانى كله شرقا وغربا ومستحيل أن يكونوا واسطة لذلك إلا اذا كانوا أقوياء وعلماء في كل فن ويعمرون أرض الله ثم ليجدوا في رفع الانسانية من هذه الحماقة ليكون الناس جميعا متعاونين في الشرق والغرب

هذا معنى وسركونه ﷺ - رحمة للعالمين - فطاء طمأنينة العالم وسين سلامه تتوقه ان على تفقد المسلمين الأمم أمة أمة كما تفقد سليمان الطير وتفقد له بين الطاء والسين وينتج الطاء والدين . ومن عجب أن سليمان فيه معنى السلام وأن الطيران الحديث ربما يعقبه تواصل الأمم فتكون الطمأنينة ، ففي الطاء والسين السرّ الحبيب . انتهى يوم الأربعاء ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ م وبهذا تم الكلام على القسم الأول من السورة والحمد لله رب العالمين

(الْقِسْمُ الثَّانِي)

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ الْחَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلْنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ * وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ * وَحَشِرَ سُلَيْمَانُ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ * حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ * فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ * وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ * لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ * فَكَثَّ غَيْرَ بِمَعْدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِطُ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ * إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ * وَجِئْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ * أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ * قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظَرَ مَاذَا يَرْجِعُونَ * قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَإِنَّ أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ * إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَى وَاتُونِي مُسْلِمِينَ * قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَإِنَّ أَفْتُونِي فِي أَمْرٍ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ * قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ * قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ * وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ * فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ * أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ * قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَإِنَّكُمُ يَا تِبْنِي بِعَرِّشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ * قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنَّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ * قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ

الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ؕ أَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌ كَرِيمٌ * قَالَ نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ * فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ * وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ * قِيلَ لَهَا اأْذْخِلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالِ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *

(التفسير اللفظي)

قال تعالى (ولقد آتينا داود وسليمان علما) علم القضاء والسياسة ، وعلم داود تسبيح الطير والجبال ، وعلم سليمان منطق الطير والدواب (وقالا الحمد لله الذي فضلنا) بالنبوة والكتاب والملك وتسخير الجن والإنس (على كثير من عباده المؤمنين) والمراد بالكثير من لم يؤت علما أو أوتي علما ليس كعلمهما (وورث سليمان داود) نبوته وعلمه وملكه دون سائر أولاده ، وكان لداود تسعة عشر ابنا وزيد لسليمان على داود تسخير الريح والجن والشياطين (وقال) سليمان (يا أيها الناس علمنا منطق الطير) فانا نفهم بقوتنا القدسية الإلهية اختلاف الأصوات لاختلاف الأغراض التي جعلت لها . ولا جرم أن لكل طائر تنوعات في صوته لتدل على مقام بخياله من حزن أو فرح أو جزع وهي تنوعات معدودات لأغراض محدودات ، ولقد عرف العلماء اليوم كثيرا من لغات الطيور أرى تنوع أصواتها لأغراضها المختلفة ، وفي هذا معجزة لهذا القرآن لقوله تعالى في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فتعجب من كلام الله كيف ظهر اليوم أن الأمم تبحث في لغات الطيور والحيوانات والحشرات كالحمل والنحل وتنوع الأصوات لتنوع الأغراض فأنه أخبر بالغيب يقول انكم لا تعرفون لغات الطيور الآن وعلمتها لسليمان ولكن سيأتي يوم ينتشر فيه علم مخلوقاتى ويطلع الناس على عجائب خلقى ولعمري إن هذا المعجزة لهذا القرآن ، وستأتي معجزة ثانية وهي انتقال عرش بلقيس وهذا أمر مستغرب في كل زمان ولكن القرآن جاء فيه - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وسترى في علم تحضير الأرواح مما ألقه لك هناك كيف تعمل الأرواح اليوم وتنقل الأشياء من أماكنها كأن الله يقول لنا إن انتقال عرش بلقيس معجزة ليست بصناعة علم الأرواح وسأريكم هذه الآية بعلم الأرواح لابل المعجزة لأنكم لستم أنبياء وستأتي معجزة ثالثة وهي قوله تعالى - وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم - وسأذكر لك فيها مبحث علم الأرواح وما ذكرته هناك من أن هذا رمز لما ظهر من عجائب هذا العلم وأن الناس بهذا العلم أيقنوا بالله ، وسأذكر لك معجزة رابعة وهي قوله - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شئ - وتطلع هناك على ملخص علم الفلك قديما وحديثا من دوران الأرض وثبوتها وعلى محادثة جرت بيني وبين سيدة من علماء أوروبا في هذا المقام ، إن هذه أيضا سر قوله - سيريكم آياته فتعرفونها - في علم الحيوان وعلم الفلك وعلم الأرواح في هذه السورة نفسها . إن هذا زمن ظهور أسرار القرآن وعار على المسلمين أن يتركوا نعمة ربهم ، فإذا قال سليمان - يا أيها الناس علمنا منطق الطير - فأنه يقول - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - بالتعليم لا بالقوة القدسية كالأنبياء فان ذلك لهم معجزة وأتم

مأمورون أن تعرفوا آيات الله على مقدار طاقتكم ، ثم قال سليمان (وأوتينا من كل شيء) والتصد من ذلك كثيرة ما أوتي كقولك فلان يقصده كل أحد ويعلم كل شيء ، وأما خص منطق الطير بالذكر للتنبؤ به بشأن العلم وحنا لآمة الاسلام على دراسة هذه العلوم * ومما ورد في ذلك انه مرة يبلبل يصوت ويترقص فقال يقول « اذا أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء » وصاحت فاخنة فقال انها تقول « ليت الخلق لم يخلقوا فالبلبل صاح عن شبع وفراغ بال والفاخنة صاحت عن مقاساة الألم ، والضمير له ولأبيه وأوله وحده على قواعد السياسة (إن هذا هو الفضل المبين) الذى لا يخفى على أحد (وحذر لسليمان) وجعل له (جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون) يحبسون يحبس أولهم على آخرهم ليتلاحقوا (حتى اذا أتوا على وادى النمل) أى أشرفوا على وادى النمل وهو واد بالشام يكثر فيه النمل (قالت نملة يأيتها النمل ادخلوا مساكنكم) أجراهم مجرى العقلاء بعد الخطاب لأن القول انما يقال للعاقل (لا يحطمنكم) لا يكسرنكم والحطم الكسر (سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) أى انكم لولم تدخلوا وظهروا لحطموكم ولم يشعروا بكم فسمع قولها ، ولما بلغ وادى النمل حبس جنوده حتى دخلوا بيوتهم (فتبسم ضاحكا من قولها) تعجبا من حذرها وتحذيرها والهداية التى غرسها الله فيها وسرورها بما خصه الله به من فهم مقاصدها واشعارها لقارى القرآن أن يفرح وينشرح صدره بالعلم والحكمة لاسيما عجائب النمل وغرائب الحكمة التى أودعها الله فيه ، فأن فرح سليمان عليه السلام بما أعطاه الله من العلم القدسى الربانى فأنت أيها الدكي تلميذه وتلميذ الأنبياء وقد أمر نبينا ونحن نتبع له أن تقتدى بهداهم فلنقتد بهدى سليمان . إن سليمان أعطاه الله علم منطق الطير وعلمه عجائب النمل فعرف عجائب غرائرها وطبائعها وتبسم لما خالج قلبه من الحكمة البديعة والإلهام المحجب وكيف كانت مع صغرها ملهمة من الله عارفة مصادرها ومواردها ، فاذا كان هذا هو هدى الأنبياء فلنقتد آثارهم ولنذكر في هذه السورة عجائب النمل التى دهش العالم كله منها والمسلم هو النائم ، يقول الله - وقيل الحمد لله سيريك آياته فتعرفونها - وهذه آية من آياته أعطاه الله لسليمان مجزة وسمع كلام النملة وحذرها وأوامرها وذكاءها وقد وعد الله بأن هذه الآية سنعرفها لأنه يوحى بها لنا فسليمان علم منطق الطير ولم يقل تعلمنا وأما نحن فان الله قال - سيريك آياته فتعرفونها - فذكر انه يرينا ونحن ندرس ، فالتة تعالى أخبر انه سيرينا هذه الآيات التى هى بعض ماعلمه لسليمان بطريق الوحي ولكن لا تظن أن علمنا كعلمه فعلمه معجزة ربانية ويدرك من عجائب النمل ما لا ندرك وفرق بين من علمه الله ومن أمره الله أن يتعلم بالاجتهاد ، وأسأمتك عجائب النمل ليكون ذلك معجزة لنبينا ﷺ لأن الله أرى الناس وعرف الناس ، فوالله بهذا وبأمثاله يرتقى المسلمون ، وبهذه العلوم يخرج جيل فى الاسلام يحدث فى الأرض هزة وقوة عظيمة تنفع أهل الأرض أجمعين ، إن أوروبا تعلمت هذه العلوم ولكنها لاتزال ظالمة والمسلمون سيتعلمونها ويملئون الأرض رجة وعدلا ، فهذا العلم فليتنشرح صدرك كما تبسم سليمان من قول النملة ضاحكا (وقال رب أوزعنى أن أشكر نعمتك) أى ألهبنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين) فاعجب لهذا النظم المدهش ، انظر كيف رتب سليمان هذا كله على نعمة العلم بقول النملة ، انظر كيف فرح سليمان وكيف تبسم فرحاً بنعمة العلم والحكمة كانه يقول « العلم غاية مطلبي وقد حصلت عليه ولم يبق بعده إلا أن أطلب الشكر على نعمة العلم بالعمل الصالح الذى ترضاه وليس بعد العلم والعمل إلا أن أدخل فى ضمن عبادك الصالحين من آبائى الأنبياء وغيرهم »

ليعلم المسلمون أن علم هذه الحيوانات من طيور وحشرات وسمك الحيوانات والنبات نعم عقلية ونعم مادية ومتى عرفها الانسان وجب عليه أن يقوم بشكر النعمة وينفع سائر أبنائه نوعه حتى يحشر مع الصالحين فى الجنة فلنقرأ هذه الآيات المتأخرون من أسلافنا وهم عنها غافلون ، فيا أيها المسلمون إن الله يأمركم أن تقرأوا القرآن على هذا النمط الذى نقوله واعلموا أن هذا زمان ارتقاء الاسلام وعلو شأنه وسيكون لهذه الآراء فوز فى مشارق

الأرض ومغار بها بل سيقراً هذا التفسير العقلاء والأذكىاء من الشبان وسيكون هناك دول عظيمة حكيمة أرقى من دول أهل الأرض كلهم بهذه العلوم ويكونون رحمة للأئمة لأعذابا على الناس ، ولما دعا سليمان ربه أن يلهمه شكر النعمة وأن يوفقه للعمل الصالح ناسب أن يأتى بعدها بشئ من أعماله الصالحة ، وذلك أن من أعطاه الله العلم والقدرة وسكت ولم يعمل شيئاً معاقب لتقصيره ، ولا جرم أن الإنسان الموفق يجب عليه رقى النوع الإنسانى وحفظ الثغور والعطف على الحيوان ، فوالله لادولة ولا ملك إلا يحفظ الإنسان ولا حفظ للإنسان إلا يحفظ الحيوان ولا حفظ للحيوان إلا يحفظ النبات فلذلك أتى بمسألة واحدة من أعماله الشريفة وهى تفقده للطير . ومعلوم أنه لا يتفقد الطير إلا إذا كان متفقدا للإنسان الذى هو أرقى منه دلالة على أن الإنسان يجب عليه أن يتفقد ما يملكه وما فى حوزته . فلذلك أعقبه بما سياتى من قصص الهدى وحديث بلقيس . وههنا لطائف فى النمل

﴿ المظيفة الأولى ﴾

أذكر فيها ما جاء فى كتاب « جبال العالم » الذى نوهت عنه فى هذا التفسير تحت العنوان الآتى

﴿ عجائب النمل ﴾

حال النمل عجيب جداً فانها تفعل فعل الملوك وتدبر وتسوس كإيسوس الحكام . فهذا النمل كيف يتخذ القرى تحت الأرض وليوتها أروقة ودهاليز وغرفات ذوات طبقات منعطفات وكيف تملأ بعضها حبوباً وذخائر وقوتاً للشتاء . وكيف تجعل بعض بيوتها منخفضة مصوباً تجري إليه المياه وبعضها يكون حولها مرتفعاً لئلا يجرى إليه ماء المطر . ومن العجيب انها تخفى القوت فى بيوت منعطفات من مساكنها الى فوق حذراً عليه من ماء المطر . واتى لاطن أن ما يفعله قدماء المصريين فى مساكنهم من المنعطفات والدهاليز والأروقة انما كان تقليداً للنمل وما أشبهه من الجرذان . ولكثرة عجائب النمل وغرائبه ورد قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام - حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - فانظر كيف نسب لها العقل والفهم ونداء أخواتها وأمرها لهم بالفرار من الشر ودخولها المساكن لتأويها من أن يحط بها سليمان وجنوده بلا شعور الحاطمين وفى هذه الآية تنبيه على جميع غرائب النمل ليوظ العقول الى ما أعطيت من الدقة وحسن النظام والسياسة وما أوتيت من حسن الهندسة فى مساكنها ودهاليزها ، فأما مساكنها فهأت ذواتها نظاماً فيما قدمناه ، وأما نداؤها لمن تحت إمرتها وجعلها لهم قائماً يشير الى كيفية سياستها واجتماعها وحكمتها فى تصرف أمورها ، فمن ذلك أن الواحدة منها اذا أرادت شيئاً عظيماً لا تقوى على حمله أخذت منه قدراً يسيراً وكرت راجعة الى أخواتها ، وكلما رأت واحدة منهن أعطتها شيئاً مما معها لتدها على ذلك ثم تترك كل واحدة من أولئك اللاتي لاقينها فى الطريق التى جاءت منها تلك المبشرة ، فانظر كيف يجتمع على ذلك الشئ جماعات منها وكيف يحملونه ويجرتونه بجهد وعناء فى المعاونة ، فهذه المعاونة فى المطلوب أهم منها فى المرغوب عنه كالمعاونة فى الاتحاد وفى الفرار وهو أهم من الطلب إذ التخلىة أفضل من التحلية ، وانما ذكرنا ذلك ليفتح للعقول مجال البحث ولينبه النفوس من رقتها

﴿ قياس نظام الأمة على نظام النمل ﴾

لم يكن القصد من تلك القصة أن تكون رواية أو حكاية أو حديثاً وانما هى أمثال تضرب لقوم يعقلون فيفهمون حال هذه الكائنات وأن النمل كيف اجتمعت على الفرار كما تجتمع على طلب النافع وأن الأمة اذا لم تصل فى حكمها الى الحيوان الأعجم فانها ضالة حقاؤه تائهة فى الضلال والوبال رجعت عن الإنسانية والحيوانية وانهت الى أفق الديدان والحشرات - ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شئ عليم -

﴿ دقة النمل في عمله وحرصه ﴾

ومن حكمه النمل أن الحبوب المخزونة عندها اذا أصيبت بماء أيام المطر تنشرها أيام الصحو وكيف كان القمح لا ينبت اذا قطع حبه نصفين وكذا الشعير والباقلا والعدس اذا قشرت والكزبرة اذا قطعت أربع قطع فاذا قطعت قطعتين نبتت بخلاف القمح ، فتأمل كيف عرف النمل جيع هذه الحكمة مع دقتها فانه يقطع حبة القمح نصفين ويقشر الباقلا والعدس والشعير ويقطع حبه الكزبرة أربع قطع ثم انها تعلم أن أيام الصيف تنقضى فتقتم مساعدة الوقت فتعمل ليلا ونهارا باتخاذ البيوت وجع الذخائر ، ثم تأكل كيف تتصرف في طلب قوتها يوما شمال القرية ويوما يمينها ثم تراها كأنها قوافل ذاهبة جاثية غادية رائحة

﴿ موازنة بين شرائع النمل والأمم المتمدينة ﴾

واذا اجتمعت على شيء ورأت أن واحدة تكاسلت عن المساعدة أو راوغت اجتمعت على قتالها ورمت بها عبرة لغيرها كما في شرائع المصريين القدماء ، وتقرب منها شرائع الانجليز على ماسمعنا انهم يتركون الجائع القادر على الكسب حتى يموت ومن يساعده يعاقب كما أخبرني بذلك ثقة

﴿ حكاية عن النمل ﴾

لقد رأى رجل في زماننا هذا أن النمل يتكاثر على شجرة في حقله فعهد اليها وفرحوها وملأ الحفرة ماء وظن أنه نجا منها وبات ليلا خالي البال منشرح الصدر مطمئنا على شجرته وما كان يتخيل أن للنمل حيلة فوق حيلته وأن هذه الحيوانات أم أمثالنا فأصبح فرأى الورق مغطى بالنمل فعض يديه ندامة وحسرة ونظر الحفرة فوجدها كاهي مملوء بالماء ، وبينما هو يتفقد السبب إذ رأى أوراقا متراسة على سطح البركة من شاطئها الى جذع الشجرة والنمل يمر عليها كأنها قنطرة الى حيث تطلع على تلك الشجرة

كنا كتبنا هذا الذي تقدم في النمل ثم عثرنا في الكتب الحديثة الافرنجية على ما يأتى وترجناه مع التلخيص في القالب العربي المبين ونهجننا نهجنا في الاستنتاج والاستدلال

أيها الذكي ، لعلك اذا شاهدت الحقول والزارع وانظرت ما فيها من الحشرات المختلفة الألوان والأشكال والمقادير والغرائز والصفات أعجبتك اختلاف مناظرها وأدهشك حسن مناهجها ، منظر لا يعبأ به الجاهلون الذين ينظرون مافي السموات والأرض وهم عن آياتها معرضون ، تلك الحشرات والهوام يزيد عدد أصنافها عن عشرات الالوف كما حققه فطاحل العلماء ، وأهم تلك الحشرات النمل إذ في دراستها تبصرة للانسان وتذكرة وبهجة لعقله وأنس لنفسه كيف لا وأنت اذا شاهدت جسمها رأيته مكوّنا من رأس حوت الدماغ الذي يسع تلك السياسات والعلوم والمعارف التي سنذكرها ووسط كصندوق فيه الرثة وذناب أسطوانى وله ستة أرجل كباقي الحشرات بها يقدر على الجرى السريع والعدو في طلب المعيشة وجناحين بهما يمكنه الوثوب من مكان الى آخر وخمسة أعين عينان مركبتان على جانبي الرأس مكوّنتان من أعين بسيطة ملتزمة الوضع والترتيب بحيث ترى كأنها عين واحدة تعدّ بالثلاث والثلاثة الباقية موضوعة على هيئة مثلث يعاود على هاتين ، وهذه الأخبار أعين بسيطة لا تركيب فيها . فتأمل بعقلك واحكم بعداك وتجب من حكم لا يكاد العقل يستدقها لولا اجتماع آراء العلماء في العصر الحاضر عليها ، وبليت شعري كيف تكون العين المركبة مع عدم تمكن البصر من ادراكها لشدة صغرها حاوية لمائتي عين مثلا وكل منها لها قرنية وقزحية وزجاجية وعدسية محدبة الوجهين وقوام هلامي في الوسط أروا بطة وأعصاب حساسة واصله الى المخ حتى ترسم المرئيات في الدماغ عند المدير الحاكم فيه . لعمري ان هذه العجائب تخرّج لها أعناق خول العلماء سجدا ويقولون - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار - نار الجهل في الدنيا والتقهقر في المدينة ونار الآخرة التي تطلع على الأفئدة ، ومن ذا الذي يقف في دياجي الظلمات ويسمع اختلاف أصوات الحشرات ونعماتها المزدوجة فيفكر أن من بينها

ماحوت هذا الجبال البديع والعيون الظريفة التي تمثل شكل النجوم المشرقات في دياجي الظلمات ولكن عيون النمل أبعد في الاتقان وأتقن في الصنع من كواكب السموات إذ تلك العيون المرصعة في رؤس النمل دبرت تدبيراً خفياً إلا على ذوى الفطنة وبها اهتدى أحقر شيء فيما نرى وأصغره ودقة الصنع واتقانه تعظم قيم الأشياء عند العقلاء فلا تدخل أعظم الحجة وكبر الحجم ، ولها قرنان طويلان كالشعرتين دقيقتان بهما تحس الأشياء وتقوم مقام اليدين والرجلين والأصابع في الحمل والخط والترحال يسميان (الحاستين) هذا تركيب جسم النمل وهذا وصفه

﴿ في مساكنه ﴾

لعلك أيها الذكي إذا سمعت ما نلناه عليك وحدقت نظر بصيرتك وتأملت بفراستك تعلم أن هذا الأحكام لم يكن إلا لغاية وهذا الصنع لثرة وأعمال وسياسات والافبالله ماهذه الأعين الكثيرة ، وما هذه الأرجل ، وماتلك الأجنحة ، ولم هذان الحساسان ، أخلق عبثاً ؟ أم تراه مستعداً لأعمال عظيمة تناسبه ، أجل لاغرو انك تتر بص ثاني الأمرين ، واني أرى نفسك قد شأقتك الى معرفة ما ترتب على هذا الصنع من الأعمال الجليلة وقد استعدت قريحتك لما ألقيه عليك الآن فاقول إن هذه الحشرة بمقدار ما أنقن الله من جسمها أنقنت من صنعها ، وعلى قدر كمال احساسها وجاله أدارت سياساتها وملكها وحروبها وزروعها ، وهل أتاك نبأ البيوت التي تتخذها تحت الأرض وتجعل لها أعمدة وبهوات متسعاً (صالات) في كل بهوة أبواب مفتحات الى حجر صغيرات تسكن فيها وأخر تخزن فيها الحبوب والغلل وبينها الطرق والمسالك والشوارع بحيث تهتدى بها الى أعلى الأرض ويجتمع من تلك البيوت وبهواتها وحجراتها وأعمدتها قرى كاملة ذات بيوت كثيرة والأغرب من هذا انها قد تملك عدة قرى كأنها مستعمرات تصل بينها بطرق كما تفعل الأمم المتمدنية وتصل بين مستعمراتها بالسكك الحديدية . ومن العجيب انها لم تقتصر على فن واحد من المهارات بل هناك نوع آخر يبنى البيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار والأغصان وقشور الخشب المتساقطة من الأشجار العتيقة وتبنى مساكن فوق الأرض كالتي تحتها وترى أمام الناظر كأنها آكام ما بين عشرة أقدام الى خمسة عشر قدماً ويكثر هذا تحت شجر الصنوبر ، وهناك نوع ثالث ينحت من الأشجار العتيقة بيوتاً كما يتخذ الانسان من الجبال بيوتاً ومن يتأمل صنع قدماء المصريين في السرايب تحت الأرض والمغارات والتجاويف وما بنوا فوقها من الاهرامات والبرابي وما نحتوا من الصخور في جوف الجبال كما يشاهد بين مصر وحلوان وغيرها وجد أن الانسان في تحسينه مدنيته يصل الى درجة الحيوان في صناعته فان هذه الأنواع الثلاثة هي التي هدى اليها النمل بفطرته بلا تعليم ولا مدرسة ، وسترى صور بعض هذه البيوت قريباً

﴿ أحواله المعيشية وزراعته وتربيته ماشيته وحربه وأسرته ﴾

وهذه البيوت المنتظمة تستلزم عادة أعمالاً خارجية تناسبها وتناسب استعداد هذه الحشرة وكما اختلفت أنواعها في بناء مساكنها اختلفت في طرق معاشها واكتسابها ، فمنها نوع زراع بزراع الارز في أرض صالحة ولولا تاملته لوجدت حقلاً جميل الشكل حسن الوضع وفلاحين غادين راغبين لهم طرق زراعية يجهزونها الانسان لاحكامها وحسن هندامها ، ولقد شاهدت صورة رسمها السياح في الكتب الأجنبية فوجدت للحقل الواحد أربع طرق زراعية هندسية والارز متمايل عليها بحيث لا ترى ورقة من تلك الأوراق أصابها أدنى ضرر أو وسخ وفي وسط الحقل بهو (صال) متسعة على هيئة شكل يضاوي مشاكلة للنظام الذي تسير فيه الشمس وهي الدائرة السنوية اليبضاوية وكهية أوراق الأشجار وهذا النوع كالأمّة المصرية أمّة زراعية وسترى صورته ، ومنه نوع عمد الى الماشية فتغلب عليها أولاً بالبأس والشجاعة ثم آنسها وتسمى باللسان الافرنجى (أفد) ونسميها نحن (بقر النمل) وذلك لأن النمل بعد أن يقهرها ويغلبها ويستأنسها ويستحوذ عليها بقوّته يأخذها في مرعى خصب

وهو ورق الورد واغصانه فيلاحظها وهي تمتص منه حتى تمتلئ ثم تأتى الخلة الى واحدة من تلك الجاموس وتمتص مادة حلوة يستلذها النمل لأنه يميل للعلاوى حتى اذا امتص ما في واحدة ذهب الى أخرى وأخرى حتى يمتلئ ، ذلك عادة هذا النوع وقد فعل النمل فعل الانسان في استئناس الحيوان والانتفاع بألبانه وغيرها ، وهناك نوع ثالث عهد الى الحرب والقتال وتغلب على حيوانات أخرى فسخرها في أعماله وشغلها في فلاحته وأطعمه ولطعام أولاده فيخرج في الحروب بنظام ويصدر الأحكام العسكرية الصارمة واذا غلب أخذ الأسرى وفعل كالانسان

﴿ تربية الصغار ﴾

وليس أعجب عند العاقل من تربية النمل لصغاره فلو نظرت لرأيت الاناث وهي تضع ايضا أصفر اللون أو أبيضه في محال تقرب من مساكن كبارهم قد خصصت له مراضع ومربيات تلاحظن ليلا ونهارا . ولا يزال في الطقس والحرارة المناسبين له حتى يتم له أسبوعان أو أكثر الى أربع ثم ترى كل البيوض قد تفتحت فأخرجت دودا صغيرا لاجنح له ولا رجل يبضاويا شكله محدبات رؤسه يعتنى به المروضات وتلاحظه المربيات تحمله من مكان الى مكان مواظبات على اطعامه ما يناسب حاله من حار تارة وبارد تارة أخرى ومزدوج منها في الدرجة المناسبة حسبما تقتضيه الحال ، كل هذا والدود يشربه في أكله ويستزيد من طعامه حتى اذا تم له بضع أسابيع أخذت حالته تتغير وينتقل الى طور آخر من الحياة هو طور النوم والسكون والاختفاء في شكل كرمي من حرير تفزله نفس السوداء على نفسها كدودة الحرير فلورأيت ثم رأيت بعض الدود لم يزل مكتوبا والبعض أخذ يفزل بضمه كما يفزل دود الحرير والعنكبوت والبعض قد نسج على نفسه كرتة ونام في عالم البرزخ الى يوم بيعث من مرقدته فيخرقها ، وترى الأثمات إذ ذاك ملاحظات متيقظات فاذا تم النسج ونام الجميع ومضت أيام أخذت تلك العوالم تنهض من قبورها وتقوم من موتها وتنهض من رقدتها وتقطع خيوطها وتقرض حريرها المحيط بها ولذا خلقت لها الأرجل والأجنحة لتستعد حياة جديدة هي الحياة النهائية حياة الجهاد والعمل ولورأيتها لشاهدت أثمات قد أشرفن على الأبناء وقد ربطت ربطا محكما وثيقا فأخذت الأثمات يفككن الأربطة من الصغار ويطلعن الأجنحة والأرجل ويخلصن الناشئة النابتة من تلك الرباطات ويفسلن العيون والوجوه ويمسحن التراب ويزلن الأوساخ لأن النمل يحب النظافة حبا مفرطا ، فانظر وتأمل كيف كان جسم النمل وخلقه مستعدة لامور عظيمة وقد هدى اليها بغير ريته ومن هنا نفهم قوله تعالى - ربنا الذي أعطى كل شئ خلقه - ومنه يعلم الحشر بطريق الفراسة . وذلك أن هيئة النمل في شكله وعيونه وحواسه وقواه تناسب هذه السياسات الغريبة والأعمال العظيمة فاهتدى لها . فهكذا فليكن الانسان لما سخر له ما في السموات وما في الأرض وعشقت روحه العلوم والمعارف ومال بغير ريته اليها وجب أن يكون وراء هذا سر يناسبه والا فما هذا الاستعداد وما هذا الميل العجيب لاقتناص العلوم وحب الخير . واذا كانت النملة وهي دودة تكمل خلقتها لتناسب الحال المستقبل في الحياة ولا علم لها بما قاطع فهذا الانسان دبرت روحه في الحياة ويريت فلا بد لهذا من نبأ - ولكل نبأ مستقر - وسوف تعلمون -

وهناك نكتة أخرى وهي أن من رأى في نفسه استعدادا لأمر وشوقا اليه فليعلم أن مقتضى الحكمة ينال مطلوبه لأن الاستعداد داع حيث والكائنات أطوع للمستعد من غيره وهذا صدقناه بالبصيرة والنظر

﴿ حكاية عجيبه عن النمل ﴾

قضى عالم من علماء الرومان طول حياته في النظر في حال هذه الكائنات الصغيرة فشاهد نملة تشتغل طول يومها خصب ما حفرته وبنته في ذلك اليوم ونسبه الى جسمها وشغل الانسان وجسمه فوجد انها لو كانت رجلا مشتغلا هذا الشغل لخر خليجين كل منهما طوله اثنان وسبعون قدما وعمقه اربعة أقدام وأخذ هذا الطين وصنع منه آجوا وبنى به أربع حيطان على الأربع الجوانب للخليجين كل حائط من قديمين الى ثلاثة ارتفاعا ونحو

(١٥) بوسة سمكا وغلظا ويدعك تلك الحيطان من الداخل فتصير ملساء وكل هذه الأعمال بلا مساعدة آخر في النهار كله وذلك كله مع فرض أن الأرض مملوءة بالأعشاب الصغيرة والأشجار وجذوعها الهائلة والأرض وعرة المسالك فيها آكام من الردم ، فاذا فعل هذا رجل كان أعجوبة زمانه وهو عادي بسيط عند النمل - فتبارك الله أحسن الخالقين - وفي الأرض آيات للموقنين -

﴿ الطليقة الثانية ﴾

في ذكر ما كتبت في كتابي « نظام العالم والأثم » تحت العنوان الآتي

﴿ الجمهوريات في الحيوان ﴾

(ترجمتها عن اللورد أفيري)

الحيوان خلق عظيم فيه من دقائق الحكمة وصنوف الجلال ما يبهر العقول ، فنه ما يبهج العين بمحاسنه وينعش الفؤاد بمناظره كآني دقيق وغيره من الحشرات والطيور ، ومنه ما يهولنا بعظمته ويهزنا بعظيم جثته كالقمل والميكل العظيم والخلق الكبير في كل جيل ألا وهو (القيطس) ومنه ما يسحر العقل بجماله ويغلب الفؤاد بسحر حلاله ويرسل لفكرة مغناطيس أقطابه ويسلب الب لدقة صنعة وحكمة خلقتها ذلك هو الحيوان الذي توارى عن الأبصار فلا يرى إلا بالمنظار ، وأجل الحيوانات لذة وأعظمها فائدة ما ألف الشركات وعاش جماعات ، وهل أريد بما أتله عليك ما تجتمع أياما معدودات في فصل من السنة كالخطاطيف أو تلك التي لها جمهوريات ثابتة لخاصة المكان . كلا . فالأولى يجمعها خاصة الزمان والثانية يؤلفها المكان وانما أردت تلك الدول النظامية والأثم الدستورية والجماعات الشورية كالغربان وكلاب البحر فانها تهب لعقولنا حكما ولأرواحنا وحيا ولنفوسنا علما ولنظامنا دستورا ولأخلاقنا حكما على أنها مع عظم أمرها لن تبلغ عشر معشار ما وهب النحل من الحكمة في تقدير بيوته وتأسيس أشكاله وما أبدع في نظامه وهندسته ، ومنح الانسان هبة العسل ونصب نفسه ناطورا الأزهار وقيم البستان فلو ت بالوان جيلة يعشقها ونحن له مدينون وهو لا يشعر فقد زينت ونقشت لمنظره وهو غافل . على أن هذه ربما كانت أقل مهارة من النمل كما يشهد بذلك فطاحل العلماء مثل (هبرولرل) و (كوك) و (وسمان) وغيرهم من الفحول إذ قالوا إن نظام جمهورية النمل في أصناف جنسها وأفراد نوعها وفي دستورها الشامل لطوائف الأثم الخاضعة المستعبدة لرقها والنواميس العامة على أنواع المخلوقات من الأنعام المناسبة لها لانظير له في الأثم فيما ذكرنا . ثم ذكر المؤلف كلاما عن نمل بلاده فقال ﴿ إن النمل تبلغ أصنافه ألفا وتزيد ، كل نوع يتمايز عن غيره بصفة وقد لاحظت النمل الشغال فعاش سبع سنين والملكة فعاشت ١٥ سنة ، وكل جمهورية من الجمهوريات لها ملكة أو أكثر ذات جناح قبل أن تطير لجلها فاذا حلت كسرت الأجنحة إذ تعلم انها ستلازم المكان والجناح شغل لا فائدة فيه في الحجرات وفيها ذكران من النمل لا شغل لها والعملة لا جناح لها والصبية الصغار تبقى في الديار تحفر الحجرات وتشكل السرايب وتهندس الدهاليز والمنعطفات وتمو هي فيها ، وترتيبهن في المساكن على درجات السن كما نصف صفوف التلاميذ بالنسبة لأسنانهم . ومن النمل ما عظم جثته وكبر قامته وامتاز قوته . وهل يقوم ذلك برهانا على أنهم جنود وقوامون على الأمة . ذلك ما عوزه الدليل ﴾ وقال دابتن ﴿ إن النمل التي كبرت رؤسها وعظمت خراطيمها تمتاز عن الصفوف في سيرها فتسير بجانبها كضباط العساكر وإذا احتملت تلك النملات قوتها رجعت تلك الضباط غير حاملات فر بما كان ذلك دليلا على أن أولئك ضباط وذلك محتمل ﴾

﴿ ومن العجيب أن العملة من النمل والنحل لاتفتأ أثناء العمل تنظر الى الملكة كأنها تستمطر الرجات بمنظرها أو تستروح السرور بمشهدها . ولقد شاهدت جماعات النمل وهي خوارج من عش دواخل غيره قد اتخذن

ذلك المشهد مهرجانا للملكة فددت يدي لعمل أهيتها لمن فأصاب القضاء الملكة فلقيت حقتها فرأيتهن اجتمعن حولها ورفعنها حتى أدخلنها أوسع مكان في القرية التي أعدها لمن ولم يعاملنها معاملة مايموت منهن يندبهن بالعراء فجلسن حولها فلورأيتهن لقلت انهن باقيات خزينات أوراجيات بشوق عظيم حياتها أو كآتهن بظان انها حية ستسعى ، وقد تتركب القرية من خمسمائة ألف نملة ﴿

﴿ ومن العجيب أن لا ترى نملتين من قرية واحدة تنافران على أنهن لا يتحرجن عن مهاجمة اخوانهن في الصنف فضلا عن النوع ، فضلا عن كل حيوان ، ولكم حاولت ادخال نملة من نفس الصنف في عش اخوانها فلم تسكد تطأ أرض العش بأرجلها حتى فاجأنها فأخرجنها من رجلها فليس بمكرم لديها إلا أخواتها المشاركات لها في مرافق الحياة وماعداها من الصنف فنبوذ مطروح ، ولقد فصلت القرية الى قريتين و بقيت على ذلك سنة وعشرة أشهر ، فلعمرك ما التقي الجمعان إلا وهما متعارفان يتصافخان وبهاجان ماعداهما بمجرد التقائهما ، بهذا أثبتت المعرفة والتمييز في الأشخاص ، ولن نعرف أكان بعلامة أم لا إلا بتجربة فخرجت على (الكولوروفرم) نخفت أن يميتهن فعمدت الى العقار فأسكرتها وما كادت تسكر لولا أن غمست رؤسها فما كان إلا دقائق حتى سكرن وهن إذ ذاك خمسون خمس وعشرون منها من عش وخمس وعشرون من آخر وهما بمشهد من جماعات من إحدى القريتين وهن يطعمن على مائدة أحيطت بماء لئلا يمزق النمل شذر مذر فما كادت تشهر بالسكاري إلا وأقبلت من كل صوب وأدهشت كما ندهش لسكرانا فأخذن اللاتي من غير قريتها ووضعنها لدى طرف الماء وأغرقتهن ، أما اللاتي من قريتهن فحملتهن برفق الى العش . فمن هذه ترى أن النمل تعرف بعضها بغير علامة ولا طريق . وهذه عاطفة في النمل عدمت في الذئب وغيره فاذا جرح أحدها أو مرض طرده أصحابه أو قتلوه . ولقد رأيت نملة كسرت رجلها إذ فقست يعضتها فنامت على ظهرها ثلاثة أشهر والنملات يطعمنها ويسقينها ، وأخرى جرحت بمثل ذلك فنامت أياما ثم خرجت فهاجمها الأعداء من كل صوب فوقعت مغشيا عليها فرّ عليها النمل لا تبدي حراكا حتى اذا جاءت نملة وحركتها وجست نبضها ثم حملتها برفق الى عشاها . فهذه دلائل العطف في هذا الخلق الضعيف . النمل والنحل لها علم بسياسة المدينة ونظام الجمعية ولكنه علم محدود ونظام محدود . وترى النملة اذا عثرت على طعام أسرعت البقية اليه ورأيت الرائد اذا دخل العش خرجوا معه وان لم يكن في فيه شئ فمن المحقق انه أفهمهم بغير رؤية الشئ ﴿

﴿ من النمل ما يكون له أسرى وهؤلاء يقمن بخدمة السادة حتى اذا رحلن من قرية الى أخرى حمل العبيد السادة من الأولى الى الثانية . ولقد رأيت الصواحب من النمل اذا خرب عشاها بحثن عن غيره فاذا سقفت مكانا ورأته إحداهن أحضرت أخرى فحملتها ثم أرتها المكان ورجعا فأخذا غيرهما ثم رجعن فحملن غيرهن وهكذا بالضعيف حتى تجتمع القرية جميعا ، وهذه ترى أن ذكاء النمل محدود ، ويدلنا على ذلك ما ترى من أن بعض السادة لا يأكل إلا اذا ساعدهن العبيد على احضار الطعام فاذا قسم الغذاء بينهن وأفرد كل بمكان وبقى السادة يوما أو بعضه ماتت إذ لا ترى من يضع الطعام في أفواهها . وكمن من حشرات اتخذتها لها أنعاما زينة لها وجالا ومتاعا . تتخذ ألبانها العسلية طعاما تسومها كالأنعام على غصون الأشجار أو ترعاها في الكلاء والحشائش والاب أو تحبسها في بيوتها وتؤتيها أكلها كل حين بتقدير فتمتص الأنعام من النبات فتحال العصارة في بطونها عسلا فتمتصه النمل . وأنفع تلك النعم حيوان اسمه (فيس) كأنه بقرها تكلوها بحمايتها وتحميها برعايتها ولم تسكن رعايتها قاصرة على نفس الحيوان فقد تجمع بيوضا في الخريف وتكولها في الشتاء وتربص الربيع المقبل ومن الحشرات ما تتخذ النمل دواب تحت الأرض فتبقى أمدا طويلا فتخسر عينها وتبقى عمياء أنا لا أطيل الكلام في هذا المقام إذ هذا الموضوع أوضحته في مكان آخر انما أقول أسألك أيها العاقل اذا رأيت النمل وهي في قريتها تستقل بحركتها وكيف تدرك بغير زتها واذا رأيت هضبة سكنها النمل وهي آلاف

مؤلفة تحفر الحشرات وتشكل الدهايز وتمهندس الطرق وتحفر الأماكن وتجمع القوت وتطمع الأبناء وتصف صفوف المدارس فيها وترقى بحيواناتها كل منها موكل بما يناسبه من العمل قائم به ، فلا جرم أن هذه هبة عقلية ولئن قلنا انها غريزة وسليقة فمن ذا الذى يضع حدا فاصلا بين الغريزة والعقل ؟ انه لعبير

فهذه المناظر تهدينا الى أن هذه هبة عقلية مشتقة من عقل الانسان تشبهه كيفاً وتنقص منه كما (المؤلف) أقول هانت ذا أيها الذكي القارئ لكتابتى هذا نظرت مقال أكاير حكاء العصر الحاضر وفلاسفتهم فتأمل كيف تراهم ينقبون عن أسرار الحكمة الإلهية ويبحثون ونحن غافلون ، وهنا بدايعة وملاحظات

(أولاً) إن الله جلت حكمته لم يشأ أن يدع مخلوقاً إلا وأعطاها حكمة وعلماً لمعاشه وبقائه - قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى - كما ترى فى لون الحشرات والطيور والحيتان وأشكال وسياسات الحيوانات

(ثانياً) ان علماء أوروبا يبحثون عن عجائب الجزئيات ويطمعون فى استقصائها ونحن نقول لامطمع فى استقصائها ولكن لا يربح الأفتدة إلا تعقل الكليات وان يعرف العقل إلا بعض الجزئيات إذ استقراؤها لا مطمع فيه وكليات المسائل عجيبية صادقة وكلها ناطقة بالعدل ، أما الجزئيات فترى المرء يضل فيها . فهاهو (اللورد أفبرى) يضل من عداة فى لون السمك فقد كانوا يحسبونه بلا حكمة فظهر له أنه بحكمة ونحن زدنا أن

عظام الحيوان والأحجار لحكمة

(ثالثاً) يقول الحكماء فى القواعد العامة « ان لكل مخلوق علة ومادة وصورة وغاية ، فعلة اللون غير مادته غير صورته غير غايته وهى مطردة فى كل شئ فقولوا ألوان المعادن والأحجار اتفاق كلام غير مسلم إذ له علة وهى التمازج بهيئة خاصة وصورة ومادة وله غاية وهو منفعة الانسان فالتعبير بما قالوه قاصر »

(رابعاً) هذا يفيد حكمته تعالى إذ يقول - وما كنا عن الخلق غافلين -

(خامساً) قصة النمل وقول الله تعالى - وحشر سليمان جنوده من الجن والإنس والطيوفهم يوزعون * حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - الى آخر الآية مما نفهم منه اهتمام الأنبياء بعلم الحيوان ونعلم أن المسلمين مأمورون بالبحث عن هذه الحشرات والله أعلم انتهى ما ذكرته فى كتابى « نظام العالم والأمم »

وقد جاء فى جرائدنا المصرية يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٦ م ما يأتى

(حرب بين قبيلتين من النمل)

فى الشهر الفائت جرت معركة هائلة بين قبيلتين من النمل فى حديقة الحيوانات فى لندن اشترك فيها نحو ألف نملة من الجانبين ودامت أربعة أيام وانتهت بمئات من القتلى والجرحى وشهد فيها المشاهدون انتظام الجيشين وهجماتهم وخنادقهما وكشافتهما وأسراهما وخططهما الحربية وهدتتهما الى غير ذلك من أحوال الحرب مما يدهش الناظرين وحل العالم الطبيعى (السير جون لوبوك) أن يقول « إن النمل أقرب الحيوانات الى الانسان فى أفعاله » وتحير الخبر أن أحد الموظفين فى ادارة تلك الحديقة ألقى خشبة على مستنقع صغير فى الحديقة المذكورة يفصل بين قبيلتين من النمل الواحدة قديمة فيها منذ (٣) سنين والأخرى جىء بها حديثاً فكانت تلك الخشبة كجسر (كوبرى) يعبر عليه من مستعمرة النمل الواحدة الى المستعمرة الأخرى ، وحدث أن نملة من القبيلة القديمة عبرت الجسر الى القبيلة الجديدة ودخلت الى عشاها ولم ترجع فكان ذلك سبباً لإثارة الحرب فقررت القبيلة القديمة الحرب ولكنها لم تضع صوابها وتستسلم لغضبها وحتتها وتدفع بلانظام لى تقع فى كمين الأخرى بل اخنارت عشرة من أبطالها وأرسلتها للاستكشاف والتجسس فانسلت هذه العشرة على الجسر الى المستعمرة الأخرى ولكنها لم تر واحدة من نملاتها بل فهمت أن هذه كامنة فى عشاها غير دارية بما يحول

في خاطرك فعاتت الكشافة وأبلغت ماعلمت ، والظاهر أن القبيلة القديمة عقدت مجلسا وقررت الهجوم لأنه بعد بضع دقائق خرجت جنودها صفوفًا متراسة كصفوف الألمان والفرنسيين في معركة المارن وبعض الخنادق خرجت الى جهة أخرى حيث الرمل الأبيض فأقامت مناريس من الرمل وتحصنت فيها ثم هجمت الصفوف على الجسر وجعلت تعبره ، وكان حينئذ أن نملة من القبيلة الجديدة خرجت فرأت صفوف الأخرى قائمة تتدفق على الجسر فأسرت الى عشها وأبلغت الخبر الى قبيلتها فما لبثت هذه أن خرجت أيضا صفوفًا للقتال وجرت المعركة الهائلة التي لا يصدق هولها إلا شاهد العيان ، دامت المعركة (٤) أيام بلياليها وفي خلالها حدثت هدة واحدة مدة بضع ساعات ، والظاهر أن نملة لم تستطع ضبط غضبها فخرقت شروط الهدنة واستؤنفت المعركة ثانيا أشد احتداما من الأول وشوهد عدد عديد من الجرحى تنفض في مصارعها وبعضها وقعت في الوحل وأما القتيلات فكانت مطروحة في مصارع مختلفة بالأحراك وأما القتال فكان أن القوية تقذف بالضعيفة الى المستنقع وان لم تستطع ذلك كانت تقطع رجلها وتركها لرجة الطبيعة ، وفي اليوم الرابع بعد الظهر انكسرت القبيلة القديمة أي انكسار إذ اندحرت على الجسر وفيت عن آخرها تقريبا وحصونها لم تفدها لأن الطريق بقي مفتوحا لعدوتها وأما القبيلة الجديدة المنتصرة فأسرت جانبًا من عدوتها لتستعدها وقتلت البقية والخمالات العاملات غير المحاربات نقلت القتيلات الى مكان آخر ونظفت حيا منها وعاد السلام الى نصابه

وقد ظهر أن ذكاء النمل ونظامه في مدة الحرب لا يقلان عنهما في مدة السلم . ليس هذا الحيوان الاجتماعي العجيب جنديا حرييا قديرا فقط بل فيه المهندس الفنان والحاسب والمرضى والجراح والطبيب والزراعي وهو يدفن موتاه باحترام ، وظهر انه يحب المهرج والمرج واللعب والسباق حتى السكر ، ويؤكد الدكتور (هرمن ايدمان) العالم المشهور في مونيخ (ألمانيا) أن للنمل لغة للتفاهم ، أما ان النمل مهندس فنان فعلم من أبراج الطين التي يبنها النمل الأبيض في شرق أفريقيا إذ يبلغ ارتفاع بعضها عشرين قدما ومع ذلك ليست ضخمة فهي بنسبة ضخمتها الى ارتفاعها كما لو بنى المصريون (١٢) هرما الواحد فوق الآخر . ولا يخفى أن النمل ليس له الآلات والعدد التي كانت للمصريين ومع ذلك ترى أبراجه هذه في غاية الدقة والاحكام الهندسيين

في جبال بنسلفانيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية أكبر مدن النمل في العالم ومعظمها مبنية تحت الأرض وأكبرها يشغل ثلاثين فدانا ، تأمل في (٣٠) فدانا من الأرض وقد حفر فيها منازل النمل تتخللها الشوارع والمعار والطرق وكل نملة تعرف طريقها الى بيتها باحساس غريب وشعور بالجهات

يمتد النمل أعظم بناء على الأرض وأدواته وبعض موادّه في جسمه (مثال ذلك) انه يصنع بعض موادّ البناء بمضغ نوع من النباتات وجعلها ملتصمة بعضها ببعض بواسطة عصارة لزجة يفرزها من غدة فيه وأغرب دليل على ذكاء النمل أنه يصنع سقفا من أغصان الشجر بخياطة أوراقها بعضها ببعض هكذا النملة البالغة لاتستطيع أن تغزل خيوطا ولكن الطفلة تستطيع لأنها تصنع فيلجة (شرنقة) ولذلك تصحب النملات العاملات طفلانها الغازلة فيالجها وتدني النملة العاملة ورقتي الشجرة حافة لحافة وهي حاملة الطفلة بفمها وتقرب رأسها الحافتي الورقتين فتشرع الطفلة تغزل حريها أي خيوطها وتملقها بالحافتين وفي أثناء ذلك تجعل النملة العاملة تقدم الطفلة على طول الحافتين والخيوط المغزولة تلامها حتى يتم التحامها جيدا . ولا يخفى أن الخيط يخرج عصارة من فم الطفل ولكن هذه العصارة تجمد في الحال وتصبح خيطا

ترى النمل في ساعات العمل يعمل بنظام كأن مرشدا يرشده ، ترى نملة ترم بناء منهدما وأخرى تنقل زباله وثالثة تنقل الأطفال التي لاتحتمل تأثير النور الى الوكر المظلم ورابعة تأتي بمواد البناء ولكن ليس هناك قائد ولا مرشد بل تعمل جميعها من تلقاء نفسها بحكم الغريزة كأنها آلات للنمل قوة التمييز الغريزية بدليل أن (السيرجون لو بوك) أخذ بعض نملات ووضعها في سائل كحلي (سيروتو)

حتى سكرت ثم طرحها سكرى فلما رأته رفيقاتها صاحيات جعلت تنقل منها ما كان من قبيلتها الى بيتها وألقت الغريبات في بركة الماء

﴿ مسامرة في النمل ﴾

(من كتاب « علم الدين » للرحوم أستاذنا على باشا مبارك)

إن النمل كثيرا ما يكون بينه حروب كبيرة ومناوشات كثيرة غير أن طوائف النمل عند تجهزها للحرب ومسيرها للقتال لاتستعمل ما يستعمله الانسان لحروبه من العدد والآلات والأدوات بل تسير للقتال بأنفسها غير مستعجبة شياً من ذلك معها وتستعمل في قتالها ما قد يجز الانسان عنه من المكر والحيل والمكائد ومن النمل نوع بأسر غيره ويستعبده ويستخدمه طول حياته ويتخلص بواسطته من السكذ والكسح والعمل لنفسه وقد شاهد بعض علماء الطبيعيين نوعا من النمل يحمل نوعا آخر في فمه ولكن لم يكن يعلم حكمة ذلك ولا سببه الى أن ظهر الآن أن بعض النمل قد يحتاج الى خدم فيهجم على غيره فيسترقه ويستخدمه في أعماله وسائر أحوال مسكنه ومعيشته ، ومن يراقب النمل أيام الصيف في بعض الجهات يجده يغير على بعضه فيأخذ الغالب منه أولاد المغلوب ويسترقها ولا يكون ذلك غالبا إلا في الليل فيخرج ويصطف صفوفا متقاربة ويقصد الجهة التي يريد غزوها فلا يرجع إلا وقد بلغ مقصوده فيخرب المساكن ويفرق المسكنين ويأخذ ما أحب من الذرية ولا يأخذ الكبار لعلهم انهم لاتنقاد لحكمه ، فاذا رجع بالذرية حملها بأفواهه ، واذا خاب أحد من الحزب الغالب ولم يجد أسيرا يسترقه أخذ معه من رمم القتلى ما قدر عليه لينتفع به في غذائه وترى هذه الفئة الغالبة في عودتها ومنصرفها الى مساكنها تسير خلف بعضها واحدة حلف واحدة حتى انها قد تشغل مسافة من الأرض يبلغ طولها نحو أربعين مترا وهذه الصورة تعود الى مساكنها بالظفر والغنيمة في حال مسرة وطرب ، فاذا وصلت الى منازلها بهذه الأسارى الحديثة السن تفرد لها محلات مخصوصة وترىها مع الصدق والأمانة والحذق وتحفظها من كل ما يضر بجسمها ويخل بصحتها حتى تبلغ أشدها ، وهذا النوع المحارب المحب للسلب والنهب لا يجب أن يشتغل بشئ سوى الحرب فلذلك يكل بناء بيته وثرية ذريته الى ما عنده من الأرقاء والخدم حتى انه اذا احتاج للانتقال من مسكن الى آخر تكفلت خدمه بنقله وقامت بحمله فتراها تحمله بأفواهها كما تفعل الهررة بأولادها . وقد امتعن بعض المشتغلين بالبحث عن أحوال الحيوانات بعض النمل الذي تخيل فيه التروؤس والامارة والرفاهية والاحتياج الى خدمة الغير له فأخذ جماعة منه وأفردها عن خدمها ثم أحضر لها شياً مما يتغذى النمل به ويتهالك في طلبه فوجدها غير طالبة لما أحضر لها حتى ماتت أكثرها جوعا ثم انه نقل اليها واحدا من النمل الذي توهم فيه العبودية والخدمة فاشتغل بخدمتها وتغذيتها فأكلت ما أحضره اليها مما كان يبرأى منها ولم تكن تحرك اليه من قبل فأكلت وشبعت وانتعشت فعلم من ذلك أن هذا الصنف الغالب المحارب بعد أن يبلغ في حروبه ماشاء من النصر والظفر والغنيمة ويحصل على ما أراد من العز والثرة والسعة قد يستولى عليه حب الراحة والرفاهية واللذة فيأخذ في الكسل والبطالة ويكل جميع أموره الى ما عنده من الخدم والحشم والأتباع ولا يشتغل هو بشئ من الأشياء فيختلّ عنده نظام الجمهور وتدور عليه صروف المقدور بالويل والثبور وتفسد الامور

وطباع هذا النوع مختلفة باختلاف الأماكن وبالنسبة للزوم الخدم وعدم لزومها ، فترى الأرقاء في بلاد السويد هي التي تبنى المساكن وتقف على أبوابها بمنزلة البوابين فتفتحها في أول النهار وتغلقها عند دخول المساء او ظهور علامات تدل على المطر ، وقد شوهد في بلاد الانكبازان الأتباع والأرقاء عليها جميع الخدم المنزلية الداخلية فقط وفي بلاد السويد عليها بعض الخدم الخارجية أيضا بسبب كثرتها ، وليس جميع النمل قابلا للاستعباد والاسترقاق فان هناك نوعا صغيرا الجثة لا يقبل الضيم والنذل بل يدافع عن نفسه بحماسة ويقاوم

أعداءه بشدة بأس وشهامة فتخشاه وتمناه وتجنبه حتى إذا لاتقرب عائلته ولا تسلط على أولاده بل يرى بعضه ساكنا بالقرب من مسكن جيوش النمل المحاربة مع الامن والاطمئنان من غير أن تناله بمكره لعلها بشجاعته وبأسه . ومن النمل المحارب ما لا يقتصر في محاربه على استرقاقه لغيره من النمل بل يزيد على ذلك أن يتخلل النبات فيجد في خلاله حشرات صغيرة كالبعوض لها نديان في ظهرها من الجهة الخلفية يخرج منها مادة سكرية يجذبها النمل جاشديدا فيمتصها فتكون تلك الحشرات بالنسبة له كالبقرا الحلوب بالنسبة للانسان فيصعد اليها فوق أطراف النبات والأعشاب وبرك كل واحد واحد وفي بعض الأوقات قد يجتمع النمل وعبيده ويتحزب الكل ويسطو عليها دفعة واحدة ويأخذها ويحبسها في منازلها كما يحبس الآدمي البقر والغنم فيمتص لبنها كما شاء ومتى شاء ويتعهدا بالطعام والغذاء كما يفعل صاحب الغنم والشاة

وأغرب شئ أن هذا النمل يعمل حول بيته جسورا منيعة أولها عند بيته وآخرها بعيد عنه محتاط بالحشائش التي ترعى فيها الحشرات المذكورة وقد يتخذ لها أماكن مخصوصة لا يمكنها التخلص منها فتبقى فيها كالمحبوسة ترى فيما أعد لها من المرعى وتطعم لبنها للنمل متى أراد ، وفي بعض الأحيان يقع بين النمل وبعضه محاربات عظيمة ومناوشات شديدة كالحروب التي تقع بين قبائل البشر منشؤها عداوة طبيعية أو حوادث وقتية وقد وصف بعض المشاهير من علماء هذا الفن واقعة رآها بين قبيلتين من جنس واحد من النمل فقال **كنت بين قبيلتين عظيمتين كثيرتي العدد وكان ما بين محطتيهما قدر مائة خطوة ولم أعلم السبب الذي أوجب ثوران الفتنة وهيجان الشر بينهما وإنما رأيت عدد المحاربين من الفريقين بلغ في الكثرة مبلغا عظيما جدا بحيث يتعذر على دولتين من الدول الكبيرة جمع عدد مثله من العسكر . قال ثم رأيت الفريقين أخذوا في الزحف على بعضهما الى أن التقي الجعان في قدر قدمين من الأرض في منتصف المسافة التي بينهما ورأيت خلف كل جيش عددا معدا للمدد والاعانة كما تفعل الجيوش من اتخاذ المدد في الحروب ثم جيت الحرب والتحت الصفوف والتقت الألوف بالألوف - والتفت الساق بالساق - وصار كل من القوتين ينفع بما صادفه أمامه في الأرض من حجر ومدر وغير ذلك فيترس به ويتحصن خلفه من عدوه وكان البعض يقاتل ويضرب والبعض يحوز الغنيمة ويضبط الأسرى وكان يرى على الأسارى علامة الحزن والكآبة لاسيما عند مقاربة المحل المعد لاعتقالها عند العدو ، قال ورأيت محل المعركة قد تغطي برمم التللي ودماء الجرحى وصار يشم منه روائح كريهة لكثرة ما اجتمع فيه من الجيف وكان ابتداء القتال بين الفريقين باثنين برز كل منهما للآخر قهسا كما بالأرجل وصارا يتصارعا ويتغالبان ويجذب كل منهما قرينه الى جهته ثم أتى لكل واحد منهما مدد من قبيلته يجذبه الى ناحيته حتى صار الأولان مع ما انضم اليهما من المدد أشبه شئ بحبل طويل يشد أحد طرفيه الى جهة والطرف الآخر الى الجهة المقابلة لها حتى يغلب أحد الطرفين فيأخذ غريمه الى جهته أو يحصل الانفصال من غير أن يغلب أحد ثم يعود القتال فإذا دخل الليل انفصل الفريقان وانقطعت الحرب الى الصباح ثم يعود كل الى ما كان عليه وهكذا وكانت سعة ميدان الحرب قدر ست أقدام طولا وقدمين عرضا**

فقال الشيخ كنت فيما سلف اجتمعت برجل من أهل السودان فأخبرني أن ببلادهم نوعا من النمل أبيض اللون يتجمع جوعا كثيرة ويكون منه طائفة كالجنود والعسكر وطائفة كالعالم وللذكران منه أجنحة وليس لماعداها من العمال والعسكر والانات أجنحة وتختص العمال منه ببناء المساكن والعسكر بالجفظ والضبط والحراسة ، وأما الاناث فعليها البيض واكثر النسل وتربية الذرية والقيام بأمرها وهي كثيرة البيض الى الغاية حتى كأنها كيس مملوء بيضا فان حجمها مملوء بالبيض قدر حجمها فارغة ألتي مرة ومتى ابتدأت البيض باضت في الدقيقة الواحدة قدر ستين بيضة وقد يبلغ مقدار ما تبضه في اليوم الواحد نحو ثمانين ألف بيضة (كذا قال والعهد عليه) فقال الانكليزي هذا صحيح كما قاله وقد شوهد هذا النوع من النمل في جهة رأس الرجاء الصالح وحجم مساكنه

بالنسبة لحجمه مما يقضى منه بالجهد فان ارتفاع المسكن عن الأرض قد يبلغ نحو عشرين قدماً وشكله هرمي شبيه بقمع من السكر عظيم الجرم واسع أسفله ضيق أعلاه فن رأى هذه المساكن على بعد ظنها كفرا من الكفور أو قرية من القرى الريفية وتكون في غاية من المثانة بحيث لا يمكن كسرها لشدة صلابتها ودخلها فسيح جدا حتى ان الواحد منها يسع اثني عشر رجلا يقيمون به وقد يتخذها صيادو الوحوش مأوى يكمنون لاصطيادها ويوجد في داخلها بحار مياها تشبه المدافع الكبيرة ممتدة في الأرض الى عمق ثلاث أقدام أو أربع فلونظرنا الى النسبة بين امتداد قمتنا وارتفاع مانبيه من المساكن مع النسبة بين قمة النمل وارتفاع مساكنه لوجدناه يفوقنا بكثير فان ارتفاع مسكنه قدر قامة خسمائة مرة ، فلو كان ارتفاع مسكن الانسان بالنسبة لقامته بهذه المثابة لكان ارتفاعه قدراً كبيراً هروم من اهرام الجيزة أربع مرات أو أكثر . ومن النمل نوع يتسلط على منازل الناس فيجعل له تحتها سرداب يتوصل منها الى أكل ما فيها من الخشب ولا يزال حتى يأتي عليه ولا يبقى منه إلا ظاهره فتسقط البيوت بأقل حركة فيفقد الانسان بيته في زمن يسير ، وكثيرا ما تسلط ذلك النمل بهذه الصورة على مدائن عظيمة وبلاد عامرة فألتفها وخرها عن آخرها واضطرها لها الى الرحيل عنها الى جهات بعيدة لتسكنها وتبنى بها بلادها ومدائنها ، والعجب أن ذلك النمل لا يحتاج في مثل هذا العمل الى مدد طويلة بل يقضيه في مدة قصيرة وأيام يسيرة ، وقد حكي بعضهم انه رآه أكل سلماً كبيراً من الخشب في مدة خمسة عشر يوماً يأكل مثل الكرسي والمائدة والدولاب في أقل من ذلك ، فيرى الانسان هذه الأشياء واقفة بهيئتها على أصل صورتها ومتى مسها بيده صارت تراباً مذروراً وراحت هباء منثوراً

قال الشيخ رأيت في بعض الكتب ما هو أخف من ذلك فكنت أستغرب به فلأن زال استغرابي * حكى الجاحظ في « كتاب الحيوان » انه في بعض الأيام كثرت النمل في بعض ضروب بغداد حتى ارتحل عنه أصحابه وتركوا مساكنهم للنمل وأن بعض الناس قل لأحد الفارين من النمل كيف أخرجكم النمل من دياركم ؟ فأخذ بيده وقال هلم معي لأريك ذلك وحل من طريقه رأس جل مشويا فلما انتهيا الى بعض تلك الدوراً كلاً ذلك وأمر صاحب المنزل خادمه باحضار طشت كبير منصف بالماء ووضع عظام الرأس الى جانبه فسمى النمل اليها وصار يأخذ النمل وينفضه في الماء فبعد مدة يسيرة فاض الماء من الطشت ، فقال له كيف تسكن تلك الديار على تلك الحال فسبحان من خلق الأشياء وعرف الانسان قدره بتلك الآيات ، فهذا جيش من النمل أخرج قوماً من ديارهم وأبطل حيلهم وقواهم وأعجزهم ليفهموا قوله تعالى - وخلق الانسان ضعيفا - ويقفوا بأنفسهم على مواضع الاعتبار وتكون مساعدهم فيما له خلقوا وكل ميسر لما خلق لأجله على حد الأدب مع الخلق وخالقه قال الانكليزي ومن النمل نوع اذا بنى له بيتاً لا يجعله هرمياً بل يجعله على شكل كروي في عظم البرميل يصنعه من مواد صمغية وأجزاء خشبية وبعض حشائش ويجعل في داخله ضروباً وطرقاً كثيرة تفوق الوصف ويكون في العادة بين فروع الشجر ، وفي سنة ١٧٨٠ من الميلاد ظهر منه نوعان في المديرية الجنوبية من فرنسا غرب بسببهما بيوت كثيرة وسقطت أسقف وحيطان متعدّدة ولم يبق في (روشفور) شئ من الكتب ولا الخشب حتى انهم الآن يضعون أوراقهم في علب من التوتيا خوفاً عليها ، ومنه ما يسكن المزارع فيضر بالزراع ضرراً يئسوا به فحفر له فيها بيوتاً ومغارات وعمقها حتى يبلغ ارتفاع التراب الذي يخرج منها خمسة عشر أو عشرين قدماً فتتاف المزرعة ويتركها صاحبها وربما احترقت أما كن هذا النمل بالاراضى ضربت بالمدافع لتخرى بها ان أمكن وقد يستعمل اللغم في تخريبها اذا كانت عميقة ممتدة في جوف الأرض فقد تبلغ في العمق الى عشرين قدماً في داخل الأرض ، والكلام في هذا المبحث طويل والذي ذكرته الآن أقل من القليل بالنسبة لما قيل في هذا القليل فان عجائب الخلقة ونفائس الحكمة لا تنحصر في هذه الحشرات بل هي منبثة في جميع أفراد الخليقة فقد منح الصانع كل جنس ونوع وصف من العالم بخواص عجيبه وأمور غريبة تجدها في الأشياء الكبيرة

كما تجدها في الصغيرة وتراها في حيوان البحر كما تبصرها في حيوان البر . ومن أعجب العجب أحوال حيوانات دقيقة جدا أمكن الاطلاع عليها بواسطة النظارات المعظمة وكانت لا ترى بدونها لفرط صغرها ودقتها ويقال لها عند أرباب الفن (الحيوانات النقية والفطرية) وتوجد في العصارات النباتية والحيوانية وفي الهواء والماء وغير ذلك وكانت مجهولة عند الأمم السالفة ولم يطلع الانسان عليها ولا انكشف له الغطاء عنها وعلم بعض أسرارها إلا منذ عهد قريب بعد ظهور النظارات لأنها لما فيها من خاصية تكبير الجرم وتعظيمه في نظر الناظر عظمت أعضاء هذه الحيوانات الدقيقة فتيسرت رؤيتها وأمكن للانسان أن يمتحن أحوالها ويعلم كيفياتها . انتهى ما أردته من كتاب (علم الدين) وقد جاء في إحدى المجلات العلمية ما يأتي

متفرقات عن النمل

(النمل أعجب الحيوانات)

هل خطر لك أن النمل يفهم الحساب ؟ طبعاً لا يفهم الجبر ولكنه يفهم الهندسة لأنه يحسن البناء ويفهم العد أكثر من جميع الحيوانات ، ولعل بعض الهمج لا يفهمونه مثله ، أنبا (أورماند فرنسيس وليس) من يريد (جبورت) من ولاية كونكتيكت (أميركا) انه في ذات يوم تعثر بحجر فاقبل الحجر عن عش مملوء من محضن صغار النمل التي شرعت تنفق بيوضها فتناول اثنتين منها لفحصهما وفي الوقت نفسه صعدت النملات الأمهات وكرها مرتاعة وشرعت تنقل صغارها الى مكان أمين حتى انتهت ثم عادت تبحث هنا وهناك كأنها علمت أن عدداً الصغيرات ناقص اثنتين ، فلاريد انها أحصت الصغيرات فوجدتها ناقصة فردّهما (أورماند) الى مكانهما فخلتهما فتلتان ومضت بهما

(النمل يربي صغاره)

وهل تصدق أن النمل يحسن التريض والتربية ؟ حالما تبويض ملكة النمل بيوضها تجمع النملات العاملات حولها وتحمل البيوض بأفواهها وتمضي بها الى المكان الدافئ الذي أعدته لها وهناك تشرع تعرف البيوض بحسب حجمها فتضع الكبيرة في صف والصغيرات في صف آخر ومتى نفقت الصغيرات بيوضها وخرجت منها تضعها العاملات في شكل دائرة وتجعل رؤسها متجهة الى خارج الدائرة لكي تسهل عليها تغذيتها وفي المناطق الاستوائية نوع من النمل تأخذ المربيات منه الصغار الى خارج الكوك في يوم الصحو لتعرضها لنور الشمس ولل هواء الطلق وتسير بها الى هنا وهناك كأنها تنزّهاها كما تفعل مربيات الأولاد اللواتي يطفن بهم بالعبات اليدوية ، ثم إن النملات المربيات تبالغ في تنظيف أوكارها ولا سيما أوكار الصغار أكثر مما تفعل ربات البيوت ، فهذه النملات تضع في عشوش الصغار نوعاً من الاسفنج تصنعه من المواد الناعمة المختلفة فتخت خراطيم النملات وعلق الوحل على أفواهها تسرع المربيات الى هذا الاسفنج وتمسكه وتمسح به أفواه الصغيرات وخراطيمها

(النمل أقوى من الانسان ٣٠٠٠ مرة)

لو كان في إمكاننا أن نستنطق النمل ونجعله يقول بهراحة وصدق ما في قلبه ، وأن نخبرنا ما هي أعظم المزايا التي يفتخر بها لقائل بالعجب (قوتي) ولضحك على ضعفنا ، ذلك لأن للنمل قوة عضلية بالنسبة الى حجمه تزي بقوة أعظم المصارعين والرياضيين * روى (المسترد . دي بوا) العالم الطبيعي فقال (رأيت نملة تحمل حصاة من أسفل العرمة الى أعلاها فوزنت النملة والحصاة وزنا مضبوطاً بأدق الموازين وقست ارتفاع العرمة فوجدت بعد الحساب أن الرجل لكي ينافس النملة في رفع الأثقال يجب أن يحمل جلا وزنه نصف طن ويصعد به (٢٥) درجة من درجات (السلام) الاعتيادية)

لعلك تستغرب ذلك ، فانظر فيما يلي (النملة في حقلها تحمل بين فكها جلا أثقل من وزنها ثلاثة آلاف

مرة من غير عناء ، ولكي تفعل فعلها يجب على كل واحد منا أن يقف على حافة هاوية ويمسك بين أسنانه سلسلة مربوطة بثماني عربات محملة حديداً . وقد أكد أحد عارفي طبائع النمل أنه إذا كان رجل يزن (١٥٠) رطلا وله قوة بالنسبة الى وزنه كقوة النمل لاستطاع أن يحمل على ظهره قاطرتين من أكبر قاطرات السكك الحديدية من غير أن يتزعج . وقد روى الأستاذ (رفتون) أن في افريقيا نوعاً من النمل يسمى (بول دوج) يستطيع أن يمشي واثباً وكل وثبة نحو قدم فإذا رام انسان أن يجاربه وجب أن يثب الوثبة الواحدة نحو ١٤ قدماً

﴿ النمل فلاح ﴾

النمل فلاح أيضاً ، لعلك تستغرب انه كذلك والحقيقة أن للنمل حدائق يزرعها ويحتوي منها طعامه الذي لا يجده في كل مكان وله اسطبلات يحرس فيها أبقاره التي يحتلب عسلها ، وهناك نوع من النمل يسمى (قاطع الورق) فهو يقطع ورق الشجر بمقص فـه الحادّ ويحمله الى عشه وهناك يعضغه حتى يصبح كالعجين ويفرشه على الأرض ، وبعض النمل يبحث عن المشروم (نبات فطري) في الحقول وينقله الى حديقته ويزرعه في الأرض التي أعدها لذلك فينبت نباتاً فطرياً ويتغذى به

﴿ بقر النمل ﴾

أما بقر النمل المشار اليه آنفاً فهو نوع من البعوض النباتي المائل الى الخضرة وهو كثير في الجنائن فالنمل يقتص هذا البعوض ويأخذه الى عشه ويحميه ويفضيه ، وهذا البعوض يفرز مادة لزجة يستطيها النمل والعجيب انه لا يفرزها مالم يدغدغه النمل بخراطومه ، وقد حاول (دارون) أن يجعل بعوضة تفرز عسلها إذ دغدغها بشعرة فلم تفرز شيئاً فلما أطلق عليها نملة دغدغتها فأفرزت العسل

﴿ النمل جراح ﴾

وهل خطر لك أن النمل جراح ماهر ؟ إن عملياته الجراحية عجيبة ، في البرازيل نوع من النمل القاطع للورق يحسن الجراحة كأهم جراح فتي جاء اليه نملة تقاسى من جرح خطر يستدعي بعض الجنود الاختصاصيين الذين لا يخطئ في استدعائهم ثم يضم شفقي الجرح معاً ويأمر الجندي أن يمسكهما معاً بفكيه ويبقى هذا ممسكاً بهما الى أن يخيظهما الجراح على طول الجرح بواسطة خيوط يفرزها من نفسه والله أعلم

﴿ للنمل مقبرة ﴾

ومن أغرب الامور أن للنمل عادة ليست في سائر الحشرات أو الحيوانات وهي انه يدفن موته في مقبرة خاصة وذلك أن بعض النملات ترفع الجثة بواسطة خراطيمها وتتبعها النملات الأخرى في موكب جليل وتسير جميعاً خارج الوكر الى مكان معين تدفن فيه موتاهها ، وهناك أعمال أخرى للنمل تدل على حذقه وذكائه وقوته ، ولو كان يتكلم لكان نفهم منه أموراً أخرى ربما كانت أعجب وأغرب

﴿ النمل الغازي ﴾

في افريقيا نوع من النمل تتفوق عن الجراد غزواً فهو يزحف صفوفاً كثيفة متراصة متهاذبة الى أن يصل الى الحقل الذي يريد غزوه فيحيط به ويحاصره من جميع الجهات وحينئذ لا ينجو منه شيء من الحشرات كلخنافس والعقارب والعناكب والديدان والحيات الصغيرة حتى متى انتهى من غزوه لا يبقى في الحقل غيره فان جلا عنه الى حقل آخر تركه نظيفاً . انتهت اللطيفة الثانية ﴿رسالة عين النملة﴾

﴿ اللطيفة الثالثة . الكلام على عين النملة ﴾

(كتب يوم الجمعة ٢٠ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ - ٢٠ يوليو سنة ١٩١٦ م)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

لئن عجب القاري من هذا العنوان فحجب معناه ، وأئن كان غريباً فأغرب منه مفزاه ، يخيل للسامع انه

لما لا يؤبه به ، ومقيمة النملة حتى يحتفى بعينها ، فليرين القارى من العجائب وغرائب الابداع فيها ما يحار فيه له ويزداد عجه ويوقن أن هذه العين التي لا يراها البصر ولا تتجه اليها الفطن كدبنة عجبية مشرقة الأنوار زاهرة باهرة تترقق جلالا وحسنا ويعلم إذ ذاك كيف سميت في القرآن سورة باسم الخمل ، وكيف ذكر قصة سيدنا سليمان معها وأن ما ذكره في هذه الجمالة غيض من فيض العلم المستمد من تلك العين - ثم لترونها عين اليقين - ثم لتسألن يومئذ عما تعلمون . لنقدم مقدّمة قبل هذا المبحث البديع فنقول

بينما أنا منذ شهر في مجلس غاص بأهل العلم والفضل والأدب من المشايخ وذوى الطرايش - ثلة من الأولين * وقليل من الآخرين - على تصحيح ورق الامتحان للتلاميذ عاكفين إذ قال قائل منهم ومعه فروع شجرة ذو ورق بديع لطيف منظم إني كان لي قرين يقول ألا لا يستوى نظام هذا الفرع ونظام الخمل الفارسي وكيف يستويان وفي هذا الفرع من النظام والجمال ما يهر الناظرين - وما يذكر إلا أولوا الألباب - ثم قال وبألت شعري لم قارن بين الخمل الفارسي والورق في النظام ، وإذا سحت المقارنة فما الدليل على ما قال ؟ فأجبت لقد أخطأ صاحبك المرمى ولم يصب المحز . إن الخمل أتقن نظاما وأبدع إحكاما وأهدى سبيلا وأقوم قبلا ولست أحيلك على دقة نظامه ولا حسن اتقانه ولا أعضائه الباطنة والظاهرة ولا مدارسه وسياسته وجيوش ومدنه وزراعته مما سطرناه في كتبنا ﴿ نظام العالم والأمم ﴾ و ﴿ جلال العالم ﴾ وغيرها وانما نخيلك على مسألة عينه العجيبة الغريبة . فقال وما ذلك . فقلت انها تتركب من أكثر من مائتي عين كل واحدة منها ذات طبقات خاصة ونظر مستقل بحيث لو عييت إحداهن لنظرت الباقيات نظرا مستقلا صحيحا ، فلم يقع القول منه موقعه من ذى الغلة الصادى وقال كيف السبيل الى معرفتها ، ومن ذا يجترئ أن يدعى هذه الدعوى ، وما الدليل ، فاحتدم بيني وبينه وطيس الجدال واجتمع القوم حولنا زمرا وكانوا أزواجا ثلاثة ، فريق كذبوا ، وفريق يشكون ، وقليل منهم من وافق . فأما أنا فقلت لقد سمعتها أيام تعلّمي بمدرسة المعلمين الناصرية من الاستاذ ثم قرأتها في الكتب الصغيرة الانجليزية لتلاميذ المدارس الثانوية ثم رأيته بعيني رأسي بالمنظار المعظم وسطرتها في الكتب المنشورة فقال أوسطهم

والدعوى ما لم تقيموا عليها * بينات أبناؤها أذعياء

و قيل أيضا إن كنت ناقلًا فالصحة أو مدعيًا فالدليل

و قيل أيضا ولم أرى عيوب الناس عيا كنقص القادرين على التمام

فانت بالبرهان أو بالعيان . فقلت سأريكموها تحت المنظار المعظم كما رأيته - ثم لترونها عين اليقين -

وإذ ذاك أقول

* وليس يصح في الأذهان شيء * اذا احتاج النهار الى دليل

وليس بعد العيان بيان فقالوا لاطاقة لنا اليوم بالحكم عند العيان فقد يخطئ الحس فأرنا كتب القوم واتتنا بنص الكتب الصريح فقرأت - سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - وقلت سترونها في كتب القوم وإذن أقول ﴿ فاز من ركب العصا ﴾ فتوجهت الى المكتبة الملكية وقرأنا ما كتبه العلامة (اللورد أفبري) اذا هولابروى غلة ولايشفي من علة ، وطالعت مجلات أخرى مع بعض الفضلاء فرجعنا بخفي حنين . فقلت قال تعالى - فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون بالبينات والزبر - واذن كلت العلامة صديقي محمد بك شوقي بكير المدرّس بمدرسة الزراعة العالم بهذه العجائب الذي أطلعني عليها بالمنظار المكبر المرفم بالعلم العاشق للحكمة فقال لسان الحال

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

فأجاب ، لقد اتسع نطاق هذا الموضوع في كتب القوم وأحضر لي ﴿ كتابين ﴾ أحدهما ﴿ كتاب

﴿ درس علم الحشرات ﴾ تأليف (باكر د) الاستاذ (بردوفسور) في جامعة براون من صفحة (٢٥٦) الى صفحة (٢٦١) المطبوع سنة ١٩٠٩ م ﴿ والثاني ﴾ كتاب ﴿ علم الحشرات ﴾ مع الاشارة الى مباحثه الحيوية والاقتصادية المطبوع سنة ١٩١١ م من صفحة (٣٠) الى (٣٤) وكذلك صفحة (١١٤) و (١١٥) وملخص ما في كتب القوم هو ما يأتي ﴿ إن جميع الحشرات أعينها مركبة وأقلها تركيبا لاتقل أعينها عن اثنتي عشرة عينا ومنها ما يكون كل عين من عينيها مركبة من مائة ثم من ألف ثم تترقى الى سبع وعشرين ألفا وذلك في حشرة من نوع الفراش في القطر المصري وغيره تعيش على العليق وعلى البطاطس وأمثالها تشبه حشرة (أبي دقيق) المعروفة . فأما النملة فإن كل عين من عينيها لاتقل عن مائتي عين ولا تزيد عن أربع مائة تقريبا ، وللعلماء في هذا مذهبان مشهوران ، فأما الأولون فانهم يقولون إن كل عين من تلك العيون تنظر الجسم جلة فاذا كانت عينا النملة مركبتين من ستائة عين مثلا كانت كل واحدة منها ترى الجسم كما ترى كل عين من أعيننا الجسم الذي تراه الأخرى ، فأما المتأخرون من أهل الفن فقد حققوا الموضوع تحقيقا وكشفوا النقاب عن وجه الحقيقة وحكموا التجربة تحكما فأيقنوا أن تلك العين انما هي مجموع عيون كل منها ترى جزءا من الجسم بحيث لو عميت لم تبصر الجزء المقابل لها في الجسم ، وأجمع الأولون والآخرون على أن كل عين ترى مستقلة وعلاقتها مع غيرها المجاورة ، فلما أن أتم قوله قلت - الآن حصص الحق - واستبان السبيل وظهرت الحجة وقامت آية الله الكبرى وبهرجال الله خلقه وقلت لأولئك الأجلاء مظهر ومابطن وأعلمتهم جليلة الخبر فسمعوا شاكرين وكبروا لله مخلصين . فقال صديقي محمد بك شوقي بكير لندرس الموضوع حق دراسته لأترجم أهم هذا المبحث وليكن مقالا جامعا حتى يعرف الناس هذا العجب العجيب ، وسأذكر ما لخصه موضعا وأعرضه على القارئين مبينا ليقفوا على آيات الله الكبرى - سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها - فيعربوا مسألة الكحل ﴿ مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ﴾ ويقارنوا بين أبي تمام والمتنبي وبين جرير والفرزدق أو يعرفوا الحجاز المرسل والاستعارة والكناية وما لهم وهذه المسائل وهي انما اختص بها الغربيون ودرسها علماء الزراعة . وما للشيوخ وهذه العلوم . وما هذه العناية بهذا الحيوان الحقير ونحن في حاجة الى ما ينفعنا والناس في الحرب والضرب . فما هذه السخافات ؟ ولم اهتممت أنت بهذا اهتمامك بأعظم الأشياء فنقول

ليس ينبغي أن يكون الشيوخ محصورى العقول فيما ذكر ههنا ، هاهم أسلافنا كعبد اللطيف البغدادى والجاحظ والرازي والغزالي ، فأولئك الذين هدى الله وكاونا نوراً يستضاء بهم ، فاقرا في كتاب الحيوان للجاحظ تر الرجل جد وبحت جهد طاقته ولم بدخ وسعا في سائر أنواع الحيوان ، والمعلم الضيق العطن القليل الفطن واقف كالماء الراكد في حيز واحد يتبعه تلميذه ويضيق صدره وتموت أمته ، لقد كذب الذين قالوا لا ينبغي اتساع دائرة علومه انه لضلال مبين ، ومن أصل ممن يأمر بالجهل ويفرى الناس بالكسل ، فأما العناية بعين النملة وبالنملة فليس بحجب بعد أن سمي الله سورة باسمه في القرآن ايقاظا للعقلاء ليدبروا هذه الحشرات الصغيرة وليدرسوها ليصالحوا لأمرين معرفة الله جل جلاله والاستلذاذ بالعلم والحكمة والوقوف على فوائدها الاقتصادية النافعة في الحياة الدنيا كما فعل الاوروبيون فيما تقدمت في هذه الرسالة . فاذا رأيت ثم رأيت ملكا كبيرا داخل هذه الأعين كما استراه قريابولما نزل قوله تعالى - مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا ولن أوهم البيوت ليت العنكبوت لو كانوا يعلمون - وقالت العرب - ماذا أراد الله بهذا مثلا - وهل يذكر الله هذه المخلوقات الحقيرة نزل - إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به إلا الفاسقين - فأما الاحتجاج بالحرب والضرب فتلك حجة الكسالى والعاجزين البائسين ، فالتاس أيام الحرب يأكلون

ويشربون والمدارس مفتحة الأبواب والناس يحيون ويموتون والشمس طالعة غاربة والنجوم مشرقة آفلة والدنيا كما هي . اذا كان للحرب تأثير على سير العلم فهلا أقفلت أوروبا مدارسها وهي اليوم مبدانة . إن الاحتجاج بالحرب خدعة شيطانية . فأما الهامى بذلك فليس بدعا . ألا ترى اننى لو أغمضت الجفن على القذى وتركته حبل الامور على غاربها لظن الناس اننا نقول بلا تحقيق أو نكتب بلا تدقيق ومقالة السوء أسرع انتشارا وأعظم أنصارا للحسد الكامن فى نفوس البشر - وإذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم - ولقد جاءنى من قبل عالم من علماء مكة وهو صديقنا السيد محمد حسين الخياط إذ قال ، لقد قرأت كتابك ﴿ نظام العالم والأم ﴾ وقد كان أهداه لى أحد تلاميذى ببلاد جاوه فلما قرأته أرانى هذا الوجود على غير ما كنت أرى وعجبت من مسألة تركيب الماء من الأكسوجين والادروجين وقولك إن النسبة بينهما هندسية عجيبة ورأيت الحساب المذكور فى كتابك والنظام المدهش فيها بحيث انهما يكتونان الماء ولونقص أحدهما أوزاد عن النسبة المحدودة لم يكن ماء ولا مزاج ، وكنت أقول هل رأى المؤلف هذا بعينه ، فهأنت ذا المؤلف هل رأيته . فقلت نعم وسترى بعينى رأسك وتوجهت معه الى مدرسة المعلمين الناصرية وكان المدرس إذ ذاك صديقنا أحمد بك فهمى العمروسى فأخذ يحلل الماء بطريق الكهر باء وحدثت حادثة مزعجة أن انكسرت الزجاجاة وطارت منها شظية خدّدت خد العمروسى صديقنا ثم شفاه الله وعرف صاحبنا المسألة يقينا

لقد رأيت من هاتين الحادثتين عينة غريبة من الخلق والتركيب الماء ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ العالم المكي والعالم المصرى اننى مطالب بما أكتب وأن المؤلف مستهدف للذم والمدح . فعلى كل من ألف أن يستيقن من علمه لينفع الناس وليشقوا بعلمه - وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وان الله هادٍ الذين آمنوا الى صراط مستقيم - ولوانى توليت عن هذا الأمر معرضا لم أصل الى معرفة ما وصل اليه الآن ولم أستفد ما استراه من الجانبات المدهشة ، على انى كسبت أصدقاء واخوانا تتعاون على البر والتقوى * قال ابن المقفع « أفضل ما يعلم به علم ذى العلم وصلاح ذى الصلاح أن يستلح بما أوتى من ذلك ما استطاع من الناس ويرغبهم فيما رغب فيه لنفسه من حب الله وحب حكمته والعمل بطاعته والرجاء لحسن ثوابه فى المعاد اليهم وأن يبين مافى الدين من الأخذ لذلك والذى عليهم فى تركه وأن يورث ذلك أهله ومعارفه ليلحقه أجره من بعد الموت » وقال أيضا « مما يدل على علم العالم معرفة ما يدرك من الامور وامساكه عما لا يدرك وتزيينه نفسه بالكارم وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه غر ولا عجب ومعرفة زمانه الذى هو فيه وبصره بالناس وأخذه بالقسط وارشاده المسترشد وحسن مخالطته خلطاءه وتسويته بين لسانه وقلبه وتحريره العدل فى كل أمر ورغب ذرعه (الصدر) فيما نابه واحتجاجة بالحجج فيما عمل وحسن تبصره »

﴿ عجائب عين النملة وغرائبها ﴾

لقد أبنا فى المقال السابق سبب تسطير هذا المقال فلنشرع الآن فى المقصود ونقول ﴿ من عجب أن يكون لكل نملة ﴾ خمسة أعين ﴿ ثلاثة منها أمامية فى مقدم رؤسها وهذه الثلاثة كأعيننا فى التركيب ، ذلك لأنها ليست تتركب من أعين كثيرة بل كل منها عين واحدة ترى كما ترى أعيننا وهي مركبة من

(١) عدسة محدبة الشكل ، ولما كانت العدسة لاتقوم بالابصار وحدها أمداً الله عز وجل تلك النملة فزاد لها مادة أشبه بهذا الزجاج الذى نراه تسمى الزجاجية فكانت شفاقة تحت البشرة

(٢) ولما كانت العدسة والمادة الزجاجية لابد لهما من مادة أخرى تتم بها الوظيفة جعل الله لها شبكية

مركبة من خلايا متنى وثلاث

(٣) ثم يتصل بالشبكية أعصاب يسمونها (ليفية عصبية) وليست الشبكية منعزلة عن العدسة بل لها

قضيب يمتد اليها ويصلها بها

(٤) وبين الشبكية والأعصاب اللييفة خلايا تسمى الخلايا الاضافية

(٥) وفي داخل تلك الاضافية خلايا أخرى

(٦) ملونة بالسواد

(٧) ومن الخلايا ما يكون قزحية العين

فتأمل وتجب في هذه النملة الصغيرة وازدد عجباً في عينها الصغيرة البسيطة ثالثة الثلاثة ونحن الى الآن لم نتكلم على العين المركبة وانظر كيف كان العين عدسة كالعدسة التي في المنظار وجسم زجاجي وشبكية ليفية عصبية وقضيب يصل الشبكية بالعدسة وخلايا اضافية وأخرى ملونة بالسواد وقزحية ، فكل من هذه السبعة له حكم خاص به ومقياس لا يتعداه ومقدار لا يتجاوزه ولو نقص أو زاد لاختل نظر تلك العين الصغيرة ولو وقعت على نظام الشبكية وحدها وتركيبها من خلايا مثني وثلاث لقضيت العجب في هذا الانقسام ، فهذه العين على شدة دقتها أصبحت ذات أجزاء سبعة والجزء الواحد مركب من خلايا مثني وثلاث وكل خلية من تلك الجلة ولو وقعت تحت المنظار كما رأيت أنا نظيرها تحت لرأيتها مقسمة أقساماً تعد بالآلاف مما يحار فيه العقل وتضل الفكر - وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر -

وهذه الأعين التي سمينها بسيطة خلقت على ﴿نوعين﴾ نوع يكون في جانبي الرأس في غير النمل من الحشرات وتكون العين كـرأس الدبوس ، ونوع يكون في الرأس من الأمام ، فالأولى وهي الجانبية تكون في البودة التي استعدت لتقلب حشرة ولم تكن في الظلام ولا في مكان كثير الغذاء فان الحكمة الإلهية قضت أن لا يكون عضو إلا لمنفعة ، وإذا نال الدود طعامه سهلاً فامتنعة العين ؟ وإذا كان في الظلام فالعين عبء ثقيل على عاتقه ويكون ضرراً أكبر من نفعها فرفع الله أصر الأعين عن هذين النوعين وأنعم بها على غيرها من الحشرات - فتبارك الله أحسن الخالقين - وفي الأرض آيات للموقنين - وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون -

﴿جوهرة بدیعة﴾

لقد يضل علماء الحشرات فلا يتبينون الذكر من الأنثى في تلك الحشرات الصغيرة وإنما يعلمون ذلك بكبر تلك الأعين في ذكور بعض الحشرات واقترابها من بعضها دلالة على النشاط والقوة حتى يبحث الذكر على الأنثى ولولا تلك القوة والأيد ما استطاع سبيلاً للنتاج ولانقرض النسل وذلك خلل النظام هذه نبذة صغيرة في عين النمل البسيطة من الثلاث المقدمات ﴿سؤال﴾ ولعلك تقول كيف يحتاج بعد هذه الأعين الثلاث الى الأعين المركبة التي سنشرحها وذوات الأربع من الحيوان والانسان كلها كفاهما عينان وأعمالها عظيمة وحاجاتها أعظم ، فما النملة حتى يعوزها عينان مركبتان بعد هذه الثلاث المنظمة العجيبة ، نقول على رسلك ، إن هذه الأعين محدبة تحديداً حاداً والعدسة ثابتة لا تتحرك والمسافة بين العدسة وشبكية العين ثابتة فلا جرم يجب أن يكون المرئي على مسافة معلومة ثابتة بينه وبين عين الحشرة والتحديد الحاد يوجب قصر المسافة . ولقد أعموا حشرة بحيث غطوا أعينها المركبة التي ستكلم عليها بمحلول معتم ووضعت الحشرة بعد ذلك في صندوق مظلم ذي ثقب واحد مضى فخرجت الحشرة من ذلك الثقب سواء كان بعين بسيطة واحدة أو بآنتين أو بثلاث فظن بعض العلماء استنتاجاً أن هذه الأعين لا يتميز بها إلا الضوء فأما معرفة القرب والبعد والشكل والحركة والسكون واللون وما أشبه ذلك فانه يكون بالعين المركبة

﴿العين المركبة﴾

ولئن عجبت من عين النملة البسيطة مرة لتعجب ألف مرة من عينيها المركبتين . انهما خلقتا على جانبي الرأس وكثيراً ما تملآن ذنك الجانبين وتتركان من أعين خضرمستديرة أو مستديرة كما في خلايا النحل فانها

مركبة من أشكال هندسية عجينة مستدسة لحكمة ذكرناها في كتبنا «جمال العالم»، و«جواهر العلوم»، وغيرها، وقد قدمنا أن هذه الأعين ليست خاصة بالذئبل إنما تشمل سائر الحشرات وتكون العين مركبة من (١٢) عينا في حشرة تسمى (لييزما) ويصل عدد تلك الأعين الى (٢٧٠٠٠) عين في العين الواحدة في الحشرة السمائة (اسفنكس كوفولفولاي) وهي أشبه بالفراش الذي يعيش على القطن وتقدم يانه وهذه أكبر من حشرة القطن حجما كإرأيتها بعيني رأسي في الرسم. عين النملة كما تقدم مركبة من مائتي عين الى (٤٠٠) عين وليست الأعين الصغيرة متساويات المساحة فيكون حجمها من $\frac{1}{100}$ من البوصة أي ٠.١٦ ر. من المليمتر أو ٠.٠٩ ر. من المليمتر، وإذا كان عينا النملة مثلا مركبتين من ثمانمائة عين على أكثر تقدير فتجب وانظر تشريح كل عين من هذه الأعين وتأمل في نفسك وعقلك وتركيبك واعجب من اتقان المبدع الحكيم لأدنى الأشياء واحكامه لها وافهم قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - وقوله - وإن من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقوله - وما كنا عن الخلق غافلين - بل كيف يقرأ الانسان علم عين النملة ولا يوجه قلبه الى هذا المبدع الحكيم الذي نظر الى النملة وعينها كما نظر الى الشمس وقرها والنجوم ونورها والجبال والشجر والأنهار، فانظر كل عين في التشريح ترها تركب مما يأتي

(١) من قرنية العين وهي خلية بشرية ذات أديم شفاف محدب الشكل مكسر للضوء وأعلى هذه القرنية تارة يكون أوسع من أسفله وتارة يكون العكس

(٢) وحول أسفل القرنية أهداب تكتنفه تختلف في نظامها ومقدارها وشكلها باختلاف الحشرات

(٣) وبلى القرنية من تحتها مباشرة مخروط يختلف حجمه باختلاف الحشرات

(٤) ومن تحته عدسة كالبالور مركبة من أربع خلايا أو أكثر، ومن الحشرات ما لا عدسة له ولا مخروط

له ويكون أربع خلايا بدلهما

(٥) ثم تكون القضبان وهي حزمة منها ممتدة امتدادا طويلا على محور العين

(٦) وتحيط بها خلايا مستطيلة وهي مكوّنة شبكة العين

(٧) وهناك منطقة خارجية ملوّنة بالسواد حول الشبكية كأنها درنات صغيرة في الخلايا القصيرة حول

الشبكية وهذه تسمى منطقة حدقة العين

(٨) ومنطقة أخرى داخلية وخلاياها الملوّنة طويلة ومستديرة وهي تفصل كل عين عن الأخرى

(٩) لكل عين حزمة من العصب البصري

(١٠) ولذلك العصب ليف عصبي منفرج عنه داخل في العين مار

(١١) بالنسيج الأساسي والعصب

هذا تشريح كل عين من العيون المكوّنة للعين الواحدة - فإذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا - نعيما للعلماء وملكا للحكام، وهل ملك الحكماء إلا سعادة النفوس وخلاصها من أسرار الطبيعة ودناسة الأخلاق وهل دار في خلد أحد يوما وهو يطأ النمل برجله ويدوس عليه بسنابك خيله ويطؤه بأخفاف إبله ويذيقه الموت أفواجا أفواجا أن لكل عين من عينيه نحو (٤٠٠) عين لكل عين قرنية شفافة كالقرنية التي في ظاهر أعيننا وسميت كذلك لأنها أشبه شئ بالقرن وحولها أهداب كأهداب أعيننا تليها عدسة أو ما يشبهها كالعدسة التي في أعيننا ثم شبكية كالشبكية في أعيننا ومنطقتان ملوّنتان بالسواد لثلاث يشع النور من العين حتى يكون محصورا فيها وأعصاب بصرية تصل الى الدماغ ليحكم إدراك النملة على الأشباح التي أمامه، وما أشبه عيني النملة لإبلاك الثريات المعلقات في الأماكن الشريفة بحيث يكون في كل منها أربعمائة قنديل، وعلى ذلك ليست تلك الثريات (النحفات) إلا مجموع قناديل مضيئة مشتركة تترقرق حسنا للناظرين، فهكذا كل عين

مجموع عيون مضيآت مشرقات للنملة هاديات لها - سبح اسم ربك الأعلى * الذى خلق فسوى * والذى قتر فهدى - النملة وسائر الحشرات ضعيفة ، ولقد قضت الحكمة أن لا يعطى الشئ إلا بمقدار ، عمت الحشرات التى تعيش فى الظلام وهكذا التى كان عيشها رغدا لا حاجة لها فى طلب الرزق ، فأما أمثال النمل فان لها من المصالح والأعمال ما لا يحصر له كما أوفحت فى { نظام العالم والأمم } و { جلال العالم } وغيرها وكان من الحكمة أن لا تجتزئ بالآعين الثلاثة البسيطة بل منحت تلك المئات من العيون بحيث ترى كل عين منها جزءا من الأشباح التى أمامها ، ولقد بحثه لم واكسنر فى هذه الآعين بحثا مدققا فوجدا أن كل عين لا ترى إلا ما أمامها . فأما الأولون فقد ظنوا انها ترى الشبح كله كما ترى الأخريات ولقد وضع (اكسنر) العين المركبة تحت المظار المعظم ونظر فيها فلم تركز كل عين إلا ما أمامها ، وضرب لذلك مثلا فقال { هذه الآعين كأنابيب من الزجاج متجاورة ملقونة بالسواد فهل ترى كل منها إلا ما أمامها ؟ أوليس كون السواد فى كل عين وكل أنبوبة زجاجية يحول دون شع النور منها ، ولقد أزال (اكسنر) القرنية والمخروط ليعلم ما حكمتها وهل تبقى العين مبصرة كماهى أم ماذا يكون ؟ فنظر فيها فوجد الأشباح اقتربت واندججت وعلم انه لولا القرنية ولولا المخروط ما وضحت الأشباح للنملة ولا اختلط عليها الأشباح وضلت سواء السبيل }

يقول (اكسنر) { إن الحشرات ترى الأشباح وحركاتها بسرعة غريبة فان تلك الخلايا المسودة لتتقبض وتنسبط على حسب مقتضى الأحوال كما ان انسان العين فى الانسان يضيق ويتسع كذلك تبع كثرة النور وقلته وذلك بعين الحشرات على سرعة الادراك والنظر السريع بحيث لا يعوزها حركة العين ولا حركة الرأس فان الشبح المتحرك تصل صورته الى مئات العيون أسرع من البرق وتحس تلك العيون كلها مرة واحدة بتلك الحركة من جهات كثيرة ، فأسرع فرارها وأبدع خالقها ولذلك ترى الحشرات كالذباب والنمل والنحل سريعة الحركة قريبة الحرب من كل حادث قل أو جل } - إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد - أشهد أن الذى أبدع عين النملة وأفرغ عليها من الحكمة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب غافل . يعطى الأمة التى أراد حياتها رجالا مفكرين وقادة قادرين وحكماء ماهرين وعظماء مسيطرين ويمدّها بنوره وحكمته ويعطيهم من لدنه علما فيكون عيونها الصغيرة المستمدة من النور الإلهي العام المحيط بالكون ثم يكوّهم برحمته ويجعلهم تحت رعايته حتى تعيش الأمة فى سعادة وهناء وحبور ، أوليس الذى أمد النملة بعيونها هو الذى يمد الأمة بحكمتها وعلماؤها - تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير - وهو بالشكر جدير . انتهى يوم الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ - الموافق ٢٢ يوليو سنة ١٩١٦ م بمدينة اسكندرية بجهة أبوورده

وهذا ما كتبه الاستاذ الفاضل شوق بك بكير وكيل ادارة البساتين الآن الأخضائى فى هذا الفن { لقد رأيتها وقرأتها فوجدت جميع المباحث العلمية التى فيها صحيحة وأنا مترجمها بعرفنى } والحمد لله رب العالمين

النحل بعد النمل

ما كنت أعلم وأنا أكتب تفسير (سورة النحل) عدد عيون النحلة ولذلك لم أكتب شيئا فى ذلك ولم أعلم أن عيونها بحسب الظاهر خمسا كعيون النملة فاعجب لما قرأته الآن من العجائب إذ ثبت أن عيون النحلة خمس منها ثلاث عيون - غيرات مجموعة فى مئآت فى وسط الجهة ، فأما العينان الباقيتان فهما كبيرتان واقعتان فى جانبي الرأس وهما المقصودتان بالكلام ، ويقولون { لو كان للانسان هاتان العينان لرأى آلافا من الأشياء } ويقولون { إن ملكة النحل لها (١٤٠٠) عدسة صغيرة وأما النحلة العادية فان عيناها الكبيرة تشتمل على (٢٠٠٠) عدسة (وهذه الأعداد فى إحدى المجلات المصرية فتأمل) وقوتها كقوة عدسات الملكة }

ويقتر الاستاذ (كارل فريش) وهو أكبر عالم في دراسة النحل ان أشعة عين النحلة مثل أشعة (اكس) تخترق الأجسام الصلبة وترى ما وراءها ، وذلك بما ثبت له من التجارب ، هذا ومن اطلع على ماجاء في هذا التفسير في إلقاح النبات كما في سورة الحجر وفي سورة البقرة والأنعام في آية - وأرسلنا الرياح لواقح - في الأولى وآية - إن في خلق السموات والأرض - الخ في الثانية وآية - انظروا الى ثمره اذا أثمر - في الثالثة أدرك أن العمل وغيره من الحشرات تتوقف حياة الانسان على وجودها . ألا ترى رعاك الله أنه لولا هذه المخلوقات الصغيرة ما أمكن أن تثمر كثير من الأشجار ، فهذه الحشرات هي الملقحات لها فيها يكون الاثمار والله هو الولي الجيد والحمد لله رب العالمين

﴿ اللطيفة الرابعة كيف - قالت نملة يأيتها النمل ادخلوا مساكنكم - الخ وكيف سمع سليمان عليه السلام ذلك ﴾
إني أعلم انك أيها القارئ لهذا التفسير تقول ان الحكمة والفلسفة ليس فيهما ما يؤيد كلام النملة ولا أن سليمان سمعها ، وكيف يسمع من غير متكلم ؟ وكيف تكلم هي النمل والنمل يسمعها ؟ وكيف علمت هي بحضور سلمان وجنوده ، تقول ذلك في نفسك وتجب فتقول إن هذا جاء به الوحي فلاقول لنا فيه ولكن اذا سمعت ما أتولوه عليك الآن تدهش من العلم الحديث والحكمة

اعلم أن الله جعل الأنوار مائة لهذا الوجود ولم يجعل العالم مظلماً بل جعله مضيئاً وخلق المرأة لتنظر بها ما لا تمكن من رؤيته ، وفوق ذلك جعل من ضوء الشمس صوراً تبقى رسومها الى آخر الزمان وخلق الخواص وهو حقا - واسع عليم - فكان مقتضى هذا أن يجعل بني آدم وجميع الحيوانات تقرأ في مافي صدور بعضها بحيث يعرف الانسان مافي قلب أخيه والحيوان كذلك . هذا مقتضى الرحمة وسعة النور والجمال ، ولعلك توافقني انه كان ذلك أرحم بنا وأنفع ، أقول لتعلم أن هذه الأمانة الآن موجودة فعلا فينا وفي الحيوان . إن بيننا معاشر بني آدم محبة وبغضاء وأمورا كثيرة نشعر بها ، وبعض بني آدم أضغفوا القوى الظاهرة فأنكشف لهم بعض مافي القلوب وعرفوه بلا كلام ولا تعريف ، وهؤلاء قليل في النوع الانساني وتوافق الخواطر من هذا القبيل ، أما الحيوانات فاما مطبوعة على قراءة الأفكار بطريق الإلهام ، والناس سيأتي لهم يوم يكون المرء مرآة لأخيه ويحدثه على بعد عظيم كالالتغراف الذي لاسلك له ويصبح الانسان عند كشفه لما في نفسه من تلك المنحة علما بما في قلب من يريد التوجه له في المخاطبة القلبية ، فعلى هذا المبحث الجديد يكون قراءة الأفكار عند الحيوانات طبيعية وقد كانت كذلك عند الانسان ولكنه غطاها لما نبغ في الخطاب والكلام فنامت تلك المزية وهالك ماجاء في الجرائد المصرية يوم ١٨ ذى القعدة سنة ١٣٤٣ هـ - ١ يونيو سنة ١٩٢٥ م تحت عنوان

﴿ التغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر ﴾

بحث الاستاذ (برسي) أحد علماء الطبيعة الانجليز موضوع التغراف اللاسلكي وعلاقته بتبادل الخواطر
فكتب مقالا طريقا نقله عن صحيفة انجليزية

بدأ العالم المذكور بحثه بالرجوع الى أن أول من فكر في استعمال الكهرباء لنقل الكلام والرسائل هو كاتب انجليزى في مقال نشره عام ١٧٥٣ في (سكونس مجازين) وبعد ذلك بقرن تكلم عالم آخر انجليزى عن التغراف الكهربي وذهب في سياق بحثه الى توقع نقل الرسائل الكهربية بدون استعمال الأسلاك . ولئن كان موضوع التغراف اللاسلكي اليوم قديما في نشأته فسيجيء اليوم الذي يصل فيه المجهود الفكري الى استعمال التليفون اللاسلكي حتى يتخاطب اثنان في طرفي الأرض معا دون اتصال الآتين المتين يتكلمان بواسطتهما بشئ من الأسلاك البرقية . إن أسهل طريق لتفسير التغراف اللاسلكي هي استعمال الظاهرة الطبيعية المماثلة لسلك يهتز بتأرجحات مؤلفة مع النغمة الصادرة من سلك آخر على أن يخشى كلتا النغمتين على

وتيرة صوتية واحدة ، فالنغمات الصوتية السارية في السلك الأول تنتقل في الهواء الى السلك الآخر وبفعل تموجات النغم في الهواء ينتقل الصوت الى ذلك السلك ، هذا في حالة وجود الأسلاك ولكن في النقل غير السلكي يحصل المتكلم على الاهتزازات بواسطة الكهرباء فتنتقل الأصوات بواسطة الأثير (الهوائى) الى درجة لاسلكية متفقة في النغم مع الدرجة الأولى المنتقل منها الصوت ، تنتقل التموجات الصوتية في الهواء بمعدل ألف ومائة قدم في الثانية ، أما التموجات غير السلكية فتسير في الهوى بمعدل ١٨٦ ألف ميل في الثانية مما يقف أمامه الفكر البشرى حائراً لأن الخلاف بين سرعتين في الهواء والهوى عظيم جداً ، ويعتقد بعض العلماء اليوم أن تبادل الخواطر هو مستوى القوة التي تمكن الشخص من نقل آرائه الى الشخص الآخر بدون أية واسطة مادية أو ظاهرية ، فهل هذا رأى ممكن أو محتمل الوقوع ؟ واجابة على ذلك يقول العالم الانجليزى صاحب المقال ﴿ إن نقل الأفكار قد يحدث في أوقات شاذة وحالات خاصة وذلك ما لا يعارض فيه أحد من الباحثين ولكنه لا ينطبق على الحالات العامة وذلك التبادل قد يرى بوضوح بين الحشرات والحيوانات عند اقتراب الحشرة من الأخرى ﴾ ويقول الباحثون ﴿ إن السبب في ضعف هذه الملكة في الانسان هو عدم استعمالها بعد أن تمكن من الكلام والخطابة ﴾ ويرى كثيرون من الطبيعيين وصاندى الحيوانات والطيور أن ملكة تبادل الخواطر تشتد ظهوراً كلما اشتدت حاجة الحيوان أو الحشرة وإذن يظهر ذلك كثيراً بين الحيوانات في أدنى مرتبة والطيور في جميع مراتبها . أما الانسان فيتركب من خلايا لا عددها ولكل خلية من جسمه عمل خاص ولا تتحرك الخلية إلا تبعاً لعمل كيميائى ، ويختلف تفاعل الالكترونات في الخلية من هذا الجسم عن الخلية من الجسم الآخر . وتبعاً لذلك نرى كل رأى نتيجة لعمل الثيوب الخلووية في المخ وعن ذلك يحدث التفاعل الكهربائى المضطرب ، وقد يوجد في بعض الأحيان توافق بين خلايا مخين وتحريك تلك الخلايا وعند ذلك حسب يحدث تبادل الخواطر اه

فانظر ألسنت ترى أن هذا المبحث يقرب هذا الموضوع وبه نعرف أن الحيوانات تكلم بعضها بنقل الأفكار والنمل من هذا القبيل وأن الانسان مستعد لذلك لأنه من جلة مواهبه ولكن هذه الموهبة تهب تارة بطريق الوسى الخارق للعادة وتارة بالتمرين وهو ما سيحدث فيه الناس كما رأيت والحمد لله رب العالمين هذا ما كتبه عند تأليف الكتاب ، وعثرت عند الطبع على موضوع جليل في الكتب الانجليزية ، فهناك ترجمته تحت عنوان

﴿ الحشرات والنمل ﴾

إن الأرض لمزدهجة بالحشرات وانها لكثيرة فيها مختلفة الحجم والأشكال والألوان ولها من المنافع العظيمة ومن الأعمال ملاحظه ، في الأقطار الحارة تكثر الحشرات لملاءمة الطقس لها وأن بعضها لشديد الابداء والاضرار لنوع الانسان ، وليس من السهل أن يأتى الانسان للحشرات بتعريف جامع مانع وانما يمكن تمييزها عن سواها من الحيوانات بثلاثة أحوال ﴿ الحال الأولى ﴾ انها على اختلاف أنواعها وأجناسها مكتونة من (ثلاثة أجزاء) الرأس والصندوق والبطن ﴿ الحال الثانية ﴾ انها لا بد أن تمر في أدوار تكويناها في ﴿ أربعة أدوار ﴾ الدور الأول ﴿ أن تكون بيضة ﴾ الدور الثانى ﴿ أن تكون دودة ﴾ الدور الثالث ﴿ أن تكون (فيلجة) أو شرقة أى أن تنسج على نفسها نسجاً حريراً تام فيه أياماً كدودة القز ﴾ الدور الرابع ﴿ أن تصير تامة التكوين بأجنعة وأرجل تامة الخ ﴾ الحال الثالثة ﴿ أن كل حشرة لها ستة أرجل هذه هي الخواص التي اشتركت فيها سائر الحشرات ، وربما كان أنبل الحشرات وأهمها وأكثرها فائدة النمل ، واليك وصف بعض أحواله وأعماله

﴿ النمل ﴾

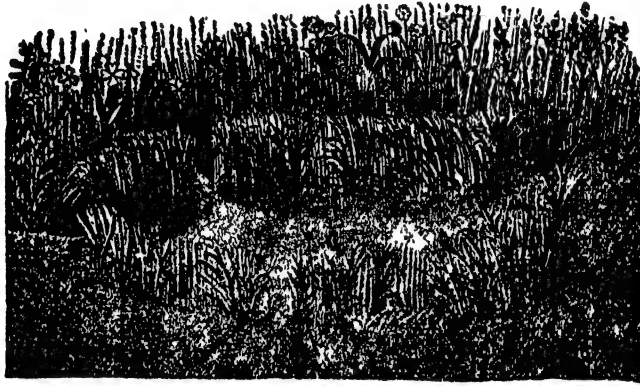
إن النمل ترى في كل مكان في الدنيا ، وهي وإن اتحدت مظاهرها في سائر الأقطار تختلف اختلافاً بينا في طبائعها وطرق معاشها في الحياة

﴿ مساكن النمل ﴾

إن النمل لتعيش جماعات كثيرة العدد في أماكن مبنية تحت الأرض أو بارزة فوقها كالأكام ومساكن النمل مفصلة تفصيلاً عجيباً ومقسمة إلى حجرات مختلفات المنافع والأغراض ، فترى حجرات كبيرات لعبش فيها النمل ، وهناك الأظفار (جمع ظفر) المريات للصغار يعتنين بهنّ اعتناء يفوق الوصف اطعاماً وتنظيفاً وترتيباً كما تربي النساء أطفالهنّ في نوع الإنسان ، وتحت هذه الحجرات حجرات أخرى جعلها النمل مخازن للبذور والحبّ إذخاراً للقوت في مستقبل الأيام ، وهذه الحجرات متصلة بطرق شاذة الوضع غريبة النظام كما أنها في خارج تلك المنازل قد صنعت طرقاً غريبة توصل إلى مداخل مختلفات

﴿ أعمال النمل ﴾

إن من النمل ما اختص بجلب الحشرات النافعة لغذائها كما يفعل الإنسان بتربية البقر والاعتناء بلبنه ، ومنه ما يحارب ويجندل الأعداء في الميدان ويجلب الاسرى ويسخرها في عمل نافع للغالبين ، ومنه ما هو فلاح حقيق يزرع الأرض ويحصد الزرع ويخزنه كما يفعل الإنسان ، وهاك صورة المزرعة النملية وهي الارز النمل (انظر شكل ١١)

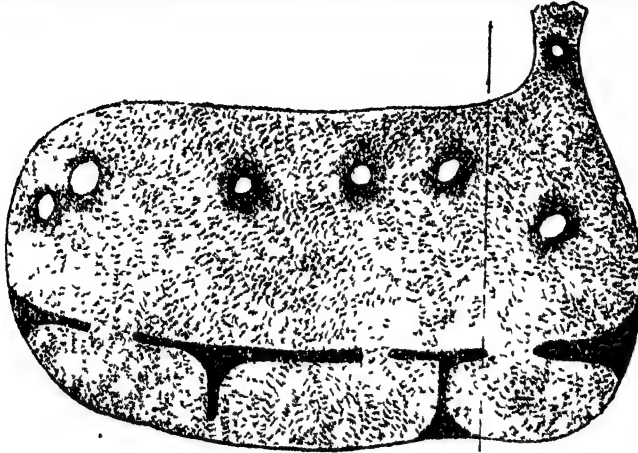


(شكل ١١ - رسم المزرعة النملية وهي الارز النمل)

هذه هي المزرعة النملية بأربع طرق ، ومآراه الآن هو أرز النمل الذي ينمو محيطاً بالمزرعة . إن في الجزائر البريطانية نحو (٣٠) نوعاً من النمل . وفي العالم كله أكثر من ألف نوع مختلفات الأظوار . إن النمل في بعض البلدان تبني مساكنها مجتمعة فيصّل ارتفاعها من عشرة أقدام إلى خمسة عشر قدماً فوق الأرض وتكون بذلك صورة قرية بارزة ظاهرة للناظرين ، وفي أقاليم أخرى تكون النمل قوة مزعجة مهلكة شديدة الخطر على الأحياء ، وقد تكون مستعمرات النمل في دور الكتب فتختط لها طرقاً ومساك تسلك سبلها وتذلل طرقها في بطونها ولا يتم ذلك إلا بأنلاف الورق أكلاً وتمزيقاً فلا يمضي زمان قليل حتى تصبح المكتبة كأنها لم تكن بالأمس عديمة الجدوى فاقدة المنافع . إن منظر النمل عادي نراه في الحدائق وفي غيرها من الأرضين ونحن غاديات رائحات عاملات ناهيات كل حين لا يظهر عليهنّ أدنى ملال أو تعب . إن كل نملة عالمة تمام العلم بما عليها من الواجبات قائمة بعملها حق القيام بكل قوة وإتقان ، فإذا حلّ فصل الربيع شعرت النمل عن ساقها وهبت لعملها بلا إبطاء ، فلورأت ثم رأيت جماعات كاللوج غاديات رائحات بين أشجار الصنوبر التي يظلب بناء بيوتها فيها ، وقد اجتمعت الجموع المائجة فوق تلك القرى والمنازل لانتماء بناء مساكنها وبناء الفرق

فوق الحجرات ، إن من النادر أن يلتفت الانسان أو يفكر في اجتهد النمل في عمله العجيب ، انظر الى جماعات النمل تحاول امتزاج قطعة من الخشب وتجعل كل الحدة أن تأخذها لاستعمالها مع انها أثقل من أجسامهن كثيرا ، وكيف تراهن حول قطعة من الخشب كبيرة يحاولن دفعها تارة ورفضها أخرى وجذبها بقوة ليجمعنها في المكان اللائق وضعها فيه . إن النمل تأتي كل الإباء أن يطلع أحد على أسرارها أو يتطفل عليها لمعرفة نظامها العجيب في الحياة ، ولو اتفق لك أن اقتربت من أحد مداخلها الموصلات الى منزلها رأيت الأعمال جارية بأدق ما يتصوره الانسان محكمة الترتيب وليست في اتقان أعمالها بأهدى سبيلا منها في لنوع هذا المتطفل الجالس على الأبواب بحمتها الحادة النصال . النمل مختلفات الأنواع فلا ترى نوعين يتفان في ظواهر الأجسام ولا في طرق أعمال الحياة . إن النمل في الجزائر البريطانية أصغر منها في بلاد أخرى وأكبر النمل في ذاته صغير . ومن عجب أن يكون صغير الحجم دقيق الجسم وقد امتاز بالذكاء والعلم . ويدهش الانسان من رأس ضئيلة تحوى فكرا قويا متينا . إن للنمل ﴿ حسة أعين ﴾ ثلاث منهن بسيطات كأنها مثلث واثنان كل منهما مركبة من مئات العيون كما تقدم قريبا ، وله زائدتان كالشعر تشبه الرجلين أو اليدين يبتان على جانبي الرأس يحسن بهما ويزاول بهما الأعمال كذراعى الانسان ويديه وأصابعه ، وله فكان حاذقان جدا وأرجلها الست متصلة بالصندوق . إن بيض النمل يفسد ما بين (١٤) يوما و (٣٠) ويسير في أشكاله التي قدمناها وحينما تكون دودة أو فيلجة (شرقة) تكون خالية من الرجلين والجناحين عاجزة يكفلها النمل الكبير ، ولو رأيت ثم رأيت الآباء يحملن الأبناء في المهد ، من حجرة الى حجرة طلبا للدفء والحفظ والقرار . إن الدودة لا تنقلب الى فيلجة إلا بعد أسابيع إذ تنسج فيها على نفسها خيوطا حريرية أشبه بما تصنعه دودة الحرير بل كل الحشرات هكذا ولكن دودة الحرير أظهرهن في ذلك ثم تنقلب حشرة تامة في آخر الأمر وذلك بعد تمام النسج وكونها فيه بأيام قليلة ، وبما تلذ رؤيته أن يشاهد الانسان تلك الفياج وهي الكرات الحريرية قد أخذت النملات الصغيرة تتحرك من داخلها وقد شق عليها ذلك فتري النملات الكبيرة أسرع لمساعدتها وحل أربطتها وتنظيف أجنتها وفك أرجلها من تلك الخيوط . وهذه النملات المساعدات أشبه بالقابلات والأطباء المختصين بالولادة ، نفروج النمل الصغير من النسج الحريري أشبه بالوضع وعسر الخروج كعسر الوضع والمساعدة هناك محتمة على الآباء في قرية النمل

إن هذه الدنيا عجب وأي عجب . إن الأمر لعظيم . فما هذا الخنق والشفقة والحب والمساعدة للنملىة التي نطوها بأرجلنا ونحققها - وما كنا عن الخلق غافلين - . فبالت شعري كيف غفل عن هذا الجبال المسلمون وأوروا بظفرت به وهم نائمون . اللهم إنك قد وفقتني أن أؤدى ما على لامة الاسلام فأسألك أن تجعل هذه المباحث عامة فيهم إنك أنت السميع العليم ، واعلم أن النمل يقطع أجنحته قصدا متى دخل في أعمال عظيمة كبناء المساكن وهذه صورة مساكن النمل (انظر شكل ١٢) في الصفحة التالية



(شكل ١٢ - رسم مساكن النمل)

(شكل ١٣)



(شكل ١٣ - هذا مرتفع قدر ارتفاعه الطبيعي مرتين)

إن في شكل (١٢) بهوا كبيرا مرفوعا سقفه على عمد وهذا البهو العظيم المتسع الشكل يفتح فيه ثلاث حجرات صغيرات جدا بالنسبة له وهاك بيانه

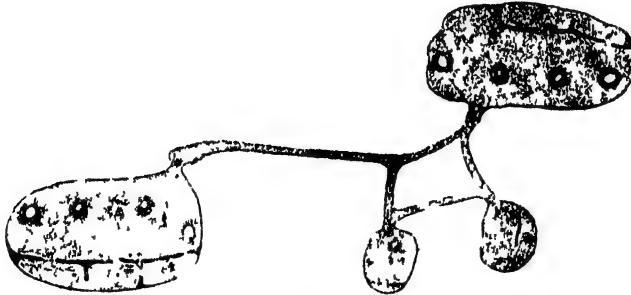
(١) الأعمدة التي رفع سقف البهو الكبير عليها وحفظه

(ب) البهو الكبير وهو أهم ما في المسكن

(ج) أجزاء من الحائط

(د) الحجرات الداخلة وهي الصغيرة

(هـ) القوابة والمدخل العام (انظر شكل ١٤)



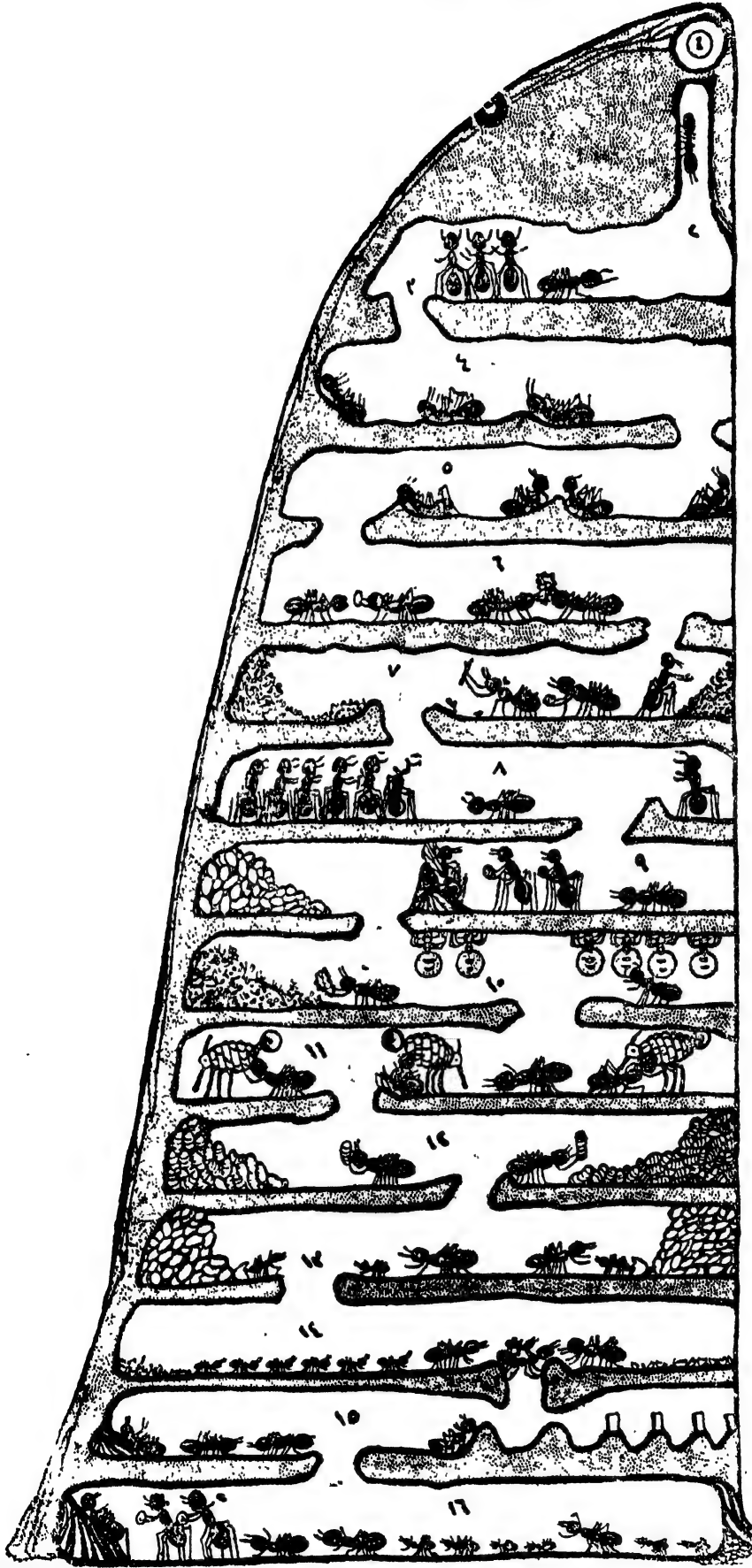
(شكل ١٤ - رسم مستعمرة النمل وهي أربعة مساكن)

(١) الأعمدة التي رفع السقف عليها (ب) البهو الكبير العظيم الاتساع (ج) الحجرات الثلاثة الداخلة

المتصلة بالبهو (د) أجزاء من الحائط (هـ) المدخل الموصل للمسكن (و) الطرق الموصلات من مسكن الى مسكن

اتهى ليلة الثلاثاء (٤) اكتوبر سنة ١٩٢٦ م من (لونيجمان) الجزء الرابع . هذا وأن أحسن مساكن

النمل وأجلها فيما رأينا هذه الصورة (شكل ١٥)



(شكل ١٥ - رسم قرية النمل وطبقاتها)

﴿ قرية النمل وطبقاتها ﴾

(١) باب القرية (٢) غلة تدخل القرية (٣) الحرس لمنع دخول الغريب (٤) أول طبقة لراحة العمال في الصيف (٥) الطبقة الثانية لراحة العمال في الصيف أيضا (٦) مكان تناول الغذاء (٧) مخزن تدخريه الأقوات (٨) نكتة لجنود النمل (٩) الغرف الملوكة حيث تبيض ملكة النمل (١٠) اسطبل لبقر النمل مع علفه (١١) اسطبل آخر لحلب البقر (١٢) مكان لتفقد البيض عن الصغار (١٣) صغار النمل وبيضه (١٤) صغار النمل (١٥) مشى للنمل ، وفي اليمين جبانة لدفن من يموت (١٦) مشى الملكة واعلم أن ما تقدم الآن هو شرح لما في الصورة المقدمة أى شكل ١٥

ثم انه لما اطلع على هذا أحد الفضلاء قال لقد أحسنت صنعا وشرحت صدرا وأشعت للعلم ذكرا . إنك قد شرحت طرق النمل ومزارعه ومساكنه وأفضت فيه ورسمته وأدبت الواجب في ذلك ، فلم لم ترسم نفس النملة حتى نطلع على أجزائها وأعضائها وندرسها حتى دراستها . فقلت له لقد طال المقال وأنا أحب الاختصار لأن المقام مقام تفسير فقال عجبا لجوابك وما أقربه الى الموارية ، كيف اعتنيت بالعرض وتركت الجوهر . إنك أريتنا نفس مزارع النمل ورسمت الطرق والمساكن والطرق والمستعمرات بل ذكرت عدد الأرجل والأجزاء التي ركبت منها النملة وهي ثلاثة وذكرت درجاتها الأربعة في النمل ، فلم رأيناك رسمت المساكن والمزارع وتحاشيت رسم النملة . فقلت له إن النملة يعرفها الناس ولكنهم قط لم يعرفوا مساكنها ولا مزارعها وإنى أقول لك الحق اننى كنت مذ أمد قد رأيت رسم الزراعة في الكتب الانجليزية ثم مضت عشرات السنين وأنا أقول في نفسى أين هذا الرسم ، ولما قرب طبع تفسير هذه السورة وقع الكتاب في يدي مصادفة فسررت جدا ورسمته ، أما النملة فإن الناس يعرفونها . فقال . كلا . إن الناس لا يعرفون النملة إلا كما يعرفون أجسامهم فهم في كل وقت يفندون ويروحوون ولا يفكرون في أجسامهم وعجائبها ، فكل يقول أنا أعرف النمل وهو لا يعرفه ، ومن ذا الذى رأى أرجلها الستة أو عضويها الحساسين النابتين في جانبي رأسها ، فرسم هذا الحيوان يجعلنا نعرف أجزائه ، إن المسلمين أدهجوا في أخريات الأمم بما فرطوا في هذه العلوم ، وبألبت شعري كيف يسمى الله تعالى سورة باسم النمل وأخرى باسم العنكبوت والمسلمون يجهلون الحشرات ومنها النمل وهكذا العناكب ، إن رسم النمل والعنكبوت وأمثاله يسهل على المسلم فهم الحيوان ودرسه والذي يخجل لى أنك تخشى اعتراض بعض الفقهاء في التصوير واشدة حرصك على رضا جميع المسلمين راعيت المتشددين فيهم وأنت اذا فعلت ذلك وراعيته فقد تركت الواجب وكيف تخشى ذلك وقد ألفت أحد المفتين بمصر رسالة في جواز ذلك (هذا المقام مستوفى في سورة يونس فراجع) فقلت له الأمر لا يحتاج الى فتوى ولا الى تأليف رسالة ومن أجهل ممن يفترى على الله الكذب ويحرم ما هو واجب وجوبا عينيا أو كفاثيا . إن هذه العلوم إما واجبة وجوبا عينيا لازدياد الشكر لله تعالى ، ومعلوم أن الشكر علم وعمل وهذا هو العلم المحجب في الله المعترف لقدره فالاطلاع على هذه العلوم يزيد في معرفة الله وفي شكره وهذا واجب على القادر أى ان الزيادة فيه واجبة على من يقدر وأما فرض كفاية من حيث منافعتها العامة كما تقدم في سورة المائدة مشروحا عن الامام الغزالي مفصلا

ولما ترك المسلمون دينهم وأصوله وعجائب صنعه قيص الله لهم الفرجة فأذلهم ليرجعوا للعلوم . فقال زدنى في هذا الموضوع . قلت أنت تقول ان المفتى المصرى أفتى بالجواز وأنا أقول لك هو واجب ومن حرم من المسلمين الواجب فهو معتوه ولم يرد في الكتاب ولا في السنة تحريم النظر الى الظل . فقال وهل الصورة ظل . فقلت إن هذه الصور التي يأخذها المصورون لم يصورها أحد بل صورها الله ، ألا ترى انها عبارة عن أشعة شمسية ظليلة واصله الى خزنة المصور فيئنها في لوحة . فهذه الأشعة أو الظلال من الشمس فنبوتها في ورقة لم

يخرجها عن كونها ظلا ولم يخرجها عن كون الله هو نفسه الذي رسمها بشمسه . أليس من عجب أن الناس يحتاجون لفتوى على جواز النظر الى الظل ، وإذا جاز لنا النظر الى ظل الأشجار فهل يحرم علينا تكرار النظر اليه . فقال . كلا . قلت هكذا هنا هذا ظل أثبتناه ونظرناه فحكمه لم يتغير

يقول الله تعالى - ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال - جعل الله الظل ساجدا لربه ، وقال في آية أخرى - ولو شاء لجعله ساكنا - أي الظل وقد أسكن الله الظل في هذا الزمان بالتصوير وإنما أسكنه الله في الأرض ليوظ الناس للعلوم فإن رسم الأشكال يوضح المخاوف ويظهر عجائبها وأعضائها وبدائعها ، ومن ذا الذي لا يتعجب حينما يرى أن عين البتة ترى في المنظار أعينا تبلغ المئات عدا . يراها الانسان رأى العين وقد رأيتها أنا بنفسى . هذا هو الظل الساكن الذي أشار الله له في القرآن ، فهذه الظلال قد حفظت لتزيد الناس علما بحمال الله وحكمه وبدائعه والمسامون وحدهم هم النائمون

فقال صاحبى لقد أتت الحجة على نفسك فلماذا إذن أحجمت عن رسم هذه الصور وانت موقن أن التصوير الذى جرى الكلام فيه هو المجسم . فأما هذا فليس تصويرا ألبتة وإنما هو ظل . فقلت وأزيدك أيضا أن الانسان يرى صورته في المرآة وهو جائز . قال نعم . قلت فهل اذا دامت الصورة محفوظة في المرآة يحرم ذلك . قال . كلا . قلت فالناس يبحثون في الصور الشمسية قد رجعوا الى البلاء والجود المحزن . قال إذن قد اتفقتا فأنا أقول ان التصوير جائز وأنت تقول فوق ذلك إن هذا لاهو تصوير ولا هو رسم بل هو ظل الله أثبتناه فأنا أنتظر منك أن ترسم لنا أشكال الحيوان متى لزم . قلت إن شاء الله عسى أن يكون قريبا (هذا الموضوع كتب قبل أن أشرحه في سورة يونس)

هذا ثم ان هذه اللطائف الأربع وما جاء بعدها الواردة في عجائب النمل وتركيبه تعرف معنى قوله تعالى - فتبسم ضاحكا من قولها - وأخذ يدعو الله أن يوفقه . وأنت أيها الذكى اذا اطلعت على هذا فاعلم أنه نعمة لك من الله بسبب القرآن وادع الله أن يلمحك أن ترشد الأمة الاسلامية وتذرعشيرتك الأقربين وتفهم من حولك من المسلمين حتى لا يذلوا وحتى يعرفوا نعمة الله تعالى . ولما كانت العلوم بها تكون سعادة الحياة ونظام الدول أتبع ذلك بقصة الهدد كما قدما فان الأمم لادول لها ولانظام إلا بالعلم والعلم يتبعه العمل الذى طلب سليمان أن يوفق له . فانظر كيف أعقبه الله بقوله (وتفقد الطير) وتعرف الطيور فلم يجد فيها الهدد (فقال مالى لا أرى الهدد) لأنه محجوب عني بسائر أو نحو ذلك (أم كان من الغائبين) بل أكان غائبا عني وإيضاحه انه لما لم يره ظن انه حاضر ولا يراه لما منع ما - فقال مالى لا أرى الهدد - ثم لاح له انه غائب فأضرب عن ذلك وأخذ يقول بل أهو غائب . ثم قال (لأعذب به عذابا شديدا) كنتف ريشه وكجعله مع ضده في قفص (أولاذبحنه) ليعتبر به غيره (أوليا نبني بساطان ميين) بحجة تبين عذره . والمعنى انه يفعل معه أحد الأولين على تقدير عدم الثالث (فكث غير بعيد) زمانا غير مديد أو مكثا غير طويل كما تقول عن قريب . فلما رجع سأله عما لقي في غيبته (فقال أحطت) علمت شيئا من جميع جهاته (بما لم تحط به) يعنى بحال سبأ التى لم تحط بها . وفي هذا الخطاب من الهدد مكافئة لسليمان دلالة على أن الأنبياء وغير الأنبياء في الأرض قد يخفى عليهم ما يعرفه غيرهم . ونظير ذلك ما تقدم في (سورة الكهف) من قول الخضر اوسى مامعناه « ما علمى وعلمك وعلم الخلائق بالنسبة لعلم الله إلا كما أخذ الطائر بمقاره من هذا البحر » فهناك أفاد أن علم الخلائق قليل بالنسبة لعلم الله وهنا أفاد أن أعظم علماء الأرض قد يجهلون ما يعلمه أحقر الخلوقات . كل ذلك ليعرف الناس أقدارهم وليتعلم الانسان من كل أحد وأن ذلك حض من الله للأمة الاسلامية أن يعلموا سائر الناس وأن يشغلوا كل واحد فيما اختصه الله به من القوى والادراك والعمل كما سخر سليمان الهدد لمعرفة الخبر فسليمان يجهز عن الاتيان بخبر سبأ وعظماء الدول الاسلامية المستقبلية يجب عليهم أن يوزعوا الأعمال على الناس ويشغلوا كلا بما يناسبه . واذا كان سليمان استعان بالهدد فليستعين عظماء أمة الاسلام بجميع الشعب وليعلموه وليجعلوا كلا مختصا

بما خلق له وقد أوضحنا هذا في (سورة البقرة) عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا وُسْعها - فعلى عظماء أمة الاسلام أن يستخرجوا كنوز الآراء وجواهر الأعمال من جميع الأفراد من انسان وحيوان فليعمل مزية ليست في الهدد . وللهدهد مزية ليست في الانسان ، ولكل انسان مزية ليست في غيره وهكذا الحيوان ومنها ما قاله الهدد لسليمان (وجئتك من سبأ بنبا يقين) بخبر محقق ، وسبأ هو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان * وسئل عليه السلام عن سبأ فقال رجل له عشرة من البنين تيامن منهم ستة وتشاءم أربعة ، ولما قال الهدد - بنبا يقين - قال سليمان وماذا قال له (إني وجدت امرأة تملكهم) وهي بلقيس بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان ، وسيأتي في سورة سبأ تحقيق أمرها وأمر سبأ أجمعين وهي من نسل يعرب بن قحطان والضمير في - تملكهم - لسبأ (وأوتيت من كل شيء) يحتاج إليه الملوك (ولها عرش عظيم) أى سرير كبير * ويقال انه كان من ذهب وفضة مرصع بأنواع الجواهر قوائمه من ياقوت أحمر وأخضر ودرّ وزمرد وعليه سبعة أبيات وعلى كل بيت باب مغلق (وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله) فهم كانوا يعبدونها (وزين لهم الشيطان أعمالهم) عبادة الشمس وغيرها من الأفعال والاعتقادات التي لا تليق (فصدّهم عن السبيل) سبيل الحق والصواب (فهم لا يهتدون) إليه ، وقوله (ألا يسجدوا) بدل من أعمالهم أى فزين لهم الشيطان أعمالهم ثم بينها بامتناع سجودهم لله أى زين لهم عدم السجود الخ * وقرئ - ألا - بالتخفيف وهي للتنبيه ويا للنداء أى يا قوم واسجدوا فعلى أمر (لله الذى يخرج الخبء فى السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تهملون) وصف الله بما يوجب تفرّده بوجوب السجود له وذلك انه يظهر الخبء وهو كل ما خفى فى غيره ، فاشراق الكواكب وازال المطر وانبات النبات وإيجاد المخلوقات كل ذلك اخراج لما اختبأ عن الأنظار بالظلام والسحاب وباطن الأرض وحالة الامكان فان العالم كان خبثا فى حال الامكان فظهر بالاجتماع ، وكما انه يظهر ما خفى يعلم ما يخفى ويظهر قدرته عامة فى كل ممكن وعلمه عام فى الممكنات والواجبات والمستحيلات ثم ذكر عظمة الله وأبان فضلها على عظمة عرش بلقيس فانه اذا شملت قدرته كل شئ وأحاط علمه بكل شئ فلا جرم يكون عرشه أعظم العروش ولذلك قال (الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم) ولقد نكرو عرشها وعرف عرش الله اشعارا بما ذكرناه ، وتقدم فى (هود) وفى (يونس) معنى العرش وعظمة عرشها بالنسبة الى ملوك الدنيا وعظمة عرش الله بالنسبة الى جميع المخلوقات (قال سنظر) سنصرف ونتأمل (أصدقت أم كنت من الكاذبين) لأننا لا نأخذ القضايا مسلمة ولا نعمل إلا بعد تجربة واختبار وامتحان كما هو شأن ملوك الأمم المدبرين للممالك العظيمة (اذهب بكتابتى هذا فألقه اليهم ثم تول عنهم) تنح عنهم الى مكان قريب تتوارى فيه (فانظر ماذا يرجعون) ماذا يرجع بعضهم الى بعض من القول (قالت يا أيها الملؤأ) بعد ما ألقى اليها (إنى ألقى الى كتاب كريم) لكم مضمونه ومرسله ولغرابته شأنه لأن الهدد ألقاه من كوة على نحرها فهذا وجه الغرابة فقل لها من هو فقلت (إنه من سليمان) ان الكتاب من سليمان (وانه) أى المكتوب أو المضمون (بسم الله الرحمن الرحيم) المقصود (ألا تعالوا على) ألا تكبروا على ولا تمتنعوا من الاجابة (واتتوني مسلمين) منقادين وهذا الكتاب فيه وصف الله بصفات الكمال والأمر لهم بعدم الكبرياء والطاعة (قالت يا أيها الملؤأ أفتتوني فى أمرى) أشيروا علىّ فيما عرض لى (ما كنت قاطعة أمرا) قاضيته وفاضلته (حتى تشهدون) تحضرون (قالوا نحن أولوا قوة) بالأجساد والعدد (وأولوا بأس شديد) نجدة وشجاعة (والأمر اليك) أيتها الملكة فى القتال وتركه (فانظرى ماذا تأمرين) تجدينا مطيعين لأمرك (قالت) بلقيس مجيبة لهم على ما أظهروا من الميل الى المقاتلة بما أظهروا من قوتهم المادية وعددهم وعددهم قائلة لهم إن سليمان إن قاتلناه ربما دخل بلادنا فأضرّ بالأنفس والأموال والقرى والضيايع وهذا قوله تعالى (قالت إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة) نهب أموالهم وتخريب ديارهم واهانتهم وأسرهم (وكذلك يفعلون)

يقول الله إن هذه هي صفة الملوك الفاتحين وهو الحاصل الآن في مصر والشام وبلاد العراق وطرابلس والجزائر ومراكش ، فكل هذه البلاد لجهل أهلها دخل الفرنج بلادهم وأذلّوهم وقهروهم والجهل عام وعسى الله أن يرجع لهذه الأمة مجدها واستقلالها ، ثم قالت (وإني مرسله اليهم) رسلا (بهديّة) أدفعه بها عن ملكي (فناظره بم يرجع المرسلون) من حاله حتى أعمل بحسب ذلك ومرادى بذلك أن أختبره أملك هو أم نبيّ فإن كان ملكا قبل الهدية ورجع وإن كان نبيا لم يقبل الهدية ولم يرضه منا إلا أن ندعه في دينه وبلقيس قالت ذلك لأنها كانت ليبة عاقلة قد قاست الامور وسبرت ما فاهدت له وصفاء ووصائف وألبست الغلمان لبس الجوارى بأن جعلت في أيديهم الأساور من الذهب وفي أعناقهم أطواق الذهب وفي آذانهم أقراط وشنوفامرصات بأنواع الجواهر وحملت الجوارى على خسمانة رمكة والغلمان على خسمانة برذون وأهدته حقا فيه درة غير مثقوبة وجزعة معوجة الثقب وبعثت اليه لبنات من الذهب ولبنات من الفضة وتاجا مكللا بالدر والياقوت وأرسلت له المسك والعنبر والعود اليلنجوج ودعت المنذر بن عمرو ومعه أشراف قومها وكتبت مع المنذر كتابا تدكر فيه الهدية وقالت إن كنت نبيا ميز بين الوصفاء والوصائف وأخبرنا بما في الحق قبل أن تفتحه واثقب الدرة تقبا مستويا وأدخل في الخزانة خيطا من غير علاج وأمرت الغلمان والجوارى أن يتشبه كل منهما بالآخر وقت مخاطبته لهم وقالت للرسول إن نظرا ليك نظر غضب فهو ملك فأنا أعزّ منه وإن قابلك ببشاشة ولطف فهو نبيّ فلما وصلوا إلى معسكره وعظم شأنه تقاصرت اليهم نفوسهم واستصغروا لبنات الذهب والفضة في جانب مارأوا من الابهة والعظمة فوضعوها في فرج قد تركها النبي سليمان على قدرا أحضروا من اللبنات ، فلما وقفوا بين يديه تلقاهم بالبشر والقبول والأنس وسألهم عن حالهم وأعطوه الكتاب فقال أين الحق فلما رآه قال إن فيه درة ثمينة غير مثقوبة وخزعة معوجة الثقب فأمر الأرضة فأخذت شعرة ونفذت في الدرة وأمر دودة بيضاء فأخذت الخيط ونفذت في الخزعة ودعا بالماء فكانت الجارية تأخذ الماء بيدها فتجعله في الأخرى ثم تضرب به وجهها والغلام كما يأخذه يضرب به وجهه ثم ردت الهدية (فلما جاء) الرسول (سليمان) وحصل ما تقدم ذكره من ثقب الدرة وغيره (قال) للمنذر بن عمرو ومن معه من أشراف قومها (أتمتوني بمال) وأنا لم أرسل للمال والمال زائل إنما أرسلت لأعلم الناس الحكمة وأهديهم الصراط المستقيم (فأأتاني الله) من النبوة والملك كما رأيتم بأعينكم (خير مما آتاكم) لأنكم لم تؤتوا إلا ملكا أقل من ملكي وأنا أوتيت الملك والنبوة (بل أنتم بهديتكم تفرحون) ولا يفرح الأنبياء والمؤمنون إلا بفضل الله وبرحمته ، فبذلك فليفرح العقلاء هو خير مما يجمعون من المال (ارجع اليهم) أيها الرسول (فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها) لاطاقة لهم بمقاومتها ولا قدرة بهم على مقاتلتها (ولنخرجهم منها) من سبأ (أذلة) بذهاب ما كانوا فيه من العزّ (وهم صاغرون) أسرى مهانون (قال يا أيها الملأ أياكم يأتي بي بعريها قبل أن يأتوني مسلمين) لأطلعها على بعض ما أنعم الله به عليّ من المجائب النبوية والآيات الإلهية لتعرف صدق نبوّتي ولتعلم أن ملك الدنيا في جانب عجائب الله وبدائع قدرته يسير وأن حكمة الله أوسع مما يشاهده الناس من آثارها من مجرى العادة وأيضا لأختبر عقلها حين أنكر عرشها ، ولما كانت الأرواح الأرضية والسماوية جميعا (قسمين) قسم نوراني إلهي وقسم ظاهري أرضي والأول أوسع علما وقوة والثاني محدود العلم والقدرة لافرق في ذلك بين الأرواح التي في أجسامها في الأرض والأرواح التي جردت من مادتها سواء أكانت خارجة من عالمنا هذا أم لم ترد له بل عاشت في عالم الأرواح ولم تسكن أرضنا . هذه قاعدة مطردة تجدها في كتب الأنبياء وفي علم الأرواح الحديث الذي ملأ الأفقار وشرحناه مرارا في هذا التفسير بحيث إن الروح الذي كان في أرضنا وخرج من جسمه يصبح وقوته وعلمه على مقدار أخلاقه وصفاته رفعة وضعة وهكذا جميع الملائكة منهم من هم في أعلى مقام ومنهم من هم أقرب إلى عالمنا . وما منا إلا له مقام معلوم - فكل روح غلبت عليها الآراء الأرضية والأحوال المادية يقلّ علمها

وقدرتها على مقتضى ذلك ، وكل روح تجردت من أخلاق أهل الأرض والأحوال المادية وكانت ذات أخلاق إلهية وحب علم ورفعة شأن واقترب من النور الأعلى كانت همتها وعلومها أوسع على مقدار ما انصفت به من ذلك - وأن الى ربك المنتهى - ولا يشفي غلتك في هذا إلا أن تطالع ﴿ كتاب الأرواح ﴾ الذى ألفتة في ذلك ، اذا عرفت ذلك فانك تفهم قوله تعالى (قال عفريت من الجن) أى خيث مارد قوى داهية وكان مثل الجبل يضع قدمه عند منتهى طرفه (أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك) أى مجلس فضائك وكان يقضى كل يوم فى الغداة الى نصف النهار (وانى عليه) على حمله (لقوى أمين) على ما فيه من الجواهر وغيرها فلما سمع سليمان ذلك قال أريد أسرع من ذلك لأنه يعلم أن فى الأرواح من هو أقدر على احضاره فى أقرب من ذلك كما علمت مما فصلناه لك لأنهم درجات كما فهمت (قال الذى عنده علم من الكتاب) وهو الذى صفت نفسه من ظلمات هذه الأرض وتباعد عن الكبر والحسد والظلم وجميع ما فى عالم المادة وهو مغرم بالعوالم العلوية فهو أرقى من ذلك العفريت من حيث اشراق نفسه وصفاء باطنه ، هذه صفات الذى عنده علم من الكتاب فسواء أ كان هو جبريل أو ملك آخر أو آصف بن برخيا الذى هو صديق يعرف اسم الله الأعظم أو سليمان نفسه وسواء دعا الله بقوله « يا ذا الجلال والاكرام » أو قال « يا حي يا قيوم » كما قالت عائشة أوقال « يا إلهنا وإله كل شئ » إلهنا واحدا لإله إلا أنت إتنى بعرشها ، أو غير ذلك فلا يصل واحد هى نفس مشرقة ملكية أو انسية توجهت الى الله بأى اسم كان أو بهمتها فالمدار على الهمم والنفوس الصافية ولاصفاء إلا بالتعالى عن أحوال المادة فلا يهملك التفصيل بتعيين الذى أحضره ولا بالدعاء الذى دعا به وقد أدركت سر الحقيقة

خذ ما تراه ودع شيا سمعت به * فى طلعة الشمس ما يفنيك عن زحل

فدع زيدا يقول فى المجالس بأن سليمان مد عينيه ونظر الى اليمن ودعا آصف فبعث الله الملائكة فحمالوا السريري يجرون به تحت الأرض حتى نبع من بين يدي سليمان ، ودع عمرا يقول خرت سليمان ساجدا ودعا باسم الله الأعظم فغاب العرش تحت الأرض حتى ظهر عند كرسي سليمان فقال ما قال (أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك) أقول قد عرفت الحقيقة وستعرف أن هذه القصة من أكبر معجزات سيدنا محمد ﷺ والقرآن فائق ما سأنقله لك فى شأن نقل الأمتعة من أماكنها بطريق غير طريق المعجزات وإنما هو بطريق الأرواح واستحضارها أصبح معروفا ، إن هذه القصة ذكرها الله فى القرآن وقد علم أن الأمم ستعرف هذه الجانبات فاودع هذه المعجزة فى الكتاب ليزيد المسلمون علما وحكمة وليبحثوا عن عجائب صنع الله ، فلئن نقل عرش بلقيس بطريق المعجزة التى لا يهتدى اليها الناس فسترى كيف تنقل الأرواح الأمتعة من أماكنها على أيدي أكابر الحكماء والفلاسفة فى أوروبا ، ولترى أن هذا القرآن فيه أصول الجانبات أودعها فيه لهذا الزمان حتى لا ينفر المسلم من علم الأرواح وعلم الأرواح يقصد منه تقرب نفوسنا وتمرئنا على ذلك العالم الجليل حتى لا ننفر من الموت ولا ننفر من الأرواح اذا وردت اليهم وتفرج بالموت وتفرج بقاء الله ، فليجئ فى هذا العلم المسلمون حتى يهتدوا بهدى سليمان ، وهل ذكرها الله فى القرآن إلا لهدا ؟ إن سليمان عليه السلام أوحى اليه أن يوجه همة الى احضار عرش بلقيس بطريق العوالم اللطيفة الروحية فحضر العرش (فلما رآه مستقرا) حاصلا بين يديه (قال) وقد تلقى النعم بالشكر على مقتضى سنن المخلصين من عباد الله تعالى (هذا من فضل ربي) تفضل به على من غير استحقاق والاشارة الى التمكن من احضار العرش فى مدة ارتداد الطرف من مسيرة شهرين بنفسه أو غيره (ليأوني أشكر) بأن أراه فضلا من الله بلا حول منى ولا قوة (أم أ كفر) فلا أشكرها وأنسب العمل لنفسى فلامان ولا جاء ولا ذكر حسنا فى هذه الدنيا ولا علم ولا حكمة إلا والله يتلى العبد بها لأن ذلك كله تربية للخلق ، فالنعم الجسمية والنعم الروحية والعقلية كلها مواهب يتمتع الله الناس بها فمن ضل بها هوى ومن شكرها ارتقى (ومن شكرنا ما يشكر لنفسه) لأن ذلك يستجلب لها دوام النعمة (ومن كفر فأن ربي غنى*)

عن شكره (كريم) بالانعام عليه (قال نكروا لها عرشها) بتغيير هيئته وشكاه (تنظر أنه تدي أم تكون من الذين لا يهتدون) الى معرفته والى الايمان بالله ورسوله حينما ترى أن عرشها تقدمها وقد خلفته مغلقة عليه الأبواب موكلة عليه الحراس حتى عرفت انه هو عرشها كان ذلك داعية للإيمان فعرقة العرش مقرونة بالإيمان لأن المجزة مقرونة بسبقه لها الى سليمان فالمدار على العقل والذكاء والفطنة (فلما جاءت قيل أهكذا عرشك؟) وذلك لامتحان عقلها وللتشبيه عليها لأنهم ذكروها عنده بسخافة العقل. (قالت كأنه هو) ولم تقل هو هو لاحتمال أن يكون مثله وذلك من كمال عقلها، ولما ظنت انه أراد بذلك اختبار عقلها واطهار مجزة لها قالت (وأوتينا العلم) بكمال قدرة الله تعالى وصحة نبوتك (من قبلها) من قبل هذه المجزة (وكنا مسلمين) متقادين خاضعين لأمر الله ولأمر سليمان (وصدّها ما كانت تعبد من دون الله) أى صدّها سليمان أو الله عما كانت تعبد من دون الله وحال بينها وبينه (إنها كانت من قوم كافرين) يقول الله تعليلا لعبادتها غير الله التى صدّها عنها أنها نشأت بين قوم يعبدون الشمس ولم تعرف لإعبادتها، وعبادة الشمس وعبادة الكواكب قد شغلت عقول الأمم أجيالا وأجيالا لأن الله أكبر من كل شئ، فاذا كانت الشمس لها فلا يبحث الناس عن أكبر منها، ولما نزل الاسلام والديانات التى حرمت عبادة الكواكب بحث الناس فى أمر الكواكب فأروا الشمس أقل شأنًا من غيرها وأن الله تعالى يريد ايقاظ العقول وترقية النفوس البشرية بمثل هذه الديانات التى ترتفع عن المادّة من حيث الخلق ومن حيث العبادة وقد تقدّم هذا فى سورة الأنعام. الى هنا تمّ اختبار عقلها وعرف انها ذكية، هنالك تبدى له أن يعرف ساقيا لأنه قيل له ان رجليها كحافرجار، ولما كان الله تعالى لطيفا حكما لا يكشف السر ولا يفضح فكانت هذه الأخلاق شنيئة الأنبياء والحكماء والملوك العظام فلا يفضحون أحدا ولا يخزونه بل يتلفون فيما يريدون. بنى قصرا من زجاج أبيض وأجرى من تحته الماء وألقى فيه حيوانات البحر ووضع سريره فى صدره فجلس عليه فلما أبصرته ظننته ماء راكدا فكشفت عن ساقيا وهذا قوله تعالى (قيل لها ادخلى الصرح) الفصر (فلما رآته حسبته لجة وكشفت عن ساقيا قال انه) إن ما ظننته ماء (صرح مرّدا) مجلس (من قوارير) من زجاج وليس بماء خيئذ سترت ساقيا وعجبت من ذلك وزاد علمها أن ملك سليمان من الله تعالى واستدلّت بذلك على التوحيد والنبوة (قالت ربّ إني ظلمت نفسي) بعبادة غيرك (وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين) أى أخلصت له التوحيد والعبادة وهل تزوّجها هو من بعد أن اتخذ الحمام والنورة لأجلها فأزىل شعر رجليها وأحبها حبّا شديدا وصار سليمان يزورها كل شهر بأرض اليمن فى حصونها أم لم يتزوّجها بل تزوّجها الى ذى تبع ملك همدان وليس فى معرفة الحقيقة كبير فائدة ولكن الرأى الثانى أصح. انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى من السورة، وهنا ﴿أربع لطائف﴾

- (١) فى الهدد الذى أحاط بما لم يحيط به نبيّ علما
 - (٢) وفى قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون -
 - (٣) وفى قول سليمان - فما آتاني الله خير مما آتاكم -
 - (٤) وفى قوله تعالى - قال عفريت من الجن - الخ
- ﴿اللطيفة الأولى فى الهدد الذى أحاط علما بما لم يحيط به نبيّ مع ذكر بعض أنواع الطيور وأن هذه تشمل عجائب الأسرار فى - طس -﴾

تفقد فعل ماض والطير مفعول والفاعل ضمير يعود على سليمان، وقد قلنا فى هذه السورة ان السين هى أول حروف سليمان والطاء أول حروف الطير، فهنا ﴿اسمان﴾ وهما سليمان والطير وفعل هو تفقد ونحن أمرنا بالاعتداء بالأنبياء. ألا ترى الى قوله تعالى - فبهدهم اقتده - نبينا أمر بالاعتداء بهم وسليمان من المقتدى بهم فأنا مأمور بالاعتداء بهم والاعتداء لا يكون فى الأسماء وانما يكون فى الأفعال والفعل تفقد، فهذه الحروف

الأربعة التاء والفاء والقاف والذال هي السر المصون والجوهر المكنون هي الحروف التي وقعت بين الطاء والسين طاء الطائر وسين سليمان وهما المرموز لهما بما في أول السورة - طس - . علم الله أن أمة الاسلام ستنام حوالى (٩٠٠) سنة . نامت الأمم الاسلامية بعد العصور الأولى . ثلاثة قرون هي التي نبغت فيها الأمم الاسلامية فخرت أهل الأرض كلهم وماج المسلمون شرقا وغربا ثم ناموا ، ولكن كان فيهم أولوا بقية في العلم والدين فظهروا وبهروا وقتا دون وقت وبقية الأمم الاسلامية نائمون هائمون على وجوههم جاهلون بحمال ربهم عاكفون على الرئاسات وطلبها والأموال وجعها وقد أيقظ الله حولهم أهل أوروبا والاسين واليابان وأهل أمريكا الذين لم يكونوا منذ (٤٠٠) سنة إلا أممادبت فيهم الهمجية والجهل العميم وبقى المسلمون بين هؤلاء وهؤلاء لاهم في العير ولا في النفير فأنعم الله عليهم ﴿ بنعمتين ﴾ نعمة الكوارث والحوادث والأوصاب الحالة فيهم من الأمم المحيطة بهم والطيارات المحلقة فوقهم والمدافع الموجهة اليهم واستنزاف ثروتهم وضياع ملكهم وتغييرهم بالجهالة والتعدي على الدين وعلى المجد وعلى الملك ، ونعمة العلم الذى يداق اليهم من الأمم حولهم ومن المؤلفين الذين يقومون بنشر الحكمة والعلم بينهم ليوجهوا همهم الى ما أحاط بهم ، واعلم أن الكوارث والمصائب الحالة بالأمم الاسلامية لتفيدهم ما لم يذكرهم بها المذكرون ويرشدهم لها المرشدون ، ومن المنذرات المبشرات هذا التفسير ، وهأنذا أذكر المسلمين بقوله تعالى - وتفقّد الطير - وقد بينت انى مأموران أنفق تفقد سليمان الطير . ولما خاطب المهدهد قال له - وجئتك من سبأ نبأ يقين - إذن التفقد يكون من نتاجه يقين وما الذى جاء به ؟ جاء به الطير المتفقّد ، وتفقد ابراهيم النجوم والشمس والقمر بعد أن كسر الأصنام فقال الله للقوم فيه - وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - وتفقد رسول الله ﷺ النبات والطير ليعلم أحبابه كما في حديث البخارى إذ أخذ يسألهم عن شجرة شبه المسلم فأخذوا يتفكرون في شجر البوادي فلم يصب فى الاجابة إلا ابن عمر ولكنه خجل أن يحجب فأجاب ﷺ بأنها النخلة لأنها تموت اذا قطع رأسها ومن رأسها تشرب ، ثم قال ابن عمر لأبيه لقد وقع في قلبى انها النخلة فأسف عمر على أنه لم يقبله لرسول الله ﷺ فأما تفقد رسول الله ﷺ للطير فانه ضربها مثلا إذ قال « لو توكلم على الله حق توكلمه لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا خالصا وتروح بظانا » . فهذا التفقد للسموات فى قصص ابراهيم ونحوه ولشجر البوادي والطير من رسول الله ﷺ وللطير من سليمان ، كل ذلك تذكيرنا أن تفقد كل شئ فلانذر كوكبا ولا شمسا ولا قمر ولا طيرا ولا حجرا ولا شجرا إلا تفقدناه وهذا أمر واجب وهذا الوجوب يختلف باختلاف الأشخاص وانما قلت انه واجب لأننا مأمورون بالشكر ومأمورون بالنظر ومأمورون بالفكر ولاشكر إلا بعلم ولاعلم إلا بنظر ولانظر إلا بالتفقد . اذا ظن المسلم انه بقوله أنا آمن بالله أو أيقنت بالله قد أتم ما عليه فهو غرور سرى له هذا الغرور من شيخه الذى لقنه العلم فأوقفه عند حد محدود فحصر عقله وكبله فكبلت الأمة كلها وأحاطت بها الأمم وزممتها وذرثتها وأنامتها ، فبعض شيوخ العلم وبعض شيوخ الطرق يلقنون تلاميذهم ﴿ ألا تقرؤا الكتب غير ما لقناكم ﴾ ونحن نقول . كلا . أيها المسلمون تفقدوا كل شئ ، ألم يتفقّد سامان الطير ، ولماذا أنزل لنا هذا القول ؟ ولماذا رمز الله لنا بالطاء والسين فى أول السورة ؟ لماذا يقول الله لنا فى أول السورة - طس - يقول لنا ذلك لأنه علم أننا سنكون أمة نائمة مئات السنين وسيأتى علينا هذا الزمان زمان العرفان والنور فيسأل الشان قائلين لم ذكر الله - طس - وهذان الحرفان لامعنى لهما فأى فائدة فى ذكرهما فنحن نجيب بأن أمثال هذه الحروف جعلت أشبه بالمفاتيح لفتح ما أغلق على المسلمين أجيالا وأجيالا واكتفائهم بكتب موروثة وعلوم محصورة وقد عمى أكثر الناس عن قوله تعالى - واشكروا لى ولا تكفرون - والشكر لا يتم إلا بعلم والعلم عام وعن قوله تعالى - وقل رب زدنى علما - فاذا كان النبى ﷺ أعلم الخلق بربه وأمرى بازدياد العلم فما بالك بنا نحن فنحن مأمورون بازدياد العلم من باب أولى ، ولهذا كله الرمز بالحروف الأربعة

الواقعة بين الفاعل سليمان ومفعوله الطير

﴿ كيف يتفقد مؤلف هذا التفسير ﴾

أنا الى الآن لم أتم تفقد نفسي ولا تفقد العالم وأقول تفقدت نفسي وتفقدت السموات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى وهذا مذكور في هذا التفسير ، فأما نفسي فاني عجبت لها ، رأيها لا تقف عند حد تهتز طربا لبهجة النجوم والشمس والقمر وتفرح بعلوم الليل والنهار والشجر والنجم وما في باطن الأرض من المعادن والجائب ، لم أجد لها نظيرا في عالم الحيوان ، فكل طير قانع بما خلق له كما ستره هنا ، فترى الطيور الدجاجة تحضن أولادها وتعني بصغارها مثل الحجل والحمام ، وترى الطيور ذات الأرجل الكفية كالبط فرحة بالحبوب والحشيش وكذا الأوز والجمع ، وترى الطيور الشاطئية تمد منقارها وعنقها الطويلين لتفتدي بالزواحف المائية مثل أبي قردان والقلق فتفرح بذلك ولا تطلب غيره وهكذا الطيور المسلسلة المغتذية بالثمار والطيور التي تنقر الخشب تكتفي بالحشرات والطيور السوداء كذلك وهكذا الطيور الجارحة تأكل الطيور الأهلية والسماك وليس لها همّة فوق ما عندها ، أرى هذه الطيور كل غاد ورائع يطلب ما خلق له فرح بما عنده عاكف على مالهيه وأرى الزواحف كالسلاحف قانعة بما عليها من الدرقة التي تأوى إليها متى دهمها خطر أو أحست بعطب وهذه هي قلعها وحصنها . وأرى التمساح من الزواحف اشتدت عنايته بما هو غاية أمنيته وهي يبيض الذي يدفنه في الرمل على الشاطئ . وأرى الحرباء فرحت بما لديها من القدرة على التلون وبجارية ماحولها في لونه لتحفظ بذلك نفسها وهكذا مما لا تسعه هذه المقالة

تفقدت نفسي فوجدتها مخالفة لهذه الحيوانات فلكل حيوان خاصية لا يتعداها وهو بها فرح وهو بها غفور أما هذه النفس فاني وجدتتها تسمى لتعرف كل شيء . فيا أيها النفس أخبريني هل أنت كل شيء حتى تبحنى عنه ؟ فأجابني قائلة نعم أنا قبسة من نور ربّي . أنا مرسلّة الى هذه الأرض وكل نفس من نفوس بني آدم قد أرسلت الى هذه الأرض ووضعت في هذه الأجسام وهذه الأجسام ماهي إلا آلات بها تصطاد المعاني من هذه العوالم وهذه العوالم بها غذاؤنا وشرابنا ولباسنا ومساكننا وحصوننا وبتحصيل ذلك تقوى عضلاتنا بالحركات وتقوى عقولنا بالتفكير وتبهج نفوسنا بالجمال والزينة ثم اتنا نذر هذه الأجساد في الأرض ونذهب الى العوالم العليا وكل قد أخذ من الأرض زادا علميا وأخلاقيا على مقدار همته وهناك تكون السرجات على مقتضى الهمم لا غير

هذا كلام نفسي لي وهذا كله رمز الطاء والسين في أول السورة فطاء الطير وسين سليمان يفتحان لنا باب التفقد كما تفقد سليمان الطير وتفقد رسول الله ﷺ كل شيء فكان قبل صلاة الليل يقف وهو ينظر النجوم ويقول - إن في خلق السموات والأرض - الخ وتفقد الأمم أمة أمة فأرسل لهم رسوله يدعوهم الى الاسلام وبعد ارسال رسوله أخذ يحاربهم ثم تم أمحابه عمله فتفقدوا الأمم وجاسوا خلال أرضهم من بلاد فرنسا الى بلاد الصين ثم ناموا ونحن أبناءهم فأخذت الأمم تتفقدنا كما كان آبؤنا يتفقدونهم فأصبحنا عند تلك الأمم كالطير عند سليمان فسليمان تفقد الطير وآبؤنا تفقدوا الأمم وهذه الأمم أخذت تتفقدنا وقد قالوا ﴿ إن أبناء العرب من الأمم الاسلامية الآن قد رجع كثير منهم الى سكنى القفار الموحشة والصحراء الكبرى ولا يعلمون أن آباءهم كانوا ملوكا لهم دول عظيمة ﴾ هذا من تفقدهم لنا . واعلم هداك الله أن هذا التفسير من مقدمات نهضات عظيمة سترج الأرض رجا وتقوم أم عظيمة لا يدري إلا الله مقدار عظمتها يعلمون أن هذه العوالم كلها كتاب من الله كتبه لنا ونحن قرائه

﴿ تذكرة بما اتفق لي أيام تلقى العلم ﴾

إن الذي كان له الفضل في مدرسة (دار العلوم) هو المرحوم علي باشا مبارك وزير المعارف ولقد كان يدخل

الدروس بمدرسنا فرحا بنجاحه في إقامة هذه المدرسة . ولقد قال مرة ﴿ ليكن في يد كل منكم (كناشا) يكتب فيه كل ما يعنى له من بناء شائع أو طير سائح أو نور باهر أو جمال ظاهر أو حادثة غريبة أو مسألة مجيبة فان ذلك يكون عدة له وحكمة تنفعه وقد انتفعت بهذا ﴾

ومما قاله أيضا ﴿ إن العلم لاحد له وليس العلم قاصرا على ما في الكتب فجدوا فيه وتعلموا وادرسوا الدنيا بعقولكم ﴾ أقول وأنا أوصي بهذه الخصلة فانها خير معوان على الحكمة العاةة ومن حافظ على هذه الخصلة من صغره وهو ذميل طبيعي للحكمة والعلم والكتابة فانه يهنا بالحكمة والعلم ويكون نورا لأمته ويكون انشاؤه نعمة عامة للأمة ويرقى أمته على مقدار همته ثم هو يحس في نفسه بسعادة وحبور وسرور لابعلمه إلا هو ور به ولا تقتصر على هذا في معنى الطاء والسين في أول السورة ، ولأخص تفقدي في هذا المقام بما هو أليق به وهي الطيور فأنفقدها من ﴿ وجهين * الوجه الأول ﴾ أن أذكر بعض عجائبها الظاهرة فأذكر بعض الطيور ثم ما هو شبيه بها

﴿ الطيور ﴾

الطيور حيوانات فقريّة تضع أيضا يخرج منه صغارها بعد التفريخ وحيث انها ترتفع في الهواء خلق الله تركيب بنيتها مناسبا لذلك فشكل جسمها بأعظم شكل مناسب لسبق الهواء وبسهولة وخلق لها أجنحة بدل الأطراف المقامة وليس لها أسنان وفمها منته بمنقار وعلى ذلك تزدرد أغذيتها من غير مضغ ولذا جعل الله معدتها قوية جدا وهي (القواسة) وجعل لها حوصلة فيها تلين الحبوب قبل وصولها الى القواسة وبما أوجد فيها من قوة الإلهام تصنع أعشاشها وترقد على بيضها وتحن على صغارها ومنافعها كثيرة فمنها ما يستعمل لجه غذاء ويضه كذلك ، ومنها ما يدفع مضار عظيمة كتبديد الحشرات والديدان المضرّة بالزروعات وتنقسم الى جملة رتب

(١) - ﴿ الطيور الدجاجية ﴾

وهي تشمل الطيور الأهلية التي تستعمل لحومها وبيضها غذاء وتشمل الدجاجة المعتادة وهي أكثر الطيور الدجاجية نفعا من أجل لحمها الذي يستعمل غذاء وبيضها الكثير الذي يحصل فقه صناعة في معامل مخصوصة تسخن الى حرارة مناسبة كما يحصل ذلك اذا احتضنت الفرخة بيضها ، والدجاجة تعتني بصغارها بحيث اذا طرأ عليها خطر تجمعها تحت أجنحتها وتدافع عنها بقوة وأما الديك فلا يهتم بأمرها ، والفراخ الرومية والهندية تنسب للطيور الدجاجية ، وكذا القبيج وذكره يسمى محلا وهو يعرف أيضا بدجاج البر (انظر شكل ١٦)



(شكل ١٦ - القبيج المعروف بالحجل)

والحمام الذي يعيش أزواجا وأثناء تبيض بيضتين تستولى حضاتهما هي والذكر بالتبادل ، وكذا الحمام والسلوى المعروف عند الناس بالسمان والطاووس وهو أجل الطيور ويتميز بذيذه الطويل المزين بريش لماع مرغوب فيه جدا وهو غالى الثمن

(٢) ﴿ الطيور ذات الأرجل الكفية ﴾

هي طيور يوجد بين أصابع أرجلها غشاء يصير أرجلها كمجاذيف وجسمها مستطيل يشبه السفينة وریشها مغطى بمادة زينة تمنعها من البلل بالماء فلا يثقل جسمها فتعوم بسهولة وترغب وجودها في الماء ، ومنها البط ويستعمل لجه غذاء وغذاؤه الحبوب والحشائش ومنه نوع يسكن الأجزاء القطبية يسمى ايدر (انظر شكل ١٧ في الصفحة التالية) يوجد أسفل بطنه ريش ناعم تحشى به الوسائد الخفيفة ، والأوز المعتاد لا يخاف البط إلا قليلا في الجسم والطباع . ومنها البجع وهو طير ظريف أبيض يقتنى زينة في الفساقى



(شكل ١٧ - رسم الأيدر)

(٣) ﴿ الطيور الشاطئية ﴾

هى طيور أرجلها طويلة عارية عن الريش وعنقها ومنقارها طويلان جدا وهذا يساعدها على سرعة الجرى فى مياه المزارع لتتغذى بالزواحف المائية والأسماك والديدان وبعضها يتغذى بالحبوب والحشائش ومنها أبو قردان وأبومغازل والقلق الذى يفترس الزواحف التى على شاطئ النيل بكثرة ولذا كان محترما جدا عند قدماء المصريين حتى كان عقاب من قتله الأعدام ، والنعام وهى أكبر الطيور فيصل علوها الى مترين ونصف وتسكن صحارى أفريقيا وريشها يستعمل للزينة مرغوب فيه تضعه نساء الأفرنج فوق البرانيط ، والكزوار (انظر شكل ١٨) وهو طير يسكن الهند ورأسه مزينة بقلنسوة



(شكل ١٨ - صورة الكزوار)

(٤) ﴿ الطيور المتسلقة ﴾

هى طيور تتسلق على فروع الأشجار بسهولة لتتغذى بالثمار أو بالحشرات التى على الأشجار ولذلك خلق الله أصبعين من أصابعها متجهتين الى الأمام وآخرين الى الخلف وهى مشهورة ببهاء ريشها وغلاء ثمنه وتشمل الببغاء وهى بأنواعها مشهورة بخاصية حكاية الأصوات ، ونقار الخشب (انظر شكل ١٩) ومنقاره قوى يشق به قشور الأشجار ليأكل الحشرات



(شكل ١٩ - صورة تقار الخشب)

(٥) الطيور السورية

هي طيور صغيرة بعضها مشهور بجمال صوته وبعضها يباه ريشه وهي تنتقل من اقليم الى آخر ومعظمها يتغذى بالحشرات ، ومنها البلبل المشهور بحسن صوته ، والعنديل والخطاف المشهور بعصفور الجنة وهي تبث الحشرات الموجودة في الهواء ، والقنبر (انظر شكل ٢٠) وهو طير يتدنى في التفريد في فصل الربيع وهو من الطيور التي تفرّد حال طيرانها ، والقرباب والهدد يتغذيان بالديدان



(شكل ٢٠ - صورة القنبر)

(٦) الطيور الجارحة

هي طيور لا تعيش إلا بالسلب والنهب ، ولذا خلق الله جسمها معداً لذلك فجعلها قوية منقارها كلابية وأرجلها منتهية بأظافر كلابية حادة وطيرانها شديد وحاسة بصرها قوية جداً بها تدرك فريستها من بعد وهي تقابل الحيوانات الكاسرة من الحيوانات الثديية ، ومنها النسر ويسمى (ملك الطيور) لقوته وشجاعته فيرفع فريسته بين محالبه ، والعقاب طائر كبير عنقه خال عن الريش ، والصقر طائر في قمة الدجاجة وهو أجل الطيور الجارحة شكلاً وأكثرها شجاعة وخفة ولذا كان يعلم الصيد في القرون الوسطى ، والحدأة (انظر شكل ٢١) وهي مشهورة بشراستها وخطفها لصفار الطيور الأهلية والسماك ، والبوم والمصاصة من الطيور الجارحة أيضاً لكنها قليلة القوة أعينها واسعة يدخل فيها بالنهار ضوء شديد يحدث غطشتها ولذا لا تطير إلا ليلاً ولا يسمع لطيرانها صوت ولذا تستولى على فريستها أثناء نومها بسهولة وهي نافعة جداً لأنها تبث الحيوانات القراضة الصغيرة والحشرات المضرة والزاحفات (شكل ٢١)

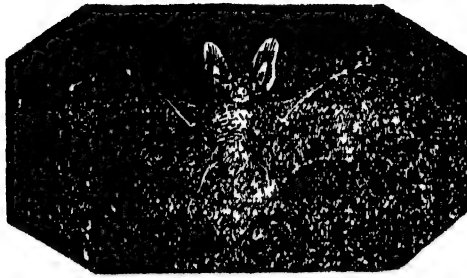


(شكل ٢١ - رسم الحدأة)

هذا ما أردت ذكره من الطيور ليكون تذكرة للذاكرين . فاذا رأى المسلم الطير في شواطئ البحار أو فوق رؤس الجبال أو في الحدائق الغناء فانه لا يأنس بها أنسا علميا إلا اذا عقل الفرق بينها وبعض خواصها كالذي ذكرناه هنا . ومتى عرف ذلك وغيره أصبح في بهجة وصارت العوالم حوله جنة أعدت له في الدنيا وله في الآخرة مزيد

(٧) الحيوانات الشدية ذات الأيدي الجناحية

أما ما يشبه الطيور فهو « الخفاش » وهو من الحيوانات الشدية ذات الأيدي الجناحية أو الوطواط ويميز بوجود ثنية من الجلد ممتدة بين أطرافه المقدمة والخلفية على شكل أجنحة بها بطير كالطيور (انظر شكل ٢٢) وهو حيوان ليلي يهرب من الضوء بالنهار لضعف بصره وقد عوّضه الله قوة في إحساسه ويتغذى بالحشرات ولذلك هو نافع وهذه صورته



(شكل ٢٢ - صورة الخفاش . انتهى من كتاب المختصر المفيد)

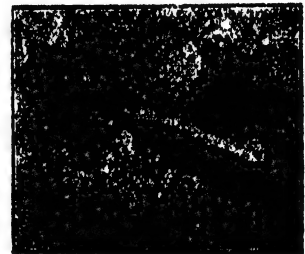
(الوجه الثاني) أتفقد طيران الطيور كي يفتح باب الطيران في الأمم الاسلامية ليشاركوا الأمم في الطيران وقد جاء في (مجلة الجديد) مانعه

* طير الأوز العراقي الذي هو معجزة من معجزات الطبيعة *

ليس عجيبا أن نعوم الأوزة فان تكون جسمها على شكل قارب ، ولكن ماثير الدهشة عند العلماء كيف انها تستطيع أن تحلق في الجوّ بهذا التكوين العجيب بل تطير بكل سرعة وسهولة مع انه لو صنعت آلة ميكانيكية على مثالها لكان من المستحيل أن تطير بالنسبة لتركيبها المربك . ولما كان العلماء والمخترعون يقتبسون على السوام من مدهشات الطبيعة ويصنعون على مثالها فقد توجه التفات بعض العلماء الى دراسة طريقة الأوز في الطيران لاقتباس ما يمكن أن يكون له فائدة عظيمة في تقدم الطيارات (انظر شكل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧)



(شكل ٢٤)



(شكل ٢٣)



(شكل ٢٧)

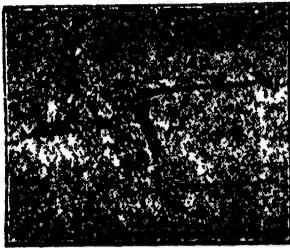


(شكل ٢٦)

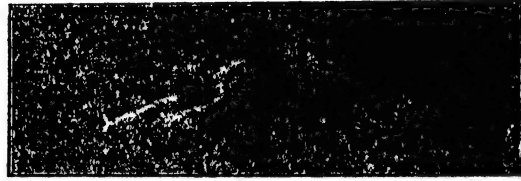


(شكل ٢٥)

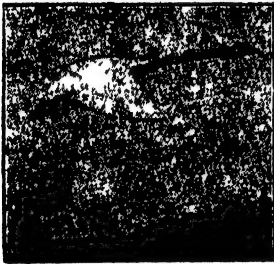
ويلاحظ عند محاولة الأوز للطيران أنها تنهض من الماء ملوثة بجناحيها في الهواء بحركة مختلطة بين السبر والطيران مادة رقبته الطويلة الى الأمام ، ولا تلبث حتى تنتظم حركات جناحيها وتدفع بقوة الى الاتجاه الذي تريده فيكون عنقه الطويل الممتد هو الحافظ لتوازن جسمها في الجو وليس عليها إلا الاستمرار في تحريك الجناحين وضغط الهواء الى أسفل ولذلك تجعل جناحيها ينحنيان كثيرا نحو الأرض ، فهل يستطيع الانسان أن ينقل عن الطبيعة شكل هذه السفينة الهوائية العجيبة ؟ ذلك ما سيرهن المستقبل على إخفاقه أو نجاحه (انظر شكل ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١)



(شكل ٢٩)



(شكل ٢٨)



(شكل ٣١)



(شكل ٣٠)

ومن تقدي للطير ما قرأته تحت هذا العنوان في نفس المجلة

(الحرف والفنون والصناعات عند الطيور)

ألقى الاستاذ (كانلان) محاضرة على عدد كبير من علماء فرنسا وأعضاء الأكاديمية عن حياة الطيور وطباعها وغرائزها ، ومن أغرب ما ذكره في محاضرته أن لكل نوع من الطيور استعدادا خاصا للحرف والصناعات والفنون ولكنها تختلف عن الانسان بأن الطير لا يزاحم أنواع الطيور الأخرى ولا يحسن غير العمل الذي تمل به عليه غريزته . وقد ضرب الاستاذ الأمثلة على ذلك فقال (إن الغراب يشبه عمال المناجم فهو لا يجيد إلا الحفر والتنقيب ، والحمام الزاجل بما عرف عنه من الميل للأسفار الطويلة يماثل المولدين بالرحلات من

بنى الانسان والبلبل بتغريده يؤدى بين الطيور فن الغناء والطير المسمى (روسيرول) يشبه البوهيميين فى التشرد وعدم الاستقرار فى مكان ، فتراه يوما يعاشر نوع (الكينارى) من العصافير وتجده فى يوم آخر قريبا من خلية نحل ﴿ على أن الطيور لم تحرم من مهرجين ومضحكين إذ يقول الاستاذ (كانلان) ﴾ إن بين العصافير فصيلة زرقاء اللون دأبها الاتيان بحركات بهلوانية مضحكة ﴿ ويلحق بذلك ماقرأته أيضا وهو ﴿ هجرة الفيران من انجلترا بقيادة فأرأعمى ﴾

يروى التاريخ كثيرا عن مهاجرة الفيران وانتقالها على شكل قطعان كبيرة من بلد الى آخر وتدميرها ماتجده فى طريقها حتى تأتى على الأخضر واليابس ، وقد حدث أخيرا فى انجلترا على أنزول الأمطار الغزيرة فى منطقة (لى) أن هاجرت الفيران فى تلك المنطقة فسارت فى طريق (ايدموتون) صفوفًا متلاصقة يقودها فأرأعمى ، وكان لهذه القطعان الثائرة الجائعة منظر يلقى الرعب والخزع ، فخلا لها الطريق من المارة وركاب البسكيت حتى الكلاب المعروفة بجرائتها وشجاعتها لم تملك أنفسها من الخوف والتجحي عن الطريق لهذا الجيش المغير وانتهت هذه الهجرة عند غابة شاسعة صادفتها الفيران فى سيرها ففترقت فى نواحيها ومسار بها اه

(سر من أسرار الطاء والسين)

(هذا السر قد تبين يوم السبت (١١) مايو سنة ١٩٢٩ م)

إن هذه السورة قد ذكر الله فيها أمتين من الأمم وهما أمة النمل وأمة الهدهد والنمل من دواب الأرض والهدهد من أنواع الطير الذى يطير بجناحيه ، أفليس هذا كالتطبيق على آية الأنعام إذ يقول الله تعالى - ولمن دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أُم أمثالكم - فن دواب الأرض النمل التى تبسم سليمان ضاحكا لما سمع قولها ، ومن الطائر ذى الجناحين الهدهد الذى سأل عنه . إن الله يوقظ المسلمين بهذا فيقول لنا استيقظوا أيها النائمون . هذا نبي من أنبياء بنى آدم وهذه أم أمثالكم ولجلالة قدر هذه الأمم أهتم لها هذا النبي لا يقاتلكم . ألا ترون أنها أم أمثالكم والمثلية فى هذا المقام يجب أن تسترعى أسماعكم ، فهل هذه المثلية تمر عليكم مرور النسيم على الحصباء . ألم يأن لكم أن تعرفوا أن دراستها واجبة كدراسة الأمم حولكم والأمم الاسلامية التى تعيش وتموت وهى جاهلة بنظام الحشرات كالنمل ونظام الطيور كالهدهد ونظام أم الأرض الأخرى ولواجبنا مستعدة للطامة الكبرى والذلة والوقوع فى براثن الاستعمار كجاهلت الدولة العباسية أمر أمة التتار المجاورة لها أيام (قطب أرسلان) وكما جهل المصريون قدرة الفرنسيين أيام احتلالهم أرضهم كما قدمنا ذلك فكان هلاكهم على أيديهم - وحق بهم ما كانوا به يستهزئون -

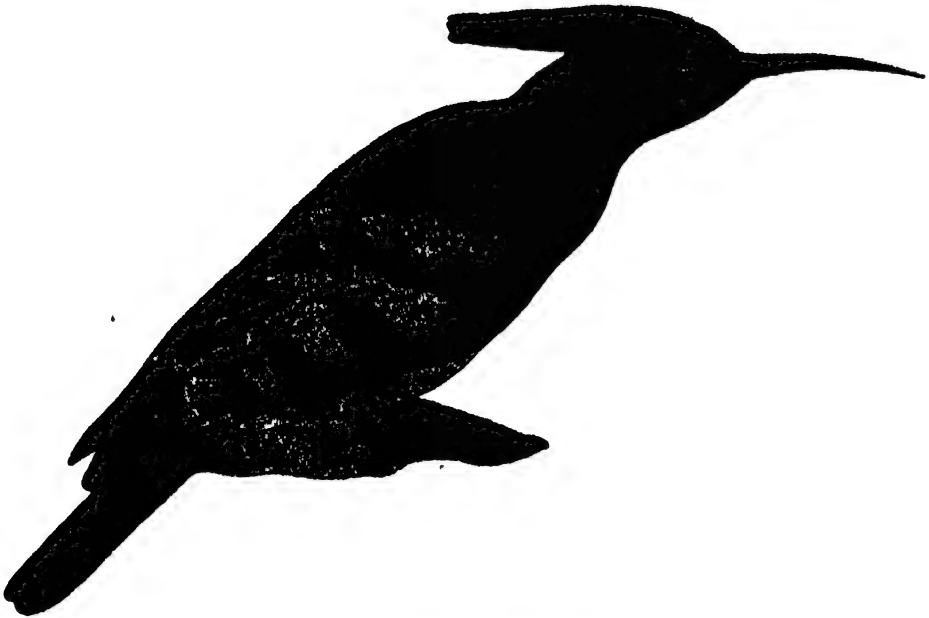
اللهم انك بحرفى الطاء والسين المشيرين للطائر وسليمان قد أيقظت فينا ذكرى جهلنا بعوالم الطير وعوالم الحشرات فقد تقدم قريبا فى ﴿ رسالة عين النملة ﴾ أن فى أوروبا علما يسمى (أتومولوجى) أى علم الحشرات فهذا العلم اليوم يدرسه القوم فى أوروبا ونحن نستمد من علومهم كما هتتم (سترى إن شاء الله صورة النمل مع صورة العنكبوت فى سورة العنكبوت للموازنة بينهما)

وأما الطيور التى تفقدها سليمان وخاطب منها الهدهد فإن الأمم حولنا درستها دراسة تامة ، لماذا هذا ؟ لأن حياتنا لاتتم إلا بمعرفة خواصها وأحوالها . ألا ترى الى ما ذكرته لك فى أول سورة يوسف ، أذكر كرك بما كتبت هناك وإنى قد كنت مفكرا فى أمر الدودة التى كانت تفتك بالرسم والذرة وغيرها وإنى كنت أرى (أبا قردان) فى إبان صغرى يأكل هذه الدودة - أكلا لما - وأخذت أجمع آراء اافلاحين وأنا مدرس بالمدارس الأميرية وكتبت مقالة فى ﴿ مجلة الملاحى العباسية ﴾ سنة ١٩١٢ م فأصدرت الحكومة بعد ذلك أمرا بعدم صيد (أبى قردان) ثم درس رجال الزراعة بقية الطيور فأصدروا أمرا بتحريم صيدها ، ومنها الهدهد الذى

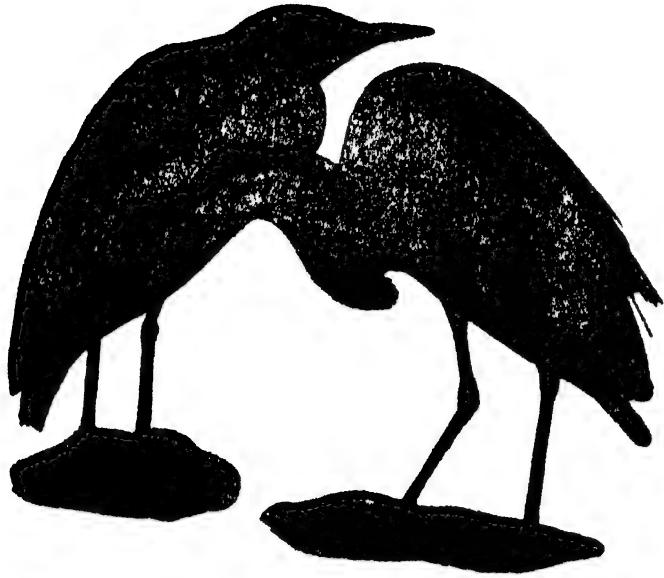
خاطبه سليمان عليه السلام

سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت الذي جعلتنا وجعلت الطيور وجعلت الحشرات أمما مشتركة في العمل ، أنت أشركت معنا الهدهد وأبا قردان والزقزاق الشامي والزقزاق البلدي وغيرها ، جعلت هذه كلها شركاء لنا في زرعنا أي انها مساعدات لنا على زرعنا . فلولاً هذا الهدهد وأبو قردان وأنواع من العصافير وغيرها مما تقدم مصوراً مشروحاً في أول (سورة يوسف) ما تم لنا زرع ولا دريتنا ضرع

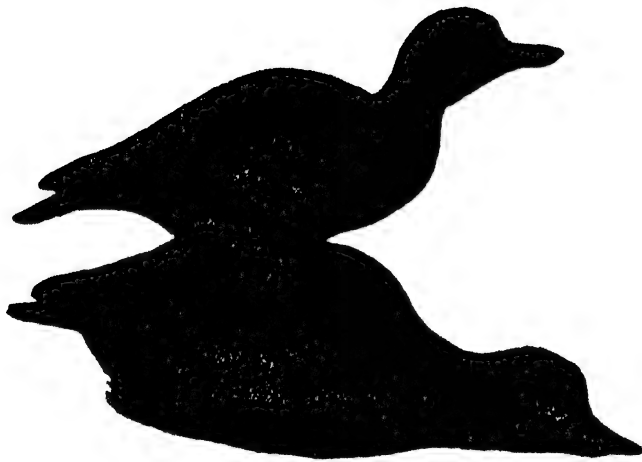
اللهم أنت المحمود على النعم . أنت معلم الجهال ومعلم العلماء . أما العلماء فهم الأمم التي سبقتنا بالعلم وانتفعت بعلوم آبائنا وهم الأمم الغربية والأمريكية وأمة اليابان ونحوها . وأما الأمم الجاهلة فهم أكثر المسلمين الحاليين هذه الأمم التي نفرت من العلم وقنعت بالجهل وكذب عليها صغار الشيوخ فرمرت لهم بهذين الحرفين - طس - فرأوا الطاء في أول الطير والسين في أول اسم سليمان عليه السلام فاستيقظوا الى علوم الطير وعلوم الحشرات ورأوا أن الهدهد وأبا قردان والكروان والزقزاق البلدي (انظر شكل ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥) التي تقدمت هي وغيرها في (سورة يوسف) هي المساعدات للناس في حفظ زرعنا ، وقد منعت حكومتنا المصرية الناس من صيدها لحفظ زرعنا . إذن خطاب سليمان للهدهد إيذان بما فيه وفي أمثاله من المنافع وانه مساعد لنا في حفظ زرعنا لأنه يأكل الدود الآكل لزرعنا ، فله علينا الحفظ والكرامة بل يحرم قتله هو ومأمعه من الطيور لأن قتلها قتل لنا وان لم يتضح بأجلى بيان فيما علمنا إلا فيما كتبناه في هذا التفسير . هنالك عرفنا يا الله حكمة ازال قصص سليمان مع الهدهد وأن له ولجميع الطيور شؤنا لاتعرف إلا بالدراسة كما للحشرات ولجميع دواب الأرض وأن المسلمين لاهياة لهم اذا جهلوا الأمم حولهم من بني آدم ومن دواب الأرض ومن طير السماء هذا سر من أسرار الطاء والسين والجد لله رب العالمين



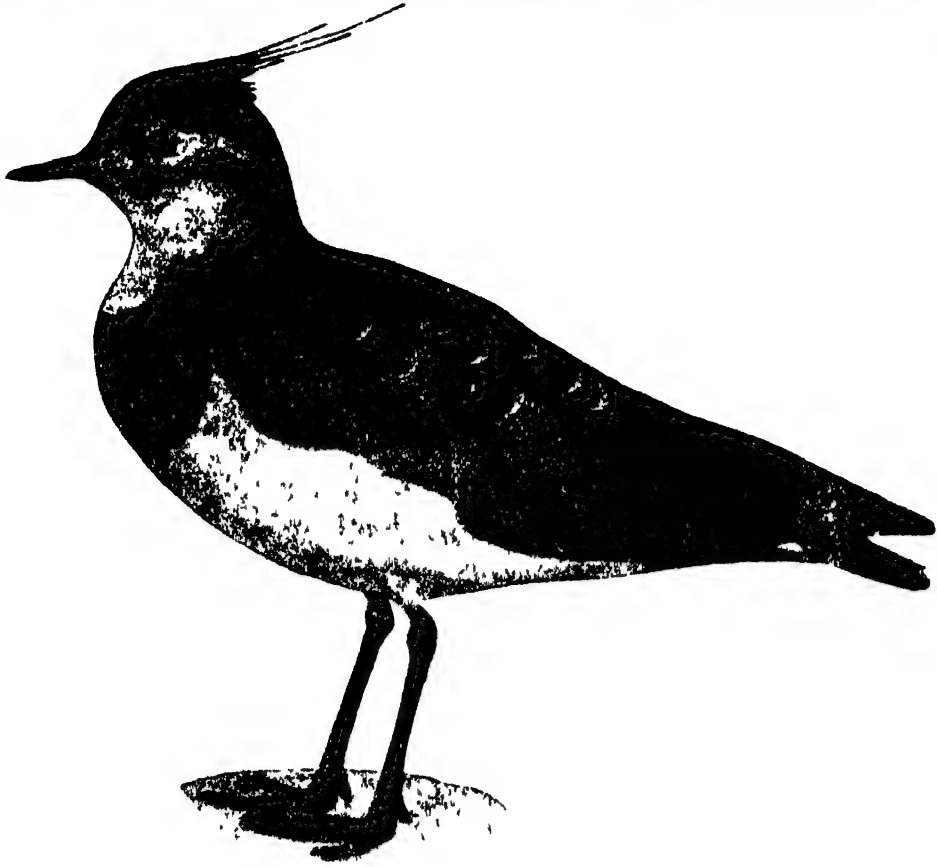
(شكل ٣٢ - صورة الهدهد)



(شكل ٣٣ - صورة أبي قردان)



(شكل ٣٤ - صورة الكروان)



(شكل ٣٥ - صورة الزقراق البلدى)

(تحريم صيد هذه الطيور)

أيها المسلمون هذه الطيور المذكورات هنا مع الهدهد وهى (الكروان والرقراق البلدى وأبوقردان) هذه الأربعة من طيور تبلغ فوق الثلاثين عدا تقدم ذكرها فى (سورة طه) هى التى تأكل البود ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ هى تساعدنا فى زرعنا ، فهل يليق بالمسلم أن يعيش ويموت وهو لا يعلم ما يفعه من الطيور وما يضره وتكون حياة الطيور وموتها تابعين للمصادفة العمياء والناس يعيشون بلا علم ولا هدى ولا كتاب مير هذه الطيور آكلات للبود وبأكلها الدود ينمو زرعنا وينمو زرعنا نعيش وهناك نعبدا الله ونقوم بالأعمال النافعة وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب . هل يرضى المسلم أن يكون هو المختص بالجهل دون الأمم . الناس فى الشرق والعرب يدرسون هذه الطيور وحكوماتهم الناهضة تحرم صيدها ، وأنا أقول إن هذه الطيور متى ثبت نفعها لزرعنا حرم صيدها حتما ، وإذا خالف فى هذا مذهب من المذاهب بخلافه هنا يزول متى ثبت ضرر هلاك ذلك الطير . هذه مسألة واحدة من آلاف المسائل فى هذه الحياة نام عنها المسلمون قرونا وقرونا جهلا وغفلة عن خطاب سليمان عليه السلام للهدهد اذ اعتبره أمة من الأمم ، وكفى فى الجوّ وفى الأرض وفى أضواء الكواكب وفى العناصر من علوم قصر فيها المسلمون ناركين قوله تعالى - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون - وقوله تعالى - وقل رب زدنى علما - انتهى

(من أعجب أسرار الطاء والسين - طس - ما خطر لى ليلة الاثنين ١٣ مايو سنة ١٩٢٩ م)

سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت المنعم ، أنت المعلم ، اللهم أيدتنا وعلمتنا فلك الفصل ولك النعمة ولك الحد جعلت ما بين الطاء والسين علوما وعلوما ، ومنها ما أذكره الآن وهو أن تفقد سليمان للطير وكلامه مع الهدهد

بعد أن سمع كلام النملة يفتح لنا باب السياسة والعلم على مصراعيه ، ولأذكر من ذلك ﴿ أمرين ﴾ الأمر الأول ﴿ ان الأمم لا تكون اسلامية حقيقية إلا اذا فطنت لعمل النملة ولعمل الهدد ، أما عمل النملة فانها حافظت على دولتها من المفاجأة ولومن غير قصد خذرت قومها من سليمان وجنده ، والحق يقال أن الأمم التي لا عيون لها ولا جواسيس تتدخل الأمم كلها فتعرف الخطر فتتوقاه أحقر من النمل وأولئك أصل من الأنعام .

فيا ويح أمة اسلامية نزلت عن النمل في سياستها بترك الحذر . ألم يقل الله - خذوا حذركم - وأكد ذلك بأن النملة خذرت قومها من نبي من أنبياء الله لا يقصد اضرارها ، أما عمل الهدد فانه كشف أحوال أمة أخرى . إذن لابد من ﴿ أمرين ﴾ محافظة على الدولة وكشف لأحوال الأمم الأخرى والعلوم ﴿ الأمر الثاني ﴾ ان مخاطبة الهدد لسليمان كانت بغاية الحرية فانه يقول له (وهو يملك ذبحه وتنف ريشه وحبسه واذلاله) - أحطت بما لم تحط به - الخ فهذه الخصلة تدل على حرية تامة . ولم ينزل الله هذا إلا ليعلم أهل الأرض قاطبة أنه لا يمكن استخراج قوى النفوس الانسانية إلا اذا كانت متمتعة بحرية الرأى كما تمتع الهدد بذلك ، فأما اذا صغرت نفوس الناس من الضغط والذل في أى أمة فان الانسانية العاتية يعترها النقص بمقدار ما فقدت من قوى كانت كامنة في تلك النفوس فخرمت ثمرتها كما أوضحته في كتابي ﴿ أين الانسان ﴾ وعلى المسلمين أن يشوا هذه الحرية ويستخرجوا آراء المسلمين بها ثم يعاونوا عليها في الأرض كلها اهـ

﴿ الكلام على الهدد تفصيلا وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر ﴾

ذكر الله الهدد وانه أخبر سليمان بما لم يحط به علما ، وهذا فتح لباب فن الطيران وهذا الفن هو سلطان الأمم اليوم ، يا عجباً ، هدهد يذكره الله في القرآن ويخبر سليمان وهو نبي بما لم يحط به علما ، فما بالك بنا نحن الذين لاعلم عندنا فنحن أحرى أن نحرص على المواصلات بيننا بكل طريق وسبيل تمكن ومنه فن الطيران إن منشأ فكرة الطيران كانت عند الأمم كلها قديما ، وانى أذكر كأيها الذكي بما مر في سورة المائدة عند ذكر الغراب وابن آدم وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة ولذلك نرى السحاب يرتفع في أعلى الجو ، ولا جرم أن قاعدة (أرشميدس) لها السلطان على هذه العوالم فانك ترى أن الجسم في الماء يخف بمقدار حجمه من نفس الماء ، ومعنى هذا أن الحديد والنحاس والحجارة وغيرها اذا غمست في الماء فقدت من وزنها مقدار حجمها من الماء وعلى ذلك لا يعوم السمك على وجه الماء إلا اذا نفخ الكرة الهوائية الداخلة في جسمه حتى يكبر حجمه ويكون وزنه قريبا من مساواة وزن حجمه من الماء فاذا ضغط السمك كرتة الهوائية نخرج الهواء صغرجسمه فصار أثقل من مقدار حجمه من الماء فنزل الى أسفل وهذه القاعدة هي التي استخرج العلماء بها الوزن النوعي للأجسام فيقال هذا المعدن وزنه النوعي (٥) أو (١٠) أو (١٣) وهكذا أى انه أثقل مما يساوى حجمه من الماء بهذه المقادير ، وهذه القاعدة نفسها تسرى على ما يطير في الهواء ، فما البالون الآتى ذكره إلا على هذه القاعدة أى أن يكون الحجم الطائر في الهواء أخف منه كما أن السمك يكون أخف من الماء حتى يعوم . إذن هذه قاعدة واحدة في الهواء والماء ولكن النوع الانساني لم يقف عند هذا الحد فقال . كلا . لابد لى أن أقلد الطير ، الطير جسمه ثقيل فعلى أن أطير بجسمي الذى هو أثقل من الهواء مئات المرات وعلى أن أدرس الطير في الجو وأعلم كيف تمكن من الطيران وجسمه أثقل من الهواء ، ولكم تفزل الشعراء وأدخلوا في غزلهم انهم يطيرون الى أحبابهم بأجنحتهم ويقول شاعرهم

أسرب القطا هل من يعبر جناحه * لعل الى من قد هويت أطير الخ

ولقد ورد في قصة حسن الصائغ المصرى وصف الطيران الخيالى بالأثواب والريش وهكذا ، وفي آداب اليونان انهم كانوا يشيرون الى استخدام الأجنحة وتقليد الطير . وفي الآثار المصرية من صورهم بصورة أناس

ذوى أجنحة ثم انتقل الخيال الى العمل

(١) ففي القرن السادس عشر حاول رجل ايطالى الطيران فسقط وكسر عظمه ومات

(٢) وفي القرن السابع عشر فعل مثله رجل ألماني مات

(٣) ومثله مستر (كيزفرنسوس) في القرن الثامن عشر فلم ينجح

(٤) ومثله عباس بن فرناس صاحب الصحاح كما هو معلوم

ههنا دخل النوع الانساني في الجتد والعمل بعد الخيال وأخذوا يدرسون الطيور فأول من درس الطيور وحركاتها (بورلي) سنة ١٧١٣ فدرس حركات عدة أنواع من الطيور وعضلاتها الصدرية فأفنى بجهاز الانسان هن الطيران ، ولما لبس الناس من ذلك رجعوا الى فكرة المناطيد المبنية على نظرية الحفة والثقل التي ذكرناها وقنعوا بما نقله (جان بيار بلانشاد) الفرنسي في أواخر القرن الثامن عشر الذي قطع بحجر المانش من (دوفر) الى (كاليه) في المنطاد سنة ١٧٨٥ م ولكن الانسان لم يأس من فكرة المشاكة للطيور فقام (ليليا نتال) بمتحن قوة الطيور ثانيا فظهر له أن هناك سرا آخر غير قوة العضلات في الطائر وهو أن يحوم الطائر في الجو فاذا قدر الانسان أن يصعد الى الجو بقوة رافعة وأخذ يحوم فان ذلك يفتح له باب الطيران ، وذلك بعد أن درس الطيور عشرين سنة ولكنه مع صحة نظريته قد مات فحمة التجارب سنة ١٨٩٦

ومن المعلوم أن الانسان كله أشبه بجسم واحد ، فاذا حصل ؟ تنبه لهذا العمل الشابان الأمريكان (ويلبور وأورفيل رايت) وأخذوا يصنعان الطائرة المنبسطة الأجنحة المسيرة بالقوة ويحسنانها حتى سنة ١٩٠٥ فطار أحدهما في الهواء مسافة (٢٤) ميلا في مدة ثمان وثلاثين دقيقة ، فهذا أول النجاح في الطيران

وقد اشترت حكومة الولايات المتحدة ، (طيارة رايت) بمبلغ ٢٥ ألف دولار للختريين معا . هنالك ظهر فن الطيران وشاع في سائر أنحاء العالم فظهر أن طيران الطير في الجو له نظام خاص ، فن الطير ما يجري أولا على الأرض ثم يطير قليلا قليلا ويصعد وذلك لأنه يرفع جناحيه بخلاف المكان من الهواء فيحل محله هواء آخر مما يحيط به ، فهذا الهواء بهجومه على جناحي الطائر يرفعهما الى أعلى فاذا أعاد الكرة مرة أخرى ورفع الجناحين زادت قوة الرفع بهواء الهاجم على الجناحين . إذن سر الطيران راجع لأمر عجيب أي حسن السياسة والنظام تخفيض الجناح ورفع أشبه بالمراوح التي يحرك بها الهواء والهواء بعد الرفع بهجم فيعطى قوة وهذه القوة تضرب طيرين بحجر ، أولا ترفع الطائر بضغطها على الأجنحة الى أعلى ، وثانيا تدفعه الى الأمام لأن الهواء الهاجم انما يأتي من الخلف لأن الطائر حينما يخفض جناحه يرجع الهواء الى خلف فاذا رفع الجناح هجم الهواء الخلفي على الجناح بمقدار دفعه ، فهو إذن يرفعه الى أعلى ويدفعه الى الأمام معا . إذن يأس الناس من الطيران أولا ناشئ من اعتقادهم أن قوة العضلات هي السبب ونجاحهم ثانيا بسبب ما عرفوه في سنة ١٩٠٠ ان هناك سرا غير القوة الجسمية كالسر الذي عرفوه في البخار وحسن استعماله ، فهنا الارتفاع في الجو والسرعة الى الأمام جا آ معا بالحكمة في استعمال الهواء وحسن النظام الذي وضعه الله في الطير . فلما عرفه الانسان فعل مثل ذلك ولذلك نجد الطائرة يجب أن تجري على الأرض أولا ثم تأخذ في الارتفاع قليلا قليلا بما تفعله محرركاتها من الأمام كما تفعله أجنحة الطيور

(الاحتفال بهذين المخترعين في هذه الأيام)

جاء في الأخبار العامة هذه السنة ما يأتي

في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٨ احتفلوا بمضى (٢٥) سنة على تجربة الأخوين (ولبر) و (أورفيل رايت) في فن الطيران . ولد (ولبر) المذكور في ١٦ ابريل سنة ١٨٦٧ في بلدة (ملفيل) بولاية (انديانا) من أعمال الولايات المتحدة الأمريكية . وولد أخوه (أورفيل) سنة ١٨٧١ ولما تعلموا علومهما الثانوية فتحيا دكانا لاصلاح

الدرجات (الجلات) ثم اعتنيا بأمر الطيران . وفي ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣ طار أحدهما بطيارة من صنعهما مسافة ٢٦٠ ذراعا فلبث في الجو ١٧ ثانية فكان بذلك أول انسان طار بطيارة أثقل من الهواء . وفي ٥ أكتوبر سنة ١٩٠٥ طار (أورفيل) بالقرب من بلدة ديتوت مسافة ٢٤ ميلا بسرعة ٣٨ ميلا في الساعة ولكن الأغنياء لم يتقدموا لمساعدتهم بالمال فذهب (ولبر) سنة ١٩٠٨ م الى فرنسا . وفي ٢١ سبتمبر فاز بجائزة (ميشلن) بعد ما طار مسافة (٥٦) ميلا فذاع صيته حالا . وفي سنة ١٩٠٩ طار فوق (نيويورك) مسافة ٢١ ميلا في ٣٣ دقيقة و ٣٢ ثانية . وفي سنة ١٩٠٩ منحهما الكونغرس (مجلس الأمة الأمريكية) وساما ضرب لهما خاصة ثم اشترت الحكومة طيارتهما بستة آلاف جنيه

وقد توفي (ولبر) سنة ١٩١٢ ولا يزال أخوه (أورفيل) حيا وهو رئيس المهندسين في شركة طيران كبيرة إذن الطيران بالطيارات التي هي أثقل من الهواء ابتداء من سنة ١٩٠٣ في شهر ديسمبر واشتعاره في (٢٥) ديسمبر سنة ١٩٢٨ والطيارة الأولى بقيت ١٧ ثانية في الجو والطيارة الآن أي بعد (٢٥) سنة تبقى محلفة في الجو ٦٠ ساعة ، وسرعة الطيران الأولى لا تزيد عن (٣٨) ميلا في الساعة والآن تبلغ (٣١٩) ميلا في الساعة وذلك في الطيارة المائية التي ركبها الكابتن (دارسي كريج) الانكليزي في نوفمبر سنة ١٩٢٨

إذن الناس من سنة ١٩٠٣ ابتداء عصر جديد ، وينتظر الناس أن يكون الطيران شائعا سنة ١٩٣٦ ثم إن البلون (غراف زبلين) بلغ طوله ٧٦٢ قدما والبلون الانكليزي المنتظر اتمامه طوله ٧٢٠ قدما ويمكنه أن يحتاز (٩٠٠٠) ميل من غير أن ينزل الى الأرض وهو يحمل مائة مسافر . والبلون الأمريكي الذي يبنى الآن طوله ٧٨٠ قدما ويسير في سرعة ٨٥ ميلا في الساعة ، فالبلونات متقدمة لأنها تستطيع ان تحمل مائة مسافر ، أما الطيارات فلم تصل اليها ، نعم الآن يشغل مهندس ألماني بعمل طيارة من هذا القبيل ، ويظن الناس اليوم أن زيادة السرعة في الطيران ربما تصل الى خمسمائة ميل في الساعة بعد أن تدرس طبقات الجو العالية دراسة تامة

اللهم إنا نحمدك على العلم والحكمة التي بها فهمنا قولك في (سورة الملك) - أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن إنه بكل شيء بصير - فهذه الحكمة وهي رد الفعل في الهواء وضغطه على الجاهلين بعد خفضهما هي الداخلة في قوله تعالى - إنه بكل شيء بصير - فهو الذي أبدع هذا الشكل من الحكمة وأودعه الطير وقلده الانسان . كل ذلك لمناسبة الهدهد الذي جرى من سليمان الى بلقيس في بلاد اليمن والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهره في قوله تعالى بعد آية الهدهد - الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم - ﴾

من اللطائف البديعة إنني كنت راكبا في قطار السكة الحديدية المتوجه الى المرج لعمل في الحقل فقابلني رجل من المرج فقال ألا تذكرني . أنا الذي كنت أطلع التفسير مع فلان في بلدة المرج فذكرته فقال أريد أن أسألك ؟ لم يقول الله - الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم - تارة ويقول تارة أخرى - رب العرش الكريم - فقلت له إن الملك قد يكون عظيم العرش عظيم الملك دولته مشرفة على أمم كثيرة ولكنه غير كريم ، أما الله فانا نشاهد أن ملكه واسع وعرشه عظيم ، ومن طبع الملك العظيم في أهل الأرض انه يذهل الملك عن تفقد الامور الصغيرة فليس في قدرة ملك من ملوك الأرض أن يبادر الى إجابة كل مريض وكل فقير وكل يتيم وكل عجوز وكل أرملة ، بل بكل ذلك الى نوابه في الأقاليم ، فلوك الأرض كلما اتسع ملكهم كثرت حاجات الناس اليهم ، وعلى مقدار ذلك يكون ضعفهم عن القيام بها فهذا مستحيل عقلا وعادة ، فأما الله فانه مع سعة ملكه وعظمته فانه تجلي لكل امرئ في نفسه فشكا اليه أمره وأغاثه وأعانه وليس ذلك في ظاهره

خسب بل يتجلى له في داخله وقرارة نفسه ويحدثه ويسأله فيجيبه مرة ويؤجل الاجابة مرة أخرى ثم هو يلزمه في الحياة وبعد الموت ولا يفارقه ، وزراه يكون مع الطير ومع الحشرات ومع دواب الفلوات ولا يبر دودة في حجر ولا طيرا على شجر ولا ذنبا في فلاة ولا مخلوقا دقّ أوجلّ إلا وهو معه يناجيه في سرائه وضرائه . فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا معنى قوله تعالى في سورة المؤمنين - فتعالى الله الملك الحق - لأن الملك الحق هو الذي يتصف بهذا . إن الملك الحق هو الذي يتفقد رعاياه في سرهم وعلايتهم وهذا بعض السرّ في قوله تعالى فتعالى الله الملك الحق لا اله إلا هو رب العرش الكريم - فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا هو الملك الحقيقي . أما ملوك الأرض فلكمهم ليس حقا بل ملوكهم مجازيون ، ومن آيات رعايته ودلائلها المشاهدة أن كوكب الشمس تراه النحلة والنملة والملك والصلعوك وساكن الأرض والريح وبقية السيارات وغيرها كأنها له وحده وكأنها لا تقابل غيره وكذلك القمر . فاذا كانت الشمس التي لا تعقل هذا عملها فكيف بالخالق الحكيم ؟ فهو مع الجميع سرا وجهرا . واذا كان ابن سينا والغزالي يقولان ﴿ إن ذا العقل الكبير يكلم رجلا ويكتب بيده ويسمع بأذنه رجلا آخر ولا يلهيه واحد من هذه الشؤون عن الآخر ﴾

فهذا فتح باب أن نعرف أن العقول الكبيرة كاللائكة تسع خلائق كثيرة في آن واحد ، فإله إذن أوسع وأعلم وهو الحكيم العليم . فاذا سمعت الله يقول في سورة المؤمنين - أخسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون - فهو من هذا الباب لأنه كريم ومن أجل كرمه انه لما خلقنا لم يرد بذلك مجرّد وضعنا في الأرض مدّة ثم يهلكنا ، نعم لا حرج على الخالق ولكنه لا يفعل ذلك ويقول لنا اطمشوا يا عبادي أنا خلقناكم ورزقناكم وابتليناكم بالشرّ والخير وعلمت سرهم وجهركم وحافظت عليكم وأجبت دعاءكم وأنعمت عليكم بنعم لا تحصى ، ولكن أهم من هذا كله انكم لا تفنون فأنتم تعيشون أبدا سرمدا ، واذا كنتم أتم تأنفون أن توصفوا بالعبث فهل أرضى بالعبث في صنعي ؟ ومن أين اتصفتم بصفة الأنفة من العبث إلا بالفيض من آثار قدرتي وعلمي ، فإذن أنا أبقىكم في دار أخرى ولذلك أتى بها بصيغة الاستفهام الانكارى فقال - أخسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون - ثم وصف نفسه بالعلو والعظمة ووصف عرشه بالكرم وليس من الكرم أن يخلق أرواحنا ثم يهلكها بلا مزية ولا منفعة كأنها موج البحار أو هبات السمات أو خطرات الأوهام ، إذن نحن نرجع لله بعد حين

فلما سمع ذلك الرجل قال هذا كاف وافى فقلت الحمد لله رب العالمين . ولما كان ذلك السؤال قبيل طبع هذه السورة ألحقته بها ، وأنا أجد الله على التوفيق . تم الكلام على اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية في قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون - ﴾

هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى وانها قديمة العهد ، ومن عجب أن الأمة العربية بعد الاسلام في هذه الأجيال القرية نسبت مجد آبائها الأقدمين ونسبت مجد الاسلام ، يقول الله - وأمرهم شورى بينهم - وينقل الكتاب عن أسلافنا أن مجالسهم كانت شورية . فيا عجباً . لا أخلاق الآباء اتبعنا ولا الدين نهجنا . إن أمة العرب اليوم قد انحلت عراها واختل أمرها ، وأذكر لك حادثة واحدة . ذلك أنه منذ خمسة أعوام وأنا أكتب في تفسير هذه السورة كانت تدور الحرب بين أمير نجد الذي احتل مكة وبين علي بن الحسين الذي هو ملك جدّة . فالأول يريد اخراج عليّ منها والثاني يدافع عنها . وقد حضر وفد ينوب عن مسلمي الهند يحمل تفويضا منهم لىفاوض المهار بين فنع الملك على الوفد من السفرا الى مقابلة ابن السعود أمير الوهابيين . ولما طلبوا منه أن تكون مكة وبلاد الحجاز محكومة بالقوانين الشورية وبالنظام الدستوري وأن يحكم البلاد مجلس شورى يديره رئيس ويكون أعضاء المجلس بالانتخاب أتى على الوفد ذلك وقال ان البلاد لا يوافقها ذلك . فتعجب من أم الاسلام اليوم كيف أصبح بعضها لا يلوى على دين ولا على مجد سابق بل أكثرهم

مستبدون ظالمون . ومن آيات الله أن يجعل الاشراق بعد الظلام وقد بزغ فجر الحرية في الاسلام وستشرق شمس على الاقطار كلها ، واذا كان المسلمون اليوم في أدنى درجات الانحطاط بالنسبة لغيرهم فما ذلك لإعلامه على سرعة تبدل الحال - تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير * الذى خلق الموت والحياة - والضد يتبع ضده فكما يتبع النهار الليل هكذا سيتبع العدل الظلم والرفعة الضعة ومن يعيش يره والله مقلب الليل والنهار انتهت اللطيفة الثانية

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - فما آتاني الله خير مما آتاكم - ﴾

هذه الآية والآيات السابقة كقوله تعالى - فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب أوزعني الخ - دلالة على أن نعمة العلم هي كل شئ وهي كل نعمة ، ألا ترى الى سليمان وقد دعا الله فيما تقدم لما سمع كلام النملة وفرح بالنعمة كيف أخذ بعد ذلك يتفقد الطير ويكلم الهدهد وينظر في شأن الملك واسلام الأمم المجاورة له ، انظر كيف ذكر قصة بلقيس وهداها واحضار عرشها بعد أن نال نعمة العلم بهجائب الحيوان كالنمل ، فهو أولا منح نعمة العلم ثم منح نعمة هداية الناس فلأمك لإلبعد العلم ولاهداية للناس لإلبعد العلم ، وانظر كيف يقول بعد حديث النملة - رب أوزعني أن أشكر نعمتك - ويقول بعد أن رأى عرش بلقيس - هذا من فضل ربي ليباروني أشكر أم أكفر - فكأن الانسان في جميع أحواله مختبر ، فبالعلم مختبر وبالنعم مختبر وبالكرامة الإلهية مختبر والأنبياء بالمعجزات مختبرون وهذا كله من قوله تعالى - ونبلوكم بالشر والخير فتنة - فلا فرق بين نبي ولا مؤمن ولله الأمر من قبل ومن بعد -

﴿ جوهرة في قوله تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ مع قوله تعالى - فتلك بيوتهم

خاوية بما ظلموا - ﴾

حضر الى صاحبي العالم الذى اعتاد أن يتحدث معي في أهم ما في هذا التفسير فقال إن هذه السورة اشتملت على آيتين مرتبتين ترتيبا ذكر يا عجيبا . فأولاهما تدل على أن الملوك اذا دخلوا فاتحين بلادا أفسدوها وأذلوا الأعزة فيها وهي قوله تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون - والآية الثانية قوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - يظهر لي أن ورود هاتين الآيتين من حيث الترتيب مقصود وكأنه يقول سبحانه « إن هؤلاء الظالمين لابد أن تخرب بيوتهم وتصبح خاوية على عروشها ، وما أحسن الافاضة في هذا الموضوع حتى تبجل الحقيقة ناصعة فان هذا الزمان زمان ظهور الحقائق الواضحة . أما الاجال فلا يكفي أولى الأبواب . فقلت إن هذا المقام يعوزه البحث في أصل نشأة هذا العالم ونظام ذراته والسير في الموضوع من الذرات الى الأجسام الى الأمم بحيث تكون العلوم مستخدمة فيه وهذه سنة في الأسلوب خطرت لي هذه الليلة (مساء الأربعاء ٢ يناير سنة ١٩٢٩ م) فقال وما هذا الأسلوب الذى خطر لك . فقلت إن هذا الانسان لم يكن على هذا النمط إلا لما في تركيبه من القبول لهذه التنوعات السياسية . فإذا نلتجاذب أطراف الحديث في أصل نشأته ونشأة العوالم التي ركب منها . فقال قل موجزا . فقلت إن الانسان والحيوان مركبان من مادة نارية مضطربة . فقال أريد أن أفهم ما تقول . فقلت قد قدمت في سورة البقرة « م » يتركب النبات ، ولاجزم أن النبات غذاء الحيوان والنبات والحيوان غذاء الانسان . فحتى عرفت العناصر التي تركب منها النبات في (سورة البقرة) أدركت الاضطراب في السياسة وفي النظام الاجتماعى

﴿ مزاج هذه الدنيا محرق ﴾

(١) العناصر محرقة مثل البوتاسا والبوتاسيوم

(٢) المعادن فيها قوة تحكم العناصر

(٣) النبات له نفس تضبطها وهو مختلف باختلافها

(٤) الحيوان كثير الاختلاف والنفس حوّلت تلك الأحوال الى عواطف

(٥) الانسان بعقله حوّلها الى عواطف أعلى

(٦) وهكذا آراء فلاسفته كالفارابي وأفلاطون في مدنيته

(٧) ثم ما حال الأمم المغلوبة والغالبة

(٨) هو في ذلك لم يرتق عن الحيوان

قال صاحبي ، يا عجباً ، أئى مناسبة بين علم السياسة وعلم الكيمياء . إن العناصر المذكورة في سورة البقرة عند آية الطير و ابراهيم تعرف بعلم الكيمياء ولا مناسبة بين هذا العلم وعلم السياسة ونظام الدول . فقلت خير لنا أن لا نطيل وأن نهجم على الموضوع حتى تظهر لك جليسة . قال إذن لتبينها هنا بطريق يخالف طريق مافى (سورة البقرة) بعبارة أوضح لتكون هنا فائدة غير ما هناك . فقلت نعم ، العناصر التي يتركب منها النبات هي النيتروجين (الاوزوت) الذي تتركب منه العضلات في الحيوان . والكربون الذي يتركب منه الدهن في الحيوان أيضا والادروجين الذي يدخل في الماء مع الاكسوجين . فهذه الأربع معروفة في النبات والحيوان . ويضاف اليها (١) البوتاسا (٢) الصودا (٣) الجير (٤) المغنيسيا (٥) حض الفوسفوريك (٦) حض الكبريتيك (٧) سلكا (٨) كلور (٩) أكسيد الحديد ، هذا ما ذكرته هناك (١) البوتاسا من البوتاسيوم وهو معدن أبيض فضى اللون اذا قطع غير أن سطحه يسود سريعا واذا ألقى في الماء يشتعل بنور بنفسجي وهناك تتكوّن البوتاسا

(٢) الصودا من الصوديوم وهو معدن فضى اللون لين اذا ألقى في الماء الحار أو ألقى قليلا يشتعل بنور لامع أصفر فاقع ، وكل أملاح الصوديوم اذا أشعلت تكسب الالهب لونا أصفر (٣) الجير هو أكسيد الكالسيوم والكالسيوم المذكور هو فلز ذو لمعان أصفر يتغير بسرعة في الهواء الرطب إذ يتكوّن طبقة سنجابية من الكالسيوم على سطحه ، واذا سخن على صفيحة من البلاتين التهب فيحترق بلهب شديد اللعان وهو يحلل الماء على الدرجة المعتادة . ثم ان أكسيد الكالسيوم المذكور وهو الجير المعروف يحصله الناس بحرق كربونات الجير في فرن يسمى في مصر (قينة) ويسمى الجير الحى ومعنى حصلنا الجير الحى المذكور بالحرق وندّيناه بالماء فانه يسخن الماء ويصير له بخار ثم يتشقق ويزداد حجما واذا كان ذلك الماء كافيا استحات قطع الجير الحى الى مسحوق أبيض يسمونه (الجير المطفأ)

(٤) وأما حض الفوسفوريك فهو مركب من الفوسفور مع غيره ، والفوسفور (قسيان) أصفر وأجر أما الأصفر فهو سريع الاشتعال ولذلك يجب حفظه في الماء لئلا يشتعل من حرارة الهواء الاعتيادية وأما الأجر فلا يشتعل بسهولة ولذلك يمكن حفظه في الهواء مثل سائر المواد وهو لا يوجد إلا مركبا مع الكلس والصخور وهو يكون مع التراب والتراب يدخل النبات والنبات يدخل الحيوان فالفوسفور جزء من عظامها فهو يتكوّن مع الاكسوجين ويكون فيها حض الفوسفوريك وعظام الرجل الواحد يستخلص منه خمس رطل فوسفور خالص (٥) المغنيسيا هو مركب المغنسيوم مع الاكسوجين فالمغنسيوم معدن فضى اللون لين قابل لأن يسحب شريطا وخيوطا ولا يكون صرفا في الطبيعة بل مركبا مع أجزاء أخرى مثل المادة الفحمية (الكربون) ومع المادة الرملية (السليكا) والمغنسيوم اذا أشعلناه يعطى نورا لامعا أبيض صافيا . وبخار المغنسيوم أسود وهو يصعد منه بدون احتراق

(٦) حض الكبريتيك هو مركب من الكبريت مع غيره . والكبريت موجود في الطبيعة صرفا في جوار البراكين وقد يكون مركبا وهو جامد أصفر اللون قصم ذرأته خاصة سريع الاشتعال وعند الاشتعال يكون غازا قوى الرائحة معطسا خانقا ساما وله ألفة شديدة للعادن . والكبريت يتكوّن مع الاكسوجين

فيكون حامض الكبريتيك الذي يقال له في التجارة (روح الزاج) الذي يستعمل في الصابون (٧) والسليكا هي مادة مركبة من السليكون مع الأكسجين والسليكون مادة بلورية سوداء ويستحضر بإزالة الأكسجين من السليكا ، والحجر المسمى بالكوارتز أودب الملح المتبلور إنما هو سليكا صرف والرمل والصخور الرملية كلها سليكا صرف أو مزوج ببعض المواد الأخرى وهكذا بعض الأحجار الكريمة مثل الجشت واليعب واليشم وهو الحجر اليماني والعقيق والياقوت وحجر الصوان والخلخيدوني سليكا ، وأنواع الرمل الملونة سليكا ملونة بأوكسيد الحديد أو مواد أخرى وهو موجود في قشر جميع أنواع القصب والخيزران وسوق الحبوب والحشائش وذلك سبب إيداء حروف السكاكين بها ، والسليكا موجود في أكثر المياه الطبيعية في حال التوازن وبكثرة في مياه الينابيع الحارة في (سيلانده) والزجاج والخزف الصيني والفخار والآجر سليكات ، والزجاج يصنع بإحساء مزيج من الرمل الأبيض (السليكا) والكلس أو الصودا أو البوتاسا مع أوكسيد الرصاص (٨) أما الكلور وهو (الكلورين) فهو لا يكون حرا في الطبيعة ويكون فيها مركبا من الصوديوم وهو ملح الطعام ، والكلور الذي هو الجزء المنعم للملح غاز مغطس لونه مصفر مخضر رائحته مغطسة خاتقة يحدث سعالا شديدا وهو سام

(٩) أما أوكسيد الحديد فهو الأكسجين متحدا بالحديد والحديد قليل جدا في النبات وهو معروف فلا نطيل به

فلما سمع صاحبي ذلك قال هذا من علم الكيمياء وقد أطلت فيه وإنني أخاف أن قراء هذا التفسير تنبو طباعهم مع علمي بأنك تحاشيت في هذا المقام أن تأتي بما يصعب من أوصاف هذه العناصر ونحن الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى آية - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وآية - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - . إن هذا المقام يحتاج إلى الحصر وجع العلوم بحيث تكون هذه الكيمياء منسجمة مع ما سيأتي بعدها ويكون الموضوع هيئة واحدة لا انفصام لها حتى تأخذ بمجامع القلوب لأن هذا المقام حقيقة غريب وإذا انتظم شمله والتأمت أطرافه واستوفيت تفاصيله سرى في العقول الإنسانية كلها لا الإسلامية وحدها وحصلت به فكرة نافعة لهذا العالم الإنساني . فقلت له إن الأمر في هذا المقام سهل فانتا نقول إن جميع النباتات مركبات من هذه التسعة ومثلها الحيوان والإنسان لأن هذين على مقتضى النبات ، فإذا رأيت النرة والقمح والشعير والقطن والبرسيم وأمثالها فاعلم علما ليس بالظن أن أزهارها وأوراقها وأغصانها وعروقها الضاربة في الأرض كلها مركبات من هذه العناصر

(١) فاستحضر أمامك قطعة من البوتاسا إن هذه البوتاسا منها ما يسمى بالبوتاسا الكاوية ومحلوها يستعمل في تحضير الصابون اللين أي (الصابون البوتاسي) وانظر كيف يشتعل إذا ألقى في النار ، فهذا جسم ناري لا غير

(٢) وأحضر أيضا قطعة من الملح فإن فيها الكلور وهي المادة المغطسة وفيها الصوديوم وهي المادة المحرقة

(٣) وقطعة من الجير الحي

(٤) والعيسدان الفسفورية التي يوقد بها الناس إذ تلهب بالحك ، قد جعل الفوسفور متحدا مع مادة

أخرى في أعلى العود وبه يكون الالتهاب

(٥) وقطعة من الكبريت الذي تقدم لك وصفه

(٦) وقطعة صخر رملية

إذا جمعت هذه أملاك فقل إن أمامي كل نبات وكل حيوان ، ماهي النباتات على الأرض ؟ هي مواد محرقة مواد كلها مهلكة . اللهم إنك أنت الحكيم وأنت العليم وأنت الجليل . يا الله رأينا جلالك في الدنيا قبل الموت

رأينا في هذه المادة حكمتك وبدائعك وجمالك . لماذا هذا ؟ لأنك صنعت قطننا وذرتنا وقمحنا من مواد محرقة ، ولماذا كانت محرقة مهلكة ؟ لأنها مخلوقة وسائر العناصر التي تبلغ نحو (٨٠) من ذرات ضوئية وماهى إلا نقطة تسمى (الكثرونات) تكون في المركز ثابتة وهى كهرباء موجبة وأخرى تدور حولها وهى تسمى بروتونات وهى كهرباء سالبة وتدور السالبة حول الموجبة ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية الواحدة وباختلاف عدد الكثرونات والبروتونات تكون هذه صوديوما وهذه كبريتا وهذه فوسفورا وهكذا

اتضح الأمر وظهر وعرفنا أن هذه القطع التي أماننا الآن وفيها ملح الطعام المشتمل على جسمين مهلكين وفيها البوتاسا الخ كلها عبارة عن كهرباء اختلفت أجزاؤها فاختلفت أوصافها فكانت النتيجة انها جميعها مواد محرقة ؟ لماذا لأنها مركبات من كهرباء أو من نور الحركة السريعة والحركة توجب الحرارة والحرارة تكون كهرباء وتكون نورا وهكذا

إن من الأجسام الداخلة في النباتات الكبريت والكبريت يتربك البارود منه ومن ملح البارود ومن الفحم ، فن ملح البارود ٧٨ في المائة ومن الكبريت عشرة ومن الفحم ١٢ إذن البارود دخل في تركيبه الكبريت ، ذلك الكبريت الذى دخل في النبات كما سيأتى وصفه . ومقادير أجزاء البارود عند الدول الآتية ما يأتى بيانه

	فرنسا	ألمانيا	انجلترا
ملح البارود	٧٥٠٠	٧٤٠٠	٧٦٠٠
كبريت	١٢٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠
خم	١٢٥٠	١٦٠٠	١٤٠٠

هذا تركيب البارود عند هذه الأمم . إذن الكبريت الذى دخل في القطن وفي القمح وفي الذرة وفي البرسيم دخل في البارود . المادة التي تربك منها غذاء الانسان وغذاء الحيوان نار مشتعلة فكيف اطمانت هذه النار وكيف سكنت ، وما الذى أسكن هذه النار وأقرها حتى أصبحت طعاما لنا وشربا وفاكهة وأبا متاعا لنا ولأنعامنا كيف تكون هذه الأرض نارا ملتهبة أو كهرباء مذبذبة وتصبح مخضرة وكيف تكون حركات ذراتها ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية فما الذى كسرتك الحرارة وأخذها ونبثها فانقلبت حالا الى عناصر فيها تلك الخواص المحرقة ؟ ما الذى أخذ تلك النار المتقدة . إن خواص السكرور وخواص الصوديوم وخواص البوتاسيوم وخواص الكبريت كلها ترجع الى الحرارة والاحتراق ولكن هذه بالنسبة لحرارة الكهرباء في ذراتها قابلة انها محرقة جدا فان الحركة السريعة فيها أعظم والحركة تتبعها الحرارة . أما الجواب على ذلك فانه يظهر لى أن هذه العناصر فيها قوة من عالم آخر غير العالم الأرضى سكنتها فأخضعت تلك الذرات المشتملات على القوة الموجبة والقوة السالبة الكهرباء بآية وهذه القوة نسميها نفسا معدنية وبها حفظت تلك الحركات وانقلبت الى خواص عرفناها في الصوديوم والبوتاسيوم والفوسفور والكبريت . ثم إن هذه العناصر أيضا دخلت في النبات

﴿ الكلام على النبات ﴾

فانظر الى (البوتاسا) فهى في شعر القطن (٥٥٠٠) في المائة وفي بذره (٣٢٣) في المائة وفي خشبه (٣٢٩) في المائة . وقد دخلت في عود القمح (٣٢٩) في المائة وفي حبه (٣١٥٤) في المائة وفي تبنه (١٥٦٤) في المائة . وهكذا بقية العناصر لها نسبها كلها مذكورات في (سورة البقرة) فارجع اليها عند الطبر و ابراهيم . فاذا قرأت هذا الموضوع هناك وضممت الى ما هنا عرفت أن مطعم الانسان والحيوان عبارة عن هذه القطع التي أحضرتها أمالك الآن وأكثرها محرقة مهلكة . فيا ليت شعرى ما الذى قلب وضعها (والجواب على ذلك) أن هناك نفسا نباتية كنا فيما مضى نعتها أقل من النفس الحيوانية ولكن الكشف

الذى تقدم في (سورة الحج) على يد عالم هندي أبرزنا أن النبات يحس ويتحرك فبناء عليه أصبحنا نحب من كهرباء موجبة وسالبة اختلفت مقادير جزئياتها وحركاتها فأعطينا عبا وقضا ويتونا ونحلا وحدائق غلبا أعنى انها في المعادن ، أعطتنا فوسفورا محرقا وكبريتا محرقا وبوتاسيوما كذلك وان تنوعت الصفات وههنا ارتقت في الاعطاء فانها أعطتنا الغذاء كالبر والفاكهة كالتفاح والدواء (كالسنامكي والخروع) والداء كشجرة تسمى (الداتوره) والسام والمخدر كالأفيون عند كثيره أو عند قننه ، وأعطينا الحلو والحامض والمزوا الحريف ، وأعطينا ما لا يتناهى من العجائب والحكم مما لا يحصره العد ، وبأيت شعري من أين جاءنا ذلك الذى سميناه نفسا هنا فى المعدن وفى النبات . فقال صاحبى انها كاملة فى المادة كمن ماء الورد فى الورد . فقلت واذا كانت هذه التى سميناه نفسا نباتية وما قبلها التى سميناه نفسا معدنية انما ظهرت بعد الكمون فى تلك الذرات الكهر بائية فلماذا لم تبرز أرضنا حرارة كحرارة الشمس وتستغنى عن حرارة الشمس ؟ إن أرضنا لاتنال حياة الحيوان ولا تنمو لنبات إلا بماء وحرارة ولكن الحرارة تأتى من الشمس والنجوم لامن الأرض والماء يستحيل حصوله إلا بضوء الشمس المثير لبخار الجوى للهواء الحامل للسحاب الممطر على الأرض الجارية بسببه الأنهار فلانهر ولا سحاب ولا رياح إلا بالشمس . واذا احتاجت أرضنا الى (أمرين) وهما اصلاح الظواهر بالحرارة واصلاح البواطن بنفس مدبرة ورأينا انها عجزت عن اصلاح أسهل الأمرين وهو ظواهر الأجسام بالانضاج فن باب أولى تجز الأرض عن أن تضم بين جوانحها أعظم الأمرين وهى النفوس المدبرة فثبت بهذا البرهان أن المادة ليست فيها نفوس مطلقا لنباتية ولا حيوانية ولا ماسميناه نفوسا معدنية لأنها محتاجة جد الاحتياج الى حرارة الشمس واصلاح ما عليها من حيث ظاهره . إذن للنبات نفوس جاءت من عوالم أخرى نجعلها كل الجهل وهذه النفوس المجهولة لتاكل الجهل تحل فى النبات عند استيفاء شرط الانبات وتعديل تلك الذرات وتستخرج بها وفيها أفانين الصور والأشكال والنفرات الهيبة

(الذرات فى عالم الحيوان)

ثم اذا وجهنا نظرنا لتقاء الحيوان أليفناه مركبا مما تركب منه النبات لأنه غذاؤه وحكم المركب حكم أجزائه فهذه البوتاسا وهذه الصودا وما عطف عليها كلها داخلات فى أجسام الحيوان ولقد أنت بالعجب العجيب فيه أكثر مما فى النبات . فاذا رأينا الكبريت قد دخل فى البارود (بارود الحرب) غير ما تقدم مع الفحم وملح البارود بهيئة خاصة بحيث يكون نقياً مع خم نباتى خاص فهناك يأتى بالمقصود من الحرب وهكذا اذا رأينا أى الكبريت مع أخويه مستعملا فى الخالط المضيتة والمفرقة والمحركة فى الحرب وفى السواريج التى جعلت لاحراق مراد العدو القابلة للاحتراق بترتيب غير ما تقدم وأجزاء بحيث تختلف عما قبلها فتكون ثلاثة أجزاء من البارود المحبب و(٤) من البارود الترابى و(٢٨) من الكبريت ولهب هذا الساروخ يكون متسعا . واذا أريد بالسواريج إمارة الأماكن لئلا يكون من ملح البارود (٨) أجزاء والكبريت (٢) ومن الأتيمون جزء واحد والضوء إذن يكون شديدا . وقد تظهر السواريج بهيئة مطرفة هذه تكون بأجزاء بهيئة غير ما تقدم . واذا نظرنا الى نفس الكبريت الذى جعلناه مثالا هنا فى النبات واقصرنا على القطن أليفناه كما تقدم داخل فى شعره بهيئة حض الكبريتيك نحو (٨) فى المائة تقريبا وفى بذره (٢) فى المائة وفى الخشب (٥) فى المائة . إذن الكبريت الذى أعان على أنواع البارود والسواريج وكشف الأماكن واحراق العدو هاهو ذا أعان فى النبات أى فى القطن خاصة على حصول شعر القطن . ذلك الشعر المركب من شعرات هى أنابيب مفرطحات مركبات من مادة (سليولوز) وهذا الشعر بخلطه بحامض النتريك وبحامض الكبريتيك يكون هو قطن البارود الذى اذا سخن احترق بحيث لا يترك فضة وهذه المادة جعلت مع مواد أخرى وصبت فى قوالب فصارت مفرقات فالكبريت كما دخل فى المفرقات المعدنية دخل فى المركبات النباتية

﴿ الحيوان ﴾

ثم انه هو وجميع المواد الأخرى يدخل في جسم الحيوان . إن الحيوان يغتذى بالنبات و ينشكّل و يتمثّل بمادته فيحصل هناك تنوّع لاحدّه ، فينما نرى الحية السائمة المتغذية بالمواد العفنة والأسد الضارى للغتذى بلحم الحيوان والنمر والطيور الكاسرة ترى أنعاما ودواب وطيورا مفردة سارة وأخرى مرقشة الصور جسيمة الهيئة متقنة الأجسام و ترى الجوّ والبحر والبرّ ملئت أنواعا يخطئها العدّ وكلها مختلفات الصور والادراكات والأعمال والأمكنة والأغذية وهكذا . كل هذه لم تخرج عن كونها مركبات من المواد المحرقات المتقدمة ، وهنّا يرد نفس السؤال المتقدم ؟ لم أصبحت المادة الكهر بائية التى هى الكترونات (كهر بائية موجبة) وبروتونات (كهر بائية سالبة) تجرى حول الأولى . أقول لم أصبحت هذه فى الصوديوم حرارة وفى النبات أغذية وأدوية ثم أصبحت فى الحيوان اليوم حسا وحركة وحياة وتعقلا لامور المعاش وأجهزة للعنكبوت داخله فى جسمه منها يستخرج نسيجه الذى يستعمله لاصطياد الحشرات كالذباب مثلا وفى النحل لاصطناع العسل وحفظ الولد ونظام الجمهورية وفى حيوان المرجان لاحداث جزائر وجزائر تعدّ بعشرات الآلاف فى البحر (انظر صور جزائره فى آخر سورة الفرقان فيما تقدم) وهكذا كيف انقلبت تلك الحركات الذرية الضوئية الكهر بائية اتحادا بين أنواع الذرات المكرو سكوبية المحدثه للجدرى وللحمى فتعاونت تلك الحيوانات التى لا ترى على اهلاك نوع الانسان أو أنواع أخرى كالخيل والأنعام وهكذا . أقول ﴿ والجواب على ذلك ﴾ عين الجواب المتقدم فى النبات . ان الأرض والمواد التى فيها ليس عندها شئ كامن فيها يصنع هذه العجائب كالقوى الخفية فى أدمغة الجبر التى بها تعرف الطرق والمسالك وتحيط بها علما يقصر عنه الانسان ، واذا كانت أرضنا كما تقدم لم تجد فى عناصرها حرارة تغنيها عن حرارة الشمس للحياة ولا ضياء يزيل السبل فكيف قدرت هذه المواد أن تحدث لنا نفوسا ذرّاة تعطى حيواننا الأمرين معا نظام تركيبه وهدايته الى معاشه وإلى سبله فى حياته ، فاذا كانت الأرض عجزت عما به الاضاءة والانضاج فما أعجزها وأضعفها عن أن تأتى لنا بالقوة النامية الحيوانية والادراك والتدبير ومعرفة الطرق وتربية الثرية . كلا . ثم كلا . إن هناك نفوسا ليست من هذه المادة رفعت القوة التى فى العناصر فتوّعت حرارتها التى كانت محرقة فى الكبريت ومفرقة فى القطن الى حسن فى الحيوان وتبصر فيه وادراك وهداية بالنجوم والشمس والقمر

﴿ الانسان ﴾

ههنا نأتى الى عالم الانسان ونقول فيه ما قلنا فى الحيوان ولكننا نرى فيه عجائب لا تحصى ، ففيه الأنبياء والحكماء والملوك وفيه النصابون واللصوص والسفاكون ، أقول لا غرابة فادته معروفة ، إياك أن تنسى أنه هو نفسه فوسفور وماعه فهو كالنبات وكالفرقات المتقدمة ، فهذه النفس التى دخلته من عالم أعلى من عالمنا يجب أن تكون على شاكله الجسم ، ذلك لأن الظرف يلائم المظروف كما ان الصدف ملائم للجوهر فيه ، هنالك يظهر لك لم كان البون بين الناس عظيما ، فهذا ملك وهذا شيطان ، ذلك لأن الاختلاف فى الانسان أعظم من الاختلاف فى الحيوان وفى الحيوان أعظم من الاختلاف فى النبات وفى النبات أعظم من الاختلاف فى المعادن إن المسافة هنا شاسعة جدا فالنفوس الحالة فى الأبدان إما أن تغلب هى فتغلب القوى الهائلة فى الذرات التى هلمت انها كهر باء كلها الى منافع وفضائل . وان غلبت قوى الذرات أنزلت النفس الى مراتبها وغلبت طباعها إن بين نفوسنا وبين المادة مشاكلة . إن المادة كهر باء كما قدمنا وهى شديدة الحركات ونفوسنا يظهر أنها من عالم ألعف جدا ففرّها سراب هذه الكهر باء تغدعت بها فدخلتها خبست فيها وأخذت تسعى طوعا أوكرها . وهاهى ذه تجاهد وقد حوّلت تلك القوى المادية المهلكة الى حسن وحركة وخيال وقوة مفكرة وقوة حافظة وأخذ العالم ينطبع فى قوى هذه النفس انطبعا وكأنها نور أشرق من لدن الحضرة الإلهية . ولما

نزل الى الأرض وغمرته المادة أخذ يتطلع كرة أخرى الى الملائكة فظهرت في لوحة نفسه صور السموات والأرضين على مشاكلة طبعه الإلهي الذي نسيه فهو من نور إلهي ، وهنا يقع التفاضل ، فالنفوس الضعيفة تتصور العالم كله أجالا ولكنها لا تعبر هذا التصور التفاتا ولا تعقله بل تهمله والنفوس الكبيرة تعلم علما ليس بالظن أن هذه القوة والقدرة خلقت فينا لندرس بها هذا الوجود والافلاذا نراها حاضرة عندنا ولماذا نرانا في عذاب واصب في هذه الأرض لراحة لنا ، كل ذلك لنعلم اننا مخلوقون لعالم أعلى ولن ندركه إلا اذا عرفنا قيمة أنفسنا التي لا تقفأ نذكرنا بمجدنا الأثيل وعلمنا الرفيع وشرفنا الأعلى .

ها هو ذا الانسان هو المركب من تلك العناصر المحركة والنفوس الحالة فيه ليست من هذا العالم بما قدمنا من البرهان لأن هذا العالم الأرضي لم يقدر أن يستغني بضوء نفسه من نفسه فهو عن ضوء العقل أعجز . إذن نفوسنا من السموات أى من عوالم أشرف من الأرض . هذا هو البرهان الذي اطمانت له نفسى . هذا هو البرهان الذي أبني عليه ما يأتي

(أولا) أذكر نظام الانسان في مدينته

(ثانيا) أتبعه بغاية ما وصل اليه بعقله وذكاؤه في اجتماعه وسياسته

(ثالثا) أذكر كيف كانت الأمم المغلوبة لغيرها يسرع اليها الفناء

(رابعا) أذكر أن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك مع ذكر شواهد التاريخ

(خامسا) أبين أن الانسان في ذلك لم يبلغ شأوا الحيوان في الابداع حتى انه عجوز عن أن يصنع ما صنعه

المرجان من احداث أرض تنفع الانسان والحيوان

(سادسا) أتبع ذلك بخطاب عام للأمم الاسلامية كلها شرقا وغربا

كل ذلك تفسير لهاتين الآيتين - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وقوله تعالى - فتلك بيومهم

خاوية بما ظلموا - فهنا إذن (ستة أمور)

(الأمر الأول في ذكر نظام الانسان في مدينته)

(سياسات الانسان)

هل لك أيها الذكي أن أسمعك كلام العلامة الفارابي الذي نخصته في كتب كثيرة مثل كتاب (نهضة الأمة وحياتها) أذكر لك الآن مالم يخصه (أن من الناس من قالوا انما الحياة هي اللذات فيعكفوا عليها وتركوا ماوراءها وهؤلاء يسمون ذوى الحياة الحسية ، وآخرون يقولون إن المداير في الحياة على الكرامة فلننشد على الكرامة والعظمة لأن المقصود من الحياة ذلك ، وآخرون يرون أن الحياة يجب أن تكون بالقلبة فيفعلون فعل الاسود والخنزير وآخرون قالوا إن الانسان مدني بالطبع وهؤلاء انقسموا (قسمين) قسم مدينته فاضلة وقسم مدينته فاسقة فأهل المدينة الفاسقة هم (١) إما اجتمعوا بطريق النسب والعصبية وغلبوا غيرهم (٢) أو بطريق اللغة فأهل اللغة الواحدة يستعبدون سواهم (٣) وأما بالوطن فأهل الوطن الواحد يستعبدون سواهم (٤) وأما بالدين فأهل الدين الواحد يذلون سواهم ويدوسونهم (٥) وأما بالمعاهدة فالدول المتعاهدة المتعاقدة تستعبد غيرها (٦) وأما بالمصاهرة فالأمم التي يتصاهر ملوكها أو ذؤوا الأمر فيها يكونون عوناً على من سواهم (٧) وأما بالاستعباد فالأمة تستعبد أخرى وهما معا يستعبدان أخرى وهكذا (٨) وأما بملك جامع يجمعهم فيكونون حروبا على من سواهم

هذه هي التي ذكرها الفارابي في كتاب (أهل المدينة الفاضلة) وجعل هؤلاء كلهم أهل مدينة فاسقة خارجة عن الحق ، وإياك أن تظن أن الاجتماع الذي اجتمعوا عليه المسلمون من هذه المدينة الفاسقة لأن المسلمين الأولين كانوا يعرفون لماذا يخضعون الأمم ، كانوا يخضعونها للرابطة الانسانية الدينية وليعلموهم فلما انحطت

مدارك المسلمين نسوا أن الفتوح للدين ولرقى الأمم فأذلوا الأمم فطردهم الله من ديارهم ، هذه آراء أهل المدينة الفاسقة في نظر الفارابي ، وعلى هذا القول تكون الأمم المعاصرة لنا كلها فاسقة لأنها اجتمعت بالوطن وبالعصبية أو بالمعاهدة فانك ترى أن الانكياز تعاهدوا مع اليابان على الروسيا سابقا فهزموها فهذه غلبة بالمعاهدة وكذلك اجتمعت أوروبا سابقا أيام حرب (البوكسر) في الصين على حرب هذه الأمة ولم تنل أوروبا كلها منها حظها وهاهي ذه الآن غلبت أوروبا كلها . والمقصود من هذا المقال أن الأمم الحالية في رأى العلامة الفارابي فاسقة وذلك انها ليست تراعى إلا أنفُسها وتريد الخبز الخاص مع اذلال غيرها واهلاكهم ، وهذه الخصلة بعينها هي التي كانت في نفس المادة لأنك علمت أن المواد المعدنية الداخلة في النبات وطباعها نارية وهذه الطبيعة النارية هذبها أولا القوة المعدنية ثم القوة النباتية ثم القوة الحيوانية ، فلما جاء الانسان بقيت فيه طبائع النار وهاهوذا أخذ بانهذيب شيئا فشيئا ، ههنا أقف وقفة لأنظرمعك أيها الذكي . لقد تبين من هذا كله أن الانسان الحالي لا تزال فيه طبيعة النار المتقدة وهذه النفس التي نزلت من السماء وهبطت الى الأرض ودخلت هذه الهياكل الجثمانية لم تنزل طبائعها تقترب من طباع الآساد وطباع الكبريت والفوسفور والكلور ، إن المادة أشبه بجهنم فهي جهنم الصفري والله كقولها بهندسة ونظام دقيق قد استبان لك في دقة الحساب إذ يدخل العنصر الواحد في أنواع من النبات بأوزان تختلف باختلاف النبات كالبرسيم وكالقمح وكالقفطن فتري ذلك في (سورة البقرة) في الجدول هناك عند آية الطبر وبرايم إذ يكون الوزن مختلفا باختلاف النبات ولولا هذا الوزن لم يكن قطن نلبسه ولا برّ نأكله ولا برسيم تأكله الدواب ، فالحساب في ذرات هذه كلها جار بلا خطأ ولوحصل أى اختلاف في الحساب لم تكن هذه الحياة ولا هؤلاء الأحياء . إذن الله فعل مع المادة التي نعيش فيها مثل ما سيفعل مع الناريوم القيامة . إن الجبار يضع قدمه في النار (كما في الحديث) فتقول قط قط . فهاهوذا سبحانه وضع النفوس المعدنية والنباتية والحيوانية فانتظمت أحوالها . ولقد هذبت هذه المادة تهذيبا حسنا وسارت سيرا مستقيما بسبب حساب الذرات الذي هو أوفق لهذه النفوس التي نزلت للأرض من هوالم أخرى ، فالتة على صراط مستقيم قال تعالى - وأن هذا صراطي مستقيما فانبعوه - الخ وقال - مامن دابة إلا هو أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - ولا جرم أن الدواب والنبات كلها موزونات ذراتها بوزن لاعوج فيه ولولا ذلك ما عاشت ولا نما الحيوان ولا النبات ولا وجد في الأرض ، ويقال في الصراط انه أدق من الشعرة وأحد من السيف ، وصراط الله كذلك لأنه لولا هذا الحساب ما كان حي - ولذلك ذكره عقب ذكر الدواب ونحن نقول - اهكذا الصراط المستقيم صراط الذين أنعم عليهم - وصراط الذين أنعم عليهم هو صراط الله وصراط الله هو الذي عرفته في نظام هذا الوجود . إذن وصلنا الى المقصود . هذه أرواح بني آدم جاءت الى الأرض وجعلهم خلفاء أرضه . لم يجعل الله عقولنا كعقول الحيوان بل فتح لنا باب الفكر وقال انظروا فنظر الفارابي هذا النظر في نوع الانسان وقال انهم فساق ، ثم أذكر آراء العلامة الفارابي في سياسة الانسان

﴿ أهل المدينة الفاضلة ﴾

وقد ذكرت هذا المقال في مواضع من هذا التفسير وأنا أجمله هنا الآن . قاس مجموع الأمة على نظام الجسم الانساني وأخذ يشرح الجسم كالأعضاء وأعصاب حس وأعصاب حركة ويتكلم على أعضاء الهضم وأن الفم يخدم المعدة والمعدة تخدم الأمعاء وهكذا ويلخص كل ذلك في أن الأعضاء منها خادم ومخدوم والقلب كالوزير للدماغ وهو مجلس القوة الحاكمة واستنتج من ذلك كله أن كلا من أبناء الأمة يوضع في مركزه الذي استعد له فكما استعدت العين للابصار والأذن للسمع والمعدة للهضم والدماغ للتفكير هكذا يجب أن يكون أرباب الرأي هم الحكام وأرباب القوة هم الجيوش وهكذا ، وأبان أن التركيب اذا اختل اختلت المدينة وصارت فاسقة ، ويرى أيضا أن أهل الأرض كلهم يجب أن ترتب دولهم على هذا المبدأ بحيث تكون كل

دولة في مركزها الخاص بها اقتصادا وعملا ويصبح الناس كلهم أمة واحدة فان خالفوا ذلك كانوا فاسقا ولكنه لم يوضح تعليمهم العام بل تركه لمن يفهم ذلك بعده ، وأنت ترى أن آراءه تستمد من نفس الطبيعة وتنحو النحو الذي أثبت لك في هذا المقام

سبحانك اللهم وبمحمدك أنت الذي ألهمت الحكماء فعبروا عن صراطك المستقيم بما شاهدوه في عملك ، قاس الفارابي نظام الآفة على نظام الجسم الانساني وهكذا جميع الأمم وان كان قوله اجاليا ، وأنا قلت هنا انك أنت أخضعت المادّة بالنفوس التي أنزلتها الى الأرض وهذه النفوس من النور الذي أبدعته فنفوسنا نور إلهي ولذلك يسمونها بالجزء الإلهي فينا ، ونحن الآن لم نصل الى الدرجة التي بها نسعد في الحياة لأنك أنت على صراط مستقيم ونحن لم نسر على صراطك الذي تقوله كل صباح - اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم - ومن أعظم المنعم عليهم أولئك الذين تكون مدنيتهم على هذا الخط ويكونون في السلام الذي نقوله في التشهد ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ وأنت تقول لنا - ولا تفسدوا في الأرض بعد اصلاحها - وتقول لنا - تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا - فجعلت الدار الآخرة مرتبة على عدم العلو في الأرض وعدم الفساد فيها ، فقولنا في الصلاة ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ تدخل فيه تلك الحال التي يكون الناس فيها أمة واحدة إذ يكونون مصلحين في الأرض غير مفسدين وهم منعم عليهم لا يريدون العلو بل يكون الملك والعرش للنفعة العامة وخدمة المجموع لا للأغراض الخاصة التي هي شأن أم الأرض قاطبة اليوم

أنا قلت لك ان العلامة الفارابي لم يبين تعليم الأمم ولم يفصله ولكن الذي تعرض للتعليم هو أفلاطون في جمهوريته التي جعلها على لسان (سقراط) أستاذه فأما أورد جلا منها الآن ثم أتبعه بما آراه في زماننا ﴿ آراء أفلاطون في سياسة الانسان ﴾

ذكر أفلاطون في المقالة الخامسة من جمهوريته أن التعليم لا يختص بالرجال بل يعم الرجال والنساء معا وقال إن التفاوت بين الرجل والمرأة راجع للتفاوت في التعليم وبذلك يشارك الرجال في الحرب والوظائف المدنية ويتعلمن الموسيقى والرياضة البدنية كالرجال سواء بسواء ، وهنا ذكر كلاما لا ينبغي لأنه لا يوافق حالنا ولادينا . وقال في المقالة السادسة ﴿ إن معرفة الوجود الحقيقي لا تكون إلا للفيلسوف لأنه هو وحده الذي يحقر الظواهر ، وهو وحده الذي ينفر من الكذب ، وهو يحقر ما يستعظمه الجمهور من متاع الدنيا إذ لا يريد إلا التشبه بالنظام الأعلى ﴾ وأخذ يذكر تربية الحكام فقال ﴿ يجب أن يكونوا قادرين على العلم والعمل فيصطنى أذكي أهل المدينة وأكثرهم حافظا وأصبرهم على التعب ويمتنعون في الأشغال الفكرية والجسمية ويؤخذ أفضلهم للرئاسة ﴾ ثم قال ﴿ وهذا الجد والنصب والتعب لابد منه لمن يريد أن يرتقى الى معرفة أعلى العلاء وهو معنى الخبر المحض (وهو الإله في كلام أفلاطون) ثم قال ، إن الخبر للعاني كالشمس لبقية الموجودات منها يستمد كل موجود وبقاؤه ولا يعرف إلا بها ﴾ ولا طريق لها عنده إلا العلم الإلهي الذي له ﴿ طريقان ﴾ طريق الجمع وهو الاستقراء أى الارتقاء من المعاني المفردة الى ما هو أرفع منها الى أن يبلغ الى جمعها تحت معنى عام ، والثاني طريق التحليل والتقسيم بين المعاني الجامعة الى أن ينتهي التحليل الى المعاني المفردة ﴾ انتهى من ترجمة الاستاذ (ستلانه)

ولعل بعض هذه المعاني غامض فأوضحه قائلا ﴿ انه يقول إن الله سبحانه كالشمس فكما أن الشمس بها ظواهر الحياة وبها هدايتنا لطرقنا هكذا الله به قوام الحياة وبه هو معرفة المعاني فهو المحي وهو الهادي وعقولنا إن لم تستمد منه لم تعرف شيئا كما أن أجسامنا إن لم يحياها هولم نحى ﴾ وطرق الاستدلال التي ذكرها هي في العلم الإلهي من فن الفلسفة بحيث يدرس الانسان هذه الدنيا إما بالتحليل والتقسيم واما بطريق

الاستقراء ، ومن اطلع على هذا التفسير عرف مجمل ما يقوله . وذكر في المقالة السابعة مسألة المعرفة وضرب للناس مثلا بالمغارة التي تحت الأرض وفيها أناس مغلولون منذ صباهم معتقلون فيها في رقابهم أطواق من حديد تمنعهم كل حركة ولم يروا إلا ما أمامهم من النور إذ لا يلفتون يمت ولا يسرة ووراءهم نار على ربة وهي تنير المغارة وبين المغارة والسطر بريق وبجانب الطريق حائط على طوله وقد كثر المارتون بهذه الطريق وهؤلاء المارتون يحملون تماثيل مختلفة وأنواع من البضائع ثم ان أصحاب المغارة أشبه بنا الآن لأنهم لم يروا من أنفسهم إلا الظل ولم يروا نفس الأشياء وهذا الظل للتماثيل والأمتعة ، ثم ان هؤلاء اذا تحدثوا فانهم يجعلون لتلك التماثيل أسماء ويحكمون بأنه ليس في الوجود سواها فاذا انطلق أحدهم من المغارة فانه يستحيل أن يقدر على مقابلة الأنوار إلا تدريجا فهناك يتعود ذلك المنطلق منهم على أن يرى ظل الأشياء أولا في الماء ثم يرى نفس الأشياء ثم ينظر السماء ليلا أولا فيرى الكواكب ثم يرى القمر ثم الشمس ثم يعلم انها سبب الفصول والأعوام وسبب كل ما يحدث على الأرض وكل ما يراه في المغارة ثم يرجع الى أهل المغارة ليهديهم الى ما هدى اليه شفقة منه عليهم وهنالك يتعود على الظلمة شيئا فشيئا حتى يقدر أن يعيش معهم ثم يتحدثهم فيسخررون منه وينسبون له الجهل وربما تحدثوا بقتله ثم قال فهذه حال الناس في الدنيا بالنسبة الى حقيقة المعرفة فالمغارة هي هذا العالم المحسوس والنار ضوء الشمس والأسير المغلول الذي خرج من المغارة هي النفس اذا ترفت الى عالم المعاني فاذا بلغت النفس أقصى العالم المعقول فهناك تعرف بعض معنى الخير المحض (يريد الله) فاذا شعرت بذلك عرفت أن الخير المحض (يريد الله) هو علة كل مافي هذا العالم . من الجمال والخير ، ومتى أدرك الانسان ذلك صغر لديه كل مافي هذا العالم وتعذر عليه توجيه همه الى الامور السخيفة التي هي مطمع أبناء جنسه وشغل أعمارهم في هذه الدنيا اه ثم قال (أفلاطون) ومن هذا يستدل على أن المعرفة لا تحصل للنفس دفعة واحدة كما يفترضه بعض الناس إذ يقولون ﴿ نحن ندخل المعرفة مرة واحدة في النفوس الخالية منها كما يفعل بالمكفوف البصر بأن يرجع له الابصار ، والحق على خلاف ذلك وهو أن كلامنا له قدرة طبيعية على ادراك العلم وله كذلك آلة معه لهذه الغاية والحيلة فيه أن يحول هذه الآلة والنفس أجمع من مشاهدة ما يفنى الى مشاهدة ما هو موجود في الحقيقة الى أن يتعود شيئا فشيئا على مشاهدة ما هو كالشمس في الوجود وهو الخير المحض (يريد الله) ثم قال أفلاطون وعلى هذا فليس الأمر أن نحصل على الابصار إذ الابصار حاصل لسكل منا لكن آتته لم تنظر حيث يجب أن تنظر فينبغي تقويمها لكي تنظر حيث يجب ﴾

ثم رتب على هذا كيف تكون تربية الحائكم الفيلسوف ليستعد للحياة النظرية والعملية معا فقال بعد الفراغ من التربية المفروضة على جميع أصحاب الرئاسة وهي الموسيقى والرياضة البدنية يصطفي منهم من هم أقوى جسما وأصح عقلا وأصبر على المشاق وأتقى وأتقى وأكثر قوة على التعرض للخاطر وابتعادا عن الملاذ والشهوات فيعملون أولا علوم الرياضيات الحساب والهندسة والموسيقى ، فهذه العلوم مع الاحتياج اليها في العمل تعود النفس على مراقبة الأشياء الدائمة التي لا يلحقها التعبير لاقتربها من الوجود المحض (الله)

ثم يتلو هذا التعليم الرياضة الحربية مدة عامين أو ثلاثة ثم الرياضات من جديد حتى يبلغ التليد من عمره ثلاثين سنة ثم يتعلم العلم الإلهي فيبحث عن علل الأشياء وجوهرها العقلي وهذا هو البحث عن الوجود ، قال أفلاطون ﴿ إن هذا العلم لبقية العلوم كالشخص للظل وكالعلم لمجرد الظن ، ويستمررون في هذا العلم خمس سنين ثم يدرب في العلوم الحربية وغيرها ، ثم اذا انتهوا من ذلك كله يقلدون أمر المدينة بصفة حكام وذلك اذا بلغوا من العمر خمسين سنة ﴾ انتهى

وقال في المقالة الثامنة ﴿ فذكرت أن هذه هي المدينة الفاضلة وهؤلاء هم حكامها فاذا فسدوا نزلت مدينتهم ورجعت فاسقة فتكون أولا عسكرية وهي الخاضعة للقوة الغضبية ، أما المدينة الفاضلة فهي خاضعة للقوة

العاقلة ، ثم حكومة الجمهور ثم حكومة الجبر والفسق وهي حكومة الفرد) .

ثم أبان أن هؤلاء المتعلمين هم الأشراف وحكومتهم تسمى (حكومة الأشراف) ثم قال (إن فساد المدينة الفاضلة ينشأ من فساد النسل وتنازل الأولاد في أخلاقهم وأفكارهم عن شرف آبائهم ، ومن ذلك ما يقع بينهم من تفرق الآراء والتشاجر وكثرة الفتن ويكون مآل أمرهم انهم يقسمون المكاسب والأموال فيما بينهم ويسخرون بقية أهل المدينة لخدمتهم بعد أن كانوا لهم حراسا وحكاما فيغلب عليهم حب السلطان والمال ويفرد كل واحد برأيه ، فإذا تمدى الأمر على ذلك وفترت الثروة وانتشر فيهم حب الترف والاسراف والحرص على المال فقد ينقص بقدر ذلك من احترامهم للفضائل ويزداد إعجابهم بالأغنياء واحتقارهم للفقراء . إذن تبدل هيئة المدينة شيئا فشيئا وتصبير الرئاسة الى الأقل وهم الأغنياء . إذن تكون المشاركة في الحكومة على قدر المكاسب وانه لاحق في الرئاسة إلا لأصحاب الأموال دون غيرهم وعلى ذلك تنطبع أخلاق أهل المدينة بحب المال والبخل وعدم المروءة والحرص ثم يدوم الأمر على ذلك فيصبح المال في يد زمرة قليلة من الأغنياء ويزداد الفقراء يوما فيوما لأجل ما يؤخذ منهم من الربا وما يبيع من مكاسبهم لخلاص الديون ويزداد الأغنياء بقدر ذلك ثروة وقدرة واذن تكون المدينة (فريقين) الفريق الأكبرهم الفقراء والأقل هم الأغنياء الذين ييدهم زمام الأمور فيحكمون في اللذات والاسراف ويتبع ذلك الكسل وضعف الأبدان وفساد المزاج وعدم الصبر على المتاعب والمشاق فإذا رآهم الفقراء على تلك الحال وشعروا بغلبة عدوهم ووفور قوتهم على قوة الأغنياء لا يلبث الأمر أن تشب نيران الفتنة والثورة في المدينة فر بما يغلب الفقراء فيأخذون في قتل الأغنياء واجلائهم عن المدينة (وقد حصل هذا فعلا كما قدمته في سورة النحل ببلاد الترك وبلاد روسيا حرفا بحرف هو بعينه فقد أخرج بنو عثمان وقتل القيصر وانتهت هذه الفتنة) ونهب أموالهم فقصير الحكومة اليهم ويستبدون في المدينة بالأمر وهذه هي الحكومة الجمهورية (ديموقراطية) وهنالك تمام الحرية وإزالة عنان الأحكام والموانع والفروض الواجبة فيتبع كل من الأفراد هواه ويصير الأمر كالفوضى بينهم لاحكام ولا محكوم ولا ثبات ولا اتحاد وتستمر الحال على هذا المنوال الى أن يسقط اعتبار الأحكام من نظر الجمهور وهذا افراط في الحرية فلا يبين الراعي والزعية حاجز ولا يبين الأب وابنه قيد وينحل كل رباط فيحصل إذ ذاك العكس ، فالتئى اذا جاوز الحد انقلب الى ضده ، والافراط في الحرية يوقع الأمة في العبودية التامة - جزاء وفاقا -

هنالك عند تقافق الأمر يصبح الأمر بيد واحد مستبد برأيه ولا يعتمد إلا على قوة سلاحه فيطغى ويجور ولا يأمن أحد ظلمه وهذه هي الحكومة الجبرية وهي آخر هيئات الحكومات التي تتغير اليها المدينة الفاضلة وهي أخسها مرتبة وأضرها عاقبة على الأمة

وفي المقالة التاسعة ذكر أفلاطون أخلاق النفس الجبرية المشاكسة للمدينة الجبرية فقال انها النفس العديمة العفة والحياء المنطلقة في ميدان الخلاعة والظلم والاستبداد لاستيلاء النفس الشهوانية فيها على النفس العاقلة فهي أشبه شئ بنفس السكران والمجنون ، فإذا كثرت مثل عدد تلك النفوس في المدينة كانوا لاجبار المتسلط عليها من أقوى الدعائم للاستمرار في ظلمه وسعادة هذه النفوس وسعادة الجبار المتسلط عليها لامعنى لها إلا الشقاء المستمر بل هم أشقى الناس وأحقهم بالشفقة وأهل مدينتهم أشقى أهل المدن ، فإذا رتبنا الطيئث الخمس المذكورة وجعلنا الموازنة بين مآكل من السعادة جلة وأفرادا عرفنا أن مراتب السعادة تناقص فيها على قدر تنازل المراتب فأعلاها درجة في السعادة (مدينة الأشراف) فالمدينة سعيدة وأفرادها سعداء وهكذا بالترتيب الى آخرها وهي الهيئة الجبرية فهي أقلها سعادة وأكثرها شقاوة ، ثم قال « ان أسعد الناس وأفضلهم وأعدلهم هو من ملك نفسه ونظها على هيئة (مدينة الأشراف) وأشقى الناس هو أظلمهم وأخبثهم وهو الذى على هيئة (المدينة الجبرية) فهو ظالم لنفسه وغيره ولم يترك للعقل وللعدل مجالا ،

والمقالة العاشرة التي هي آخر الكتاب ذكر فيها انه يجب الحجر على الشعراء والمشتخصين وغيرهم من الصنائع التي شأنها تمثيل الأهواء والعواطف الموهة لأن في عملهم اغراء النفوس وحلها على ما يشاهد أو يسمع من أنواع الشهوات والغضب والفسق والحزن المفرط والضحك المفرط وغير ذلك من أنواع العواطف المناقضة لاعتدال النفس وما يجب حفظه من رئاسة النفس العاقلة ، قال لأنه ليس من أنواع المجاهدة ما هو أعظم خطراً وأعسر مباشرة من الجهاد الموقوف عليه أن يكون المرء فاضلاً لا خيئاً فلا ينبغي أن تغفل عن العدل ولا عن معيشة الفضائل لأجل شيء آخر سواء كان السكسل أو المال أو السلطان أو جزيل الشعر . انتهى ما ذكره أفلاطون ترجمة الاستاذ سنتلانه

نعم أنا ذكرته مجمل سابقاً وهنا فصلته تفصيلاً أوسع لما سأورده هنا ، فها أنا ذا أيها الذي ذكرت لك مبدأ الأمر وهو هذه العناصر التي في أرضنا ومنها السوداء والبوناسا والكبريت التي هي من جلة ما في النبات والحيوان والإنسان من العناصر وانها محركات متهبات كما ان الأكسوجين أيضاً ملتهب وهو من أهم أجزاء تلك المواليد وأن هذه النفوس النباتية والحيوانية تصرف في هذه الطبائع خفولتها الى ما هو أكمل ، ثم إن هذه النفوس الانسانية أكمل وقد لعبت بها هذه المادة فرجعتها الى أخلاقها والنفس تارة تكمل لأنها من عالم أعلى وتارة تسفل لأنها انحطت الى هذا العالم المضطرب المحترق ثم ذكرت لك أخلاق النفوس البشرية في كلام الفارابي وأن المدينة الفاضلة نتيجة كمال هذه النفوس ككمال النظام في الجسم الانساني وقلت انه لم يبين التعليم بياناً واضحاً وأتبعته بكلام أفلاطون وإن كنت أجلت في غيره هذا المكان لأنه ذكر التعليم وأوضحه وفي كلامه الاصول التي سأبني عليها إن شاء الله ما حصل في أمتنا الاسلامية وما في ذلك من العجب والعلم والحكمة وبدائع الأقدار وعجائب التعريف الإلهي في هذا النوع الانساني وكيف يتشابه الأولون والآخرون انتهى

(التعاليم الاسلامية)

(ماذا أصاب أمتنا الاسلامية من الأهوال السياسية بمخالفاتها في التاريخ)

وتطبيق الآية على السابق وعلى اللاحق)

واذ فرغت من الكلام على الأمر الأول وهو ذكر نظام الانسان في مدينته وعلى الأمر الثاني وهو ذكر غاية ما وصل اليه بعقله وذكاؤه في اجتماعه وسياسة أئيين (الأمر الثالث والرابع) اللذين فيه - كما أن الأمم المغلوبة لغيرها يسرع اليها الفناء وأن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك الفناء وأذكر شواهد التاريخ على ذلك كما وعدت ، ولأقدم مقدّمة في ذلك فأقول

لاجرم انا الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى وهما - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ وقوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - فلائين ما يناسب كلام أفلاطون من القرآن . اللهم انك أنت الذي خلقت هذه المادة وأنت الذي جعلتها محترقة مضطربة وأنت الذي خلقت أرواحنا والقوى المعدنية والنباتية والحيوانية وجعلت هذه النفوس من عندك مهيمتات على هذه الأرض واصطفيت من هذه النفوس الانسانية أطفها وأمرتها أن تفكر تارة باجتهادها وتارة بأن توحى اليها ، فالحكماء بالجّد والتفكير والأنبياء بالوحي ، وأنزلت العلم على قلوب حكماء في الصين والهند وبابل وقدماء المصريين وقد تشابهوا في أصولهم وكان من بقيتهم الوارث علم قدماء المصريين (أفلاطون) ومن معه من الحكماء ، ثم إن هذا الفيلسوف أب كتب ومضى اليك ولم يقدر على إيجاد أمة من الأمم بل بعده بعشرات السنين ذهب دولته وهي اليونانية وحلت محلها دولة الرومان وورثوا ديالهم وعلومهم وتمسك بها أمثال (سنيكا وشيشرون) الفيلسوفين الرومانيين وتسلطت هذه الدولة على أمة كثيرة ثم فسقت ، ولكنك قبل أن تخربها أردت أن تظهر أمة أخرى بشكل عجيب فعمدت الى بلاد قليلة النبات لاعلم عند أهلها فهم في قفرهم أبعد الناس عن كل علم وتهذيب واصطفيت واحدا منهم وقلت له

- والشعراء يتبعهم الغاؤون * ألم تر أنهم في كل واد يهيمون * وأنهم يقولون ما لا يفعلون - فهذه الآية قد فسرها (سقراط) الذي زالت وولت أمته ودولة أمة اليونان بعدها فقد قال في المقالة العاشرة المتقدم ذكرها بوجوب الحجر على الشعراء والمصورين والمشخصين الخ لأن هؤلاء يفتحون على الأمة أبواب الفسوق والعصيان فتضعف الأبدان والعقول وتصبح مدتهم فاسقة ، وقلت له - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا - وهذا اجمال يفصله ما تقدم في مقالات (سقراط) قبل المقالة العاشرة كما سمعته من المدينة الغضبية وهي العسكرية والمدينة الجبرية وهي حكومة الفرد المستبد ومن المدينة التي تحت حكم الأغنياء ، وكيف ينتهي أمر هؤلاء بضعف الأجسام وضعف العقول بالانهماك في الشهوات فيذهب ملكهم ويضيع مجدهم ، فهذه المدينتان الأربع ^(١) التي ذكرها أفلاطون وإن كان في بعضها نظرا مسأو وضعه بعد هي التي ذكرها الله في القرآن بهذه الآية . وقلت له - أذهبت طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - ، وقلت له - ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون - ، وقلت له - إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض - وقلت له - نخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم * وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها إلا الصابرون * فحسبنا به وبداره الأرض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين * وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون * تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين -

فهذا كلام ابن اصطفيته من هؤلاء الذين لا علم عندهم ولا مدنية فلما اطلعنا على خلاصة فلسفة الأمم السابقة ألفينا تفسير هذه الآيات قد حضر في العقول من عندك قبل نزول القرآن كأنك أنزلت هذه المعاني أولا ثم أنزلت القرآن لنطلع الآن عليها ونجعلها شرحا لها كما أنك خلقت النبات قبل خلق الحيوان ليكون مرعى له وخلقتهما معا قبل خلق الانسان ليكونا سعادة له ، فهذا الدين أنت أنزلته على نبي أمي وأمته أتيون حتى اذا قرؤا كتب الأمم السابقة دهشوا وقالوا يا عجبا ياربنا يقول أفلاطون في جمهوريته فيما تقدم هنا ﴿ إن أولئك الملوك المستبدين في شقاء في حياتهم وهم معرضون لنزول الملك بعد ضعف أجسامهم وعقولهم ﴾ هذا من جهة ومن جهة أخرى ان هذه الأموال والنعم الظاهرة التي يعظمها الجمهور عند طائفة من الناس وهم الفلاسفة عذاب واصب لأنهم اطلعوا على الخير المحض ، وهؤلاء الفلاسفة يجعلون حياتهم كلها تقوية لعقولهم بالعلم الرياضي والإلهي ولأجسامهم بالتمرين الحربي ، فالعظمة والسعادة إذن ترجعان الى شئ غير المال وهو قوة العقل بالعلوم جميعها لاسما معرفة الخير الأعظم وهو الله ومعرفة الخير الأعظم لاتأني الى الناس بغتة فلا بد من ممارسة العلوم العقلية والصناعات العملية هذه في وقت وهذه في وقت آخر حتى يقوى العقل ويقاوم الانسان جميع الشهوات وتسلم لصاحبه مقاييد المدينة ويتولى نظام الأمة . إذن ما كان يفكر فيه الحكماء جاء به نفسه القرآن ، فهمه المسلمون أم لم يفهموه ، عقلاؤه أولم يعقلوه ، فكلم وضع الله من بذور في الأرض فخرجت زراعا نفرا والناس لا يعقلونه ، فاذا رأينا أنما اسلامية مانت وأخرى حية وهم جميعا لا يعلمون هذه العلوم فليس هذا بدعا فهذه أعمال الله ، ينزل الخير ولكن هذا الخير ينتظر أصحابه وهم قراء هذا التفسير وأمثاله ومن على شاكلتهم بل انهم حين يقرؤن هذا يزيدون دهشة واستغرابا لهذا الاتحاد العجيب بين العلوم المحزونة عند الأمم وبين الدين المنزل على النبي ﷺ

فهذه هي الآيات التي أنزلتها يا الله على من اصطفيته من أمة العرب فأصبحت المدينتان الأربع التي هي

(١) الرابعة هي الديموقراطية التي يذمتها سقراط ولا يوافقها المؤلف اه

أدنى من مدينة الأشراف منطبنة في الأغلب على هذه الآيات فإذا كان هذا الفيلسوف يقول ان بنى آدم جميعا لا يرون من الخير ولا الحقائق إلا صورها ولا يعرف الحقائق حتى معرفتها إلا الذين تدرجوا في العلوم وقتنا فوقتنا كأن يتعلموا العلوم الرياضية أو الإلهية سنيين ثم تتلوها سنون أخرى يتعلمون فيها الأعمال الحربية تقوية لأبدانهم ويعيدون الكرة هكذا دواليك ، فهو لاء في نظره هم الذين يعرفونك أنت ويدررون ملكك على صراطك المستقيم فإذا كان هذا رأيه على علته فيها أنت ذا يا الله قلت - أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض - الخ وقلت - الله لا إله إلا هو الحي القيوم - الخ وقلت - ألا يذكر الله تعلم القلوب - فلا اطمئنان لدولة إلا بمعرفتك أنت ، وقلت أيضا - وأعدوا لهم ما استعطيتم من قوة - وقال علماء الاسلام باستحباب السبق والرى لتقوى الأبدان وهكذا ، وقد جمعت ذلك كله في قواك - وزاده بسطة في العلم والجسم - . هذه يا الله آيات دينك المنزلة على النبي الأمي وهذه آراء حكماء خالقهم قبله وكلها مجهولة عند عامة هذا الانسان فالعامة لا يعرفون إلا الترف والنعيم والغلبة والراحة ويظنون انها هي أهم السعادات فجاء العقل الذي خرج من بين هذه الحواس المغلولة في وسط هذا الانسان المحبوس في مغارة (أفلاطون) وقال أيها الناس أتم غافلون ، أتم لا تعرفون من السعادات إلا ظاهرها ولا من العلوم إلا صورها ، أما حقيقة السعادات وحقيقة العلوم فليس لها سبيل إلا بالعقول ثم جاء الوحي مؤيدا لذلك كل التأييد بل أصبح ما وهبه للعقول غذاء وتقوية وشرحا لما أنزلته بالوحي فاصطلح العقل والوحي في هذا التفسير وتعاقدوا القديم والحديث واطلع عقلاء المسلمين على خلاصة علوم الأمم فسيبصهون أمة لانظير لها في السابقين والحمد لله رب العالمين

ههنا يا الله عرفنا اتجاه الفلسفة اليونانية الأفلاطونية والقرآن الذي أنزلته على نبيك العربي فإذا وجدنا ؟ وجدنا أن هذا الفيلسوف لم يكون أمة وانما تأليف نقلتها أمة الرومان فالعرب فأتم أوروبا وهاهي ذه تدور بين الأمم في أمريكا وأوروبا والشرق الأقصى ، ووجدنا أن نبيك العربي بالوحي خلقت على يده أمة وصلت مشارق الأرض ومغاربها ، فلننظر الآن ماذا كان يفهمهم حتى ارتقوا ، هاهوذا القرآن والحكمة اتفقا على أن المال والاستكثار منه مضعف للآثم مزيل للملك ، فانظر أيها الذكي ماذا جرى ؟ أحلت الغنائم وهذه الغنائم في الحكمة سبب ضياع المجد والعقل والسعادة كما أجمع عليه الدين والفلسفة كما علمت فقال الله لهم - لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم - إذن أخذ الغنائم قد اشته منه رائحة الغضب السماوي ، وتقتم عند تفسير هذه الآية أن محمد بن اسحق قال : لم يكن أحد من المؤمنين ممن حضر بدر إلا وأحب الغنائم إلا عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ ، ولذلك قال ﷺ لو نزل عذاب من السماء لما نجا منه غير عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ ، هذا الذي ذكرته هناك . إذن هذه المسألة قد اختبأ فيها غضب من الله ولا يظهر أثره إلا في وقته أي حينما تظهر ذرية غير صالحة وتستعمل هذه الغنائم في شهواتها ويجعلون الأمم عبيدا لهم ولا يكونون نافعين للآثم بل آكلين أموالهم باسم الدين ولذلك ورد في حديث البخاري الذي ذكرته عند تفسير الآية أيضا أن النبي ﷺ قال (إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال رجل يا رسول الله أو يأتي الخير بالشر) الحديث ، فارجع اليه في سورة الأنفال في أولها . إذن رسول الله ﷺ صرح بهذا وعلم ماستلقيه أمة من هذه الغنائم وفتوح البلدان فانه أظهر للذي سأله عن ذلك أن فتوح البلدان وإن كان خيرا فانه يكون شرا على نفوس استعظمته ووضعت في غير موضعه بخلاف الصالحين . إذن رسولك ﷺ علم الأمة معنى القرآن وهو أن الغنائم ليست للذات بل هي لنفع الأمم لا غير وان حادت عن هذه الجادة انقلبت عذابا واصبا ماله من دافع ثم سمعنا رسولك ﷺ يقول في رواية الترمذي عن عائشة أن النبي ﷺ قال لها : إن سرك للحق في فيضيك من الدنيا كزاد الراكب ، وإياك ومجالسة الأغنياء ولا تستخلق نوبا حتى ترقيه ، وقال عروة فما كانت عائشة تستجد نوبا حتى ترقع نوبها وتنكسه . وفي حديث الترمذي أيضا

عن عليّ * قال بينما نحن جلوس مع رسول الله ﷺ إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ما عليه إلا بردة مرقعة بفرو فلما رآه ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة ، ثم قال كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في أخرى ووضعت بين يديه صحفة ورفعت أخرى وسترم بيوتكم كما تستر الكعبة قالوا يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم نكفي المؤنة وتفرغ للعبادة ، فقال بل أنتم خير منكم يومئذ ، وعن عائشة رضي الله عنها قالت * كان يأتي علينا الشهر ما نوقد فيه نارا انما هو القم والماء الا أن نؤتي باللحم ، أخرجه الشيخان والترمذي * وفي رواية * ما شبع آل محمد من خبز البر ثلاثة ثلاثا حتى مضى لسبيله ، * وفي رواية * ما أكل آل محمد أكلتين في يوم إلا إحداها تمر ، * وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال * كان رسول الله ﷺ يبيت الليالي المتتابعة وأهله طاولا لا يجدون عشاء وكان أكثر خبزهم الشعير ، أخرجه الترمذي وصححه

فهذه هي التعاليم يا الله التي أنزلتها على نبيك الأُمّي فألفيناه يفسر القرآن بقوله وفعله ويقول لهم إن في الغنائم لءاء دفيناً وذكرهم بالعذاب وبكى وبكى معه أبو بكر وجاء عمر فطلب أن يعرف سبب بكائهما حتى يبكي أوبتبا كي فاذا هي نفس الغنائم ، هذه هي الأحوال النبوية في العصر الأوّل ، فاذا جرى بعد ذلك ؟

﴿ الكلام على تخريب الفاتحين للممالك وكيف يجازون بزوال ملكهم بعد ذلك من ابن خلدون ﴾
وصلنا الآن من المقدمات في الفصلين الثالث والرابع الى المقصود منهما وهو أن الملوك يذلون أهل البلاد وهؤلاء الظالمون أيضا تخرب بيوتهم ، ولأذكركم مجلّا من كلام العلامة ابن خلدون في تاريخه في الجزء السابع فانظر ماذا يقول وهاك نصه

قال ، لما فرغ شأن الردّة من افريقيا والمغرب وأذعن البر لحكم الاسلام وملك العرب واستقل بالخلافة ورئاسة العرب بنو أمية اقتعدوا كرسى الملك بدمشق واستولوا على سائر الأُمم والأقطار وأنحوا في القاصية من لسن الهند والصين في المشرق وفرغانة في الشمال والحبشة في الجنوب والبربر في المغرب وبلاد الجلالقة والافرنجة في الأندلس وضرب الاسلام بجرانه وألقت دولة العرب بكاسكلها على الأُمم ثم جدع بنو أمية أنوف بني هاشم مقاسمهم في نسب عبد مناف والمتعين استحقاق الأمر بالوصية وتكرار خروجهم عليهم فأنحوا فيهم بالقتل والأسر حتى توغرت الصدور واستحكمت الأوتار وتمددت فرق الشيعة باختلافهم في مساق الخلافة من عليّ الى من بعده من بني هاشم ، فقوم ساقوها الى آل العباس ، وقوم الى آل الحسن . وآخرون الى آل الحسين فدعت شيعة آل العباس بخراسان وقام فيها البينية فكانت الدولة العظيمة الحائزة للخلافة ونزلوا بغداد واستباحوا الأمويين قتلا وسبيا وخلص منهم في الأندلس عبد الرحمن بن معاوية بن هشام فجدد فيها دعوة الأمويين واقطع ما وراء البحر عن ملك الهاشمين فلم تخفق لهم به راية ، ثم نفس آل أبي طالب على آل العباس ما أكرمهم الله به من الخلافة والملك فخرج المهدي محمد بن عبد الله المدعو بالنفس الزكية في بني أبي طالب على أبي جعفر المنصور وكان من أمرهم ما هو مذكور واستلحمتهم جيوش بني العباس في وقائع عديدة وفرّ ادريس بن عبد الله أخو المهدي من بعض وقائعهم في المغرب الأقصى فأجاره البربرة من (أورية) و(مغيلة) وقاموا بدعوته ودعوة بني من بعده ونالوا به الملك وغلبوا على المغرب الأقصى والأوسط وبثوا دعوة ادريس وبني من بعده في أهل من زناة مثل (بنى يفرن) و(مغراوه) وقطعوه من ممالك بنى العباس ، واستمرت دولتهم الى حين انقراضها على يد العبيديين ولم يزل الطالبيون أثناء ذلك بالمشرق ينزعون الى الخلافة ويشنون دعائهم بالقاصية الى أن دعا أبو عبد الله المحتسب بأفريقيا الى المهدي ولد اسماعيل الامام ابن جعفر الصادق فقام بربرة كتمانة ومن اليهم من صناهجه وملكوا افريقيا من يد الأغلبة ورجع العرب الى مركز ملكهم بالمشرق ولم يبق لهم في نواحي المغرب دولة ووضع العرب ما كان على كاهلهم من أمر المغرب ووطأة مضر بعد أن رسخت الملة فيهم وخالطت بشاشة الايمان قلوبهم واستيقنوا الوعد الصادق أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده

فلم تسليخ الملة بانسلاخ الدولة ولا تقوّض مباني الدين بتقويض معالم الملك وعد من الله ولن يخلف في تمام أمره واطهار دينه على الدين كله فتناغى حينئذ البربر في طاب الملك والقيام بالدعوة اليه الى أن ظفروا من ذلك بحظ مثل كتامة بأفر يقيا ومكناسة بالمغرب وناقسهم في ذلك زناته وكانوا من أكثرهم جعاً وأشدّهم قوّة فشمروا له حتى ضربوا معهم بسهم فكان لبني يفرن بالمغرب وأفر يقيا على يد صاحب الجارم على يد يعلى بن محمد وبنيه ملك ضخم ، ثم كان لمغراوة على يد بني خور دولة أخرى تنازعوها مع بني يفرن وصنهاجه ثم انقرضت تلك الأجيال وتجرد الملك بالمغرب بعدهم في جيل آخر منهم فكان لبني مرين بالمغرب الأقصى ملك ولبنى عبدالواد بالمغرب الأوسط ملك آخر فقسامهم فيه بنو توجين و بطون من (مغراوة) حسباً نذكر ونستوفي شرحه ونذكر أيامهم و بطونهم على الطريقة التي سلكتها في أخبار البربر والله المعين لارب سواه ولا معبود إلا إياه انتهى ما أردته منه والله أعلم

ولارب أن هذا الاجال هو الذي جاء به نبينا ﷺ فانه خاف من فتوح البلدان ومن الغنائم وقد تحقق ماخافه والحمد لله رب العالمين

﴿ سرّ ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم ﴾

قلت لك آنفا ان الله لما أعظم دولة الرومان واستفحلت وعلم انها ستتحل عمدا الى أمة بدوية فاصطفى أفضلها وعلمه ثم وازنت بين ما أوحى اليه وما جاء على قلوب الحكماء لأن المادّة منه والحكمة منه والوحى منه - فأينا تولوا فنمّ وجه الله - وانما الجاهل هو الذي ضاق عقله فلم يتسع إلا الى بعض هذه ، فالعقول والاجرام والدين كلها من الله بل الخير والشركه منه وكلاهما عند العقول سواء في الافادة والتعليم ، أقول فلما أخذت دولة الرومان تنحل كان الله قد أعدّ أمة أخرى خرجت من البادية لتعليم الناس وأباح لها الغنائم لأن هذه الغنائم ساعدتها في فتح البلدان وطيرهم بالمال وبالرجال فذهبوا الى الهدم والصين والى أمم الفرنجة وأصبحوا كلهم تحت حكم أمة واحدة ، لم يرد الله بهذا في حكمته إلا أمرا واحدا هو نشر الدين في هذه الأصقاع لأن هذه الأمم في عالم متأخر وهي أرضنا التي علمت انها عالم كله نيران متأججة وهو على صراط مستقيم فليس من العدل عنده أن يجعل أمة واحدة تقود العالم كله لأن ذلك ليس هو العدل الذي أنزله في الارض ، فلا بد لكل أمة أن تستخرج مواهبها ، وهل تستخرج مواهبها بتسليط أمة واحدة عليها لذلك أرسل الله نبيا ﷺ وذلك بعد أن عجزت الفلسفة والحكمة في الأمم عن اسعاد الأمم ، إن الفلاسفة اجمعين عجزوا أن ينشروا علما واحدا في العالم كله يجمع الأمم ، ولم يتسن لسقراط وأفلاطون المعبرين عند جميع الأمم أكبر جباية العقول أن يوجد أمة تنشر هذه التعاليم فاختر الله أمة العرب وطيرها في البلاد شرقا وغربا ووضع لها مع ذلك داء دفين وهو المال وفتوح البلدان وأهم رسوله ﷺ أن يحذرهم المال ويخوفهم الفقة بالمال ، فلما توفاه الله أخذوا هم يتبعون سنته ، ولقد سمى المسلمون أبا بكر خليفة وهكذا من بعده فهم خلفاء لاملوك ، إذن مال الله ليس لهم بل هم خلفاء على عباده وجميع الناس خلفاء على أموالهم وتسلمتهم على الأمم أولا وبالذات لتعليم الدين فلم يزل الدين يتمكن في قلوب الأمم وشيطان الطمع يوسوس في قلوب العرب بحيث يكون الخلف منحرفا عن السلف - خلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا -

هنالك دالت دولة العرب وحلت محالها دول أخرى ثم ذهبت وحات أخرى محلهم ، لماذا كل هذا ؟ لأن الله يقول - وتلك الأيام نداولها بين الناس - فلم يخص العرب بالملك بل هو سخرهم كما يسخر النحل والحشرات لالقاح النبات والنحل انما تسمى للعسل ، وكما يسخر الذكور والاناث لانجاب الذرية وهم انما اجتمعوا للشهوة لا غير ، فهذه الشهوة قد سخرهم الله بها حتى ولدوا الذرية ثم ذهبت وضعفت وحلت محالها مادو أعلى وأغلى وهو الاتحاد والعطف عليهم والمعاشرة وتدير المنزل ، هكذا اذا كان بعض من كانوا ساعين في فتوح البلدان

لا يريدون إلا عرض الدنيا فان عملهم أنتج تلقيح أفكار الأمم بالدين الاسلامي مع العلم بأن الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين ما كانوا يريدون إلا اعلاء كلمة الله ، ولولا ذلك ما أذابوا مهجهم في الحرب ولا توغلوا في الأمم شرقا وغربا . إذن أنت يا الله هكذا أردت ، حذرت من المال وحذرهم نبيك ﷺ وطيرتهم في الشرق والغرب فنشروا الدين ثم أخذت تسلب من الأبناء مامنحتهم الآباء لتمهد الأسباب لترك آبائنا العرب البلاد لأهلها كما أنك حكمت بموت صاحب الشريعة ﷺ لما أتمت الدين فقلت له ولهم - اليوم أكملت لكم دينكم - فهو ﷺ مات لما أتم ما أوجبه عليه والعرب ماتت دولتهم لما أتمت ما خلقت لأجله لأن الدين لك أنت والأرض لك - ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين - إذن كل ما حصل في أم الاسلام مصداق للقرآن وللحديث ولفعل النبي ﷺ ولكلام الفلاسفة اليونانيين والمسلمين

﴿ نبذة من أسباب ذهاب دولة أمة العرب مصداقا للآيات والأحاديث ولقوله ﷺ لما

أخبرهم بأنهم يفلدون في حلة ويروحون في أخرى وانهم توضع أمامهم صحفة وترفع أخرى ﴾

جاء في « الرحلة الأندلسية » مالمخصه انه قد كثرت زواج ولاية الأندلس من العرب وأمرائهم من الاسبانيين وأول من تزوج منهم عبد العزيز بن موسى بن نصير فقد تزوج بالسيدة (ايلونا) أرملة لنريق ملك القوط بعد أن مات أثر جووحيه في واقعة شريس التي تغلب عليه فيها طارق بن زياد وتزوج الأمير محمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن الأوسط باسبانية اسمها (ماريه) ورزق منها بولده عبد الرحمن الناصر، وتزوج الحاكم ابن الناصر بن أبي عامر بنت (سانكو) ملك بافاريا ولدت له ابنه عبد الرحمن وكانوا يسمونه سانكو الصغير لميله الى ملاذذ وجرائته على الدين في سيرته الشخصية ، وتزوج المأمون بن الناصر سلطان الموحدون باسبانية اسمها حباب وخلف منها ابنه الرشيد ، وتزوج السلطان محمد بن أبي الحسن بن الأحرار بالسيدة (ثريا) الاسبانية وولدت له ابنه أبا عبد الله وكانت أم عبد الحق بن أبي سعيد سلطان بني مرين اسبانية . قال وقد فشا الزواج والتسرى بالاسبانيات من القوط وغيرهم بين الأمراء والرؤساء من العرب وكان لهذا العنصر الجليل شئ من التأثير فيهم ظهرت نتائجه الخبيثة عند ضعف الدولة كما كانت سببا في استكانة هشام المؤيد الى حاجبه ابن أبي عامر ، تلك الاستكانة التي ساعدت عليها في أول الأمراته فلما اختلفت مع المنصور وهو قوى الإرادة لم تقدر على كسر حذته فلما كبر ولدها ظهر أثرها فيه فأصبح جبانا لا يسعى الا الى لذاته وقضى في حياته على الدولة الاموية وهذا من أسباب ضعف العرب في أوروبا كما كان من أسبابها كذلك ضعفا في بني العباس بالشرق إذ كانت أم المستعين بالله العباسي صقلية وأم المهدي رومية وأم المقتدر تركية وكانت كثيرة التدخل في أمور الخلافة مدة ولدها وتجتمع بالوزراء والقواد في مجلسها وتصدر اليهم أوامرها من غير علم ولدها فلذلك أخذت الدولة تضعف في الشرق واستبدت الأتراك بدولة بني العباس كما ذهبت دولة بني أمية بالأندلس بنظر ذلك فيما علمت ، وبعد ذلك ظهرت التريبة الاجنبية في عبد الرحمن بن أبي عامر فبه قضى على الدولة العاصمية وفي الرشيد بن مأمون بضعف الموحدون وفي عبد الحق بن سعيد المريني ملك المغرب بضياح الملك من بني مرين وفي أبي عبد الله ابن الاحرار بالقضاء على حكم العرب في الاندلس

وقد كان الزواج بالاسبانيات ليس خاصا بالأمراء بل تعداهم الى العامة بل نسبهم اليهن على غير عادة العرب فقالوا ابن الرومية وابن القوطية بل هذا التلقيح ظهر أثره في البربر فرقق من أخلاقهم وقلل من حذتهم هذه أحوال أمم العرب شرقا وغربا ، فهل تعجب بعد هذا البيان اذا تذكرت ما قمته لك في (سورة طه) عند قوله تعالى - وقل رب زدني علما - إذ ذكرت لك هناك انقسام الدولة العباسية في الشرق الى دول مختلفة أو فختها هناك بعد انحلالها ، وكذلك لا تعجب اذا عرفت ما ذكره هنا من انحلال الدولة الاموية بالأندلس وانقسامها الى عشرين دولة صغيرة مثل (اشبيلية . جيان . سرقسطه . النغر . طليطلة . قرمونه

الجزيرة الخضراء . مرسية . بلنسية . دانيه . طرطوشه . لاوده . باجه . مائه . بلبوس . لشبونه .
جزائر البليار . قرطبة) راجع كتاب (الرحلة الأندلسية) لصديقنا البتوني . فهذه النبذة التاريخية ملخصة
منه . هذا مصداق الأحاديث المتقدمة والآيات وآراء الفلاسفة ، فالنبي ﷺ قد أخبر به وجعل المال والغنائم
سببا للحرمان اذا استعملت للشهوات وتذكر حديث الرواح في حلة والغدو في حلة وقوله تعالى - وأترفاهم في
الحياة الدنيا - وآراء أفلاطون اذا أصبحت أخلاق الأبناء على خلاف أخلاق الآباء وهي المدينة التي انحرفت
عن مدينة الأشراف وهي كذلك المدينة الفاسقة عند الفارابي ، إذن ما حصل لأُم العرب قبلنا هو مقتضى
قواعد الدين والحكمة وإنى أجد الله جدا كثيرا على ما علم وألم وأسعد فله الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم
والله ترجعون

هنا اطمانت النفس للعلم وعرفت الحقيقة بقدر الطاقة البشرية ، وما كان يخيل لي مرة في أول حياتي أن
أطلع على هذا الجمال والبهاء والحكمة وأن أصل الى بهجة الحكمة والعلم بمقدار طاقتي بحيث يكون شرايا
صافيا وطريقا معبدا يسير به أهل العلم في حياتي وبعد موتي وعليه يبنون مستقبلهم في هذه الحياة ويعرفون
نظائره من المؤلفات في زماننا حتى يحيا ما اندرس من معالم العلم والدين ويوقظوا أئما خلت ودولا هلكت
فأله كما أذهب ملك كثير من الأمم الشرقية فأنامهم أجيالا هولاء محالة معيد لهم مجدهم لأنه جعل العالم دولا
- وتلك الأيام نداوها بين الناس - وهو قلب الليل والنهار ، فها هو ذا قد أعد العدة ومهد الطرق لخلق أُم
جديدة في الشرق . فهو كما مهد لذهاب دولهم بأن أمر مترفهم بالاندلس من الأمويين والعباسيين ففسقوا
فيهم حتى عليهم القول فدمر دولهم تدميرا . هاهو ذا سبحانه أخذ يهيئ الأسباب لارجاع شباب دول أخرى
من أبنائهم قد ناموا أمدا طويلا ومن تلك الأسباب هذا التفسير وأمثاله فيسقرؤه ويقرأ أمثاله رجال وشبان
وستقوم أُم وأُم أعلى كعبا وأرق وأشرف دولا من الأمم السابقة في الشرق إذ يعتبرون بما حل بأبائهم
ويظهر فيهم مؤلفون يعلمونهم ما كان يجهله آباؤهم واذ ذاك يعرفون معنى قول النبي ﷺ « ويل للعرب من
شره قد اقترب » ويعرفون أيضا قول النبي ﷺ لمن جاء يسأله عن الساعة أن ذلك حين تلد الأمة ربتها
وحين يتطاول الرعاء في البنيان وهذا هو الذي حصل فعلا في الشرق والغرب كما علمت فان الاماء ولدن الملوك
كما رأيت في بني العباس وبني أمية وهكذا نساء الا جانب على وجه العموم فكان ذلك سببا في فساد الدول الاسلامية
وضياعها فاذا علموا ذلك فهموا أن جوابه ﷺ للسائل عن الساعة جاء على الاسلوب الحكيم إذ يسأل السائل
عن الساعة العاتية فأجابه هو عن الساعة التي تضيع فيها دولة العرب وقد عرفت المهجرة في ذلك كما كتبت في
كتابي (التاج المرصع)

وهنا أن أن ألقى اليك ما عقدت له هذا المقال في الامر الثالث والرابع وهو لب الامرين وما تقدم انما هو
مقدمات لهذا اللب وهو - ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وأن - بيوتهم خاوية بما ظلموا - كما قاله
أبو نصر الفارابي في المدينة الفاسقة التي لم تكن على سنن الجسم الانساني الطبيعي وكما قاله أفلاطون في المدينة
التي مالت عن سنن مدينة الاشراف فأسمعك الآن فصلا تؤيد ما تقدم من كلام العلامة ابن خلدون وهما
(مطلبان * المطلب الأول) كيف يحصل الفساد والحرب في الأمم المغلوبة (المطلب الثاني) كيف تقع
الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم

(المطلب الأول . كيف يحصل الفساد والحرب في الأمم المغلوبة على أمرها تفسيراً لقوله

تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ)

(فصل) قال العلامة ابن خلدون مانعه

(١) إن من عوائق الملك حصول المذلة للقبيل والانتقيد الى سواه

- (٢) وأن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء
 (٣) وأن الأمم العربية (لم تترك الدين ورجعت الى قسوتها الأولى) اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب
 (٤) وأن العرب (أى بعد أن تركوا الصبغة الدينية) أبعد الأمم عن سياسة الملك
 (٥) وأن الظلم مؤذن بخراب العمران

هذه هي الفصول التي ذكرها ابن خلدون مبرها عليها بحوادث وسأذكرها لتعلم لماذا ذهبت دول آبائنا في الشرق وفي الاندلس وتعلم قوله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم واذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال - وهناك تفرح بنعمة العلم إذ تنقف على الحقائق وتنفع الأمم الاسلامية بعلمك وعملك واجتنابك ما فعله المتأخرون ، فقال رحمه الله تعالى في الأول

﴿ الفصل الأول في أن من عوائق الملك حصول المذلة للقبيل والانتقيد الى سواهم ﴾

وسبب ذلك أن المذلة والانتقيد كاسران لسورة العصية وشذتها فان اقيادهم ومذلتهم دليل على فقدانها فما رثموا للمذلة حتى عجزوا عن المدافعة ومن عجز عن المدافعة فأولى أن يكون عاجزاً عن المقاومة والمطالبة واعتبر ذلك في بني اسرائيل لما دعاهم موسى عليه السلام الى ملك الشام وأخبرهم بأن الله قد كتب لهم ملكها ، كيف عجزوا عن ذلك وقالوا - ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها - أى يخرجهم الله تعالى منها بضرب من قدرته غير عصبيتنا ونكون من مجزاتك يا موسى ، ولما عزم عليهم لجؤا وارتكبوا العصيان وقالوا له - اذهب أنت وربك فقاتلا - وما ذلك إلا لما آتسوا من أنفسهم من العجز عن المقاومة والمطالبة كما تقتضيه الآية وما يؤثر في تفسيرها وذلك بما حصل فيهم من خلق الانتقيد وارثموا من الذل للقبط أحقاباً حتى ذهبت العصية منهم جلة مع انهم لم يؤمنوا حق الايمان بما أخبرهم به موسى من أن الشام لهم وأن العمالقة الذين كانوا بأريحاء فر يستهم بحكم من الله فقتله لهم فأقصروا عن ذلك وعجزوا تعويلاً على ما علموا من أنفسهم من العجز عن المطالبة لما حصل لهم من خلق المذلة وطعنوا فيما أخبرهم به نبيهم من ذلك وما أمرهم به فعاقبهم الله بالتيه وهوانهم تاهوا في قفر من الأرض ما بين الشام ومصر أربعين سنة لم يأووا فيها لعمران ولا نزلوا مصر ولا خالطوا بشراً كما قصه القرآن لغلظة العمالقة بالشام والقبط بمصر عليهم للجزهم عن مقاومتهم كما زعموه ، ويظهر من مساق الآية ومفهومها أن حكمة ذلك التيه مقصودة وهي فناء الجيل الذين خرجوا من قبضة الذل والقهر والقوة وتخلقوا به وأفسدوا من عصبيتهم حتى نشأ في ذلك التيه جيل آخر عزيز لا يعرف الاحكام والقهر ولا يسام بالمذلة فنشأت لهم بذلك عصبية أخرى اقتدروا بها على المطالبة والتغلب ويظهر لك من ذلك أن الأربعين سنة أقل ما يأتى فيها فناء جيل ونشأة جيل آخر ، سبحانه الحكيم العليم ، وفي هذا أوضح دليل على شأن العصبية وانها هي التي تكون بها المدافعة والمقاومة والحماية والمطالبة وأن من فقدتها عجز عن جميع ذلك كله . ويلحق بهذا الفصل فيما يوجب المذلة للقبيل شأن المغارم والضرائب فان القبيل الغارمين ما أعطوا اليد من ذلك حتى رضوا بالمذلة فيه لأن في المغارم والضرائب ضيماً ومذلة لا تحتملها النفوس الآية إلا اذا استهوتته عن القتل والتلف وأن عصبيتهم حينئذ ضعيفة عن المدافعة والحماية ، ومن كانت عصبية ضعيفة لا تدفع عنه الضيم فكيف له بالمقاومة والمطالبة وقد حصل له الانتقيد للذل والمذلة كما قدمناه ومنه قوله ﷺ في شأن الحرث لما رأى سكة المحراث في بعض دور الأنصار « ما دخلت هذه دار قوم إلا دخلهم الذل » فهو دليل صريح على أن المغرم موجب للذلة ، هذا الى ما يصحب ذل المغارم من خلق المكر والخديعة بسبب ملكة القهر فاذا رأيت القبيل بالمغارم في ربة من الذل فلا تطمعن لها بملك آخر الدهر ، ومن هنا يتبين لك غلط من يزعم أن زنانه بالمغرب كانوا شايبة يؤدون المغارم لمن كان على عهدهم من الملوك وهو غلط فاحش كما رأيت إذ لو وقع ذلك لما استتب لهم ملك ولا تمت لهم دولة ، وانظر فيما قاله (شهربراز) ملك الباب

لعبد الرحمن بن ربيعة لما أطل عليه وسأل (شهر براز) أمانه على أن يكون له فقال « أنا اليوم منكم بدى في أيديكم وصغرى^(١) معكم فرحبا بكم وبارك الله لنا ولكم وجزينا اليكم النصر لكم والقيام بما تحبون ولا نذلونا بالجزية فتوهنونا لعدوكم » فاعتبر هذا فيما قلناه فانه كاف

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الأول . فأما مقاله في الفصل الثاني وهو أن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء فهذا نصه

﴿ الفصل الثاني في أن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء ﴾

والسبب في ذلك والله أعلم ما يحصل في النفوس من التكاسل اذا ملك أمرها عليها وصارت بالاستعباد آلة لسواها وعالة عليهم فيقصر الأمل ويضعف التناسل والاعتبار انما هو عن جدّة الأمل وما يحدث عنه من النشاط في القوى الحيوانية فاذا ذهب الأمل بالتكاسل وذهب ما يدعوا اليه من الأحوال وكانت العصبية ذاهبة بالغلب الحاصل عليهم تناقص عمرانهم وتلاشت مكاسبهم ومساعدتهم وعجزوا عن المدافعة عن أنفسهم بما خضع الغلب من شوكتهم فأصبحوا مغلبين لكل متغلب طعمة لكل آكل وسواء كانوا حصلوا على غايتهم من الملك أو لم يحصلوا وفيه والله أعلم سر آخر وهو أن الانسان رئيس بطبعه بمقتضى الاستخلاف الذى خلق له والرئيس اذا غلب على رئاسته وكبح عن غاية عزّه تكاسل حتى عن شعب بطنه ورى كبده وهذا موجود في أخلاق الاناسى ، ولقد يقال مثله في الحيوانات المفترسة وانها لاتسافد اذا كانت في ملكة الآدميين فلا يزال هذا القليل المملوك عليه أمره في تناقص واضمحلال الى أن يأخذهم الفناء والبقاء لله وحده واعتبر ذلك في أمة الفرس كيف كانت قد ملأت العالم كثرة ولما فنيت حاميتهم في أيام العرب بقي منهم كثير وأكثروا كثير من الكثير يقال ان سعدا أحصى من وراء المدائن فكانوا مائة ألف وسبعة وثلاثين ألفا منهم سبعة وثلاثون ألفا رب بيت ، ولما حصلوا في ملكة العرب وقبضة القهر لم يكن بقاؤهم إلا قليلا ودثروا كأن لم يكونوا ، ولاتحسبن أن ذلك لظلم نزل بهم أو وعدوان شملهم فلكة الاسلام في العدل ما علمت وانما هى طبيعة في الانسان اذا غلب على أمره وصار آلة لغيبه ، ولهذا انما تدعن للرق في الغالب أمم السودان لنقص الانسانية فيهم وقربهم من طبيعة الحيوانات الحجم كما قلناه أو من يرجو بانتظامه في ربة الرق حصول رتبة أو افادة مال أو عز كما يقع لممالك الترك بالشرق والعلاج من الجلالة والافرنجة بالأندلس فان العادة جارية باستخلاص الدولة لهم فلا يأتون من الرق لما يأملونه من الجاه والرتبة باصطفاء الدولة والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الثاني . فأما مقاله في الفصل الثالث وهو أن الأمم العربية (أى التى تركت الدين) اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب فهناك نصه

﴿ الفصل الثالث في أن العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب ﴾

والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية باستحكام عوائد التوحش وأسبابه فيهم فصار لهم خلقا وجبلة وكان عندهم ملذوذ لما فيه من الخروج عن ربة الحكم وعدم الانقياد للسياسة وهذه الطبيعة منافية لل عمران ومناقضة له فغاية الأحوال العادية كلها عندهم الرحلة والتغلب وذلك مناقض للسكون الذى به العمران ومناف له فالجرح مثلا انما حاجتهم اليه لنصبه أثافي للقدر فينقلونه من المباتى ويحرقونها عليه ويعتونه لذلك والخشب أيضا انما حاجتهم اليه ليعمروا به خيامهم ويتخذوا الأوتاد منه لبيوتهم فيخربون السقف عليه لذلك فصارت طبيعة وجودهم منافية للبناء الذى هو أصل العمران هذا في حالهم على العموم وأيضا فطبيعتهم انتهاب مافى أيدي الناس وأن رزقهم في ظلال رماحهم وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد ينتهون اليه بل كلما امتدت أعينهم الى مال أو متاع أو ماعون انتهوه فاذا تم اقتدارهم على ذلك بالتغلب والمالك بطلت السياسة في حفظ أموال الناس وخرب العمران وأيضا فلا أنهم يتلفون على أهل الأعمال من الصنائع والحرف أعمالهم لا يرون

لها قيمة ولا قسطا من الأجر والثمن. والأعمال كما سنذكره هي أصل المكاسب وحقيقتها وإذا فسدت الأعمال وصارت مجانا ضعفت الآمال في المكاسب وانقبضت الأيدي عن العمل وابتدع السالكين وفسد العمران وأيضا فانهم ليست لهم عناية بالأحكام وزجر الناس عن الفساد ودفاع بعضهم عن بعض انما همهم ما يأخذونه من أموال الناس منها أومغرم ، فإذا توصلوا الى ذلك وحصلوا عليه أعرضوا عما بعده من تسديد أحوالهم والظفر في مصالحهم وقهر بعضهم عن أغراض الفساد وربما فرضوا العقوبات في الأموال حرصا على تحصيل الفائدة والحماية والاستكثار. منها كما هرشأنهم ، وذلك ليس بمن في دفع الفساد وزجر المتعريض لها بل يكون ذلك زائدا فيها لاستسهال الغرم في جانب حصول الغرض فتبقى الرعايا في ملكتهم كأنها فوضى دون حكم والفوضى مهلكة للبشر مفسدة للعمران بما ذكرناه من أن وجود الملك خاصة طبيعية للانسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم إلا بها وتقدم ذلك أول الفصل ، وأيضا فهم متنافسون في الرئاسة وقل أن يسلم أحد منهم الأمر لغيره ولو كان أباه أو أخاه أو كبير عشيرته إلا في الأقل وعلى كره من أجل الحياء فيتعدد الأحكام منهم والأمراء وتختلف الأيدي على الرعية في الحماية والأحكام فيفسد العمران وينتقض * قل الاعرابي الوافد على عبد الملك لما سأله عن الحجاج وأراد الثناء عليه عنده بحسن السياسة والعمران فقال « تركته يظلم وحده » وانظر الى ما ملكوه وتغلبوا عليه من الأوطان من لدن الخليفة كيف تقوض عمرانه وأقفر ساكنه وبذلت الأرض فيه غير الأرض ، فالبن قرارهم خراب إلا قليلا من الأمصار وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانه الذي كان للفرس أجمع والشام لهذا العهد كذلك وأفريقية والمغرب لما جاز اليها بنو هلال وبنو سليم منذ أول المائة الخامسة وتكرسوا بها لثلاثة وخمسين من السنين قد لحق بها وعادت بساطة خرابا كما بعد أن كان ما بين السودان والبحر الرومي كله عمرانا تشهد بذلك آثار العمران فيه من المعالم وتماثيل البناء وشواهد القرى والمدائن والله يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . انتهى ما قلناه العلامة ابن خلدون في الفصل الثالث وأما ما قلناه في الفصل الرابع وهو أن العرب (أي الذين تركوا العمل بالدين) أبعد الأمم عن السياسة فهذا نصه

﴿ الفصل الرابع في أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك ﴾

والسبب في ذلك انهم أكثر بدواة من سائر الأمم وأبعد مجالا في القفر وأغنى عن حاجات التلؤل وحجوبها لاعتيادهم الشظف وخشونة العيش فاستغنوا عن غيرهم فصعب انقياد بعضهم لبعض لا يلا فهم ذلك وللتوحش ورئيسهم محتاج اليهم غالبا للعصبة التي بها المدافعة فكان مضطرا الى احسان ملكتهم وترك مراغمتهم لئلا يختل عليه شأن عصبيتهم فيكون فيها هلاكة وهلاكهم وسياسة الملك والسلطان تقضى أن يكون السائس وازعا بالقهر والا لم تستقم سياسته ، وأيضا فان من طبيعتهم كما قدمناه أخذ ما في أيدي الناس خاصة والتجافي عما سوى ذلك من الاحكام بينهم ودفاع بعضهم عن بعض ، فاذا ملكوا أمة من الأمم جعلوا غاية ملكهم الانتفاع بأخذ ما في أيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الاحكام بينهم ، وربما جعلوا العقوبات على المفسد في الأموال حرصا على تكثير الجبايات وتحصيل الفوائد فلا يكون ذلك وازعا وربما يكون باعنا بحسب الأغراض الباعثة على الفساد واستهانة ما يعطى من ماله في جانب غرضه فتقوم الفساد بذلك ويقع تخريب العمران فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى مستطيلة أيدي بعضها على بعض فلا يستقيم لها عمران وتخرب سريعا شأن الفوضى كما قدمناه فبعثت طباع العرب لذلك كله عن سياسة الملك وانما يصيرون اليها بعد انقلاب طباعهم وتبدلها بصيغة دينية تمحو ذلك منهم وتجعل الازع لهم من أنفسهم وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض كما ذكرناه واعتبر ذلك بدواتهم في الملة لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشريعة وأحكامها المراعية لمصالح العمران ظاهرا وباطنا وتتابع فيها الخلفاء عظم حينئذ ملكهم وقوى سلطانهم * كان رسم اذا رأى المسلمين يجتمعون للصلاة يقول أكل عمر كبدي يعلم الكلاب الآداب ، ثم انهم بعد ذلك انقطعت منهم عن الدولة أجيال نبذوا

الدين فنسوا السياسة ورجعوا الى قفرهم وجهلوا شأن عصبيتهم مع أهل الدولة ببعدهم عن الاتقياد واعطاء النصفة فتوحشوا كما كانوا ولم يبق لهم من اسم الملك إلا أنهم من جنس الخلفاء ومن جيلهم ، ولما ذهب أمر الخلافة وانمحي رسمها انقطع الأمرجلة من أيديهم وغلب عليهم العجم دونهم وأقاموا بادية في قفارهم لا يعرفون الملك ولا سياسته بل قد يجهل الكثير منهم أنهم قد كان لهم ملك في القديم وما كان في القديم لأحد من الأمم في الخليفة ما كان لأجياهم من الملك ودول عاد ونمود والعمالة وجبر والتبابعة شاهدة بذلك ثم دولة مضرى الاسلام بنى أمية وبنى العباس لكن بعد عهدهم بالسياسة لما نسوا الدين فرجعوا الى أصلهم من البداوة وقد يحصل لهم في بعض الأحيان غلب على الدول المستضعفة كما في المغرب لهذا العهد فلا يكون ماله وغايتة إلا تخريب ما يستولون عليه من العمران كما قدمناه والله يؤتي ملكه من يشاء اه

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الرابع ، وقال في الفصل الخامس مانه

﴿ الفصل الخامس في أن الظلم مؤذن بخراب العمران ﴾

وهنا ذكر أن الناس اذا اغتصبت مكاسبهم وقهروا على ممالكهم واتتهت من أيديهم كسوا عن العمل وانقطعت آمالهم وقعدوا عن العمل اعلمهم أنه ذاهب من أيديهم ، وضرب لذلك مثلا ما ذكره المسعودي في أخبار الفرس عن الموبذان صاحب الدين أيام بهرام بن بهرام وماعرض به للالك في انكار ما كان عليه من الظلم إذ سمع اليوم وسأل بهرام الموبذان عن معنى كلامها فقال له انه يعلمه وأن الأثني لما طلبها الذكشرطت عليه أن يقطعها عشرين قرية من الخراب فقال لها إن دام بهرام أقطعك ألف قرية فتنسب الملك فقال له الموبذان لا يتم الملك إلا بالشريعة ولا تتم الشريعة إلا بالملك ولا عزز للالك إلا بالرجال والرجال بالمال والمال متوقف على العماره والعماره بالعدل والعدل ميزان منصوب بين الخليفة وأفهمه أنه قد انتزع الضياع من أهلها فهلكت الرعية وضاع الجند وهرمت الدولة فانهط الملك وعدل فانتظم ملكه . وهكذا أخذيين أن الدولة العظيمة لا يظهر فيها أثر الظلم دفعة واحدة بل يكون بالتدريج ثم يظهر بعد حين كالأعراض الدائمة - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون - انتهى المطلب الأول

﴿ المطلب الثاني . كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم تبينا لقوله تعالى

- فتلك يوتهم خارية بما ظلموا - وفي هذا المطلب جوهرتان ﴾

(الجوهرة الأولى ما قاله العلامة ابن خلدون أن من عوائق الملك حصول الترف وانغماس القليل في النعيم) قال وسبب ذلك أن القليل اذا غلبت بعصبيتها بعض القلب استولت على النعمة بمقداره وشاركت أهل النعم والخصب في نعمتهم وخصبهم وضربت معهم في ذلك بسهم وحصة بمقدار غلبها واستظهار الدولة بها فان كانت الدولة من القوة بحيث لا يطمع أحد في انتزاع أمرها ولا مشاركتها فيه أذعن ذلك القليل لولايتها والقنوع بما يسوغون من نعمتها ويشركون فيه من جبايتها ولم تسم آمالهم الى شئ من منازع الملك ولا أسباب انماهم النعيم والكسب وخصب العيش والسكون في ظل الدولة الى الدعة والراحة والأخذ بمذاهب الملك في المباني والملابس والاستكثار من ذلك والتأني فيه بمقدار ما حصل من الرياش والترف وما يدعو اليه من نواحي ذلك فتذهب خشونة البداوة وقسوة العصبية والبسالة ويتنعمون فيما آتاهم الله من البسطة وتنشأ بنوهم وأعقابهم في مثل ذلك من الترف عن خدمة أنفسهم وولاية حاجاتهم ويستكفون عن سائر الامور الضرورية في العصبية حتى يصير ذلك خلقا لهم وسجية فتقص عصبيتهم وبسالتهم في الأجيال بعدهم بتعاقبها الى أن تنقرض العصبية فيأذنون بالانقراض وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون اشراقهم على الفناء فضلا عن الملك فان عوارض الترف والفرق في النعيم كاسر من سورة العصبية التي بها التغلب ، واذا انقرضت العصبية قصر القليل عن المدافعة والحماية فضلا عن المطالبة والنهمهم الأمم سواهم ، فقد تبين أن الترف من عوائق الملك والله يؤتي ملكه من يشاء اه

فهذا هو تفسير قوله تعالى - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - وقوله تعالى - فذلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - وبهذا تم الأمر الرابع من الامور الستة المذكورة

﴿ الأمر الخامس ﴾ في أن الانسان وان قلدا الحيوان في صنعاته فان هناك من الأعمال ما يحجز عن نظيره الانسان فيجب عليه أن يجتد فيه

﴿ الأمر السادس ﴾ خطاب الأمم كلها شرقا وغربا ، وهذان الامران سترهما في آخر هذه السورة عند قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - الخ

ولكن هنا أتم الكلام على نظام الأمم الاسلامية الذي ظهر في التاريخ ونقلته عن ابن خلدون ، فإذا فعل الله تلقاء هذا ؟ علم الله قبل أن يرسل نبينا ﷺ أن أمم العرب والأمم التي معها ستقوم دولهم بالعصبية لأن استعداد أهل الأرض إذ ذاك لم يتجاوز هذا المقدار من الفضائل وعلم أنهم سيجوبون الأرض شرقا وغربا وانهم سينشرون الدين ثم تنطوي دولهم واحدة بعد الأخرى ، فإذا أعد لأهل الأرض ؟

﴿ أولا ﴾ أوحى الى رسوله ﷺ أن يخبرهم بأن فتوح البلدان سيكون فتوح شر و غاية الأمر انهم مسخرون وأخبرهم بأنه يخاف عليهم من ذلك الفتوح وأن البطنة والترف سيهلكهم ، فعل الله ذلك كله معهم ﴿ وثانيا ﴾ خلق أمما أخرى وأعد لها لعمارة الأرض وأرسلهم من جزيرة قلاء في الأرض ليعلموا الأمم لما علم بعلمه القديم أن فارس وازروم قد قتلهم البطنة ، هكذا هذه الأمم الاسلامية أعد لها أمما تحل محلهم إذا أضناهم الترف وأهلكهم النعيم كما أخبر الصادق ﷺ وماتلك الأمم التي أعدتها الله لعمارة الأرض واستعمارها الجوهرية الثانية ذكر بعض الممالك التي أعدتها فاحتلت بلاد بعض المسلمين لما ذهبت دولهم ﴿

ذكرت لك أيها الذكي فيما تقدم هنا اجمال الكلام على ممالك الاسلام وانهم ذهبت دولهم دولة بعد أخرى من عرب وغيرهم وقتل لك أنهم على وتيرة واحدة (حرص على الدنيا . ترف وشهوة . ظلم للرعية . ذل الرعية ذهاب الدولة) فها أنذا أذكر لك الممالك التي كان أعدتها الله لاحتل بعض بلاد الاسلام وهذه الممالك التي سأذكرها لك امتازت بأنها لا تجعل الأحوال موقوفة على الملوك بل الشعب قائم بترقية نفسه بخلاف تلك الممالك فقد كان المدار غالبا عندهم على الملوك فان مالوا للعلم والاصلاح مالوا اليهما والافلا فكانت الشعوب تتبع المصادفات وهكذا لا يتزوجون الأجانب لئلا يفسد النسل فتضيع الدولة وتذهب هباء منثورا ، وهكذا لا يأمنون الأجانب فلا يولونهم الوظائف العالية في بلادهم بخلاف الأمم الاسلامية كالتركية ، فلاذ كركك دولة انكلترا وفرنسا الخ ﴿ دولة انكلترا ﴾

كانوا في أول أمرهم كالوحوش ومساكنهم حقيرة يقيمونها تارة من الأعواد وأوراق الشجر وتارة من الطين وكان عملهم صيد الحيوانات بها يعيشون وحالهم كأجلاف العرب وكأوا يسجدون للصخور والحجارة وينابيع الماء وأول ظهور أمرهم كان قبل المسيح (سنة ٥٥٥ ق . م) على ما يقول السيد أحمد ابن السيد زيني دحلان ثم لم يزل أمرهم يظهر ويقوى ولم يستقلوا إلا (سنة ٨٢٧ ب . م) وستة ٢٤٣ هـ وكان دخولهم في النصرانية قبل الهجرة بست وعشرين سنة وهم فيهم الكاثوليكية والبرتستانت والديرية وهم مجتمعون من قبائل شتى ، وفيهم جماعة من (الكاكتيين) ولهم جزيرتان منفصلتان (بريطانيا) و (ايرلنده) وصارت دولتهم عظيمة واستولوا على الهند سنة ١٧٥٧ م أي سنة ١١٧٢ هـ وتم استيلاؤهم على الهند سنة ١٨١٦ م أي سنة ١٢٠٨ هجرية وذلك بعد حروب كثيرة ، واستولوا على جبل طارق الذي في المغرب سنة ١١١٦ هـ إذ انتزعوه من الأسبان في ذلك التاريخ والاسبانيون قبل ذلك انتزعوه من المسلمين سنة ٨٦٧ هـ وهذا الجبل مفتاح البحر الأبيض المتوسط وهو مقابل للجزيرة الخضراء التي هي من بلاد الأندلس ويسمى جبل طارق وطارق هو طارق بن زياد مولى موسى بن نصير وموسى مولى عبد العزيز بن مروان الذي هو أخو عبد الملك

ابن مروان ووالد عمر بن عبد العزيز فسمى الجبل باسم طارق المذكور لأنه نزل بالمسلمين عنده لما قصد فتح الأندلس ولذلك يسمى (جبل الفتح) والعامية يسمونه (جبل الطار) وهكذا دخلوا مصر بعد ذلك

﴿ دولة الفرنسيس ﴾

أما دولة الفرنسيس فقد ابتدأ ملكهم (سنة ٤٢٠ م ب ٠ م) قبل الهجرة بمدة (٢٦٢) ذلك ابتداء نظام ملكهم ، وقبل ذلك كان لهم ملوك لم ينتظم أمرهم ولم يكمل استقلالهم بل كانوا تارة يستقلون وتارة يحتلهم غيرهم ، ومبدأ أمرهم كان قبل الميلاد بخمسة قرون وكانت اليونان تحكمهم ولما غلب الرومان اليونان حكموهم فلم يكن ملكهم مستقلاً وكانوا يعبدون الأصنام المصوّرة على صورة الكواكب فهي أشبه بديانة أهل الهند عباد الأوثان ثم دخلوا في النصرانية (سنة ٤٩٦) وأول من دخل منهم فيها الملك (كلويس) وهم كاثوليكية وبعضهم على المذهب البروتستانتى ، ومنهم من لا يتدين بدين بل كثير منهم من ينكرون الصانع وقد حصل بينهم وبين الانجليز حرب دامت (١١٦) سنة من سنة ١٣٣٧ م أى سنة ٧٣٨ هـ والصلح كان سنة ١٤٥٣ م أى ٨٥٧ هـ وهذا يسمى حرب المائة سنة

واستولت الفرنسيس على الجزائر بأفريقية سنة ١٢٤٦ هـ وفى سنة ١٢٩٩ هـ أدخلوا المحاكم التونسية فى حياتهم وقد استولوا على مراکش فى أيامنا هذه .

﴿ دولة هولاندا ويقال لهم الفلانك ﴾

هذه كانت تحت حكم اسبانيا ودار الحرب بين السولتين مدة ثمانين سنة واستقلوا سنة ٩٨٧ هـ وفى تلك السنين استولوا على بلاد جاوه وكان دخولهم النصرانية فى الزمن الذى دخل فيه غيرهم من أوروبا

﴿ دولة اسبانيا ﴾

كانت تابعة لدولة اليونان فالرومان ثم بعض ملوك أوروبا ثم استولى المسلمون على أكثر ممالكهم لما فتحوا الأندلس فكان الأندلس تحت يد اسبانيا الى (سنة ٩٢ هـ) فانزعه المسلمون منهم وبقي معهم ملك ضعيف فى آخر الأندلس ووقعت بينهم حروب كثيرة ثم انتزعوا الأندلس من المسلمين شيئاً فشيئاً الى أواخر (سنة ٩٠٠ هـ) ثم أخرجوا من بقى من المسلمين بالأندلس فى (سنة ١٠١٠) واستقلوا بالملك ، وكانوا أولاً يعبدون الأصنام ودخلوا فى النصرانية فى الزمن الذى دخل فيه غيره . انتهى من كتاب السيد أجد ابن السيد زينى دحلان المترجم عن اللغات الافرنجية

هذه هى الدول التى أردت ذكرها هنا لأن هؤلاء أكثر من يحتلون اليوم بلاد الاسلام ذكرت دولهم ليعلم المسلمون أنهم لما جعلوا الممالك مغنم واقتتلوا على ذلك لأجل الترف والنعيم فى العصور المتأخرة أبعدهم الله عن الملك وأجلس غيرهم على عروشهم وذلك قوله تعالى - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً -

﴿ استعمار الفرنجة لبلاد الاسلام وهل يدوم ؟ ﴾

اعلم أن الله عز وجل كما قدمنا قد أعد الأمم العربية لفتح البلاد لما أصبحت الأمم القديمة لانصلح لادارتها ولما فسدت الأجيال العربية والامم التى حلت محلها أعدت أمماً أخرى كالانجليز وكالفرنسيس ، ولكن هذه الأمم سلكت مسالك العرب فى القرون المتأخرة ، وانما أرسل هؤلاء فاحتلوا بلاد الاسلام ليوثق فيهم روح الحمية - لعلهم يعقلون - والزمان سيستدير دورته ، وهامى ذه الأمم الشرقية آخذة فى الرقى بحجة لأخذ مكائنها تحت الشمس - وهم من بعد غلبهم سيقبلون - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

ولكن هنا أخطب الأمم الاسلامية فأقول ، ها أتم أولاء قرأتكم تاريخ أسلافكم والعلتم على ما حل بهم فى الشرق والغرب وظهر لكم هذه الخصال

﴿الخصلة الأولى﴾ إن الترف والتنعم هما المقصودان لسكل من طلب الملك في الأمم الاسلامية المتأخرة في الأندلس وفي بلاد الشرق

﴿الخصلة الثانية﴾ إن هذا الترف والتنعم جعلهم على ظلم الرعية كما في آية - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها -

﴿الخصلة الثالثة﴾ ان تلك الأمم المظلومة نذل بهذه الأعمال

﴿الخصلة الرابعة﴾ ان الأمم الظالمة تضعف قواها الجسمية والعقلية بسبب الغفلة والكسل والانسكال على

عمل غيرهم

﴿الخصلة الخامسة﴾ ان هؤلاء المالكين ينقرضون أيضا

﴿الخصلة السادسة﴾ أن أما أخرى تحل محلهم

﴿الخصلة السابعة﴾ ان هؤلاء يحصل لهم ماحصل للسابقين حذو والنعل بالنعل

ونتيجة ذلك أن الأمم ماهي إلا كدود مخلوق في جثة الميت وهذا الدود لما في جسمه يأكل بعضه بعضا حتى اذا بقيت في آخر الأمر دودتان أكلت أقوامها أضغفهما ثم ماتت الآكلة بالجوع . هذا تاريخ الأمم المتأخرة الاسلامية

﴿لطيفة في هذه الأيام﴾

في هذه الأيام حصل أمر مهم لابد من ذكره في التفسير لأنه يناسب هذا المقام لأن الله عز وجل قد أيد هذا التفسير تأييدا عظيما ، ذلك انه في يوم ٢٤ ابريل سنة ١٨٢٩ دعاني الاستاذ أحمد زكي باشا لحلة شاي جمعت علماء الشرق وعلماء العرب ، فلأذكر ما دار فيها لأنه أكبر شاهد على ما وصل اليه جيلنا العربي من التضرع للأهم وهذا نص الخطبة

أتمتعون أيها السيدات والسادات انني أغتم كل فرصة سانحة لأكون واسطة التعارف بين أكبر الافرنج وأفاضل العرب ولي في ذلك مطمح بعيد المدى وهو أن يكون هذا التفاهم سببا في خلق جو جديد من الصفاء والوفاء بين الشرق والغرب ، فهذه الغيوم التي نشكو من تواليها لابد لها من الانتشاع ، وتلك الارهاقات التي نعانيها من سياسة البطش والاستعمار لامناص لها من النبتد والزوال ، أما الامتيازات الأجنبية التي تجعل أكبر عزيز في بلادنا مهانا في عقدره ومهضوم الحق بازاء الآفاق الطاري عليه فقد انقضى زمانها ودالت دولها في كل البلاد (ماعدا مصر)

هذه الامتيازات هي العقبة الكبرى في سبيل التفاهم بيننا وبين أوروبا لأنها أكبر سبة لكرامتنا القومية ولماضيها المجيد ، ولادواء لهذه العلل القاسية إلا عن طريق أهل الرأي المجردين عن الهوى وهم أفاضل الافرنج ذوا الأخلاق الطاهرة والضمائر الحية ، أولئك الذين لانعمهم مصالحهم الشخصية فيصوّروننا بأشكال لا تنطبق على الواقع واسكنها ترجع بالفوائد المادية عليهم وحدهم دون غيرهم ، هؤلاء المستشرقون والمستعربون هم القادرون على بث الدعوة بين قومهم ليحملوهم أخيرا وبعدمادى الزمان على الاعتراف بأن العرب جديرون بأن يتبوؤوا مركزهم تحت الشمس لأنهم على الأقل مساوون لبعض الأمم العائشة في النصف الشرق من أوروبا لقد كان من دواعي اغتباطي أن يجتمع في هذه الفترة القصيرة سيدات من كرام العائلات الشرقية والافرنجية بجانب رجال من الطرار الأول هل ضفاف البحر الأبيض المتوسط للتعاون على انشاء قنطرة أدبية فوق ذلك البحر المجيد لتسهيل التواصل والتعاون بيننا وبين أوروبا الرشيدة ، أتوجد فرصة لتحقيق هذا الغرض من التي أناحها لي الزمان في هذه الساعة ، ثم أخذ الاستاذ زكي باشا في تقديم المحتفل بهم الى الحاضرين حسب ترتيب أسماهم في الحروف الهجائية فذكر أولا الاستاذ جيل بيهم فالاستاذ أنجلو جويدي فالدكتور شخت فالسيد عبدالرحمن القصبى فالسيد العرفى فالستركراين فالاستاذ ليليان فالاستاذ مارجوليت فالاستاذ نايلنو فالاستاذ

يهودا ذا كرا عن كل منهم ما كان فيه الغناء والكفاء لتعريف الحاضرين بهم ، الى أن قال
ياسادة العرب . وبأفضل الافرنج ، مفروض عليكم أن تتضافروا على تحقيق الأمانى الكبار التي يترمقها
أبناء الشرق على العموم ويحمن اليها العرب بنوع خاص

فياسادة العرب ، وبأفضل الافرنج ، مفروض عليكم أن تتضافروا لتحقيق هذه الغاية بقلوب يعمرها
الايمان بحقوق الانسانية على الانسان ، مفروض عليكم أن تتعاونوا هنا وفي ما وراء البحار على تهيئة الراى
العام في ديار أوروبا وأمريكا لأدراك هذه الحقيقة التي نفعت الخلفاء في أيام الحرب والتي سيحتاجون اليها بلاشك
كلما تجدد الخطب واشتد الكرب

مفروض عليكم أن تتواصلوا بالفعل وبالعمل الى تحقيق تلك الأمانة العالية الشريفة وهي المجاهدة في
ديار أوروبا وأمريكا حتى يعرف أهلهما بأن العرب جديرون بالرعاية والاحترام ، جديرون بالحرية الصحبة
جديرون بالاستقلال التام

ولى كل يوم موقف ومقالة * أناذى ليوث العرب ويحكموهبوا

ثم دعى للكلام حضرة أسعد لطفى بك رئيس نقابة موظفي الحكومة فألقى كلمة توه فيها بما للشرقين
من الفضل في خدمة العلم واللغة العربية وختمها بالترحيب بهم وشكر الحاضرين على تلبية الدعوة ، وبعد ان
انتهى أسعد بك من كلمته وقف الاستاذ (لينان) المستشرق الألماني فاستهل الكلام بقوله ﴿ نحن الغربيين
متشكرون جدا لسعادة زكى باشا لهذه الحفلة التي جاءت فريدة في مجموعها ولوانها جاءت على الحركك (كذا)
ثم قال اتنا ونحن في ألمانيا نقول ألمانيا فوق الجميع وأتم أيها المصريون تقولون في وطنكم مصر فوق الجميع
ولكن كلمتنا في هذا الاجتماع هي العلم والتفاهم بين الأمم الشرقية والغربية فوق الجميع ﴾

وبعد ذلك دعى للكلام الاستاذ (مارجليوت) المستشرق الانجليزى المشهور وهو فى العقد الثامن من
عمره غيا الحاضرين وشكرهم على حفاتهم واحترامهم وخص بالشكر العلامة زكى باشا على هذا الاجتماع
الذى سيبقى ذكراه في الأفتدة طول العمر على مر السنين مستشهدا بأحد أبيات المتنبي اه وانما ذكرت
هذا لأنه اجتماع جمع من عظماء الشرق والغرب وكنائحن أبناء العرب نطلب المساعدة من علمائهم في اخراجنا
من ذل الاستعباد ، ذكرت هذا ليعرف أبنائنا بعدنا ذلك فيحترسوا

﴿ الذى أراه في اسعاد هذه الأمم الاسلامية في المستقبل ﴾

أيها المسلمون إياكم أن يزعمكم ما نقلته عن ابن خلدون في قوله ﴿ ان الأمم العربية لآلة ملط لإعلى البساط
وانها مادخلت أمة إلا أسرع اليها الفساد وانها خربت أما وأما كما تقدم ﴾ فانه هو نفسه قال ﴿ ان ذلك ما
حصل إلا بعد أن تناسوا الدين ورجعوا الى طبيعتهم ﴾ ثم ان الله ما فعل ذلك إلا تحقيقا لوعده إذ قال - وتلك
الأيام نداؤها بين الناس - ثم هو سبحانه وعدنا خيرا فقال - ولا تكزنوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل
فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون * اعلموا أن الله يحى الأرض بعد موتها قد بينا لكم
الآيات لعلكم تعقلون - اتنا وصلنا الى أدنى مراتب الاسلام في قرون وقرون سواء أكننا عربا أم تركا ،
فهذه الأمم كانت تجهل الدين جهلا تاما ، وهاهوذا وعد الله عز وجل بأحياء أمنا قد ظل أبانه وأقبلت أيامه
﴿ اجتماع الأمم بالعلم بعد الاجتماع بالعصية ﴾

لقد تبين لكم من تاريخ الدول الاسلامية من كلام ابن خلدون أن قوامها لم يكن إلا على العصبية فلا
مهدي إلا بالعصبية ولأملك إلا بها ، وقد تقدم أن العصبية تضمحل وتضعف بالترف والترف من نتائج المالك
إذن الاجتماع بالعصبية والقرابة أمره زائل بالبرهان العملى . لقد وضع الصبح لذى عينين وجاء الحق وزهق
الباطل ، إذن هذه القرون ذهبت ولم تفر الانسانية من الدين الاسلامى في سياستها بطائل ، ومامل المدينة المقامة

على العصبية والنسب إلا كمثل العشق المبني على جبال الظاهر فانه ذاهب متى قضي العاشقان شهوتهما وكسر سورة العشق والهيام بفتور الشهوة وعلى مقدار ضعفها يقلّ العشق ثم يزول بتاتا . فأما الحب المبني على العلم فلا حد لهواه ، غيب الشاب لفتاة لمجرد النظر الظاهر ليس كحب المتعلم للعالم الذي بهر به بعلمه وسحره بيديع بيانه فيأبعد ما بينهما . ان الاجتماع الانساني المبني على اللغة أو النسب أو المعاهدة أو التغلب أو نحو ذلك مما ذكره الفارابي ورمماتراه في آخر تفسير السورة . كل هذا لا يثبت له فان هؤلاء تنحل رابطتهم متى خضعوا للترف وخضعوا للذات فأولئك تذهب مدنيتهم هباء منثورا

﴿ الطريق الأقوم لسعادة الأمم الاسلامية المستقبلية ودوام ممالكها ﴾

انما السبيل لذلك أن تسمى كل أمة من الأمم الاسلامية حالا الى تعليم جميع أفراد الأمة رجالا ونساء وأن يتعاون جميع أهل العقل وذوى الوجاهة وأرباب الأموال في تثقيف الشعب كله ، فإذا وقع كتابي هذا في يد رجل ذي منزلة سامية فليفكر فيما أقول وليسع حلامع أمثاله وأصحابه وأهل الوجاهة وأرباب الأموال وليسمر واعن ساعد الجد وليعلموا الشعب كله وليفتحوا دور التعليم ولتكن هناك مدارس ليلية يتعلم فيها الفلاح والصانع مبادئ القراءة والكتابة ولتكن لهم مناهج بها يدرسون ما ينفعهم في صحة أبدانهم وطرق معاشهم ومعادهم وليعرفوا ماحولهم من الخبرات في الأرض ، وسيكون منهم أفراد ممتازون خلقهم الله في كل قطر فهؤلاء يتعلمون ما يواقي عقولهم ويناسب أمر جنتهم من العلوم والصناعات وهؤلاء يكونون عماد الأمة يقودون هؤلاء العامة في أمور دينهم ودنياهم ، وقد قدمت أمثال هذا القول في كثير من فصول هذا التفسير مثل ما ذكرته عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا واسبها - في آخر البقرة ، وهذا واجب على كل أمة وقعت تحت الفرنجة ، أما المستقلون فأمرهم معلوم فهم جميعا قد استيقظوا والله معين لكل مجد

إن ما أكتبه الآن متى عرفه المسلمون لا يقف في طريقه مدفع ولا نار . إن العلم أمر روحى والعقائد متى رسخت فلن يعيقها عائق ولن يصدها صائد بل تأخذ مجراها وتنتهى الى نهاياتها ، فإذا قرأ المسلمون علوم الأمم المحيطة بهم وأشرب حبها قلوبهم فهناك يظهر جيل جديد مغرم بحمال الله ، مغرم بارتقاء الانسانية ، مغرم بالسلام العام ، عالم ما يقوله في صلاته - الحمد لله رب العالمين - لأرب المسلمين وحدهم ، وإذا كان الله مربى العالمين فلنكن متخلطين بأخلاقه ولنطلب منه أن يهدينا الصراط المستقيم والصراط المستقيم هو صراط الله الذى عرفناه في السموات والأرض من القيام بالقسط والعدل والنظام والاحكام العام لا الخاص . حينئذ يكون كبار الأمم مشوقين لأن يقلدوا النظام العام فهم حكملة العرش أو كلالانكة الذين يقومون بنظام هذه العوالم كلها وهذه الحال هي الأنسب لما نرى من جبال الكواكب ولما نرى من عموم آثارها وهذا كله فعل الله الذى نطلب منه الهداية لصراطه . إن المسلم خلق لحياة أعلى من حياة هذه الأمم ومتى قرأ الناس هذا التفسير وأمثاله أشربوا الى هذه الحياة وعملوا لها ولن يقف الاصلاح بعد ذلك لأن العشق العام فى الأرض لانجوم واللعوالم والآنوار وللكشف الحديث ولا استخراج مافى الأرض والهواء من النعم الإلهية يزداد جيلا جيلا ، ثم ان هذه الحال لا يخاف زوالها لأن زوالها سببه الترف والنعيم ، والترف والنعيم انما يكون عند القوم الذين جمعهم العصبية كالممالك الاسلامية بعد العصور الأولى ، والترف مهلك ولكن الأمم الذين يعرفون هذه العلوم ويدركون هذا الجمال وتكون لهم حكومات انتخابية يصطفون فيها أرقاهم عقولا وأذكاهم وأصلحهم يدبرون أمورهم مع عموم التعليم وانتشاره وعموم الحركة العلمية والصناعة مع سنّ قانون يحرم البطالة والاستجداء من الناس لا يخاف عليهم ما كانت تخافه الأمم السابقة فأين الترف والنعيم والبطالة والكسل والاتكال على ما يجي من الناس بالعسف والظلم فلا ظلم اليوم ولا غصب للأموال بل هو نظام ثابت وكل مغرم بعلمه أو بصناعته قائم بواجبه هناك يكون العدل والحب والحق والسعادة اه

﴿ عبرة تاريخية في آية - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ ﴾

اعلم أيها الذكي أن هذا النوع الانساني لا يزال في مبدأ تطوره انه أشبه بالأطفال أو المراهقين الذين يختصمون ويتقاتلون ويرجم بعضهم بعضا بالحجارة وهم أبدا في هرج ومرج ، هذا هو نوع الانسان ، ذاك النوع الذي امتلأت نفوسه بالبر والاحسان والرحمة ثم غطى ذلك كله الشهوات واللذات فاستحلى ما كان مرا ، واستحسن ما كان قبيحا ، فترى طائفة منه يجتمعون ليدبروا الحيل لأخذ أموال الناس في ظلام الليل اليهم وهم اللصوص وآخرون يترصون في طريق السابلة فيقفون في القفار والأودية بعيدا عن العمران وهم بمحاجة من القانون والشرطة ويعشون بالمراة قتلا وسرقة ونهب ، وقد تكون تلك الفئة أكبر وأكبر حتى تكون جيوشا جزارا يقودها ملك كما اتفق للسلطان سليم ، ذاك الرجل المسلم الذي قرأ كتاب الله عز وجل ، فهذا الملك لم يحجزه الدين ولا العقل عن إذلال بعض الأمم الاسلامية وهم في ديارهم آمنون . إن هذا الانسان لا تزال طباعه وحشية ونفوس كثير منه سبعة لا يحترمون الانسانية العامة ولا اخوة الآدمية ولا اخوة الديانة الخاصة

لقد رأينا ملوك أوروبا قد أجمعوا كيدهم وأتوا صفا لمحاربة المسلمين في دارهم أيام صلاح الدين الأيوبي وأشد من هؤلاء همجية وأكثرهم وحشية من يفتكون بأمة ويميتون آلافا من الناس وهم على دينهم وهم شريون مثلهم بلا إثم ارتكبه ولا ذنب جنوه إلا أنهم أحياء مسلمون ، ذاك هو السلطان سليم سلطان الأمة التركية وهو من بنى عثمان فقد انقضى على مصر سنة ١٥١٧ أفرنكية والبلاد كانت بلادا صناعية زراعية وكان لها أسطول قوى يحمي تجارتها بينها وبين الهند وهكذا بينها وبين أوروبا ، فهؤلاء الترك لما دخلوها شنقوا سلطانها (طومان باي) بمصر بعد ما قتلوا السلطان الغوري ببلاد الشام وشدتوا شمل المصريين وأخذوا أعظم العمال في البلاد وهم ألف صانع وجلوهم الى الاسنانة وفصلوا ما بين مصر وأوروبا والهند فأصبحت البلاد زراعية واستحاتت ضعيفة بعد أن كانت قوية وماتت الصناعة فيها ولحقها الدوار وحل بها الكساد وصار الناس ﴿ طبقتين اثنتين ﴾ طبقة الفلاحين للعمل وطبقة الموظفين للعظمة والمال والجاه . أما طبقة الصناع فهي ليست ذات بال ، ولقد سرت الروح الزراعية في البلاد وأهمات الصناعة واستولى الحكام على أهم موارد البلاد وهم ظالمون ، وسرى ذلك الداء في الأمة أر بعامة سنة ، ولا زال لهذا الخلق بقية باقية في البلاد الى وقتنا هذا ، كل ذلك من همجية الانسان الأولى وقسوته وطغيانه ، فهذا ملك مسلم لم يمنعه دينه من تغيير طباع أمة قد خلقنا الله فيها في هذا الزمان وأرادت أن تجاري الأمم ولكنها بطيئة التقدم بما ورثت من صفات وضعها في أبناء بلادى السلطان سليم الذي أعظم أمرا الحكام فلهم السطوة والثروة وسواهم لاهو في العير ولا في النفير . وامتد هذا الخلق في أهل بلادى في عصرنا الحاضر إذ استقلت البلاد استقلال اسميا ومع ذلك بقي هذا الخلق في أهلها فنعهم من التخلص من قيود الاحتلال . مثلا نجد رئيس حكومة إيطاليا (ماسولينى) راتبه (٣٠) جنيتها شهريا . وهذا مثل ضربته لنظارته في أوروبا ولكن مصر فيها اليوم أى سنة ١٩٢٨ م نحو (٦٠) وزيرا يتناول كل منهم معاشا قدره (١٥٠٠) جنيتها في العام وابتلعت الوظائف مائة حكومة البلاد فصارت تقرب من نصفها وهذا سبب الخلق الذي ورثناه من سلاطين آل عثمان لما حكموا البلاد

وكما أثر سلاطين آل عثمان في أخلاق أمتنا المصرية أثروا في قوتها العلمية فان الفاطميين أسسوا الأزهر وعلموا فيه مذهبهم (٢٠٠) سنة أى مدة بقاء دولتهم بمصر . وفي نظير الأزهر أسس (نظام الملك) المدرسة النظامية في بغداد لتعليم الدين الاسلامي على مذهب أهل السنة ليقاوم التعليم الشيعي في مصر لاسيما ما كان منه في (دار الحكمة) أو (دار العلوم) التي أسسها الحاكم بأمر الله بمصر . ولما تغلب صلاح الدين الأيوبي على الفاطميين (سنة ٥٦٧ هـ) أبدل تعليم المذاهب الأربعة بتعاليم الشيعة في الأزهر ودعا لخليفة العباسي وأدخلت فيه العلوم الرياضية والنجوم وغيرها وحج إليها الطلاب أفواجا من أقاليم البلدان . ولما زالت الدولة الأيوبية ودحات

مصرفى حكم الممالك أولا ثم فى حكم الأتراك أخيرا انعط شأن اللغة العربية والعلوم وكان آخر انحطاط وتدهور لها فى القرن الثامن عشر المسيحى ، ثم أخذت تسترد البلاد بعض مكائتها أيام محمد على باشا ، ولا زالت فى ارتفاع وانخفاض للآن تمشى ببطء ، وتتغير فى أذبال الحجل بين الأمم وهذا زمان نهوض الأمم جمعا فلا بد من نهوض هذه البلاد ، وانما ضربت هذا المثل وهومثل المصريين مع الترك لأنك بكل جلاء ووضوح كيف يكون إفساد الملوك اذا دخلوا قرية ، وكيف يجعلون أعزّة أهلها أذلة ، فالافساد فى مصر شمل القوّة العقلية والقوّة الصناعية وقوّة العفة ، فعلم الرياضيات ونحوها والطب وأمثال ألفيت من الأزهار الشريف وهكذا الصناعات وهكذا ماتت العزّة القعساء ، والهمة الشباء وهى العفة والتبرّى من الترف فان الترف مادخل أمة إلا أفسدها فكثرت مصر الحكام المنرفون المنغمسون فى اللذات واستمرّ ذلك الخلق حتى لصق ببعض أهل بلادى الآن * والدليل على ذلك مرتب الوزراء الضخم المتقدم ذكره ، قال تعالى اقوم - أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون فى الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - فعلى الأذكىاء قراء هذا التفسير أن يكونوا قادة للأمم الاسلامية وليعلموا أهل البلاد صغيرا وكبيرا بالتدريج وليجتدوا فى إفهام الشعب هذه المعانى وليرتوهم على الصناعات والعلوم ولينتهوهم من الترف والنعيم كما كان الترك قبل انقلابهم الأخير إذ اختصوا بالحرب والعظمة على الناس فانغمسوا فى الترف على طول الزمان لتحلّسهم رقاب الأمم واستنزافهم أموالهم - إن الانسان لظالم كفا - إن المسلمين فى المستقبل غيرهم بالأمس - والله يعلم وأنتم لاتعلمون - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

﴿ اللطيفة الثالثة فى نقل عرش بلقيس ونحوه ﴾

لأنقل لك من ﴿ كتاب الأرواح ﴾ شذرة تناسب هذا المقام ، قد جاء فى صفحة ٥٥ مانعه واليك الآن شرح كيفية مخابرة الموائد وفقا لتعليم الأرواح ذاتها المنقول فى ﴿ كتاب الوسطاء ﴾ للعلم الفيلسوف (الآن كاردك) وهاهوذا

- (س) هل السيال العام عنصر الأشياء كلها ؟
 (ج) نعم كل مافى الكون مركب من العنصر الأصيل
 (س) هل من مناسبة بينه وبين السائل الكهر بائى ؟
 (ج) إن الثانى مركب من الأوّل
 (س) فى أى حالة يظهر السيال العام على بساطته الأصلية ؟
 (ج) لا تظهر بساطته الأصلية إلا فى الأرواح النقية ، أما فى عالمكم فهو متقلب أبدا متغير تتركب منه المادّة الكثيفة المحيطة بكم ، انما السائل الذى يقرب منه بالأكثر فى أرضكم هو السائل المغناطيسى الحيوانى
 (س) كيف يتمكّن الروح من تحريك الجداد ؟
 (ج) يمزج جزءا من السيال العام بالمائع الحيوى المنبعث من أعصاب الوسيط
 (س) هل تنهض الأرواح المادّة بأيديها المجسّمة على نوع القول ؟
 (ج) بل عند ما يرد الروح أن يحرك مادّة يحياها اصطناعية بواسطة السيال العام والسائل المنبعث من الوسيط وبعد ذلك يجتذبها ويحركها بقوة مابه من السائل المخصوص المنبعث منه بفعل الإرادة وعدما يكون الجرم الذى قصد تحريكه ثقيل جدا يستعين بأرواح أخرى تأتى لمساعدته
 (س) هل الأرواح التى تأتى لمساعدته أدنى منه وتحت أمره ؟
 (ج) الغالب هى أرواح مقارنة له

- (س) هل لكل الأرواح كفاءة على إتيان تلك الأعمال ؟
- (ج) لا تأتي هذه الأعمال إلا أرواح سفلية لم تتجرد بعد من المؤثرات المادية
- (س) لسنا نجهل أن الأرواح العلوية لا تنازل لعمل ما لا يليق بها فقط نسأل عما إذا كان لهذه الأرواح المجردة عن الماديات مقدرة على انشاء هذا العمل اذا أرادت
- (ج) لها القوة الأدبية كالفيرها القوة الطبيعية فاذا افتقرت الى هذه تستخدم من يملكها كما تستخدمون أتم العتالين لرفع الأثقال
- (س) يظهر من قولك أن العنصر الحيوى مستقر في السيل العام وبما أن الجسم الروحاني مركب من هذا السيل فبدونه لا يستطيع الروح أن يأتي عملا في المادة الهيولية
- (ج) نعم وهو يحيي المادة الجادية بنوع ما حياة اصطناعية فتطيعه منقادا لشارته ، فالروح إذن لا يحرك المائدة أو يرفعها بقوة ذراعه بل المائدة الحية تتحرك من نفسها لشارته
- (س) فما دخل الوسيط في هذا الحادث
- (ج) قد قلت لكم إن المائع الحيوى الذى لا يملكه إلا الروح المتجسد أى الوسيط يستعيره الروح الذى لم يتجسد وبمسكه بمقدار من السيل العام وبهذا المزيج يحيي المائدة وهذه الحياة مؤقتة تتلاشى مع العمل وأحيانا قبل نهايته ان كان السائل المنبعث من الوسيط ضعيفا
- (س) هل يستطيع الروح أن يعمل بمعدل عن الوسيط ؟
- (ج) كلا . فقط يعمل أحيانا من غير علم أى ان من الناس من ينبعث منهم هذا السائل الحيواني من غير علم منهم فيستعيره الروح ويحدث تلك الأعمال البديهية من دون وجود وسيط ظاهر يساعده على عمله
- (س) هل المائدة التى أحيها الروح تعقل ما تفعل
- (ج) لا عقل لها أكثر مما للعصا التى تشير بها لأن ما بها من الحياة الصناعية تجعلها فقط منقادا لحركات الروح فلا تتوهموا أن الطاولة المتحركة روح لأنه ليس لها من ذاتها فكر ولا ارادة
- (س) ما العلة المتغلبة في الحوادث الروحانية ، أهى الروح أم السوائل ؟
- (ج) الروح هى العلة والسوائل هى الواسطة الآلية ووجود كليهما ضرورى
- (س) ما وظيفة ارادة الوسيط في هذه الحوادث
- (ج) وظيفته احضار الأرواح ومساعدتها على تنفيذ السوائل
- (س) هل فعل الارادة ضرورى بوجه الاطلاق ؟
- (ج) انها تساعد على العمل وتزيده قوة ولكن ضرورتها ليست بمطلقة لأن الحوادث تتم أحيانا رغما من هذه الارادة حتى بدون علمها ، وهذه برهان على كون علة الحوادث ليست في الوسيط
- (س) لماذا ليس لكل الناس هذه الخاصية
- (ج) لاختلاف الامزجة وللصعوبة التى يلقاها الروح في تركيب السوائل فبعض الوسطاء لا ينبعث منهم المائع الحيوى إلا بفعل الارادة وغيرهم يتدفق منهم بسهولة طبيعية فيستعيره الروح ويعمل فيه بدون علم منهم ، لهذا ليس لكل الوسطاء قوات متساوية
- (س) أيستقر الروح الفاعل بالمادة داخلها أم خارجا عنها
- (ج) يعمل في كلا الحالتين لأن الروح ينفذ في الجاد ولا يعوقه عائق عن الدخول في أحسن الاماكن والنفوذ في أكثف المواد
- (س) كيف يعمل الروح عند طرفه الموائد

(ج) مطرقته السائل المتزج الذي يستعمله في التحريك وفي الطرق فعند ما يحركها ينقل اليكم النور
مرآى تحريكها وعند ما يطرقها ينقل اليكم الهواء صوت طرقتها

(س) لا يصعب علينا ادراك ذلك عند ما يطرق الروح الجاد ، ولكن كيف يستطيع أن يسمعنا أصواتا
وألفاظا مركبة .

(ج) بما أنه يعمل في الجاد لا يعسر عليه العمل في الهواء أيضا ، وأما الألفاظ المركبة فيقلدها كما يقلد
باقي الأصوات

(س) تقول ان الروح لا يستعمل يديه في تحريك الموائد مع انه قد شوهد في جملة حوادث نظرية ظهور
أصابع تتر على ملابس الارغن لضرب الألحان ، أليس ههنا حركة الملابس متأتية عن ضغط الأصابع لها
(ج) يتعذر عليكم بعد ادراك طبيعة الأرواح وكيفية فعلها إلا بأمثلة متقاربة لامتلاء أذهانكم فلا تتصوروا
طرائق أعمالها مشبهة لطرائقكم ، أما قلت لكم ان فعل الروح مناسب لطبيعته وأن سوائل الجسم الروحاني
تنفذ في المادة وتحببها حياة صناعية ، فعند ما يضع الروح أصابعه على دساتين الارغن يضعها حقا بل يحركها
ولكن ليست القوة العضلية هي التي تضغط على الملابس بل الملابس التي يحببها كما يحبب المائدة تتحرك من نفسها
بفعل ارادته وتحدث الصوت ، وقد يحدث أمر يصعب عليكم فهمه وهو أن بعض الأرواح السفلية المتأخرة لا
يزال غرورها الحياة متركبا عليها فتظن بنفسها انها تعمل كما لو كان لها جسم مادي فلا تدرى بعلة ما تأتية من
الأعمال كما لا تدرى الفلاح بأصول الألفاظ التي يركبها ، فاذا سئلت هذه الأرواح كيف تضرب على الارغن
أجابت انها تضرب بأصابعها لجهلها بالعلة الحقيقية فيحدث الفعل فيها غريزا دون أن تدرى بأصوله وهكذا
قل عن الألفاظ التي تسمعها

(س) يظهر في بعض الحوادث الروحانية ما هو منافي لكل النواميس الطبيعية المعروفة . أفلا يجوز الاشتباه
في صحتها ؟

(ج) السبب في ذلك بعد الانسان عن معرفة كل النواميس الطبيعية فلو عرفها كلها لأصبح روحا عاليا
ففي كل يوم تظهر اكتشافات جديدة تكذب من ظن بنفسه انه قد بلغ منتهى المعرفة ولم يبق شيء خافيا عليه . فهذه
الاكتشافات المستجدة يلبه الله الانسان انه لا يثق بأنوار علومه إذ سيأتي يوم فيه يعود علم العلماء خزيا لهم .
الآثرون يوميا أجراما تتقلب حركتها على قوة الجاذبية كقوة المدفع المقذوفة في الهواء والمنطاد المتطاير في الغلاة
كفاكم تكبرا يا بني البشر . الأخرى بكم أن تقرروا بضعفكم وعجزكم عن ادراك كل شيء

قال شير محمد لما سمع هذا القول . هذا رجوع الى ما قبل في القرون الأولى والأعصر المظلمة من أن الأرواح
لها قسرة على رفع الأثقال وعظام الأعمال بأسباب يزعم القوم انها طبيعية . قلت نعم ولا عار على العلم اذا كشف
اليوم ما أنكره أمس وهذا يا شير محمد رجوع منك الى مبدأ الترفع والاستكبار عن القول بصحة ما قبل في
الأعصر الغابرة ولكن علينا أن نخضع للعلم وندع الكبرياء فالدليل واضح والصدق راجح

وليس يصح في الأذهان شيء * اذا احتاج النهار الى دليل

قال لاذن هات القصة الثالثة عسى أن تكون أوفى حجة وأهدى سبيلا وأقوم قولا وأرجح يانا وأقوى
تبيانا وأعز مراما وأرفع مقاماً . قلت روى العلامة (والاس) الانجليزى في صفحة ٧٢ من الكتاب المذكور
مانصه بالحرف الواحد

أعجب ما رأيت من وساطة الآنسة (نيشول) إيجادها زهورا وفواكه داخل غرفة محكمة الغلق في أول
مرة بدا على يدها هذا الحادث كانت في منزلى بصحبة بعض من أخصائي فبعد أن تناولنا الشاي لأننا كنا
في فصل الشتاء دخلنا حجرة صغيرة مغلقة بإحكام وما قعدنا برهة من الزمان حتى لاح على المائدة التي جلسنا

حولها كمية وافرة من الزهور منها شقائق النعمان والخزامى والاقحوان الأصفر وخلافها من الزهور الربيعية وكل أوراقها غضة ناضرة مكحلة بالندى الرطب فيبستها كلها وحفظتها باعتناء بعد أن علقت عليها شهادة بمضاهة من الحضور . وحوادث كهذه تكررت أمامي مئات من المرات وفي محلات شتى وظروف مختلفة ، فتارة جاءتنا الزهور بكميات وافرة وطورا مصحوبة ببعض ثمار يطلبها الحضور . وفي إحدى الجلسات طلب صديقي لي الى الروح إحضار دوار الشمس فما مضى هنيهة حتى رأينا انه انخطت على المائدة هذه الزهرة وعلوها ستة أقدام وجرت منها مكسوة بكومة من التراب . وفي جلسة أخرى حضرها المسيو أولف ترولوب والكولونل هارفي وقد قصد هؤلاء الأشراف قبل إقامة الجلسة أن ينبشوا الغرفة جيدا في كل أنحائها وأوعزوا الى مدام ترولوب بأن تفحص جيدا كل قطعة من ثياب الأنسة (نيشول) ثم جلسنا حول المائدة والمسيو ترولوب قابض على يد الوسيطة وبعد مضي عشر دقائق استنشقتنا جميعا اريج زهور فأوقدنا حالا الشمعة فوجدنا أذرع المسيو ترولوب والأنسة نيشول مكسوة بزهرة النسرين اه

وأغرب المنقولات التي تحدثت بها مؤخرا المجلات الروحانية منقولات الزهور على يد الوسيطة (حذروت) ومنقولات الآثار القديمة والنباتات حتى الأسماك وبعض الطيور والحية على يد الوسيط الشهير بايلي . وقد شهد هذه الغرائب كثير من مشهورى العلماء في استراليا وإيطاليا وألمانيا وخلافها من الممالك الأوروبية التي تجول فيها الوسيطان المذكوران * روى المعلم الفيلسوف (الآن كلارك) في (كتاب الوسيط) حادثا نقليا شاهده عيانا والأسئلة التي طرحها على الروح الذي أتم الحادث والملاحظات الأصولية التي علقها روح علوى على أجوبته كما يأتي

(س) نرغب اليك في أن تفيدنا لم لا تقوى الروح على إحضار المنقول إلا عند إلقاء الوسيط في السبات المغناطيسى

(ج) السبب في ذلك طبيعة الوسيط ومزاجه فما أستطيع عمله مع هذا وهو نائم أستطيع انشاء مع آخر

وهو يقظان

(س) لم تتأخر طويلا في إحضار المنقول وتمهيج بشدة رغبة الوسيط في ذلك

(ج) إطالة الوقت ضرورية لي لمزج السوائل ، أما تمهيجي لرغبة الوسيط فبن باب التسلية والمزاج

(ملاحظة الروح العلوى) لم يصب في جوابه ولا أدرك غاية تمهيجه لرغبة الوسيط فظنها بابا من التسلية مع

ان مفعولها إثارة رشح السائل الحيوى بزيادة وهذا ناتج عن الصعوبة التي يلقاها الروح في هذا الحادث عند ما لا تكون وساطة الوسيط بديهية

(س) هل للحضور تأثير في انفاذ عملك

(ج) إن انكار الحضور ومقاومتهم تركبنا في العمل جدا فلهذا نؤثر بسط مالدينا أمام ناس مؤمنين خبراء

باصول الروحانية

(س) من أين أحضرت الزهور والحلاوى

(ج) قطفت الزهور من البساتين

(س) ومن أين أخذت الحلاوى ، أما درى البائع بنقصانها

(ج) لاني أخذت الحلاوى من حيث أشاء ولا يتضرر البائع بذلك لأنني أضع له بدلها

(س) والخواتم التي أحضرتها ألبست بذات قيمة فكيف لا يتضرر صاحبها بخسارتها

(ج) أخذتها من محل لا يعرف أحد بنوع الايحصل لأحد ضرر من ذلك

(ملاحظة الروح العلوى) ليس الجواب بمستوفى الشروط والروح يحاول فيه اقناعكم باستقامته وعدم تضرر

أحد بسرقة الحال أن الشيء لا يعوض إلا بمثله وذى قيمة واحدة فلو أمكن للروح ابدال الشيء بنظيره ما

احتاج الى أخذ الأول بل استعمل الشئ الثاني مكانه

(س) هل قوى على احضار زهور من كوكب آخر (ج) كلا . هذا مستحيل
(ملاحظة الروح العلوى) أجب بالصواب وذلك لاختلاف السوائل المحيطة بكل من السكوكين

(س) هل تستطيع إحضار زهور من خط الاستواء

(ج) أستطيع نقل الشئ من أى بقعة من الأرض كانت

(س) هل تستطيع رد الأشياء التى أحضرتها وارجاعها الى مكانها

(ج) كما استطعت إحضارها هكذا أستطيع إرجاعها

(س) هل تشعر بتعب فى انشاء العمل

(ج) لا يكفىنى العمل تعباً طالما أنا مأنون فيه انما نلقى العناء الشديد فى أعمال لا يؤذن لنا فيها

(ملاحظة الروح العلوى) لايشاء أن يقرّ بما ينويه من التعب الجسيم من عمل كهذا مادى على نوع القول

(س) ما الصعوبات التى تلقاها (ج) أخصها سوء السوائل وعدم ملائمتها لعملنا

(س) كيف تحضر المنقول ؟ هل تمسكه بيدك (ج) كلا بل أخفيه فى

(ملاحظة الروح العلوى) بل هذا غلط لأن الروح لا يخفى المنقول فى شخصيته بل يمزج شياً من سائل

جسمه الروحانى الشديد التمدد والانبساط بجزء من السائل الحيوى المنبعث من الوسيط ، وبهذا المزيج يستر المنقول ويحمّله

(س) هل يضر عليك إحضار شئ ثقيل الوزن

(ج) لا فرق لوزن المنقول عندنا وانما نؤثر جلب الزهور لطبيعتها ولطافتها

(ملاحظة الروح العلوى) هذا صحيح فانه يستطيع إحضار ماوزنه مائة ومائتا كيلو دون أن يرتبك بهذا

الثقل ، فقط بما أن كمية السائل المزوجة يجب أن تكون مناسبة لجسم المنقول (وبعبارة أخرى) بما

أن القوة هى بموازنة المدافعة ينتج أن الروح لا يحضر زهوراً أو أشياء خفيفة إلا لعدم وجوده فى الوسيط أو فى

نفسه المائع الضرورى لنقل ما هو أثقل منها

(س) هل يتوقع أحيانا اختفاء أشياء سببها الأرواح

(ج) نعم قد يتوقع ذلك ويمكن استرجاع الشئ بالتوسل الى الروح فى ردّ ما أخذه

(ملاحظة الروح العلوى) هذا صحيح وقلماً برّد الروح ما أخذه ولكن بما أن فعلاً كهذا يستدعى ظروف

النقل ذاتها فيفتج أن وقوعه نادر جداً وضياح الشئ يتأتى عن طيشكم لاعن فعل الأرواح

(س) أليس من المنقولات ما يصوغها الروح من نفسه بما يأتيه من التغيرات فى السيل العام

(ج) أنا لا أستطيع ذلك ولكن روح أرفع منى لا يجزعه

(س) كيف أدخلت هذه الأشياء الفرفة وهى محكمة السد

(ج) أدخلتها منى وأنا محتضن لها بجوهرى ولا أستطيع أن أشرح أكثر من ذلك

فلما أن سمع ذلك شير محمد رأته استبشر وفرح وابتهج وانشرح وقال ياسيدى إن مشلى أنا وطلاب

العلم فى هذا المقام كمثل صبية صفار مات عائلهم وهم لاسبّد عندهم ولا لبد ولا حول يدهم ولا قوة ، يفرشون

الثرى على الجيوب ويلتحفون الساء بعد الغروب فقال لهم قائل أيها الصبية المعدمون واليتامى المملقون

هل جاءكم نبأ عما تملكون من القناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث بما

تركه أبوكم فى قرية تبعد عنكم بأميال وأنتم لاتعلمون فقالوا مالنا بهذا من علم انما نحن صغاليك محقرورون

وصغار منهوكون ، وفقراء محرومون ، وأذلة معدمون . ولكن هذا الكلام قد ترك أثرًا فى أفئدتهم ، ومزج

الفرح بترحهم ، فأنشأوا ينسألون ويسألون الركبان ، من كل غاد ورائح ، عن هذا النبا العظيم ، وهم بين تصديق وتكذيب وتقريب وتباعد ورجاء ويأس وأمل وقنوط حتى اذا جاء من بيده الحل والعقد وقل هلموا يا أبنائي فانظروا ، هذه أرضكم وخيلكم وأنعامكم ، فقرروا حيناً ، وانشرحوا صدرا ، وطيبوا نفسا ، واصبروا قليلا لبلوكم حتى تبلغوا سن الحلم فان آنسنا منكم رشدا دفعنا اليكم أموالكم وعسى أن تعرفوا قيمها وتقوموا بحقها ولا تنهونوا في حفظها وعسى أن تكونوا من المفلحين

ذلك يا أستاذي مثنا وقد عشنا في الدنيا جاهلين وقرأنا كتب المرسلين فسمعناهم حدثونا بحديث البقاء بعد الموت وذكروا عوالم تملأ السهل والجبل والبر والبحر نكتنفنا أي توجهنا وتعيش معنا أي عشنا وتلقى الناعلما وتدلى إلينا بحكمة وأن منها من ترفع الأتقال من مكان الى مكان . أوليس من العجب أن حديث بلقيس وسيدنا سليمان في هذه السورة له اتصال بهذا الحديث . ومن ذا الذي كان يدور بخلداه أو يخطر بقلبه أو يهيجس له أن العلم يكشف لنا جواز نقل عرش بلقيس من اليمن الى الشام قال تعالى - قال عفریت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين * قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم - الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله - بعد أن كانت تلك القصص مما نسمعه ونؤمن به لفظا ولا نفقه له معنى . انضح الأمر وظهر وتجلي للعيان وعلمنا أن ذكر مثل هذه القصص لاستيقاظ الأمم بعلم الأرواح ليرقوا شعوبهم وأن البحث في تلك الأحاديث من أقوى أسباب ارتقاء العقول وارتفاع الأمم ليكون الشك سببا للبحث والبحث مقدمة الوصول وانظر كيف يقول الله تعالى - ليبلوني أأشكر أم أكفر - ولا جرم أن غرائب عالم الأرواح نعمة علمية ، فمن الناس من يستمسك بها ومنهم من لا يبالي ويقول لا خير فيما لا طعام فيه ولا لباس ولا لذة ولا جاء ، فإلنا وما للأرواح والآخرة والأولى - إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم بذلك من علم إن هم إلا بخرصون -

ثم قال شبر محمد ، ياسيدي سيقول السفهاء من الناس هل كان - الذي عنده علم من الكتاب - محضرا للأرواح . قلت ان قال قائل هذا فقل له ذلك لاعلم لنا به وهذا مقام لانصل اليه وانما مقامنا أن الكشف الحديث أظهر وجود مخلوقات حية عاقلة روحية تصديقا للقرآن لها قدرة على حل الأتقال ، فهذا ما نرمي اليه ليشق من لا يؤمن بالقرآن أن ذلك حق ، فأما ما عدا ذلك فخالي به يدان ولست أدخل في هذا الميدان مع من لا يعقل البرهان . فقال حسن . انتهى ما نقلته من كتابي (الأرواح) وبهذا تم الكلام على القسم الثاني من السورة والحمد لله رب العالمين

(الْقِسْمُ الثَّالِثُ)

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ * قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَأَكْمَلَ كُفْرَكُمْ تَزْجَمُونَ * قَالُوا أَطِيعْنَا بَكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَاعُواكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْسِدُونَ * وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ بَيْتٌ تِسْمَةُ رَبِّهِمْ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ * قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَنَ بَيْتِكَ أَهْلَهُ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ * وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ *

فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ * فَتِلْكَ يَبُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ
بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ * وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ * وَلَوْطَا إِذْ
قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ * أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ
النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ * فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ
قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْفُسٌ يَتَطَهَّرُونَ * فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا هَا مِنْ الْغَابِرِينَ *
وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ *

التفسير اللفظي

قال تعالى (ولقد أرسلنا إلى نوح أخاه صالحا أن اعبدوا الله) بأن اعبدوه (فاذا هم فريقان يختصمون) مؤمن وكافر يختصمون في الدين (قال يا قوم لم تستجلبون بالسبئية) بالبلاء والعقوبة (قبل الحسنة) العاقبة والرحمة (لولا) هلا (تستغفرون الله) بالتوبة إليه من كفركم ومعاصيكم (لعلكم ترجون) لاتعذبون في الدنيا (قالوا اطيننا) تساءمنا (بك وبمن معك) إذ تابعت علينا الشدائد ففرقت كلتنا وحبس القطرنا وذلك بشؤمك وشؤم من معك (قال طائركم عند الله) أي ما يصيبكم من الخير والشر مكتوب عنده ، وسمى طائرا لأنه لاشئ أسرع من نزول القضاء المحتوم ، ويقال (طائركم عملكم لسرعة صعوده) وقوله (بل أنتم قوم تفتنون) تختبرون بتعاقب السراء والضراء وهذا اضراب عن بيان طائرهم وهو مبدأ ما ينزل بهم من الشر إلى ذكرسيه (وكان في المدينة تسعة رهط) تسعة أنفس وهو من الثلاثة إلى العشرة والنفر من ثلاثة إلى تسعة (يفسدون في الأرض ولا يصلحون) شأنهم الفساد الخالص عن شوب الصلاح (قالوا) قال بعضهم لبعض (تقاسموا بالله) أي أحلفوا به (لنبيته وأهله) لنباغتن صالحا وأهله ليلا (ثم لنقولن لوليه) لولى دمه (ما شهدنا) ما حضرنا (مهلك أهله) أي قتل صالح وأهله فما ندرى من قتله ولا من قتل أهله (وانا لصادقون) ونخلف إنا لصادقون (ومكروا مكرا) غدروا غدرا حين قصدوا قتل صالح ومن آمن معه من قومه (ومدنا مكرا) دبرنا تدبيرا بأن عجلنا الهلاك لهم (وهم لا يشعرون) بذلك ، ثم أبان ذلك فقال (فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم) أهلكنا التسعة * يروى انه كان لصالح في الحجر مسجد في شعب يعلى فيه فقالوا زعم انه يفرغ منالى ثلاث ففرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فذهبوا إلى الشعب ليقنلوه فوقعت عليهم صخرة من جبالهم فطبقت عليهم الشعب فهلكوا وهلك الباقون في أماكنهم بالصيحة ، وإلى هلاكهم أشار سبحانه بقوله (وقومهم أجمعين * فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا) بظلمهم وكفرهم (إن في ذلك لآية) لعبرة (لقوم يعلمون) قدرنا (وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون) الكفر والشرك فلذلك خصوا بالنجاة (ولو طأ) واذكر لو طأ ثم أبدل منه قوله (إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وأنتم تبصرون) تعلمون أنها فاحشة لم تسبقوا إليها وهو إما من بصر القلب ، ولاريب أن اقرار الفاحشة من العالم بها من أقبح الذنوب ، وإما من بصر العين لأنهم كانوا يأتونها وبعضهم يبصر بعضا ، ولاجزم أن فاحشة العلانية أقبح من فاحشة السر ، ثم بين تلك الفاحشة وعلاها بالشهوة إيماء لازدراجها ومنافاتها الكمال متى خلت من الحكمة في خلقها وهي أن يطلب منها النسل فقال (أنتم لمتأتون الرجال شهوة من دون النساء) اللاتي خلقن لذلك (بل أنتم قوم تجهلون) تفعلون فعل من يجهل قبحها أو يكون سفيها لا يميز بين الحسن والقبيح أو تجهلون العاقبة (فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا

آل لوط من قريبتكم لأنهم أناس يتطهرون) يتزهدون عن أفعالنا ويعتونها قدرا (فأنجيناها وأهلها إلا امرأتها قدرناها من الغابرين) قدرنا كونها من الباقين في العذاب (وأمطرنا عليهم مطرا) هي الحجارة أى أمطرنا على شذاذهم والمسافرين منهم (فساء) فبئس (مطر المندرين) مطرهم . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثالث من السورة والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرة في قوله تعالى أيضا - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - مع قوله تعالى - فلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - أيضا ﴾

اعلم أن الأمم الإسلامية أصابها ما أصاب الأمم فاتهم ظلموا غسروا البلدان التي فتحوها مصداقا لحديث « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » . إن الله عز وجل بالمرصاد لكل أمة والله عز وجل لما أنزل القرآن جعله نورا مبينا وأمر المسلمين أن يكونوا خير أمة أخرجت للناس فيجعلوا العالم كله أمما متعاونة فلا ظلمة ولا مظلومة . ولقد ظهر في أوروبا وفي الشرق من الآراء ما يناسب ما ذكرناه ليزول الظلم من أهل الأرض وهو الذي كان يأمر به نبينا ﷺ إذ يأمر بالعتق والرحمة ويقول الله الله - فلا تقتحم العقبة * وما أدراك ما العقبة * فك رقة * وأطعمام في يوم ذي مسغبة * ينما ذا مقربة * أو مسكينا ذا متربة * ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالرحمة - . إن المسلم هو الذي يوصى غيره بالصبر والرحمة العاتية . ويعلم المسلمون أن أهل الأرض مستعدون لذلك . فاذا بلغ المسلمون ذرى المجد في العلم والعمل فليرقوا الانسانية والدليل على أن الأمم قابلة لذلك ﴿ لطيفتان ﴾

﴿ اللطيفة الأولى في رأى فيلسوف الصين « كوفوسيوس » في دولة العالم ﴾

معلوم أن تعاليم (كوفوسيوس) الفيلسوف كانت ترشد الشعب الصيني العظيم وتكون مصيره ومع انه قد مضى عليها ألوف السنين يقول دارسوها انها تحوى من الآراء والنصائح والنظريات ما يكاد يكون عصريا ﴿ مثال ذلك ﴾ ما اقتبسه (المسترفرد مارتن) من هذه التعاليم عن دولة العالم وهو بالترجمة كما يلي

﴿ عند ما يسود مبدأ الدولة يصير العالم بأسره جمهورية واحدة وتنتخب الأمم أفضل ذوى مواهب ومقدرة فيتكلمون عن الاتفاق الحقيقي ويتفقون الوثام العالمى ويصبح الناس والحالة هذه لا ينظرون الى والديهم - بأنهم والدوهم غصب ولا الى أولادهم بأنهم أولادهم غصب ، وسيعين للتقدمين فى السن معاشا حتى وفاتهم ويدبر عملا لرجال تقدمهم الشيخوخة ويقدم للأحداث ما يساعدهم على النمو والتقدم فى مراحل الحياة . أما الأرامل والأيتام والمقطوعون والهجزة من تأثير الأمراض فكلهم تتكفل بهم الحكومة وسيضمن لكل رجل حقه ولكل امرأة شخصيتها ﴾ انتهت اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

فى ذكر ما جاء عن أحد الضباط الأوروبيين إذ مدح الأمير عبد الكريم بعد انحذاله . وهذا نص ما جاء فى جريدة الاهرام بتاريخ ٦ مارس سنة ١٨٢٩ م

﴿ عواطف كريمة ﴾

(كبتن كنج فى شعره)

عرفنا من قبل الكبتن كنج رجلا أيا هاما أعجب بشجاعة الريفين وساءه ما يلقى حقهم من باطل أعدائهم فانتدب يسى للسلم بين عبد الكريم وأعدائه سعيلا يقصر فيه ولكن خيبه ظلم السياسة وكبرياؤها فهل عرف قومنا أن هذا الرجل الانكليزى الشريف شاعر رحيم القلب على النفس ، يستعرض فى شعره الماضى والحاضر ليشيد بذكر العظماء ويقضى حق البطولة أنى وجدها ؟ وهل عرفوا أن اعظماء التاريخ الاسلامى من شعره المكان الأول والنصيب الأوفر ؟ طلع علينا (الكبتن كنج) منذ عامين بطائفة من شعره سماها

(موت أكبر وقصائد أخرى) خص بمعظم صفحاتها جلال الدين أكبر شاه ملك الهند العظيم فتل هذه العظمة على سرير الموت محتضرة ، وما أوسع هذا مجالاً لتريجة شاعر كبير القلب ذكى الفؤاد
ثم نشر هذا العام طائفة أخرى من شعره عنوانها (أبو عبد الله وقصائد أخرى) وهي مائة وخمسون صفحة من الشعر الجيد تستغرق قصة أبي عبد الله آخر ملوك غرناطة أربعاً وثلاثين ومائة صفحة منها ، وقد أعطى فيها الشاعر للتاريخ نصيبه وللإنسانية حقها وأن النفس الكبيرة التي تقدر البطولة وتحبب عليها في بأسائها هي التي وقفت بالكبتن كنج على أبي عبد الله في أيام نحسه كما وقفت به من قبل على جلال الدين أكبر في سرير موته ، وكذلك قطعة عن جنة العريف فيها للشعر والقلب العطوف مجال واسع وأعظم مافي الكتاب من بعد ﴿ قصيدتان ﴾ إحداهما ﴿ في رثاء المرحوم سعد باشا زغالول وكان الشاعر قد رآه حين قدم مصر منذ سنة ونصف ، وفي هذه القطعة يصف بلفظ موجز وقع المصائب في مصر ومكارة الزعيم الفقيد من قلوب أمته ، ثم يهيب بالمصريين ألا تيأسوا وسيروا على سنة زعيمكم للمستقبل وضاء أمامكم ، وحسناً من نبل الأخلاق والانتصار للحق أن يقف الشاعر هذا الموقف من رجل مات وهو في فضال سياسي تخاصم فيه الانجليز (قوم الشاعر) ﴾ والقطعة الثانية ﴿ نظمها حين أحرق بالزعيم الريني عبد الكريم نحسه فاضطره الى الاستسلام لعدوه ، والشاعر يمثل فيها ريفيا محتضرا يفقد زعيمه العظيم . انتهى الكلام على القسم الثالث من السورة

(الْقِسْمُ الرَّابِعُ)

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ۚ اللَّهُ خَيْرُ مِمَّا يَشْرِكُونَ * أَمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ بَدَاً بِهَجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ * أَمْ مَنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيًا وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ * أَمْ مَنْ يُحْيِي الْمَيِّتَ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ * أَمْ مَنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ * أَمْ مَنْ يَبْدُوهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ * بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ * وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَاَبَاؤُنَا أَنْتُمْ كَاخِرُونَ * لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ * قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ * وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي صَيْقِلٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ * وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ

رَدَفَ لَكُمْ بِمَضَى الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ * وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ * وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ * إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقْضَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ * وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ * إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ * فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ * إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ * وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَىٰ عَنْ صَلَاتِهِمْ إِنَّ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْمِعُونَ * وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ * وَيَوْمَ نَخَشِرُهُم مِّنْ كُلِّ ثَمَةٍ فَوَجَّاهُمْ يَكْذِبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ * حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ قَالَ أَكَذَّبْتُم بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِطُوا بِهَا حَلِمًا أَمْ أَذَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ * أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ * وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ * وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ * مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ * وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمِرتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ * وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أَهْتَدَىٰ فَأِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ * وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَّرَ بِكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ فَمَا تَعْمَلُونَ *

اعلم أن الله عز وجل لما قص في السابق من هذه السورة نبأ داود وسليمان وقوم لوط ونمود وقد ورد ما استنانت به عظمة الله وانعامه على عباده من علم وحكمة لداود وسليمان وإطلاعه عليه السلام على عجائب الخليفة وبدائع الحيوانات في الجوف والتراب وابتهاجه بمعرفة غرائزها وطبائعها وعجائبها وإمامه بمراتب الجن والشیاطين والملائكة وما خولهم الله من قدرة وعلم ، وكيف رتبهم مراتب ونظمهم صفوف لكل فيما استعد له من عفاريت يقدرهم على الأعمال بمشقة وملائكة يزاولونها بسهولة تبعاً لنفوسهم ومراتبها في الحياة والرقى ، ومن نصر واعتلاء على أهل الكفر كما في قصة نمود وقوم لوط إذ أهلك الله الكافرين ورد كيدهم إليهم وأوقعهم في حفرة حفروها وداهية لغيرهم طلبوها . لما قص الله ذلك وعرفت منته وفصله العظيم استبان به

أن النفوس الطاهرة الراقية تنال العلم والنصر فلا جرم يستحق سبحانه الحمد على انعامه وهؤلاء الأنبياء المخلصون سلموا من الأذى ونصروا على أعدائهم ، هاتان نتيجتان لما تقدم ، انعام من الله وأمان للذين اصطفاهم ولا جرم أن ذلك يرجع الى أصل الموضوع وهو التوحيد ، فالنعم الواصلة للمخلصين من الأنبياء وغيرهم والسلامة الموجهة اليهم لأنهم وحدهم الله وساروا على نهجه في الأعمال الشريفة وتخلقوا بأخلاقه ، فإذن وجب أن نبين آيات من آياته ومعجائب من بدائعه ليلحق الخلف بالسلف ويقرأ الناس في سطور هذه الكائنات آيات الجلال كما قرأها سليمان في عالم الحشرات والطيور وعالم الجن والملائكة ليحذو حذوه في شكر الله وليكون هذا العلم ابتلاء لهم وامتحاناً حتى اذا عرفوا الموهبة شكروا النعمة والتحقوا بالقرآن بين كما قال سليمان - رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي - وكما قال - ليلوئي أأشكر أم أكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم - هذا هو المقصود من ذكر هذه الآيات الآتية

وهي (١) خلق السموات والأرض (٢) وإزالة الماء من السماء (٣) وانبات النبات (٤) وإبداع الحقائق البهجات (٥) وجعل الأرض قراراً بحيث أمكن الاستقرار عليها فاستقر عليها الانسان والحيوان (٦) وخلق الأنهار الجارية في خلالها (٧) وخلق الجبال التي ينزل المطر منها في الأنهار (٨) وإبداع حواجز بين الماء المالح والعذب بحيث لا يختلطان (٩) واجابة دعاء من اضطر الى الله والتجأ اليه من كل مكروه (١٠) وكشف الضر عن الانسان (١١) وجعل الناس سكاناً للأرض بالوراثة عن السابقين فيتصرفون فيها قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل وأمة بعد أمة (١٢) وهداية الناس بالنجوم والعلامات في ظلمات الليالي بالبر والبحر وفي مشتهات الطرق كما يقال طريقة عمياء وظلماء للتي لامنار بها فأودع في قلوب البشر علوماً بها عرفوا طرق البحار ومسالكها ومدارات النجوم وألهموها أن تكون لهم الابرة المغناطيسية لتدبهم على جهة الشمال تقريباً ومتى عرفوها عرفوا سائر الجهات بها (١٣) وارسل الرياح مبشرات قبل المطر ليستعد الناس لنزولها فرحين مستبشرين (١٤) ولا جرم أن من قدر على هذا قادر أن يعيد الخلق كما بدأه (١٥) ومن تأمل هذا عرف أن الله يرزق الناس بأسباب علوية وسفلية معاً ، فالعالم كله متفق في اعمال نتائجها متوافقة فقد اتحدت الأسباب السماوية والأرضية وتعاونت على رزق الانسان والحيوان ولا يصح هذا الاتحاد إلا اذا كان الصانع واحداً ولو تعدد فكان لكل إله عمل من هذه الأعمال لم تكن النتيجة كما هي حاصلة بهذه الوحدة لأن اختلاف المدبرين يقتضي اختلاف النتائج والنتائج متحدة متعاونة . إذن الإله واحد (١٦) ولا جرم أن ذلك يدل على أن الله يعلم مافى السموات ومافى الأرض ولا يعلمه سواه لأن هذه النتائج الصادقة لا يستخرجها إلا العالم بها ولا يعلمها سواه ، فإذن لا يعلم الناس متى يبعثون (١٧) بل انهم فوق ذلك تكامل علمهم في الآخرة واستحكم بدلائل وحجج قاطعة ومع ذلك هم متعجبون فيها شاكون بل هم فوق ذلك عجب عنها لا يدركون دلالتها لاختلال بصائرهم وهذا وإن ذكر انه لمن في السموات والأرض ليس القصد منه إلا الذين كفروا

هذه المسائل السبعة عشر هي من قوله تعالى - وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - الى قوله - بل هم منها عميون - واعلم أن هذه النعم المذكورة تذكرة للمسلمين وبصيرة لهم أن يعرفوا نعم الله تعالى ويفقهوها ويدرسوها ويعملوا بها كما فعل سليمان عليه السلام فانه لما علم علم الحشرات طلب من الله ان يلهمه الشكر على ذلك العلم ، ولما نال الملك في الأرض ووصل الى أقصى ما يرام من العلم جعل هذا اختباراً فهكذا فيمكن حال المسلم فيدرس السموات والأرض والمطر والنبات والأشجار والبحار ويتوجه الى الله وعلى المسلمين أن يكونوا علماء بالنجوم والطرق في البر والبحر بالعلوم المختلفة وأن يذللوا الطبيعة بالدراسة لا بالمجازة كسليمان عليه السلام وأن يكونوا مصلحين في الأرض حتى تلحقهم كلمة رسول الله ﷺ إذ قال بأمر الله الحمد لله على ما أنعم على عباده وحياكل مصطفى من عباده النافعين لخلقهم المهادين لهم المرشدين الصادقين فلتكن في

عدادهم صفاء وصدقا لتدخل فيمن حياهم النبي ﷺ بأمر ربه ولتكون عاقبتك في الدنيا والآخرة كماقبة سليمان ودادود وأمثالهما

﴿ تفسير الكلمات في هذه الآيات ﴾

قال تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) أمر الله رسوله ﷺ أن يحمده الله شكرا له على نعمه التي يسديها لكل مصطفى من نبي ومؤمن وتلك النعم عاوم وهداية ونصر وأن يحجي هؤلاء الذين اصطفاهم (الله خير أما يشركون) إلزام لهم وتهكم بهم وتسفيه لرأيهم (أمن) بل أمن (خلق السموات والأرض وأنزل لكم) لأجلكم (حدائق ذات بهجة) بساكنات ذات حسن ينتهج بها من رآها (ما كان لكم أن تنبتوا شجرها) أي انكم لا تقدر أن تنبتوا شجرها (بل هم قوم يعدلون) عن الحق الذي هو التوحيد (أمن جعل الأرض) بدل من خلق السموات والأرض وكذا ما بعده (قرارا) دحاها وسواها للاستقرار عليها (خلالها) ظرف أي وسطها وهو المفعول الثاني والأول - أنهارا - و- بين البحرين حاجزا - مثل ذلك (رواسي) جبالا ثواب تمنعها من الاضطراب لأن الجبال متصلة بالطبقة الصوانية نابتة منها وهذه الطبقة لواقطع جزء منها لا اضطربت النار وخرجت من باطن الأرض فكانت براكين فاهتزت وخرت بعد الاضطراب الكثير (البحرين) الملح والعذب (حاجزا) مانعا أن يختلط (لا يعلمون) التوحيد (أمن يحجب المضطر) المكروب المجهود المضروب بالحاجة المحوجة من مرض أو نازلة من نوازل الدهر فهي اذا نزلت بأحد بادر الى الالتجاء والتضرع الى الله (ويكشف السوء) الضرر إذ لا يقدر على تغيير حال من فقر ومرض وضيق الى غنى وصحة وسعة إلا الله القادر (خلفاء الأرض) بأن ورثكم سكانها (قليل ما تذكرون) أي تذكرون تذكيرا قليلا (يهديكم) يرشدكم (بين يدي رحمة) قدام المطر (أمن يبدؤا الخلق) نطقا في الأرحام (ثم يعيده) بعد الموت (ومن يرزقكم من السماء) بالمطر (والأرض) بالنبات (برهانكم) حجتكم (إن كنتم صادقين) في أن مع الله آلهة شتى (قل) يا محمد لأهل مكة (لا يعلم من في السموات) من الملائكة (والأرض) من الخلق (الغيب إلا الله) نزلت في المشركين حين سألو رسول الله ﷺ عن وقت الساعة ، والمعنى أن الله هو الذي يعلم الغيب وحده (أيان يبعثون) متى ينشرون وأيان أصلها أي وآن (ادارك) تكامل وانتهى واستحكم * يقال أدركت الفاكهة تكاملت نضجا وأصله تدارك فأدغمت التاء في الدال وزيدت ألف الوصل ليكن التكلم بها (عمون) جمع عم وهو أعمى القلب * وقيل ادراك بمعنى اضمحل كما يقال تدارك بنو فلان اذا تابعا في الهلاك أي اضمحل علمهم في الآخرة . انتهى تفسير بعض الكلمات والله أعلم

﴿ لطيفة ﴾

اعلم أن هذه المذكورات التي عددناها (١٧) هي التي تفهم المسلم كيف يحمده الله . اذ جد الله انما يكون على نعمة والنعمة مالم يدرسها الانسان لا يفهم معناها . واذا لم يفهمها فلا جد له كما شرحناه في سورة الفاتحة . ألم يعلم المسلمون أن هذه هي التي يحمده عليها . إن الحمد ثناء بجميل لأجل جليل اختياري ، فاذا لم يعرف الانسان المحمود عليه فلا جد له والله أمر نبينا ﷺ أن يحمده الله وذلك الحمد يكون في العبادة وفي العلم ، أما في العبادة . فالمسلم يقرأ الفاتحة ويحمده الله فيها على أنه مربى العالم كله وهو يرجه ، وكذلك نرى المسلم يقول ﴿ التحيات لله ﴾ فالمسلم يحمده الله ويقول التحيات له ، ويقول المسلم أيضا في الرفع والاعتدال ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد ﴾ هذا حمد المسلم في العبادة ، فانظر أثر العبادة ، إن أثر العبادة يظهر في العلم ، انظر أيها الذكي ، ان الحمد في الصلاة على ترية العالمين وملء السموات والأرض وما بينهما وملء كل شيء بعد ذلك ، انظر أليس هذا هو ما في هذه السورة ، ألم يذكر الله هنا بعد ذلك الحمد المحمود عليه ، ألم يذكر السماء والأرض والمطر والنبات والأنهار والبحار والهداية في البر والبحر

وارسال الرياح ، انظر . إن الله لم يذكر في هذا علم الحيوان لأنه تقدم في قصة سليمان وذكر الانسان في قوله - ويجعلكم خلفاء الأرض - فاذن المحمود عليه هنا جميع هذه العوالم وهي المذكورة في قول المؤمن ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض الخ ﴾ فانظر كيف أمر الله النبي ﷺ أن يقول لنا - الحمد لله - ثم ذكر المحمود عليه على سبيل العلم لاعلى سبيل العبادة ، فالعبادة مجرد تذكرة ، وأما هنا فهو علم فاذا قال - الحمد لله رب العالمين - وقال ﴿ الحمد لله ملء السموات وملء الأرض ﴾ فنتيجة ذلك أن يدرس هذه العوالم بقدر إمكانه وعلى قدر فهمه فيها يكون ارتقاؤه الى الله تعالى . هذا مقصود الحمد هنا وهو الدراسة والعلم فلاحد الإبحرقة المحمود عليه والمحمود عليه هو هذه المذكورات وهذه المذكورات هي عجائب السموات والأرض وما بينهما من نخل وهدهد وجن وملائكة ومطر ونبات وبرّ وبحر وجبل الخ هذا هو الحمد ، أما السلام في قوله - وسلام على عباده الذين اصطفى - فاعلم أن ذلك هو الدرجة الثانية وهي ترجع الى الأخلاق والفضيلة والانسان ما دام مبعدا عن حبّ الناس جاهلا بالجامعة الانسانية فهو بعيد من ربه ، فالانسان سعادته ﴿ بأمرين ﴾ الأمر الأول ﴿ العلم وقد علم في الحمد ﴾ الثاني ﴿ في الحب العام والحب العام أشار له بقوله - وسلام على عباده الذين اصطفى - أتدرى أيها الذكي أين هذا في ديننا ، اجث عنه تجده في التشهد ، تجد المسلم يقول ﴿ السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ يقول المسلم مخاطبا النبي ﷺ السلام عليك يحيه اجلالا ويشره بشرى على بشرى بالسلامة كما تحييه الملائكة وهذه التحية من بواعث السرور والمودات ، يسلم المؤمن على النبي وعلى نفسه وعلى كل عبد صالح وهذا عين قوله تعالى - وسلام على عباده الذين اصطفى - فليفكر المؤمن وقت الصلاة في هذا المعنى وليقل ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ إن التفكير في هذا المعنى يحدب ألفة بينه وبين الأرواح الشريفة التي ارتقت الى عالم الصفاء والنور حتى اذا مات أحسّ بالآلفة الجامعة بينه وبينهم فلا ينفرونهم ولا يأنف . هذا هو المقصود من هذا السلام

وليفكر فيمن اصطفاهم الله بالعلم والحكمة وليأخذ بأحسن ماعملوا به كما قال تعالى - فبهذا هم اقتده - والاهتداء بهداهم إحكام للرابطة بين المرء وبين الصالحين فهناك ﴿ رابطتان ﴾ رابطة بالتسليم في العبادة ورابطة بالقوة الحسنة في العلم كقصة سليمان هنا إذ يتبحر الانسان في العلوم ويخوض في بواطنها من علم طبيعة وعلم أرواح ويزيد في الاخلاص لله والتسليم له فلا يفتّر بما أعطى بل يقول - ليأوفى أشكر أم أكفر - الخ فمن اقتدى بعالم أو بنبي في خصلة فقد عظمه وحياه وهو أيضا في كل صلاة يسلم عليه . وبهذا فهمنا - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وصار الملخص أن نتبحر في العلوم ليمّح لنا الله وأن تقتدى بالأنبياء ليكون ذلك رابطة تجمعنا بهم وهذه رابطة أوكد من رابطة التحية كما قال ﷺ ﴿ أنت مع من أحببت ﴾ وكما قال تعالى - أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ﴾ ذلك الفضل من الله -

واعلم أن الذين اصطفاهم الله أشبه بآباء للناس ، وكما أن الله عز وجل منزّه عن المادّة مربي العالمين مسعد لهم ليرقيهم من حال الى حال ، فكذلك هؤلاء الصالحون يسرون على السنن الذي سنّه وان كانوا في هذه الأجسام فهم وان شاركوا الناس في أمور الحياة لا يريدون بها إلا القوة على المنافع العامة للأُمم ، وكلما كان الانسان أزهد في المادّة وأحب للعلم وأكثر مساعدة وحبا للناس كان أقرب الى الله ، وكلما نزل عن ذلك كان أبعد عنه ، إن الله أعطانا دروسا شتى في الحياة ، قلل الشهوة البدنية زمن الكبر ، وأكثر من المصائب في المنازل وفي المدن وفي علاقات الأمم بعضها ببعض وفي الأجسام ، كل ذلك ليفهم الناس أن هناك حياة أرقى من هذه وكأنه يقول أيها الناس إن هذه الحياة ليست أعظم حياة ، إن ربكم قادر وليست قدرته واقفة عند هذا الحد ، إن هناك حياة أوسع من هذه الحياة وأعلى منها ، وعلى مقدار اخلاصكم في أعمالكم وخلوص

نفوسكم من علائق هذه الحياة تتصلون بعالم أرقى والعالم الأرقى يكون فيه عباده الذين اصطفى كسليمان انه لم تفتنه زخارف الدنيا ، ان الملك وطاعة الملوك لم تؤثر في نفسه ، انه يذكر ربه في وادي النمل كما يذكره وهو على عرش بلقيس ويفوض الأمر له وذلك هو عين التفويض وباب الحب فلتقتدوا به وبالا نبياء لتكونوا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا

﴿ جوهره في قوله تعالى - أتمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتناه

حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - الخ وفيها « لطيفتان » اللطيفة الأولى ،

في شرح هذه العجائب « اللطيفة الثانية » في بهجة الحدائق ﴿

﴿ اللطيفة الأولى في شرح هذه العجائب وفيها خمس مطالب ﴿

(١) في قوله - حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها -

(٢) وفي قوله - أتمن جعل الأرض قرارا -

(٣) - وجعل خللاها أنهارا -

(٤) - وجعل لها رواسي - الخ

(٥) وفي قوله - أتمن يحجب المضطر اذا دعاه - الخ

﴿ المطلب الأول في الحدائق ذات البهجة الخ ﴿

يعيش الانسان في هذه الأرض وأكثره في غفلة محجوب عن جلاله وبهائه وحسنه ، إن العالم في نظر أكثر هذا الانسان حجب وراءها حجب مسدولة بل هو مظلم قائم لالفة فيه ولا جبال إلا اللذة الحيوانية ، فالتناس يعيشون مسحورين بما أعطوا من حواس وبما نالت تلك الحواس من اللذات الحقةرة وينظرون الى الهواء الى الماء الى المعادن كالحديد والكبريت والبولتاسيوم والصوديوم والجير والمغنيسيا والفوسفور والسلكا (الزمل) والكلور وغيرها نظروهم الى أمور جامدة قاترة خاملة لاتحرك من همهم ولا تبعث من نشاطهم اللهم إلا علماء الصناعات المتعلقة بهذه الكائنات والاعلاء الكيمياء ومن نحا نحوهم ورجال الصناعات والعلوم الجزئية كلهم نظروهم جزئي وبحتم محصور في دوائر ضيقة ، ولكن من حسن الحظ أن هذا الانسان خلقت فيه طاقة عقولهم أوسع ونظروهم أعلى وحكمتهم أشرف ونورهم أبهى وأجلى وأجل وأجل إذ ينظرون بهيئة تندرج تحتها كل العلوم ، تلك الطاقة هم خلفاء الله في أرضه ، هم الذين جعلوا في الأرض أوصياء على هذا الانسان المسكين المحبوس في الأرض المغمورة في جأثها الممنوع عن الجبال ، فهؤلاء يقولون نعم العالم الذي نحن فيه في ظاهره جاد جاف وعند البحث ننظر فنرى هذا الهواء وهذا الماء فهما عناصر الاكسوجين والادروجين والاوزوت ويصحب هذه الثلاثة الكربون ، فلما فيه العنصران الأولان والماء فيه العنصر الأول والثالث والكربون أي الفحم معروف وهذه الأربعة تتجمع ويخلق منها كل نبات وكل حيوان مع اضافة مقدار قليل من العناصر التسع المتقدمة التي أولها الحديد وآخرها الكلور . من هذه العناصر أو أكثرها يكون النبات ويكون الحيوان . إذن هذا الهواء وهذا الماء وقليل من الكبريت وقليل من الفوسفور الخ هو نفسه هذا الانسان وهذا الحيوان وهذا النبات ، فما هو إلا أن يأخذ الانسان حب القمح أو حب الشعير أو النرة أو البرسيم أو الخردل أو اللوبيا أو الخشخاش أو الجزر ويزرعها في أرض صالحة ويتعهدا بالطرق المعروفة فانه يرى بعد أيام أن البنية التي كانت في داخل تلك الحبوب أخذت تنمو وأخذنا نلاحظ أن هناك

(١) جذرا وهو المنفوس في الأرض وله فروع ويعرف بالمجموع الجذري

(٢) وساق وهو الجزء الذي يرتفع في الهواء ويتفرع فيه وأن من الحب الذي زرعه ما هو ذو فلتين مثل

اللوبيا والفول ، ومنه ما هو ذو فلتة واحدة مثل القمح والشعير

(٣) وأن المجموعات الجذرية إما وتدية ، وأما ليفية ، وأما درنية ، فالوتدية هي التي يستمر الجذر الأصل في النمو مع بقائه أكبر من فروعه وذلك مثل جذور البرسيم والخردل والخشخاش ، والليفية تكون قليلة النمو وجذيراتها كثيرة مثل جذر القمح والشعير والنباتات ذات العلفة الواحدة ، والدرنية تكون منتفخة ممتلئة بالمواد الادخارية التي يتغذى بها النبات في المستقبل مثل الجزر والبطاطا والفجل واللفت والبنجر وهكذا ، وهذه صور أنواع الجذور الثلاثة الودية والليفية والدرنية (انظر شكل ٣٦ و ٣٧ و ٣٨)



(شكل ٣٦ - جذر ودي) (شكل ٣٧ - جذر ليفي) (شكل ٣٨ - جذر درني)

(٤) وأن الجذر لا يحمل أوراقا وله قلسوة تصون تحته وله منطقة نامية بالقرب من طرفه وله منطقة ماصة وهي منطقة الشعيرات الجذرية وله منطقة مثبتة خالية من تلك الشعيرات وليست ماصة وهو متفرع إلى جذيرات صغيرة وهو متجه رأسيا من أعلى إلى أسفل ويسمونه الانحناء الأرضي ويؤثر على هذا الاتجاه عوامل أخرى مثل الرطوبة والضوء ونحوهما

(٥) وأن الساق تحمل أوراقا وبراعم (وهي المجموع المكون من قمة الساق ومن الأوراق الصغيرة التي تحميها) وليس لها شعيرات ماصة كما للجذور وليس لها قلسوة ونموها طرفي ودون الطرفي وتتجه رأسيا من أسفل إلى أعلى وتحمل الأوراق وتعرضها للهواء وتوصل العصارات من الجذر إلى الأوراق ومن هذه إلى الأعضاء الأخرى ، وقد تؤدي وظائف الأوراق وتقوم مقامها وتمتلئ بالمواد المدخنة في بعض النبات كالقصب والتين الشوكي والبطاطس ، ومتى نما النبات ترى له أزهارا تنشأ عليه ويطلق على مجموعها اسم (الفرع الزهري) ثم تذبل الزهرة وتستحيل إلى ثمرة

(٦) وأن الأجزاء الرئيسية للنباتات الزهرية هي الجذر والساق والورقة والبرعم والزهرة والبزرة ، ثم ما الذي نراه من الجوانب في الجذر وفي الساق ، أما الجذر فانظر ماذا جرى فيه ، لقد رأيت أيها الذكي بعينك نظامه في باطن الأرض فهو إما مثل الود ، وأما مثل الليف ، وأما مثل الدرنة ، ثم انظر ماذا حصل ؟ حصل كل العجب وأي عجب بعد أن نرى ساقا وورقا وبرعما وزهرا وثمرا . كل ذلك حاصل بسبب الجذور الممتدة المتفرعة في الأرض ، ماذا فعلت تلك الجذور ياترى ؟ هذه الجذور فيها فتحات شعرية ، تلك الفتحات الشعرية تمتص المواد من الأرض . أي المواد تمتصها . تمتص ما فيها مما ذكرناه من العناصر وهي الأكسوجين والادروجين والاوزوت والكبريت والحديد والفوسفور الخ وكيف تمتصها . تمتصها بمقادير خاصة فقاديرها في القطن غير مقاديرها في الفول غير مقاديرها في الورد جيل الرائحة غير مقاديرها في العنب (انظر ما تقدم في سورة البقرة و اقرأ الجدول المذكور عند مسألة ابراهيم والطير) واعجب لاختلاف المقادير التي يتناولها النبات هناك وبها تختلف السوق والأوراق والطعوم والروائح والأغذية والفواكه . فيا ليت شعري أين الحكمة التي تعلمتها تلك الفتحات الشعرية

حتى امتصت ما يلبق بنباتها طعاما ولونا وقدرا . ثم إن النباتات تبلغ مئات الألوف عدا وقد اختلفت اختلافا مدهشا عظيما فكيف اختلفت الفتحات الشعرية فيها اختلافا بمقدار اختلاف ظواهرها . ثم إن الكبريت والحديد والفوسفور والسليكا والاكسوجين وماشابهها هي هي نفس الكمثرى التي نأكلها والورد الذي نشمه والزيوت الذي نستعمله . إذن نحن لم نستعمل شيئا إلا تلك المواد التي نشاهدها من ماء ومن هواء ومن معادن أرضية ولكن هذا السحر الحلال الذي ظهر في الأعمال التي ظهرت في حب القمح وفي حب الذرة وفي حب التمر والمشمش هو الذي أرانا هذه الجباب . لا تمر ولا بر ولا ذرة ولا ورد إلا أجزاء هوائية ومائية ومعدنية تقدم ذكرها اختلف تفاعلها فاختلفت أفعالها فصدق الامام الغزالي إذ يقول ﴿ إن المشعوذ البارع ان يفعل مثل ما نراه في الطبيعة ولكن الناس لا اعتيادهم على مشاهدة هذه الجباب أنسوا بها فلم يروا فيها غرابة ولا عجايب ﴾ ومن عجب أيضا أن المادة المسماة (الكوروفيل) هي التي تجعل للنبات لون الخضرة وخاصة أجزاء النبات التي تحتوى على الكلوروفيل . انها متى كانت معرّضة للضوء تمتص (غاز الكربونيك) من الهواء وتحلله الى كربون واكسوجين فتحفظ الكربون وتطرد الاكسوجين . وتعرف هذه الظاهرة (بالتثليل الكلوروفيلي) إذن هذه الخضرة تفعل في النبات فعل التنفس في الحيوان فالحيوان يبقى الاكسوجين ويطرد الكربون بالتنفس والنبات بالمادة التي أحدثت له الخضرة طرد الاكسوجين وأبقى الكربون بعكس الحيوان ولما كان النبات الذي يعدّ بمئات الألوف مختلف النتائج والثمار اختلف طرق امتصاصه من الأرض بالشعيرات الجنرية كما تقدم واختلف طرق تصرف المادة الخضراء في هيئة تنفسه . فاعجب لاختلافين مختلف الفتحات الشعرية في الجذور الأرضية واختلاف الخضرة في الأوراق الهوائية . الخضرة واحدة ولكنها تختلف اختلافا بالقوة والضعف . وبهذا الاختلاف يختلف فعلها التنفسي في الهواء وتكون الثمرات والأشكال على مقتضى الاختلافين ويرجع كل هذا الى هواء وماء وكربون وحديد وفوسفور وكبريت مما تقدم ذكره . لجمال الأزهار وبهجة الثمار وابتسام الورد وبهجة البساتين . هذه كلها هي نفس الماء ونفس الهواء ونفس الفحم ونفس الكبريت . فياليت شعري من أين جاء للهواء وللفحم أن يعقل أن الجذر لابد أن يشتمل على قسم يثبت في الأرض وعلى قسم ينمو فيها وعلى قسم آخر يمتص الغذاء في الأرض والغذاء لابد أن يكون مناسبا للفاكهة وللحب ولطالب الحيوان ولطالب الانسان الغذائية والدوائية والفاكهة . حارت العقول يارب فما نراه وما ألفناه . هذا هو قوله تعالى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - هذا هو تفسير هذه الآية أى فكيف نبت هذا الشجر وما هذا الشجر إلا مواد نراها ولكننا لا نقدر أن نصنع هذه الأعاجيب منها . فنحن أمام هذا النظام أشبه بجميع الناس أمام الخطباء والشعراء إذ يعرفون الكلمات والحروف والمعاني ولكنهم لا يقدرّون أن ينظموا أشعارا كحمرى القبس ولا تبرا مثل عبد الحميد الكاتب . فالله يقول لنا - هاؤم اقرؤا كتابه - ها هوذا النبات وهكذا الحيوان ، هذه كلها من المواد التي ترونها فهل تقدرّون على هذا النظام . كلام . كلام . (٧) ثم إن الساق إما أن تكون قائمة ، وإما أن تكون زاحقة ، وإما أن تكون متسلقة ، فالأولى كالأشجار المعروفة والقمح والذرة ، والثانية كالخيار والقرع والشليك . وهذه لما كانت فروعها يجب أن تكون كثيرة الماء ضعفت فامتدت على الأرض وحلت الأرض عنها ثمارها ، فترى البطيخ والقرع وأمثالها على الأرض اضعف تلك السوق المائية عن حمله . والثالثة تنسلق السياج وجذوع الأشجار الأخرى كاللبلاب الذي يلتف حول الأجسام التي يتسلقها وبعضها كالكرمة والبازلاء يتثبت بتلك الأجسام بواسطة (محاليق) وهي خيوط رفيعة تلتف حول الأجسام التي تصادفها ، ومحاليق الكرمة غصون محوّرة ولذلك نراها قد تحمل براعم . أما محاليق البازلاء فهي أوراق محوّرة . ثم ان غصون السوق الهوائية قد تتحوّل الى أشواك للدفاع عن النبات كما في البرتقال (انظر شكل ٣٨)



(شكل ٣٩ - صورة محالبق الكرمة)

فانظر لفصن انقاب تارة الى محلاق لرفع شجرتة وتارة الى شوك ليحفظ النبات ثم الورق انقاب الى محلاق ليرفع شجرتة أيضا

(٨) ثم انظر الى عجائب العلم والحساب والهندسة في النبات (أذكر ك بما تقدم في سورة الحجر عند قوله تعالى فيها - وأنبتنا فيها من كل شئ موزون - فتأمل شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣ وشكل ٤ في (سورة الحجر) وتأمل رعاك الله نظام أوراق النباتات المختلفة وكيف كانت محسوبة بحساب عجيب فتراها على الأغصان بينها مساحات متساوية تكون دائرة تامة

فانظر الى هذا الحساب هناك والى هذه الدقة في الهندسة والحساب البديع واقرأ بقية شرح الحساب هناك ثم ارجع الى أول المقال فأول المقال انه ليس عندنا شئ إلا هذا الماء وهذا الهواء وهذا الحديد ثم انظر هذه التنوعات في الجذور وفي الدوق وفي الأوراق وفي الأزهار وفي النتائج وفي حساب الأوراق على الساق ونظامها وأعدادها ودواثرها . هذا . معنى - ما كان لكم أن تبدوا شجرها - وكيف نبتت شجرها ونحن اذا لاحظنا نظام الجذر للاحظنا نظام الساق ولا الزهر ولا الفاكهة ولا حساب الأوراق . فهذا كله حاصل ولا يتخلل عمل بسبب مزاجه الآخره . هذه الملاحظات الثمانية التي ذكرتها لك أيها الذكي في الحقائق والأشجار وسائر النبات متى تأملتها وجدت ما شربا لعلم الفلسفة القديمة والحديثة . وقبل أن أذكر آراء الفلاسفة أندم القول في الحقائق فأقول

اعلم أن الحقائق ذات البهجة على (قسمين) حقائق في البر وهي معروفة وحقائق في البحار عرفها الناس في أيامنا هذه وذلك باختراع آلة وهي عبارة عن غرفة يمكن الفوص بها على أعماق بعيدة في الماء وتتصل بالسفينة بواسطة أنبوبة تحمل الهواء ، ومن مزياها أن حركتها يمينا وشمالا لا تأتي مع حركة السفينة وسيرها ، وهي تنسع لرجلين أحدهما يتولى إنارتها وانزالها واصعادها والآخر للقيام بتصوير المناظر ثم هي مزودة بنظارة يبلغ قطرها مترين وسمكها سنتيمترات كثيرة بحيث يمتد منها البصر على مساحة واسعة . ذلك الى أنها تستخدم لعكس الأشعة وتسهيل استكشاف المناظر . وقد استطاع هذا المخترع وهو (المسترويليام سن) المشهور باستكشافاته البحرية أن يرتاد في غرفته هذه مياه جزائر البولينيز وأن يشاهد من عجائبها ما آثار دهشة العلماء . فما ذكره انه رأى من النباتات المتباينة الألوان ما يشبه أجمل الحقائق فوق اليابسة وأن هذه الحقائق تسكنها حيوانات مختلفة الأنواع . فمنها حيوانات رخوة وذوات أصداف لم تكن معروفة حتى الآن وهي تتطاحن وتتنازع أكثر من تطاحن حيوانات اليابسة وتتنازعها . وأغرب ما ذكره المستر (ويليام سن) أن من هذه الحيوانات ما يشبه النبات في شكله ولكنها حيوانات ضارية إذ تنقض على الأسماك التي ليست من نوعها فتفترسها

ثم كان من أثر مشاهداته أن كشف لنا ظاهرة عجيبه وهى أن الأسماك الكبيرة كالنوع الذى يسمونه وحش البحر أو كلب البحر ليست على ضخامة جسمها أشد الأسماك فتكا وأكثرها خطرا خيانتها هدف لسمك صغير له أسنان حادة ينهشها به ثم ينفث فى جسمها مادة سامة تقتلها لساعتها . وشاهد المستر (ويليام سن) معركة بين فصائل مختلفة من السمك تنوعت فيها الأساحه والآلات فكان من هذه الآلات المركبة فى جسم الأسماك ما يشبه السيف ، ومنها ما يقرب شكله من المنشار ، أماضعف هذه الأسماك فهو ما كان يحمل فى جسمه شوكة يطعن بها خصمه انتهى من مجلة الجديد

(تطبيق المذاهب الفلسفية فى جميع الأمم على نظام النبات)

قام فى اليونان (تاليس) بأكثر من خمسة قرون قبل الميلاد فقال أصل العالم الماء ، لماذا ؟ لأنك رأيت الماء داخلا فى النبات وفى الحيوان

(٢) ثم قام بعده (أنكسيانس) فقال . كلا . أصل العالم الهواء

(٣) ثم قام أكسيمندر فقال أنا لا أعتبر إلا المادة العامة . فأما الماء والهواء فإما لا فرعان ومثله (ديوقراطيس) إذ رجع الى الجزء الذى لا يتجزأ وقد أخذ به علماء الأشعرية من أمنا الاسلامية

(٤) ثم قام فيثاغورس وقال لا أيها الناس كلا . ثم كلا . مالنا وللماء والهواء والمادة . أصل هذا العالم انما هو العدد والحساب لأنى رأيت منظما

(٥) فقال أكساغورس . كلا . أيها الناس هل يكون الحساب بلاحساب والنظام بلامنظم ، هناك عقل يعقل هذا العالم

(٦) ثم جاء سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس فقالوا بآله منظم للعالم

هذا ملخص مذاهب اليونان وتبعهم الرومان وقامت أوروبا فلم يخرج مفكرهم عن هذه الآراء فأما أهل الهند فأتى فى كتاب (راجا يوقا) أن قوما منهم أشبه بتاليس ومن معه لا يرون للعالم صانعا وهم السنيخ وقوم مثل أنسك-اغورس لا يرون له عالما به ، وآخرون يشبهون أفلاطون ومن معه ، فاليجيون يقولون انه عالم بما لانهاية له ومعلم لكل عالم فى العوالم كلها ، والذين يتبعون كتاب الأيدا يقولون هو عالم وصانع للعالم كله جزئيه وكلية مستدين بالنظام الموسيقى

وبناء على ذلك أصبحت عقول أهل الغرب وأهل الشرق ترجع الى ما تراه الآن فى هذا النبات . فأهل السنيخ فى الهند وتاليس ومن معه فى اليونان لم ينظروا إلا الى ما أمامهم كما ينظر العاى فى هذا النبات ولا يفكر إلا فى المادة وحدها ، فأما اليجيون فى الهند وأنباغ الفيدا وهو الكتاب المقدس عندهم فاتهم لاحظوا ما هو أعلى من حيث نظام الأوراق والأزهار وحسابها كما لاحظها أفلاطون وسقراط وشرحاها شرحا جيدا كما نقلته عنهما فى رسالتى التى سميتها (مرآة الفلسفة) فقالوا بأن للعالم إلهة نظمه وهو حكيم ومبدع إذن مسألة النبات التى شرحتها هنا قد شرحت أدوار الفلسفة فى الشرق والغرب وقد أصبح ما كان من الفلسفة عصر الفهم (عويصا على العقل مشتتا للفكر موجبا للالحاد للجهل الفاشى والصعوبة الكتب) مشاهدا بالبصر سهل الفهم شارحا للصدر قريبا من العقل يفهمه المتوسطون . أما أنا فأتى أحمد الله عز وجل إذ وقفت على هذه المذاهب واختصرتها هنا وطبقتها على النبات واستبان بهذا أن الناس فى مشاهدة هذا العالم أشبه بالعميان الست الذين شاهدوا الفيل وكل حكم عليه بما وقع تحت حسه فاقرأه فى سورة المؤمنون عند قوله تعالى - كل حزب بما لديهم فرحون - ومن أدرك ما كتبتة الآن ووقف على تفصيله فى غير هذا المكان فانه لاحتالة ينظر لاختلاف مذاهب الفلاسفة فى الغرب والشرق فى عصرنا نظر البصر الى الفيل وقد سمع العميان الست يدرسونه ولكل رأى فيه وهو من آرائهم يسخر وقد عرف أن كلا منهم قال بعض الحقيقة أما هو فقد وقف عليها وهو من الموقنين . انتهى الكلام على «المطلب الأول» فى قوله تعالى هنا - وأنزل لكم

السماء ماء فأنبثنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها -

﴿ المطلب الثاني في قوله تعالى - أئمن جعل الأرض قرارا - ﴾

أقول ، لقد تقدم رسم القارات كلها في (سورة النور) فارجع اليها هناك وانظرها مع الحدائق البهجة والنبات والحيوان

﴿ المطلب الثالث والرابع في قوله تعالى - وجعل خلاها أنهارا وجعل لها رواسي - ﴾

فالمطلب الأول هو اليبات ولما كان النبات لا بد له من قرار أتبعه بالمطلب الثاني ثم أتبعه بما كان سبب انباته فذكر الأنهار والأنهار لا تكون إلا بالسحاب والمطر والثلج الذي يكون في الجوّ تارة وتارة يقع على الجبل فينزل الماء في داخله ويخزن فيه فتنبع منه العيون ويمد الأنهار في الأوقات المختلفة ، فانظر في (سورة النور) وتأمل هذه المطالب هناك فانك تجد في تفسير قوله تعالى - ألم تر أن الله يزجي سحابا - الخ صورة السحاب الذي ايس بمركوم والسحاب المركوم والسحاب الذي يخرج منه الودق ، وهكذا ترى الثلج الذي هو كالجبال في الجوّ الذي يخلق البرد فيه وهو معرض لوصول الهواء الحارّ اليه فيرجع مطرا وهكذا جبال الثلج التي تحفظ فوق الجبال مثل جبال الألب المرسومة هناك وهكذا الثلج الذي يكون فوق الجبل ويرى نازلا منه في النهر كنهر الرون الذي يصبّ في البحر الأبيض المتوسط كما يصب فيه النيل الخارج من خط الاستواء من البحيرة المسماة بحيرة فكتوريا ، فهذه الثلوج وهذه الجبال تراها مرسومة في تفسير تلك الآية فلاحاجة لاعادتها هنا وأما قوله تعالى - وجعل بين البحرين حاجزا - فانظره في سورة الفرقان عند قوله تعالى - مرج البحرين - الخ اه

﴿ المطلب الخامس في قوله تعالى - أئمن يجيب المضطر اذا دعاه - ﴾

وهذا أمر لا يعرف إلا بالوجدان ولكل حيوان ولكل انسان في الأرض شؤون تخصه لا يعرفها غيره والله أمده بامداد خاص وأقذه من خطر هو أدرى به وحده ولكل ذى نفس مع ربه سرّ لا يدركه سواهما . ويظهر لك في مثلنا انك تراه توقع غصن الكرمه لجعله محلاقا ، وقد تقدم رسمه ونوع ورقة البازلاء فكانت كذلك كما تقدم ، ونوع غصن البرتقال فصار شوكا لحفظ النبات ، فهو قد راعى ما يحتاجه البرتقال من الحفظ وما يحتاجه البازلاء والكرم من المحالق لترفع بها على غديرها فأمدّها فهو إذن يحافظ على الجزء كما يحافظ على السكل ويراقب الورقة الصغيرة ويفعل فيها ما تقتضيه المصلحة . فهذا نظير إجابة المضطر اذا دعاه . هذا ما فتح الله به في هذه الآيات كتبه ليلة الاثنين ١٥ ابريل سنة ١٩٢٩

﴿ البهجة في حدائق ذات بهجة ﴾

أكتب هذا صباح يوم الخميس (٦ يونيه سنة ١٩٢٩) إذ كنت متوجها لزيارة بعض الأصدقاء في شارع الصليب الموصل من ضريح السيدة زينب الى القلعة ، فبينما أنا أسير إذ رأيت أمرا غريبا ، رأيت منظرا جيلا وحديقة بهجة في الجهة الشرقية لجامع ابن طولون ، ذلك المسجد الذي أسس منذ نحو مائة وألف سنة فوق (جبل يشكر) ولقد كنت قبل اليوم أرى هذا المسجد حوله مبان قنطرة وبيوت ضئيلة كأنها الأكواخ مشهدها يقبض النفوس ويجلب البؤس وهذا القبض والبؤس بسبب تلك القاذورات والحيوانات الذرية والرطوبات المنتشرة التي تكون سببا في المرض وفساد الصحة وذهاب الأجسام والنفوس والأخلاق ولقد مضت لي شهور وشهور لم أمر من هذا الشارع . إن حكومتنا المصرية لما لها من الاتصال برجال الغرب أرادت أن تجاريهم في تحسين القاهرة وتجميلها فاشترت تلك البيوت الحقيرة وغديرها وهدمتها وصنعت في محلها هذه الحديقة فاستوقفت نظري ولم أشأ أن أندفع في المسير حتى أتأمل هذه الحديقة . المسجد فوق الجبل والشارع منحط عنه بما يزيد على ١٢ مترا ، فبناء عليه جعل هذا المنحدر الذي هدمت البيوت المبنية فوقه حديقة

ظريفة مكوّنة من (سبع قطع) متجاورات (القطعة الأولى) جهة الشارع في أسفل المنحدر بضاوية الشكل يحيط بها سور من الحديد قد زرعت حشائش تكون طول السنة مخضرة ويسمونها (قازو) وفي وسطها روضة ظريفة صغيرة مزروعة أشجارا أوراقها طويلة أزهارها كبيرة محجرة يسمونها (كنه) أوسنبل وهذه الروضة الصغيرة أيضا بضاوية الشكل كدار الكواكب كلها فانها بضاوية ويحيط بها أشجار السرو والجميل وكل هذه انما اختيرت لأنها مخضرة طول العمر لا يتحات ورقها ولا يطعم الناس في أكل ثمرها فكأن الاثمار يضع رونق بعض الأشجار وينكقواها فلا تبقى على رونقها طول السنة

هذه هي القطعة الأولى والقطع الست الباقية كلها مستطيلات الشكل يحيط ببعض سورها شجر يسمى (توبه) أخذوا هذا الاسم من اللغات الافرنجية التي جلبوا هذه الأشجار منها . هذه هي الحديقة التي رأيتموها وأنا الآن أراك أيها الذكي تقول لي ، لقد وصفت حديقة لاقيمة لها وفي الدنيا حدائق جميلة بهجة وهذه بالنسبة لها أثر بعد عين أو عدم بالنسبة للوجود . فأقول أنا لم أكتب هذا المقال لأسمك هذا الوصف . كلا . بل إنني أريد أن أذكر ما خطر بفتنـي حين رأيتم هذه الحديقة ، تذكرت أن هذا المكان كنت أسكن منذ ٢٠ سنة بالقرب منه وما كان له هذا الرنق فتغيرت الحال فقلت في نفسي هذه أجسامنا التي نعيش بها نرى الله يقلبها من حال الى حال ثم يهدمها ويحدث غيرها ، فإذا رأينا الأرض الملاصقة لمسجد ابن طولون لما هدمت بيوتها ظهر لها رونق جديد هكذا فلتسكن أجسامنا بعد أن تهدم تظهر أرواحنا بمنظر جميل شارح للصدور وهذا الخطر ليس هو المقصود الأول من هذا المقال بل المقصد الأهم من هذا هو تذكير المسلمين بقوله تعالى - حدائق ذات بهجة -

ماهي البهجة هنا ؟ بظن الجهلاء وصغار العلماء أن البهجة في مناظر الحدائق وظواهرها مع ان خضراء الدمن أي تلك الحشائش التي تنبت في الأماكن المستقرة تكون ذات بهجة أيضا . كلا . إن المدن اذا ازدجت بالسكان وتراكت فيها الأقدار ضاقت الأنفاس فيها وتعذر على الناس القيام بأهم شؤونهم لما يتدخل شوارعهم وأزقتها من المزابل والأتربة والقمامات والقاذورات فتنبعث منها الروائح الكريهة وتكثر الحيات وتضعف الأبدان ولا يبقى في المدن إلا أناس قويت أجسامهم فتحملت هذه المهلكات فعاثت ، والأثم مادامت جاهلة لم يظهر فيها مفكرون ترضى بهذه الحال وتعقد أنه لا مفر منها وأن هذه هي الحال العامة وليس هناك خير منها فيجوس الوباء خلال الديار فيجرف الأجيال جيلا بعد جيل والناس لا يعقلون . فأما اذا تخللت الحدائق المدن كهذه الحدائق هنالك يتجدد الهواء وسط المدينة فكأن المدينة بهذا تنفست بعد أن كانت لاتنفس لها . وبيانه أن النبات بينه وبين الحيوان اشتراك فعلي في الحياة ، فالإنسان والحيوان يخرج الكربون (الفحم) من أنفاسهما ويأخذ الهواء ويوصله الى الأشجار ، ومعلوم أن أوراقها أشبه بالرئة فتأخذ من الهواء المادة الفحمية الآتية من أنفاس الإنسان والحيوان وتعطي الهواء مادة الحياة التي يسمونها الأكسجين وتقول أيها الهواء خذ مادة الحياة هذه وسلمها بسلام الى اخوتي واخواني الإنسان والحيوان فيحمل النسيم تلك التحية ويسير الى أن يوصل تلك المادة وهي (الأكسجين) الى الإنسان والحيوان فيتنفسان بها أي يجذبانها من الهواء ويدخلانها في المادة الدورية فتظفها وتعطيها قوة الحياة فيكون الدم شريانيا بعد أن كان وريديا . فأننا اذا وقفت أمام هذه الروضة الصغيرة كنت كأني أسمع تلك الأوراق والأشجار والأزهار تخاطبني هذه المعاني وتقول قل للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، لماذا كانت مساكنكم في مصر ومراكش والجزائر وتونس والعراق وغيرها أقل رونقا وبهجة وتنبعث منها الروائح الكريهة ؟ أجهاتكم العلوم ونبتتم العلماء أم لم تفهموا قول الله تعالى - فأنبئتنا به حدائق ذات بهجة - فهذه البهجة التي تظهر في رونق الأشجار والأوراق تنبعث منها نفوسكم بهجة وحياة فتكون هناك سعادة القلوب وانتعاش المدن وقلة الوباء وارتقاء الأمم

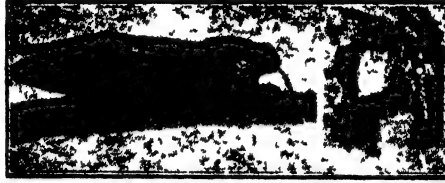
فها أناذا أكتب هذا للسامين وأقول قد بلغت اللهم فاشهد . فلما كتبت هذا حضر صديقي العالم فقال هذا كلام حسن ولكن ماعنى قولك « قد بلغت اللهم فاشهد » هل أنت بلغت ديننا ، وهل الخدائق ذات البهجة يجب أن تتخلل المدن الاسلامية حتى تقول أياهم بلغت اللهم فاشهد . هذه قلها النبي ﷺ في حجة الوداع ولكن قلها في أمور هامة وهو حفظ الأنفس والأموال والرفق بالعيد والنساء . أما هذا الذى نقوله فلا هو فى العير ولا فى النفي وإنما أنت رجل رأيت حقيقة فى مكان كنت تسكن قريامنه وكان مكانا مزدجا بالسكان قدرا فأصبح مكانا جيلا فأثر فى خيالك . هذا أول الأمر وهذا آخره . قلت يا صاح اسمع . ألسنت ترى بعد هذا البيان أن فيه حفظ الأنفس وصحتها . قل بلى . قلت ومتى صحت الأنفس كثرت الأموال . قال بلى . قلت أليس من هذه أن نفس النساء والعيد . قال بلى . قلت أرمصديق أنت بالقضايا العلمية التى ذكرتها لك قال نعم . قلت إذن فقد الصحة وحصول الوباء المتكرر فى البلدان يمت النساء وعبيدا وأطفالا ورجالا ، ولكن هذا للموت ليس بالسلاح المعروف وإنما هو بسلاح آخر أرسله الله لأهل الأرض لجهلهم فيحصد الأرواح حصدا أفلاتذكر أن هذه أبحاث فروض كفايات . قال بلى . قلت وتركها إثم على الأمة كلها . قال بلى . قلت ولذلك يعم المرض ولا يخص وكذلك الوباء . كل ذلك عقاب على ترك فرض الكفايات . قال نعم . قلت فإذا تريد بعد هذا البيان ، أليس فى ترك هذا الإصلاح هلاك الأنفس التى حذر منها ﷺ قال بلى . قلت إذن وصلا للمقصود ودخل هذا الموضوع فى نفس الحديث المذكور وصار الإثم خاسرا بمثل وبمثلك فاذا لم نقنع الناس اقناعا تاما فانهم لا يعملون ، فافهم ماقلت وفهمه للناس ، أفلايحق لى أن أقول ﴿ قد بلغت اللهم فاشهد ﴾ قال لقد أقنعتنى بحسن بيانك ﴿ إن من البيان لسحرا ﴾ فقلت الحمد لله رب العالمين

﴿ اللطيفة الثانية فى بهجة الخدائق ﴾

هذه الآيات باب نلج منه لندخل أبواب الخدائق العناء والحقول الخضراء والبساتين البهجة المدهمات وهذه ذكرى لما كان ديدنى أيام شبابى . ومشربنى فى أول حياتى ولوع بالأشجار والأزهار والزروع والأعشاب أجلس على حافة الأنهار وعلى شطوطها وفى انزار وتحت الأشجار وأسمع تغريد طيورها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما ، وأرى مستقرها ومستودعها ، وكنت أطرب لمراى جمالها وبديع نظامها وتفنن أوراها وبدائع أغصانها وترنح فروعها وبهجة حسننها . ولقد كان يخيل لى أنها مراقص فانات ومغان مرنحات ذات معان مبهجات ، وكأنما تغريد أطياريها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما وهى تردد فى الجوفأفانين ألحانها وعجائب نغماتها وبدائع هزجها ورمائها جماعات من الموسيقيين الفنين يضربون على دفوفهم ويفنون على أعوادهم وقد برعوا فى فنونهم وانتظموا فى صفوفهم فأبهجوا السامعين هذه كانت حالى أيام الشباب لاسيما اذا جن الليل وأرخى سدوله ونظرت الراقصات الحان والماعسات الطرف المضيآت دياجى الطامات الباسمات الثغور السارجات الصدور الداعيات الى جمالهن أجمل العقول وأكبر النفوس أن هلموا الى واقبلوا على . إن ابتسام الزهر واقترار الثغر وبهجة الورد واعتدال القد وجمرة الخلد كلهن مشتقات من سماءى وبهجة أنوارى ومحاسن إصدارى وإيرادى فلا نقص درأ إلا الى ولا تقولوا إلا على وارفعوا النفوس الى العلا وأنتم مبهجون

هذه كانت قصة خيالى فى مبدأ حياتى فى الرياض المشبكات والحقول الخضراء ، فهل كان يجيش بقلبي أديم مجاطرى ماطهر الآن وبهر من علم الحشرات وغنائها وأن تلك الخدائق والحقول كان فيها تلك المعانى حقيقة لا مجازا وحسا لا خيالا ، وهل كنت أعلم إذ ذاك أن من أنواع الحشرات ما ينبغ التعازن بينها مبلغا عظما وأصبحت حضارتها أبلغ فى الحقيقة من حضارة الانسان . إن هناك نظاما يفوق الوصف فى تلك المخلوقات قد قرأته فى سور كثيرة لاسيما فى هذه السورة ، مثل أن العلماء راقبوا النمل فوجدوا الواحدة منها تصل شواربها

بشوارب الثانية فيحصل هناك ضجة كبيرة في تلك الجئات ، انها متعاونات ، انها متحدات ، إن بينها تخاطبا بطريق (التلغراف الذى لاسلك له) كيف لا وقد أدهش العلماء أن رأوا جاعات منها تقطع الأميال في الليل البهيم لتتخذ حشرة وقعت أسيرة ، فن أخبرها وأى واسطة للتبليغ غير ذلك . يظن العلماء أن لها لغات لكن لا نسمعها وقد أثبتوا أن لها مغاني وآلات طرب بقسميها وهما ذوات النفخ كاللزمارة وذوات النقر كالطبل . مثاله (السيكادا) وهى نوع من الذباب الكبير فان له طبلا ينقر عليه كطبل الانسان وهذه صورته (شكل ٤٠)



(شكل ٤٠ - رسم ذباب كبير له طبلة يحدث بها صوت الموسيقى)

وهكذا هناك حشرة تفرغ جذع شجر المليون أو غيره فتجعله كالطبلة فيسمع لذلك صوت مستمر . وهذه صورة الجدد وغانؤه معلوم (شكل ٤١)



(شكل ٤١ - صورة الجدد « الصرصور »)

وهناك الخنفساء التى تهزف بطريق خاص بها وتشد عضلات الرجلين المقدمين والرجلين المؤخرين فيظهر بهنما غشاء رقيق مشدود فتعزف عليه ويظهر لها صوت جيل مثل (النأى) أليس هذا هو عين قول الله تعالى - وما من دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أوم أمثالكم - أليست الخنفساء القبيحة المنظر النعسة لها مالا من أنواع الموسيقى والعناء والألحان ، فهما هى ذه الممائية لم تقتصر على حال دون حال بل وصلت الى الزينة وهى نوع الموسيقى التى كنت أتخيلها فى الحقول وماهى بخيال بل كان الوجدان يقتطف ويختطف ذلك الفرح وتلك البهجة من بين الأعشاب ويلقيها الى نَفْسِي فَأَتَخِيلُ النغمات وان كنت لا أسمعها وأستطرف تلك المعاني وان كنت لا أدركها

(مغاني النمل)

وهل كان يدور بخلد أحد من أهل العلم قبل الآن أن للنمل آلات موسيقية وانها تحنك بأجسامها فى أوراق الأشجار فتحدث صوتا فى بعض العبابات يسمعه على بعد ٢٠ قدما وبين كل نملة وأخرى مسافة معلومة فتحدث هناك نغمة خاصة ويكون البدء وتكون النهاية فى وقت واحد ، وهذا جهاز التنفس فى الحشرات والخنفساء الرقيق الذى يحدث الصوت (انظر شكل ٤٢ وشكل ٤٣ فى الصفحة التالية)



(شكل ٤٢ - جهاز التنفس في الحشرات والغشاء الرقيق الذي يحدث الصوت)



(شكل ٤٣ - رسم الخفشاء الوغلية وهي طائرة)

إن أجنحة الحشرات تتحرك بسرعة تفوق الوصف بل تصل الى (٣٥٠) مرة في الثانية في الحشرة المسماة بالزجاجة الزرقاء ، وليست موسيقى الحشرات كلها بالقرأ والاحتكاك . كلا . بل منها ماله جهاز تنفسي كجهاز الانسان

يقول علماء الحشرات إنه مامن نوع من أنواع الحشرات إلا وله نعمات خاصة به ، واذن قوة الانسان لن نقدر أن ندرك ذلك وقد قطعوا الأمل أن يدركوا ذلك بآلات لأهم يقولون ﴿ إن الانسان أدق نحو مليون مرة من أشد الآلات العلمية إحساسا ﴾

بهذا نفهم قوله تعالى - حدائق ذات بهجة - وقوله تعالى - وفي الأرض آيات للموقنين * وفي أنفسكم أفلا تبصرون - أفلمست أما أيها الذكي على حق اذا قلت وأنا في تلك الحقول أيام الشباب ، ان النجوم الباسمة الشعر ليل تقول هلموا الى لأن أرضنا فيها معان بديعة عجيبة قد استبهمت علينا فشوقتنا الى المعرفة العامة في الأرض وغيرها وبالمعرفة تكون السعادة ، ومتى طربا من هذه الأرض أدركنا جلالاً أرقى ومحاسن أسهى والسلام اهـ

وأقول أيضا هل كان يخيّل الى وأنا في حال الشباب جالسا في الحقول كما قدمت آتفا أن هناك شجرة تسمى « شجرة السامح » نقلا عن مجلة الجديد وهاهي ذه (انظر شكل ٤٤ في الصفحة التالية)



(شكل ٤٤ - شجرة السامح في حديقة النباتات في (جورجتون) عاصمة غيانا البريطانية وهي تحتوى دائما على كمية كبيرة من المياه النقية الصالحة للشرب فاذا نقب أحد الفروع يتسرب الماء من الفتحة بقوة وكل فرع به مخزن مستقل من الماء)

أم كان يخيل الى أن هناك عواطف للحب بين أنواع الحيوان والطير كما ترى من مغازلة الطاووس لأنثاه (شكل ٤٥ في الصفحة التالية) فلقد جاء في مجلة الجديد أيضا مانصه



(شكل ٤٥ - رسم مغازلة الطاووس لأنثاه)

﴿ مغازلات الحيوانات والطيور وهدايا العشاق ﴾

تقدم الاستاذ (جوليان سوريل هكسلي) بجامعة أكسفورد الى الجمعية العلمية الانكليزية بأبحاث هامة أثبت فيها أن كل الطرق والاجراآت التي يتفنن في عملها الذكور والاناث من بني الانسان لاستمالة القلوب موجود مايمثلها من كل وجه بين الحيوانات والطيور فانه يكون بين الجنسين فيها المغازلات والغناء والرقص وتقديم الهدايا الى آخر مايصير بين المحب والحبيب وليس ذلك قاصرا على الأنواع العليا . فالاستاذ هكسلي يثبت أن بعض الحشرات تنعطر بروائح الثمار والأزهار كي تكون محبوبة ، ومن المعروف أن كثيرا من الطيور والحيوانات حتى الأنواع الزاحفة منها تعرف أغاني الحب وتكثر منها لاستمالة القلوب

﴿ حب العنكبوت المبصر ﴾

ويرى الاستاذ (هكسلي) أن لكل نوع من الحيوان طريقه الخاصة به حسبما يتفق مع تكوينه فالعنكبوت مثلا ﴿ قسبان ﴾ قسم يتجول ويصطاد فريسته ، وقسم يتخذ بيوتا من النسيج الدقيق الذي يغزله ، ويرى

أن العنكبوت الأخير لا يبصر فللعاشق منه طريقة غير التي يتبعها العاشق من النوع الأول ، فالعنكبوت المعول الذي أبصر عنكبوتة من نوعه أخذ يدنو منها بأرشفة حركة ثم اذا صار أمامها يأخذ في الرقص حولها بكل مهارة ودقة حتى اذا وجد انه أثار ميلها اليه ألقي بجسمه أثناء رقصه فوق جسمها وقد تسبقه هي باحتضانه فيرقصان معا نحو مائة دورة قبل اتصالهما العنيف الجنوني

﴿ حب العنكبوت الأعمى ﴾

وأما العنكبوت الأعمى وهو الذي يتخذ البيوت الخيطية فانه يعبر عن عواطفه في الحب بطريقة أخرى غير الرقص لأنه لا تراه حبيته حيث يدنو من بيت معشوقته بكل مهارة كأنما هو روميو تحت شرفة جوليت فلا يحطم لها خيوط البيت ولكنه يهز أحد الخيوط برشاقة وينقر عليه بخفة وبطريقة خاصة تفهم منها العنكبوتة أن الطارق هو روميو لاذبابه وهذه الإشارة الأولية لابد منها والا فان المعشوقة العمياء ربما حسبتة فريسة وأكلته وقد يجيء العنكبوت حاملا الى حبيته فريسة من اللحم المختار ملفوفة في خيوط من الحرير على سبيل الاهداء فان تقديم الهدايا ليس خاصا بالانسان بل هو غريزي في بعض أنواع الحيوانات والطيور . ويوجد نوع من الذباب يصنع الذكر منه (باقة) من الأزهار الدقيقة ويقدمها للأنثى ليشعرها بحبه ، وذلك بأن يخرج إفراسا يصنعه على شكل فقايع صغيرة ويجمع قطعاً من أوراق الأزهار وياصقها عليها فاذا صنع باقته كذلك وضعها على رجله وقدمها لحبيته

﴿ حب الفراش ﴾

ومن البديهي أن تأتى الطبيعة في زخرفة الفراش بأبهج الألوان الجذابة لم يحصل عبثاً فلا بد من أن تطورات الانتخاب الطبيعي لاختيار النوع الأمثل كانت على أشد حرارة بين هذه الحشرات ، وهل معنى ذلك الاشتداد الواطف الحارة بين الذكور منها والاناث . على أن أنواع الفراش لا تنقع باستمالة العشيقات بهيج الألوان فتجتمع الى ذلك انتعطر بأريج الأزهار كما هو مشاهد عند العلماء الذين يشمون عند دراسة أنواع الفراش ماتعمله أجسامها من الروائح العطرية المختلفة

﴿ غناء الحشرات ﴾

وليس الانسان وحده الذى يرسل زفرات فؤاده بالألحان والأنغام فان أقل الحشرات تعبر عن وجدانها وتستميل عشيقاتها بالغناء ، ومنه ما تسمعه أذن الانسان كما فى الجدجد والناموس وغيره ، وقد يكون اهم سبب له اشعار الاناث بوجود الذكور أى الاعلان عن أنفسها

﴿ دموع التمساح ﴾

وقد يضرب المثل بدموع التمساح دلالة على أنه بعيد عن التأثر بالعواطف الرقيقة ولكن علماء التاريخ الطبيعى الذين درسوا حياته فى موطنه الطبيعية يرون أنه شديد التأثر بميوله وعواطفه الجنسية الى درجة الجنون فهو يثور ثورة يكاد ينفجر منها اذا أغضبته الأنثى

﴿ الحب بين الطيور ﴾

ويقتر العلماء أن حياة الطيور تكاد تكون موقوفة على مناورات الحب والاستمتاع به ولكل نوع منها إجراآت وطرق عجيبه لاجساد الاتصال بين الذكور والاناث ، وذهب بعض العلماء الى أن أرقى مثل لازواج يوجد بين بعض أنواع الطيور حيث يجعل الذكر كل أعماله لاسعاد الأنثى وهى راحة على ييضا فى العش دون أن يتألم من أية مشقة فى إعالتها وراعاها أفراسها الصغار ، ويرى الدكتور (لودلو) العالم الأمريكى أن تفريد الطيور مكون من ألفاظ غزلية وسواها حسبما تشعر به من الافعال والميول الجنسية نحو بعضها فهو فى الحقيقة لغة عواطف الطير . ويرى الاستاذ (هكسلى) أنه من الخطأ البين حتى بين رجال العلم أن تجعل كل الانفعالات

النفسية حقا مقررًا للإنسان وحده وترجم ظواهر هذه الانفعالات في الحيوان والطير من هذه الناحية وحدها في حين أن الحقيقة والأمر الطبيعى أن تعتبر هذه الانفعالات من غرائز الكائنات الحية وأن الإنسان المتسلسل منها محتفظ بنصيبه منها مثل أى كائن حي . وصفوة القول أن الصفات الحسية والخواص المختلفة التى استأثر بها النوع البشرى حيوانية قبل أن تكون انسانية ولم تبلغ درجتها الحالية إلا بعد أن تطوّرت فيه وفى أسلافه من أقدم العصور حتى هذا العهد اهـ من مجلة الجديد

﴿ بهجة الابصار فى أوراق الأشجار ﴾

لما كتبت هذا واطلع بعض العلماء عليه أخذ يحادثنى قائلا ، لقد ظهر لى جبال العلم والحكمة فى شجرة البرتقال وشجرة الكرم والتنوّع فيهما ، ولعمرك لقد أنعشتى وأبهج قلبى أن أرى المحلاق فى شجرة الكرم وأرى الشوك فى شجرة البرتقال وأن لهما مزينة ظاهرة مع ان أكثر هذا النوع الانسانى لا يعرفون من الشوك إلا انه خلق لمجرد الايذاء وأن هذا المحلاق وجد اتفاقا ، فهذا القول يفتح لنا مجالاً للتبصر والبهجة هذا من الجبج الجبج ، فهل تتوسع لنا فى هذا الموضوع حتى اذا تقيأنا ظلال الحدائق الغناء شرحت صدورنا بأوراقها وأزهارها وتبين أشكالها وتفنن أثمارها . ونقول

وعلى تفنن واصفيه بحسنه * يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

وزرى فى الزهر والنبات ما يراه علماء البديع فى تعليم المبتهئين قول الشاعر يصف مجاهدا قتل فى الحرب
تردى ثياب الموت جرا فما أتى * لها الليل إلا وهى من سندس خضر

وهم فرحون طربون طربا لفظيا فى ذكر الحجر والخضر وما يزاوونه مما يسمونه الجناس فى قوله تعالى - ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة - من اتفاق لفظ الساعة فى الموضعين واختلاف المعنيين وهكذا مما هو معروف مشهور . فقلت سئل ما بدالك فى أنواع الزهر والورق . فقال لقد انبههم على السر فيما يأتى (١) ورقة القصب والذرة والقمح (٢) ورقة البازلاء وورقة الورد (٣) ورقة الخناء (٤) ورقة المشمش مثلا (٥) وورقات الفجل والخروع (٦) وورقات العدس والتمرس . هذه الورقات مختلفات اختلافا بينا ، فهل تشرحها لى شرحا يشرح صدرى شرح الله صدرك كما انشرحت وطربت لمعرفة السرّ فى شوك البرتقال ومحلاق الغنـب . فقلت أذكر لك ما أعلمه فى هذا المقام على مقتضى أصول علماء النبات

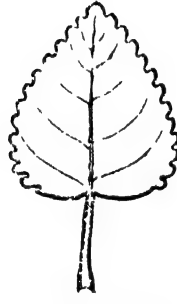
اعلم أن الله عز وجل قد أبدع فى نظام هذه النباتات ابداعا لا حد له ، وما ابداع الناس فى تركيب كلامهم ولا تزويجهم لصنوف عباراتهم إلا قبسة من أنوار الجلال الأعلى ولكن أنى يستوى السابق والاضليع
* ليس التكحل فى العينين كالسكحل * فى الطبيعة التى أبرزها الله لنا من الجمال ما يبهى الابصار - ولكن أكثر الناس لا يعلمون - إن ابداع عام فى أوراق النباتات وفى أزهارها وفى أثمارها والابداع فى الأوراق ﴿ نوعان * النوع الأول ﴾ فى نفس تكوين الأوراق ﴿ النوع الثانى ﴾ فى نسبة بعضها الى بعض
﴿ الكلام على النوع الأول وهو تكوين الأوراق ﴾

اعلم أن الله عز وجل أرسل لنا من لدنه ﴿ نورين ﴾ نورا حسيا ونورا معنويا عقليا وضرب النور الحسى مثلا للنور العقلى ، فكما اننا نرى الشمس واحدة وقد عمّ نورها الآفاق وأشرقت بها الأقطار ولم تدر نباتا ولا حيوانا ولا صغيرا ولا كبيرا إلا نثرت عليه ملاءة من أنوارها وهى واحدة هكذا نرى انه هو واحد وقد بعث من لدنه نورا عقليا وحكمة قدسية هندست خلق الأوراق والأزهار بحكمة واتقان بحيث يراعى فى ذلك أن يظهر جميع الممكنات ، فكل ممكن فى الوجود يبرزه ﴿ وبعبارة أوضح ﴾ انه كالتنوع منافع الأشجار والزرع نوع ظواهرها ، فهذه التى ذكرتها فيها الحبوب كالقمح والذرة والبازلاء والعدس وفيها الفاكهة كالقصب والشمش وفيها الخضراوات كالقنجل وفيها الدواء كالخروع وفيها الزينة كالروائح العطرة فى الورد والأصباغ الجميلة فى الخناء

ولاجرم أن مانتجابه إما ضرورى كالحبوب ، وإما كلى كالفاكهة والخضر ، وإما دراء كالخروع ، وإما زينة كالحناء والورد . فهذه التى ذكرتها قد جمعت نموذج ما نحتاج اليه فى هذه الحياة الدنيا ، فهذا النوع الموافق لحاجتنا بالحكمة والتدبير يقابله تنوع فى ظواهر الأشكال بحيث يشمل كل ما يمكن حصوله فى النمل إن عقولنا لاتتخيل فى الورق إلا أحد هذه الصور ، أن تكون حافنها مستوية لا أسنان فيها أو أن تكون فيها أسنان صغيرة أو أن تكون الأسنان كبيرة لاتبلغ نهاية الورقة أو أن تكون الأسنان بالغة نهاية الورقة فهذه الأنواع الأربعة كلها وجدت فى هذه الأوراق التى ذكرتها ، مثال الأول ورقة الحناء (انظر شكل ٤٦) ومثال الثانى ورقة المشمش (انظر شكل ٤٧) ومثال الثالث ورق الفجل والخروع (انظر شكل ٤٨ و ٤٩) ومثال الرابع ورق العدس وورق الترمس (انظر شكل ٥٠ و ٥١)



(شكل ٤٨)



(شكل ٤٧)



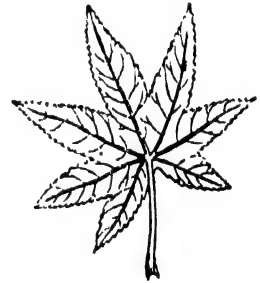
(شكل ٤٦)



(شكل ٥١)



(شكل ٥٠)



(شكل ٤٩)

ومن العجب أن النبات ذا الفلقة الواحدة كالقمح غالباً نرى ورقته لها عروق متوازية . وأما النبات ذو الفلتين كالعدس والتمرس فإن ورقه غالباً يكون مشبهاً هيئة الريش كورقة العدس أو مشبهاً راحة الكف كورقة الترمس . ثم إن هذه الأوراق كلها لها أعناق وتلك الأعناق إنما خلقت لها لترفعها عن الأغصان حتى تلاقى ضوء الشمس وتمتدع بالهواء ، ولولا هذه الأعناق لبقيت جائئة على أغصانها ، فهذه الأعناق الرافعة لها إنما خلقت لهذه الحكمة ولولاها لم تخلق ، ولذلك ترى ورق القرطم لاغلق له بل الورقة حينئذ يسميها علماء النبات جالسة لجالوسها على مستقرها إذ لاحتاجة إلى انفصالها عنه لأنها متمتعة بالهواء وبالنسوء بلا حاجة إلى ما يرفعها . ثم إن هذا العنق الذى يرفع الورقة ربما احتاج إلى ما يحفظه . ومعلوم أنه لا بد منه للورقة والورقة نافعة للشجرة لأن الورقة أشبه بالرئة فى الحيوان بها يكون ما يشبه التنفس فيه فهى بما فيها من المادة الخضر (الكلوروفيل) تنقل غاز الكربونيك من الهواء فتحال به وتأخذ السكر بون (الفحم) وتطلق الأكسوجين فى الجو فيذهب للحيوان . إذن هذه الأوراق لا بد منها لحياة الشجرة ولذلك اقتضت العناية أن يرفعها ذلك

العنق فتقابل الهواء والنور ليمفعلها فتأخذ من الهواء الغاز وبغير النور لا تقدر على عملية التنفس . وقد جاء في كلام علماء الفقه ﴿ ما ليم الواجب إلا به فهو واجب ﴾ فإذا وجب وجود هذا العنق ليم عمل الورقة واحتاج الى ما يحفظه فليصنع له ما صنعه الناس في حفظ رقابهم من حوادث الجو . إن الناس يضعون على رقابهم أربطة في بلادنا وفي أكثر بلاد العالم لنقيهم الحر والبرد ورقابنا لا بد لنا منها فنحفظها كما إن رقاب الأوراق لا بد منها لها ، لذلك اقتضت الحكمة الخفية أن عنق ورقة البازلاء وعنق ورقة الورد يخلق لهما ما يسميه علماء النبات (أذنين) وهما إما كبيرتان كما في البازلاء (انظر: شكل ٥٢) وإما صغيرتان كما في الورد وترى الحماية لعنق ورقة السنط بالسلاء ، ثم إن العنق إما محيط بالساق كما في انقمع والقصب والذرة فهو أشبه بالغمد وأما غير محيط به بل لاضخامة فيه كالكتان فهذا جواب ما سألت عنه . إذن ظواهر هذه الأشجار قد أخذت الأشكال التي يتصورها العنق وبواطنها تنوعت الى ما تحتاج اليه في حياتنا ، فالظواهر والدراطن في النبات توجب علينا دراستها لتحيا أجسامنا وترقى عقولنا . انتهى الكلام على النوع الأول في نفس تكوين الأوراق صباح يوم الجمعة ١٩ ابريل سنة ١٩٢٩



(شكل ٥٢)

﴿ النوع الثاني نسبة الأوراق بعضها الى بعض ﴾

وهذا تقدم شرحه مع رسم بعض الصور في (سورة الحجر) عند قوله تعالى - وأنبثنا فيها من كل شئ موزون - فلانعيده . وأما الكلام على الأزهار فقد تقدم أيضا في أول سورة الشعراء وفي أول سورة الحجر وفي سورة الأنعام فليراجع

﴿ ذكرى الجمال والحكمة ومحاطبة المؤلف لصانع العالم بمناسبة عجائب الأوراق المرسومة فيما سبق ﴾ في هذا اليوم (الأحد ٢١ ابريل سنة ١٩٢٩) بعد كتابة ما تقدم أخذت نفسي لتحديثي كأنى أخطب صانع العالم قائلا ﴿ يا الله إني وجدتكم لم تذر صغيرة ولا كبيرة في هذا العالم إلا دبرتها ونظمتها ، أضأت شمسك وأنرت قمرك ونجومك وأرسلت أشعتها على الأرض ولم يغادر هذا النور المحسوس صغيرة ولا كبيرة إلا أضأها هذه شمسك الجليلة لم يكفها إرسال النور على السيارات حولها وعلى الأرض بل شمل نفعها اللغات والحشرات كما شمل الأنعام والانسان ، ووجدتكم أنت حبوت بالتدبير الممالك الصغيرة والكبيرة الحيوانية والنباتية من حيث عمومها ولم تذر حشرة ولا حيوانا ذريا إلا أكملت خلقه ولا نباتا صغيرا ولا كبيرا إلا أحكمته ، ويزيدني دهشا أن أرى بعينى ورقة الورد وورقة البازلاء وورقة السنط عجائب محفوظات مكفولات في كنفك ، فأعطيت

الأولى حافظا لها يقبها ، والثانية حافظا لها أقوى ، والثالثة أعنتها بشوكة تقبها العاديات ، حكم لا يظن لها الناس يموتون عليها وهم عنها غافلون ، من ذا الذى كان يظن أن الحكمة والعناية تصل الى ورقة السنط الضعيفة وأختبها ، من ذا الذى كان يعقل أن هذه الزوائد والروافد على البازلاء والورد وضعت لمنفعة اللهم انه لولا الحجاب المسدول بيننا وبينك لظهر نورك البديع فأحرق الأجسام والقلوب والأفئدة ، هذه النفوس الأرضية قبسة من نورك وقد حجبته في المواد الطينية فهي الآن في غفلة ولولا الغفلة لم تعش طرفة عين ولم يستقر لها قرار ، إني لأحس في نفسي بأن في هذه الأرض أناسا منا نحن قد اطلعوا على الحقائق فأروك في كل ورقة وشجرة وزهرة وحجر ومدر وكوكب فعاشوا في النعيم الذى لانعيم يوازنه ولا سعادة تضارعه وهؤلاء لوترينت لهم الحور العين وأغدقت عليهم سائر النعم وماسكوا الجنات والولدان لم يأبهوا بها ولم يطرخوا لها بل يرون نورك الذى بهرهم أعظم سعادة وجمال وأن احتجابه عنهم أشد العذاب أقول هذا موقنا به ، وهذه الطائفة التى تصورتها تصبغ اليوم في نعيم وان كانت في هذه الدار لا تشاق الى حال أرقى مما وصلت اليه لأنها ترى رب الدار وتقول « الجار قبل الدار » ولا يرونها إلا وجهك . إن في الارض أناسا تمت سعادتهم قبل دخول الجنان - رضى الله عنهم ورضوا عنه -

أقول هذا لما شاهدته في هذه العوالم ولما عرفته أثناء هذا التفسير من ابداعك في صنعك ورأفتك بكل ضعيف وكفالتك للنرات والحشرات وصغيرات الأوراق والأزهار وإلهامك لكل حي ما يصلحه والآن فهمت قولك - إن كل نفس لما عليها حافظ - وقولك - مامن دابة إلا هو أخذ بناصيتها - وقولك في قصة قارون - إذ قال له قومى لانفرح - ألم وقولك - وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة - وقولك - وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد فى الأرض إن الله لا يحب المفسدين - وقولك - تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً فى الأرض ولا فسادا - ألم فأنت لا تحب الفرحين ، وأنت لا تحب المفسدين ، ولا تحب الذين يريدون علواً فى الأرض وتأمرونا بالاحسان للناس كما أحسنت اليها ، وذلك كله تجلى لى فى هذه الورقات وابداعك فيها ، أنت راعيت أضعف الورق فى السنط وفى الورد وفى البازلاء ، فهكذا أنت تراعى كل انسان من باب أولى ويصيبه الخير والشر فلم الفرح ولم الحزن اذا لم يكن هناك عمل إلا عملك أنت ولا فرح إلا بما يعمل به الانسان مستقلا ولا عمل له فى الحقيقة والمفسد فى الأرض خالف منهجك الذى رأيناه فى رعايتك هذه الورقات والعلو على الناس خلاف سنتك فأنت تحفظ هذه الورقة كما تحفظ الشمس والقمر والانسان وضوء شمسك لا يتكبر على الخفساء مثلاً ويختص بالانسان ، فعلى الناس أن يقتدوا بك فى عملك . وهذه الزروع والأشجار قد تركت للناس ثمارها فأحسن لهم كما أنك أحسنت اليها ، أفلا يجب على أن أنشر بين الناس هذا الكتاب وغيره اقتداء بعملك وسيرا على منهجك إنك أنت الحكيم العليم

أيها الذكى هذا هو الذى قرأته فى هذه الورقات فأقرأه معي وأحسن كما أحسن الله اليك ، واعلم أن الله عز وجل لا يكره منا إلا حب العلو وحب الفساد . أما نفس العلو فهو أمر واجب كأن يكون الانسان حاكما أو أستاذا واليد العليا خير من اليد السفلى . ومعلوم أن المعطى خير من الآخذ ولكن لا يرى أن له فضلا فى ذلك بل يعلم انه لله ، واذا قهرنا أعداءنا وجب أن لا يكون ذلك لمجرد الانتقام بل يكون ذلك لاصلاح اهل الأرض كما كان ذلك دأب الصحابة فى محاربة الأمم فلم يكن انتقاما بل كان عملا يراى به الاصلاح كما ان الله يزِيل نبات الصيف ويجعل محله نبات الشتاء للاصلاح لا للافساد فى الأرض . هكذا فلتكن أعمال الناس . هذا ما تذكر عند نظرك هذه الأوراق المرسومات والحمد لله رب العالمين

﴿ سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه ﴾

هذه هى السعادة التى كنت أنشدتها بين الحقول والأشجار وعلى شواطئ الأنهار وأنا شاب وفتى . كنت

أنشد الحقيقة والحقيقة هي نفس السعادة ، ماهي الحقيقة التي كنت أنشدها ؟ كنت أريد أن أعرف ماوصل اليه عقل هذا الانسان في معرفة هذا الوجود . فهاأنذا اليوم أعلن أن ورقة السنت وورقة البازلاء وورقة الورد وآلافا أمثالها في الأرض والسماء قد أعطت نفسى الايقان الذى أيقنه أفلاطون وأرسطاطاليس وقبلهما سقراط من أمة اليونان . والايقان الذى أيقنه مؤلف كتاب الفيدا بالهند . والايقان الذى أيقنه (كانت الألمانى) وسبنسر الانجليزى ومئات غيرهم . هاهم أولاء كلهم قد وصلوا الى نقطة واحدة هي ما ذكرته الان في هذه الوريقات . ايقن أفلاطون . بماذا ايقن ؟ ايقن بمبدع للعالم لأجل هذا النظام وبعده أرسطاطاليس وقبله سقراط . وتغلغل مذهب أفلاطون في عقول المفكرين من أمم النصرى والمتصوفين من أمم الاسلام وفى أمم غيرهم وتقابل هذا المذهب مع مذهب الفيدا فى الهند ومع آراء أمم أوروبا الحالية أى العقول الراقية هناك ومع وحى جميع الأنبياء . إذن أنا الآن أعلن انى أكتب متفقا مع أكبر العقول فى الأمم قديما وحديثا ولهذا الاجال تفصيل فى رسالتى المسماة ﴿ مرآة الفلسفة ﴾ وسأكتبها فى هذا التفسير إن شاء الله تعالى اه ههنا نرجع للتفسير اللفظى يقول الله تعالى - وقال الذين كفروا انذا كنا ترابا وآبأؤنا أننا لخرجون الخ - ههنا ذكر الله أقوال الكفار والرد عليهم فى أمر الآخرة

(١) يقول الكافرون كيف نخرج نحن وآبأؤنا بعد أن أصبحت أجسادنا ترابا وكيف يصير التراب أجسادا

(٢) إن هذه المواعيد قد سمعها آبأؤنا من قبلنا وماهى إلا أحاديث الأقدمين يتحدثون بها فى سرهم

ومحاوراتهم وليس لها حقيقة

(٣) أمر الله نبيه ﷺ أن يأمرهم بالنظر فى الأمم التى كذبت فقد كذبوا فلما كذبوا أهلكتوا

(٤) وكما أمرهم بذلك أمره ﷺ ألا يحزن ولا يضيق صدره من مكرهم

(٥) ذكر الله إنيهم يستبطون العذاب الذى وعدهم به . ذلك انه أمرهم بالاعتبار بالأمم السالفة فكأنهم

قالوا وأين العذاب الواقع بنا كما وقع بهم ؟ فأجاب قائلا عسى أن يكون تبعكم ولحقكم بعض ما تستعجلون منه

كيوم بدر وكل مصائب التى تحل بالناس فى أموالهم وأولادهم وفى مدنهم وفى منازلهم كما قل تعالى - فلا تهجرك

أموالهم ولا أولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها فى الحياة الدنيا - والعذاب على قدر الاحساس وما دام الانسان

غافلا يظن أن هذه الحياة هي كل شئ فليعلم انه يعذب بكل حادث حل به لتعلقه بهذا العالم وارتباطه به ،

فبقصر الارتباط يكون العذاب فيحزن لفقد المال والولد ولكل طارئ يطرؤ لفصلته فهذا هو قوله تعالى - قل

عسى أن يكون ردى لكم بعض الذى تستعجلون -

(٦) ذكر أن الله ذو فضل على الناس فانه غمرهم فى النعمة وهم لا يشكرونها

(٧) ذكر انه يعلم ما يسررون وما يعلنون ويعلم ما غاب فى السموات والأرض

(٨) والقرآن أيضا من علمه تعالى فهو يقص على بنى اسرائيل أكثر ما يختلفون فيه وهو هدى ورحمة

للمؤمنين ، وبعد ذلك خاطبه ﷺ بقوله - إن ربك يقضى بينهم بحكمه - الخ

﴿ تفسير بعض الكلمات فى هذه الآيات ﴾

(من قوله - وقال الذين كفروا - الى قوله - وانه لهدى للمؤمنين -)

قال تعالى (وقال الذين كفروا انذا كنا ترابا وآبأؤنا أننا لخرجون) من قبورنا أحياء والعامل فى اذا مادل

عليه - أننا لخرجون - وهو نخرج وتكرر الهمزة للبالغة فى الانكار والمراد بالاخراج الاخراج من الأحداث

وهذه الجلة تبيان لعذابهم وازدياد ضلالهم وجهالتهم (لقد وعدنا هذا نحن وآبأؤنا من قبل) من قبل وعد

محمد ﷺ (إن هذا إلا أساطير الأولين) أحاديثهم وأكاذيبهم التى كتبوها (قل سيروا فى الأرض فانظروا

كيف كان عاقبة المجرمين) هذا تهديد لهم على التكذيب وتخويفهم بأنه ينزل بهم - م مازل بالمكذبين قبلهم

(ولا تحزن عليهم) على تكذيبهم (ولا تكن في ضيق) في حرج صدر (بما يكفرون) من مكربهم فان الله يعصمك من الناس (ويقولون متى هذا الوعد) العذاب الموعود (ردف لكم) تبعكم ولحقكم واللام مزيدة للتأكيد (بعض الذي تستجلون) حاله وهو ما تقدم من عذاب النفوس والمعاملات وازعاج الأمم . كل ذلك يكون قاسيا على النفوس مادامت مغرمة بالدين ، فاذا كانت نزاعة الى الشرف والفضيلة والعلم وحب الله خف عنها ما تجده في الدنيا وزال عنها في الآخرة (وان ربك لذو فضل على الناس ولكن أكثرهم لا يشكرون) واعلم انه لا شكر للنعمة إلا بعد ادراكها وفهمها ، ومتى فهم النعمة شكر الله بقلبه واعتقاده وقام بالعمل لطاعته وأثنى على الله بلسانه ، وكيف يشكر نعمة هو يجهلها ، فالحمد لله فيما تقدم والشكر له هنا بوجان درس هذه العوالم المذكورة فيما تقدم ، ولتعلم أن الامام الغزالي ألف بابا من أبواب الإحياء في شكر الله تعالى وذكر فيه درس العلوم ومتى فهمت هذه السورة ومقاصدها عرفت أن شكر المسلم لن يكون الا بدراسة هذه العلوم والعوالم وعجائبها وهؤلاء الكافرون لجهلهم بالله قصروا علمهم على هذه الحياة وأنكروا سواها . ولو انهم درسوا هذا الوجود لعرفوا انه لم يخلق سدى وأن هذه الحياة لو لم تكن هناك حياة بعدها لكان ذلك نقصا في الخلق أو الحكمة فما الحكمة في خلق الناس وموتهم بلا فائدة لهم . إن ذلك نقص مشين في خلق العالم وفي الحكمة . فالوقوف عند الحياة الدنيا اخلال بالعلم والشكر لله وجهل به وكفى بالجهل كفرا بنعمة الله وعدى شكره (وان ربك ليعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون) أى ماتخفيه صدورهم وما تعلنه من عداوتهم له فيجازيهم (وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين) أى خافية فيهما وغائبة وخافية من الصفات الغالبة والتاء فيهما للتأنيد كما في رواية (إن هذا القرآن يقص على بني اسرائيل) يبين لهم (أكثر الذي هم فيه يختلفون) من أمر الدين وقد كان بنو اسرائيل يختلفون في التشبيه والتنزيه وأحوال الجنة والنار وعزير والمسيح (وانه لهدى ورحمة للمؤمنين) فانهم المنتفعون به (إن ربك يقضى بينهم) بين بني اسرائيل (بحكمه) بما يحكم به وهو الحق أو بحكمته (وهو العزيز) فلا يرد قضاؤه (العليم) بأحوالهم فلا يخفى عليه شئ منها (فتوكل على الله) فتق بالله ولا تبال بمعاداتهم (إنك على الحق المبين) وصاحب الحق حقيق بالوثوق بحفظ الله ونصره فلا ناصر لك سواه . أما هم فلا طمع في مشايعتهم ومعاضدتهم لأنهم كاللوقي وكالعمى (إنك لا تسمع الموتى) لأنهم لا ينتفعون باستماعهم ما يتلى عليهم (ولا تسمع الصم الدعاء) دعوتك الى الحق والهدى (إذا ولوا مدبرين) معرضين ولا جرم أن الأصم اذا ولي مدبرا قطع الطمع في اسماعه برفع صوت أو نحوه (وما أنت بهادى العمى عن ضلالتهم) الى الهدى حيث الهداية لا تحصل إلا بالبصر (إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا) إلا من يصدق بالقرآن انه من الله (فهم مسلمون) مخلصون من أسلم وجهه لله (واذا وقع القول عليهم) أى اذا وجبت الحجة عليهم أو اذا لم يرج صلاحهم بالطرق المعروفة في آخر الزمان (أخرجنا لهم دابة من الأرض) * وقد ورد في صحيح مسلم أن رسول الله ﷺ قال : بادروا بالأعمال قبل ست طلوع الشمس من مغربها والدخان والنجال والدابة وخويصة أحدكم وأمر العامة ، وورد فيه أيضا : ان أول الآيات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس فحى وأيتهما كانت قبل صاحبها فالأخرى على أنزها قريبا ، ولم يرد في الصحيح على ما أعلم ما ذكر من صفاتها من أن معها خاتم سليمان وعصا موسى فتجلبو وجه المؤمن وتحطم أنف الكافر بالخاتم حتى ان أهل الحق ليجتمعون فتقول لهذا يأمؤمن وتقول لهذا ياكفر وأن اسمها الجساسة وطولها ستون ذراعا لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب ، ولها أربع قوائم وزغب وریش وجناحان ، ويقال لها رأس ثور وعين خنزير وأذن فيل وقرن ايل وعنق نعامة وصدر أسد ولون نمر وخالصة هرة وذنب كبش وخف بغير الخ وانها تخرج من الصفا فكل ذلك لم أره في الصحيح وانما نعرف من صفاتها ما ورد في الصحيح كما تقدم فانه لم يذكر إلا من مجيئها ولم يرد في القرآن إلا قوله تعالى (تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون) تكلمهم من الكلام بأن

الناس الخ وعلى قراءة كسر أن يكون المعنى تكلمهم قائلة ان الناس كانوا بايات ربنا الخ ، ثم ذكر قيام الساعة فقال (ويوم نحشر من كل أمة فوجاً) أى واذا كرم يوم نجتمع من كل أمة من الأمم زمرة (ومن يكذب باياتنا) من للتبيين ومن الأولى للتبعض (فهم يوزعون) يحبس أولهم على آخرهم حتى يجتمعوا ثم يساقون الى موضع الحساب والمراد بذلك كثرة عددهم وكذا الفوج عبارة عن الجماعة الكثيرة (حتى اذا جاؤا) حضروا موقف الحساب (قال أكذبتم باياتى ولم تحيطوا بها علماً) الواو للحال أى أكذبتم بها بادى الرأى من غير فكر ولا نظر يؤدى الى احاطة العلم بكنهها لتعلموا أبا التصديق أم التكذيب هى جديرة (أما اذا كنتم تعملون) أى أى شئ كنتم تعملون بعد ذلك وهذه الجملة تبكى لهم إذ لا عمل لهم غير التكذيب (ودفع القول عليهم بما ظلموا) حل بهم العذاب الموعود وهو دخولهم النار بسبب ظلمهم وهو التكذيب بايات الله (فهم لا ينطقون) باعتذار لشغلهم بالعذاب (ألم يروا أنا جعلنا الليل ليسكنوا فيه والنهار مبصر) أصله ليبصروا فيه فبولغ فيه لجعل الابصار حالاً من نفس النهار ، يقول الله ألم يبصروا تعاقب الليل والنهار وكيف جعلنا الظلمة والنور متعاقبين فى أوقات محددة ، أليس ذلك دليلاً على عظم قدرتنا ووجودنا ، أوليس نوم الناس فى الظلمة واستيقاظهم فى الدور مما يدل على أن لهم حالاً بعد الموت مخالفة وذلك بالحياة ، أليس الموت كالنوم ليلاً والبعث كاليقظة نهاراً ، أوليس تسهيل المصالح باليقظة دليلاً على عناية تامة بهم ، يوم يبعثون فيعطى كل ما يلقى له كما يفعل ذلك بعد اليقظة تماماً (إن فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون) لدلائلها على الامور الثلاثة المتقدمة وحدانية وبعث وعناية بالمصالح بعد البعث كما يفعل فى اليقظة (ويوم ينفخ فى الصور) قيل هوجع صورة * ويقال الصور القرن فهو تمثيل لانبعاث الموقى بانبعث الجيش اذا نفخ فى البوق ، يقول الله واذا كرم يوم ينفخ فى الصور (ففزع) من الهول وعبر بالماضى لتحقيق وقوعه (من فى السموات ومن فى الأرض) ماتوا أى يلقى عليهم الفزع الى أن يموتوا (إلا من شاء الله) أن لا يفزع بأن يثبت قلبه * ورد فى حديث البخارى ومسلم عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال «ينفخ فى الصور فيصعق من فى السموات ومن فى الأرض إلا من شاء الله ثم ينفخ فيه أخرى فأكون أول من رفع رأسه فاذا موسى أخذ بقائمة من قوائم العرش فلا أدري أكان ممن استثنى الله عز وجل أم رفع رأسه قبلى ، وهناك أقوال فيمن استثناهم الله كالملائكة الأربعة وكالشهداء والحوار والخزنة والعلم عند الله ولا نثق إلا بما يحىء فى الصحيح (وكل أتوه) جاءوه بعد النفخة الثانية (داخرين) صاغرين (وترى الجبال تحسبها جامدة) قائمة واقفة (وهى تمرّ مرّ السحاب) تسير سير السحاب حتى تقع على الأرض فسوى بها وذلك لأن الأجرام الكبار اذا تحركت فى سمت واحد لانكاد تبين حركتها (صنع الله) مصابروا كد لنفسه وهو مضمون الجملة المتقدمة (الذى أقرن كل شئ) أى أحكم خلقه وسواه (إنه خير بما يفعلون) علم بواطن الأفعال وظواهرها وهو المجازى عليها (من جاء بالحسنة فله خير منها) من عشرة الى سبع مائة وما فوق ذلك (وهم من فرع يومئذ آمنون) أى من خوف عذاب يوم القيامة وان كان الرعب المتقدم عند مشاهدة الأهوال لا بد منه مع أن المحسن آمن من وصول ضرره اليه (ومن جاء بالسيرة) بالشرك (فكبت وجوههم فى النار) أى أبدانهم أى كبوا وطرحوا جميعهم فى النار (هل تجزون إلا ما كنتم تعملون) فى الدنيا من الشرك أى تقول لهم الخزنة ذلك (إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذى حرّمها الله) بعد أن ذكر المبدأ والمعاد وشرح الدول والممالك والقيامة والفزع والثواب والعقاب وهذا تمام الدعوة ، أمر أن يستغرق فى العبادة وتخصيص مكة بالاضافة لتشريفها وحرمتها (وله كل شئ) خلقاً وملكا (وأمرت أن أكون من المسلمين) المنقادين أو الثابتين على ملة الاسلام (وأن أنالوا القرآن) وأن أوأظب على تلاوته لتكشف لى حقائقه فى تلاوته شيئاً فشيئاً (فن اهتدى) باتباعه إياى (فإنما يهتدى لنفسه) فان منافعه عائدة اليه (ومن ضلّ) بمخالفتى (فقل إنما أنا من المذيرين) ولا يضرنى ضلاله وما على الرسول إلا البلاغ (وقل الحمد لله) على نعمة النبوة والعلم والتوفيق للعمل (سيركم

آياته) في هذه الدنيا من الوقائع التي أخبر بها القرآن كنصر النبي ﷺ وكظهور عجائب الكون وغرائب علم الأرواح والكشف الحديث في العلوم الذي أدهش العقول (فتعرفونها) فتعرفون أنها آيات الله ، ولقد عرف كثير من الناس في أوروبا وفي الشرق ربهم واليوم الآخر بقراءة علم الأرواح أو باستحضارها وبالاطلاع على عجائب العلم الحديث وظهور حقائق مذهشة (ومار بك بغافل عما تعملون) فان الله عالم به غير غافل عنه فالغفلة والسهو لا يجوزان عليه انتهى التفسير اللفظي

(لطائف هذا القسم)

- (١) في قوله تعالى - أخرجنا لهم دابة من الأرض -
- (٢) وفي قوله تعالى - وترى الجبال تحسبها جامدة - الخ
- (٣) وفي قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها -
- (٤) وفي أن في هذه السورة شكرين لسلیمان عليه السلام وحدين لبنينا ﷺ وما سر ذلك
- (٥) وفي تلخيص كتاب الشكر اجالا للامام الغزالي في الاحياء وتذكير المسلمين بهذه العلوم

(اللطيفة الأولى من كتاب الارواح بالحرف)

ومما يدهش العقلاء أن القرآن ربما أشار بطرف خفي الى حادثة ظهور الأرواح في هذا الزمان في آية - واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون - . يقول الله تعالى - واذا وقع القول عليهم - أي شارف الوقوع وهو قرب قيام الساعة وحقت كلمة العذاب على نوع الانسان فجعلوا المعنويات وعكفوا على الماديات وكذبوا الديانات وشكوا في الآيات وأصبحوا لاشرف لهم في حكوماتهم ولا أفرادهم ومروا على الكذب والنفاق وازدادوا بالعلم عى وبالفلسفة ظلما أخرجنا لهم من الأرض من يطرق الموائد ويحركها ويمسك الأقلام في أيديهم ويكتب ويتراءى لهم في أشكال وأزياء مختلفة ووجوه نورية فتراه أبصارهم تارة ويسمعون كلامه وطورا يبصرون أشكالا وتارة يقرؤن خطوطا وآونة يسمعون صريرا وصوتا شديدا كالرعد القاصف وقد يحسون ببرودة تمر عليهم ثم تتحرك الأيدي بالكتابة فكان في عمله أشبه بمن يدب على الأرض من الانسان في تعقله وعمله وبما يجري فوقها من الدواب في حركاتها وأعمالها الأخرى ، فهذا يشير له معنى قوله - أخرجنا لهم دابة من الأرض - وهذه الدابة تبين للناس حقائق وتدرس لهم حكمة وتزيهم انهم غافلون جاهلون ضالون فيمجلس أمامها أكبر الضالين وأعظم الفاسقين وأشد الغافلين ومن يدعى انه ملك مقاليد العلم وبرع في الحكمة المادية فيخرساجدا لربه خاضعا لخالقه موقنا أن روحه سبقي بعد موته ، فهذا معنى - تكلمهم - الخ وقرأ ابن مسعود - تكلمهم بأن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون - وهذا هو الحاصل الآن بعينه وهذه معجزة للقرآن وحكمة ثابتة للفرقان فان الآلاف المؤلفة من البشر اليوم في أنحاء العالم يوقنون اذا تحققوا مذهب الأرواح وليس الايمان بكاف بل اليقين هو اكمل الايمان فتجب من الآية وانظر كيف كان هذا مظهرها وهي مسألة ظهور الأرواح فالقرآن يشير اليها

قال شير محمد ، ياسيدي إن تفسيرك هذا يخالف ما جاء عن سيد البشر وكيف نترك قول النبي ونسمع مقالك ، أوليس النبي ﷺ أعلم بالكتاب منك . قلت وكيف ذلك . قال ، قال الفخر الرازي إن لهذه الدابة أربع قوائم وزغبا وريشا وجناحين * وعن ابن جريج في وصفها رأس نور وعين خنزير وأذن فيل وقرن أيل وصدر أسد ولون نمر وخالصة بقر وذنب كبش وخف بعير وانها تخرج من المسجد الحرام أو تخرج من الصفا وقيل تخرج يالمن ثم تخرج من بين الركن حذاء دار بني مخزوم . فقلت يا شير محمد اعلم أنه لا دلالة في الآية على ما روى وقد قال الرازي نفسه فان صح الخبر فيه عن رسول الله قبل والا لم يلتفت اليه وهو يريد أن الخبر غير صحيح . أقول ولقد بحثت في كتب الصحاح فلم أعر على هذا الوصف للدابة ، على أنه لو صح فرضا

لدل على انها مخالفة لكل حيوان . فقال ولكن كيف تقصرها على مسألة الأرواح وأنى لك هذا . فقلت
ياشير محمد أنا لم أقل ان هذا هو المعنى ولكن أقول انه رمز له وإشارة ، فالآية باقية على ظاهر معناها ترمز الى
ما ذكرنا ، فالدابة باقية على المعنى الأصلي نكل علمها الى الله تعالى وتكون رمزا لهذا وهذا قسم من أقسام
السكنانية في علم البيان فاللفظ على حاله يشير لما اقترب منه كما أوضحه الامام الغزالي في تفسير قوله ﷺ « إن الملائكة
لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة » فقد جعلهما على حالهما ورمز بهما الى الشهوة والغضب فافهم ، فاذا فهمت
هذا فقد قطعت جهيزة قول كل خطيب ، وقطع لسان كل معترض بعدك فقد سدت في وجهه أبواب الجدال
- وكفى الله المؤمنين القتال - انتهت اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - وترى الجبال تحسبها جامدة - الخ ﴾

لأبين لك في هذه اللطيفة عجيبة من عجائب القرآن وهي ان هذه الآية بديعة الوضع محكمة الصنع فان التفسير
المتقدم يناسب المتقدمين من الأمة الاسلامية ، واذا فسرت بأن الأرض دائرة حول الشمس والجبال بالطبع
سائرة معها ونراها الآن جامدة وهي في الحقيقة جارية جوياسريعا جدا فان ذلك يناسب قوله - صنع الله الذي
أتقن كل شئ - فهذا هو الاتقان والا فالقيامة تخريب للعالم والاتقان يناسب هذا التفسير

﴿ حكاية ﴾

قد ذكرت في سورة البقرة أن سيدة روسية تسمى (الدام ليبيديف) قد جاءت الى مصر وأقول الآن ان
وزير المعارف إذ ذاك قال لها لما سألته عن علم التصوف ان الشيخ طنطاوى له إمام بهذا العلم ثم
انى لما اجتمعت معها في المنزل الذى نزلت به أخذت أدرس معها هذا العلم في الرسالة القشيرية نحو تسع سنين
وهي كانت بعد الفهم تترجمه الى اللغة الفرنسية ، واستمررنى في الكتاب وفيه حكايات كثيرة عن الصالحين فقرأنا
حكاية عن الجنيد رحمه الله تعالى ، ذلك انه كان في مجلس ذكر وهناك قوال ينشد فطرب التلاميذ طربا شديدا
والشيخ ساكن لا يتحرك فقال له أحد التلاميذ ياسيدى أليس لك حاجة في السماع فقال - وترى الجبال تحسبها
جامدة وهي تمر مر السحاب - فقالت ما مناسبة هذه الآية في الحكاية . فقلت إن للآية (معنيين) معنى
يليق بالأئم الاسلامية التى قبلنا ، ومعنى يليق بأيماننا والقرآن يحتمل المعنيين ولكن الثانى أقرب . فقالت ما هما
المعنيان . قلت أما المعنى الأول فان الجبال يوم القيامة تمر مر السحاب لأجل أن تصل الى الأرض فنسوى
بها ولعظم تخمها يراها الانسان كأنها جامدة غير متحركة وهذا يناسب مساق الآية ، وأما المعنى الثانى فهو
أن الأرض تجرى سريعا والجبال ما هي إلا من أجزائها فهي جارية تمر هي والأرض حول الشمس كما يمر السحاب
حول الأرض والدليل عليه قوله - صنع الله الذى أتقن كل شئ - فعبّر بلفظ أتقن لابلغ خرب كل شئ لأن
القيامة تخريب لا اتقان للصنع وفرق بين الصنع والتخريب وكان الله أتى بالآية على هذا الشكل لتكون
موافقة للعصور الأولى من حيث مساقها وهذه العصور من حيث نهايتها ويكون فهم الناس هو الذى يخطئ
ويصيب والحقائق باقية على حالها ، وأما الشيخ الجنيد فلم يرد هذا ولا ذاك بل قال انه في سكونه أشبه بالجبل
الذى هو متحرك ويظن الناس انه ساكن يريد انه يرى ظاهره ساكنا ولكن قلبه متحرك في مشارق الأرض
ومغاربها ويجول في المعاني العلية البديعة ، فلما سمعت هذا القول فرحت فرحا شديدا وقالت تعس الفرنجة
يقولون ليس في القرآن لطائف ولانكت بديعة ، وها أنا ذا أقول لك المحاوراة التى جاءت في كتابي ﴿ جواهر
العلوم ﴾ الذى هو أول ما ألفته من الكتب العلمية فقد جاء فيه مانص لانه فيه زيادة فائدة

قال تعالى - ويوم ينفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله وكل أتوه داخرين *
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذى أتقن كل شئ -

معلوم بما قدمنا في المجالس السابقة والمذاكرات أن علماء الهيئة ﴿ قسما ﴾ المتقدمون وهم يوافقون

ما يظهر للنظر العام من ثبوت الأرض ودوران الشمس والمتأخرون وتخالف هيئتهم ما يعرفه العامة فيحكمون بدوران الأرض حول الشمس وهذا المقام قد أوضحناه سابقا بما لا مزيد عليه وقدّمنا أن هذه كلها دائرة على الظن وأن الثاني أقرب الى الظن من الأول وأن القرآن لم ينزل لتحقيق مثل هذه المسائل لأنه جاء لما هو أجل من هذا إذ هذه الأشياء أقرب شها الى الصنائع وقلنا ان اشكالها على نوع الانسان دعا الى نمو الأفكار فهو المقصود إذ هو في عالم التربة ثم نقول الآن العجب كل العجب من وضع الآية التي نحن بصدددها وضعا متقنا على حسب ما قدّمنا وبيانه أن قوله - ويوم ينفخ في الصور - الى قوله - داخرين - أى صاغرين مسوقة ليوم القيامة ثم قوله بعدها - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب - جعلها العلماء على يوم القيامة - ويوم نسير الجبال وترى الأرض بارزة - ولشدة عظمتها ترى كأنها واقفة ، ولاريب أن هذا التفسير يناسب من علفت في ذهنه الهيئة القديمة من أيام نقل الفلسفة اليونانية الى الآن فناسب ما قبل الآية وصدرها أول الأمة ، وإذا نظر الى قوله بعدها - صنع الله الذي أتقن كل شيء - نجد أن خراب الأرض ينافي الاتقان وإنما الاتقان يناسب سير الأرض وجبالها ثم يراها الانسان مع شدة حركتها ساكنة لاتتحرك فهذا هو الاتقان العجيب وإنما لم يقل وترى الأرض لأنها على هذا الرأي لا ترى إلا متحركة مع خروج الانسان بالمرّة عنها وهذا مستحيل في الدنيا ، أما الجبال فرويتها ممكنة ثم انظر كيف تسير الأرض بتلك الحركة العجيبة حول نفسها وحول الشمس ونحن نراها ساكنة لم يحس أحد بحركتها من آدم الى الآن ، فهذا هو الاتقان وهذه هي الحكمة وهذا هو الوضع العجيب الذي جمع بين الحركة والسكون ، ففيه تنبيه على أن العالم كله في حركة مستمرة مع انه يرى في سكون بل الانسان يرى ساكنا مع انه لا يقق فكره لحظة لاني اليقظة ولا في المنام إذ قوته الخيلة لاتقف حركتها لحظة ولا تنقف إلا بالموت وهكذا الأمة في حركة مستمرة إما الى صعود واما الى هبوط واما الى استمرار ، فالصعود باختراع الجديد والهبوط بهدم سور المدنية الحقّة والاستمرار في الامور الدنيوية على ما عودهم الآباء بلافكر جديد ، فالعالم كالعالم وكالانسان والأمة كل في حركة مستمرة ويرى في الظاهر كأنه ساكن دائم السكون ولم نذكر هذا على انه تفسير للآية ولكن لمناسبة العالم بعضه بعضا وإنما نحن في ذكر الجبال وانها على الأرض وترى انها ساكنة مع انها على الهيئة الجديدة سائرة دائما معها وهذا هو غاية الاتقان ويحق لنا أن نقول - صنع الله الذي أتقن كل شيء - بعد ما ذكر هذا ما خطر ببالى الآن ، وانى لأعجب من هذا الوضع المتقن في الآيات وكيف ناسب صدرها صدر هذه الأمة وعجزها متأخريها أى العصرين المعاصرين للأوروبين فلم تصادم الآية مذهب السابقين وأشارت لمذهب المتأخرين^(١) ولعمري هذه هي الحكمة العجيبة جعل نظام كلامه كنظام ملكه ، فما أتقن الفعل وما أحسن القول ، سياستان متشابهتان - ماترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور - وعندى أن هذا وأمثاله هو العجاز والحكم لا التأكيد بأن ولا الجناس والطباق ولا غيرهما ، ألا فليتيق الله العلماء وليبينوا للناس منازل اليهم ولعلمهم يتفكرون ، ومن عجيب الاتقان نفس هذه الآية فكفى باتقانها واحكامها برهاننا ساطعا ومعجزة لمن درس العلوم وذاق لذة

(١) فيكون ملخص المعنى سيقوم من في السموات ومن في الأرض فرعين لإلّا من شاء الله وهم جميعا صاغرون ، ولاريب أن السموات والأرض أكبر من فيهما واليه الرمز بقوله - خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس - وإذا كانت السموات والأرض أطاعتا حتى قال فيهما - قالتا أئتنا طائعين - فكيف لا يأتيه كل من فيهما صاغرين أذلاء ، أولايرون أن الأرض التي هم عليها وما فوقها من الجبال منقادة له مسخرة في هذه الحياة الدنيا لا يمكنها الاستقرار لحظة من الزمان - فترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب فاذا كانت الأرض التي خلقها أعظم من خلقكم أتم في الحياة الدنيا خاضعة له مع جبالها وأتم عليها فكيف بكم أتم وحدثكم فلا بد من إتيانكم صاغرين يوم القيامة * أطرق كرا إن النعام في القرى *

المعارف ، ولعمري لا يعقل هذا إلا العالمون ، فتأمل كيف ناسب مراعاة مذهب المتقدمين سابق الكلام ومذهب المتأخرين لاحقه ، وكيف ثم كيف قال بعد أربع آيات في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - اهـ

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - ﴾

لأذكركم ما كتبت في « جواهر العلوم » تحت عنوان ﴿ إن القرآن والسنة يتجدد اعجازهما كل تادمي الزمان ﴾ والذي أعلمه من ذلك

(١) قوله تعالى - ويخلق ما لا تعلمون - بعد قوله تعالى - والخليل والبغال والحمير لتركبوها وزينة - إذ لم يقل - ويخلق ما لا تعلمون - في القرآن كله إلا بعد ذكر ما يركب في هذه الآية وحدها إشارة الى ما سيحدثه في المستقبل من مدهشات ما يركب ويسير بالرسائل من البخار والكهرباء والسفن الحربية والبالون والتلفراف بلاسلك أوبه وكل هذه إما حاملة رسالة أو وقرا وهي تختص بالدواب عادة ، وقال أيضا - وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون * وخلقنا لهم من مثله ما يركبون - وقد وضع هذا في سورة النحل ايضا كما تأما (٢) - ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا - وقد سكن الظل بواسطة الفوتوغرافية (٣) المواربة في ذكر - وكل في فلك يسبحون - بعد ذكر الشمس والقمر والأرض وجعلها بعد الشمس والقمر وذلك لاجتماع الأهم على حركتهما ، وأما الأرض فذكرت ايناسا لمن يعتقد سكنونها لوجود الفصل بالشمس والقمر ولين يعتقد دورانها بدخولها في - يسبحون -

(٤) ذكر السفن في قوله تعالى - وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون - بعد الكواكب والأرض إشارة الى أن الجميع من واد واحد ، فالسفن في البحر كالشمس والقمر والأرض في الأثير وهي المادة المائلة للفضاء ، وكأن الكواكب كلها والأرض سفن في بحر الأثير - فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين -

(٥) - اقتربت الساعة وانشق القمر - أولم يروا أنا تأتي الأرض تنقصها من أطرافها - إشارة الى ما قيل أن القمر انفصل من الأرض فنقصت وانشق هومنها (٦) - أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما - قالوا ان الشمس والأرض كانتا شيئا واحدا فافصلنا

(٧) مادة العالم الأثير وهو مالى للكون لم يعرف إلا بالعقل لدقته عن الحواس - ثم استوى الى السماء وهي دخان -

(٨) - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أتم بشرتكم بشرا - اكتشف أن حواس الانسان وأعضائه كلها تراب صار نباتا وحيوانا ودخل في الجسم فصار هو نفس الانسان

(٩) - بل هم في لبس من خلق جديد - قد اكتشف أن جسم الانسان يتجدد في كل مدة نحو ثلاث سنين فتذهب مادته ويؤتى بدلها بالمواد النباتية والحيوية والمعدنية فتصير بشرا سويا منتشرا - ثم اذا أتم بشر تنتشرون -

(١٠) - حوت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير - قد كشف أن الخنزير منشأ البودة الوحيدة (١) وقد

(١) وفي الخنزير ديدان لا تؤثر فيها الحرارة في درجة من درجاتها . ولقد أخبرني أستاذنا الشيخ حزه فتح الله عن دولة الغازي مختار باشا أن جماعة ماتوا بعد أن أكلوا فبحث الأطباء عن سبب موتهم فاذا هم أكلوا لحم الخنزير فأماتهم مكروباة وهو بلامين من هذه القاعدة ، وفي مقدمة (ميزان الجواهر) فوائد في هذا أيضا فقرأها هناك إن شئت

تقدم رسمها والكلام عليها في هذا التفسير

- (١١) كراهة أكل لحم بعض البقر لأنه منشأ السلّ
 (١٢) وجوب غسل أثر الكلب سباعا فقد كشف انه سم ومثله الهر كما في بعض أحاديث الجامع الصغير
 (١٣) المستنقعات منشأ المكروبات القتالة للإنسان وقوله عليه الصلاة والسلام « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ولا يغتسل فيه » فبالأول يزيد ضرره وبالثاني يصيب المغتسل الضرر بالمكروب
 (١٤) ورد في السنة أن الطاعون من وخز الجن وقد ظهر انه حقا من الحيوانات المكروية التي هي قسم من أقسام الجن في الحديث الذي في كتابنا « ميزان الجواهر » نقلا عن الإحياء حيث قال فيه وصف كالهواء

- (١٥) الأمر بكثرة الاغتسال والوضوء وهذا أعظم داع لعدم الدعاوى وامتلاء السجون كما قاله العلامة (بنام الانجليزى) مشرعهم الشهير الذى درس علوم الأمم كلها وقال « من واطب على اغسال الدين الاسلامى لم يضره ذنب ولا جريمة » فالنظافة من محاسنه كما استحسنت أيضا منع الجرمنعا باتا في جميع الكرة الأرضية وعده من محاسن هذا الدين واليه الاشارة بقوله تعالى - إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين -
 (١٦) ظهور الازدواج في جميع النبات - ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين - وأنبثنا فيها من كل زوج شيئا -

- (١٧) - وأرسلنا الرياح لواقح - قد علم مما قدمناه أن الريح هي الملقحة لأكثر النبات
 (١٨) ظهور الجدري في أصحاب الفيل بالمكروب الذى دلّ عليه قوله تعالى - وأرسل عليهم طيرا أبابيل - أى متتابعة مجتمعة - ترميهم بحجارة من سجيل - أى من الطين الذى يتماسك على سطح المستنقعات
 (١٩) ظهر أن كل شئ له مقدار محدود بالتحليل الكيمائى - وكل شئ عنده بمقدار -

- (٢٠) - ويوم ينفخ في الصور - الخ تقدم قبل هذا
 (٢١) اعلم أن الأرض متزنة بالجبال ولولاها لاضطربت في سيرها لأن الجبال والطبقة الصوانية تحفظ الكرة النارية أن تتصاعد فتختل الأرض - وألقى في الأرض رواسي أن تمدد بهم -

- (٢٢) قوله تعالى - حتى اذا فتحت بأجوج وأجوج - قد تقدم في سورة الكهف
 (٢٣) قوله تعالى - ولتجدن أقرهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى - ومعلوم في الاصول أن الذين اسم عام لا يخص من نزلت الآية بسببهم وظهر في كل زمان لاسيا هذا الزمان أن كثيرا منهم يدخلون بسرعة في الاسلام بخلاف اليهود باجاع فلاسفة الأمتين ، وفي أمريكا الحبب المحباب وكذلك في أوروبا ، وسيأتى الزمان المستقبل بأعجب من - هذا في الإعجاز وقال تعالى لعيسى - وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة -

- (٢٤) تشنت اليهود في أقطار العالم وعذبهم الفرنسيون في الجزائر وغيرها وطردتهم الروس وهم مفضلون في كل دولة - واذ تأذن ربك ليعلمن عليهم الى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب إن ربك لسريع العقاب -
 (٢٥) - ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - قد أجمع علماء اليونان والعرب وأوروبا أن علم النفس إنما يكون بعد الرياضيات والطبيعات ، وهاك آخر ما وصل اليه البحث الى وقتنا هذا من ترتيب العلوم بحيث ان المتأخر لا يفهم إلا بعد المتقدم (أ) العلوم الرياضية (ب) العلوم الفلكية (ج) العلوم الطبيعية (د) علم الكيمياء (هـ) علم وظائف الأعضاء (و) علم النفس والمنطق (ز) علم الاقتصاد السياسى (ح) علم تكوين الشعوب (ط) علم تمييز الجبال (ى) علم ما وراء الطبيعة ويدخله العقائد ومعرفة الخالق والروح ، وأما علم النفس فانما هو ظواهرها لا حقيقتها (ك) علم الأخلاق (ل) علم الحقوق

(م) العلوم السياسية ، فأنت أيها الذكي ترى من هذا أن علم الروح في المرتبة العاشرة مع العلم الإلهي المعبر عنه بما وراء الطبيعة أو الفلسفة الأولى أو العلم الأعلى والمخاطب بهذا هم يهود جزيرة العرب ولا ريب أنهم أبعد الناس عن هذه العلوم فلا يمكنهم فهم الرياضيات العليا فضلا عن الروح فلذلك قال - وماؤيتهم من العلم إلا قليلا - أى ولا يفهم الروح إلا من درس علوما كثيرة ، وما اعجب قوله - من أمر ربى - إذ علم الروح وعلم الألوهية في الدرجة العاشرة

(٢٦) قال عليه الصلاة والسلام ﴿ صنفان من أمتي في النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات رؤسهن كأسنمة البخت لا يدخلن الجنة ولا يرجعن ربحها وإن ربحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا ﴾ أخرجه مسلم ، قوله كاسيات عاريات أى يسترن بعض أجسامهن ويكشفن بعضها أو يلبسن ثيابا رقيقة تصف ماتحتها فهن كاسيات ظاهرا عاريات حقيقة ، وقوله مائلات أى زانقات عن طاعة الله فلا يحفظن فروجهن ، وقوله مميلات أى ميلات الرجال الى الفتنة ، وقوله كأسنمة البخت أى يكبرنها من المقانع والخمر والعمائم أو بصلة الشعر كأسنمة البخت انتهى من تيسر الوصول لجامع الاصول . وقد ظهرت تلك السياط بعد النبوة بأزمان وهو الكرباج . أقول فأما النساء الموصوفات بذلك فقد رأيتهن في زماننا

(٢٧) ورد أن الذباب فيه داء وقد ظهر هذا بالاستكشاف

(٢٨) قال تعالى - ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم - قدقارن علماء أوروبا بين النساء المتعلقات وبينهن حين لم يتعلمن فاستنتجوا أن المرأة كلما قدمها التعليم لتحقق الرجل آخرتها الحكمة الإلهية في القوة والادراك والجسم فصارت على الثلث منه في مجموع قواها ، فكلما قدم التعليم آخرتهن الحكمة على مقدار ذلك لتبقى درجة الزيادة محفوظة بين الرجال والنساء والا لاختل النظام بتساوى الدرجتين ولذلك قال بعدها - والله عزيز - أى غالب حكيم فيما صنع (اقرأ المرأة المسلمة اصدقنا محمد أفندي فريد وجدى فقد ذكر هذا وانه قامت قيامة فلاسفتهم الآن ينذرون قومهم الخطر

(٢٩) إن الفونعراف داخل في عموم - قالوا أنطقنا الذى أنطق كل شئ -

(٣٠) قوله تعالى - سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - أما آيات الآفاق فهي جميع ما استكشف في العلوم الحديثة في الأرض والسماء بعد أن كانت منحصرة في كواكب معدودة من السيارات وهي (٧) مع جهل الثوابت وعناصر محدودة فقد كشفت كواكب سيارة أخرى وعرف كثير من الثوابت وهكذا العناصر بعد أن كانت (٤) وصلت الى نحو (٧٠) وأما آيات الأنفس فان للانسان جسما وروحا ، أما الجسم فآظهرته أشعة رنتجن التي هي عبارة عن أضواء شرر الكهرباء المنحصرة في آلات تسلط على الجسم فتكشف الأعضاء من الداخل وتظهر الدورة الدموية من وراء الجلد واللحم والقلب والعروق كأن هذه أجسام شفاقة لا تحجب ما وراءها مما يدesh العقل ويحار فيه فسكر اليب مصداق لقوله في هذه الآية - وفي أنفسهم - ومعلوم أن في للظرفية أى الآيات المظروفة في نفوس النوع البشرى والمراد بها هنا ما يشمل الجسم . وأما الروح فقد ظهرت عجائبها بالتنويم المغناطيسى الذى تناقلته الافرنج عن الهندود . انتهى ما أردته من كتابي ﴿ جواهر العلوم ﴾

﴿ اللطيفة الرابعة . إن في هذه السورة حدين وشكرين ﴾

اعلم أن سليمان عليه السلام شكر الله مرتين في هذه السورة ، شكر دخل في ضمن الدعاء إذ قال - رب أوزعني أن أشكر نعمتك - الخ وشكر دخل ضمن قوله - هذا من فضل ربى ليبارك أشكر أم أكفر - معلوم أن الله يستجيب دعاء الأنبياء في الأولى ، فأما في الثانية فان الأنبياء أقرب الناس الى الشكر اذا أنعم الله عليهم بنعمة ، فاعجب كيف كان له ﴿ شكران ﴾ أحدهما ﴿ على نعمة العلم ﴾ (والثاني) ﴿ على نعمة الملك ﴾ فأما سيدنا محمد ﷺ فانه أمر من الله أن يحمده وأن يسلم على الأنبياء وكل مصطفى بعد أن ذكر نعمة

سليمان بالعلم والمملك ، ولما انتهت السورة أمر أن يحمد الله تعالى على أن أمته ستنال العلم والعرفان وأن الله يطلعها على عجائب هذه الدنيا ، هما حمدان وأنت تعلم أن النبي ﷺ يبعثه ربه مقاما محمودا والمقام المحمود مقام يحمد القائم فيه ويحمده كل من عرفه فهو مطلق في كل مقام يتضمن كرامته وليس خاصا بمقام الشفاعة بل هو مقام أعم منه ولذلك قيل أيضا ﴿ انه مقام يعطى فيه لواء الحمد ﴾ فهذا المقام أعمّ وعليه نقول انه ﷺ لما أمر أن يحمد الله ويحيى الأنبياء في هذه السورة وأمر أن يحمد الله على أن الله يعرفنا آياته بعده دل ذلك على أن هذا أيضا مقام جديحمده في العالم على رقى أمته لأنها ستعرف هذه العوالم - سيركم آياته - وستكون لها القدر المثل في العلوم الكونية وتعرف علم الأرواح كما تقدم في قصة سليمان والعلوم الطبيعية من حيوان ونبات الى آخر ما تقدم في هذه السورة وعلم الفلك أيضا كما عرفت وستصبح أعلم الأمم وأحسنها نظاما

إن الحمد لا يكون إلا بعد معرفة المحمود عليه والمحمود عليه هو النعم والنعم جسمية وروحية وغيرهما وجيع العلوم نعم فمن جهل شيئا فانه لا يحمد الله عليه وكيف يحمد على ما لم يعرفه . إن الحمد نوع من الشكر والشكر يكون بالقلب واللسان والجوارح ، فمن قال الحمد لله فهو شاكر على نعمه ويكون هذا الحمد على مقدار ما عرف من النعم الواصلة من الله الى عباده وهذا المعنى هو الموافق لقوله تعالى - وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين - وظهور رحته للعالمين أن يكون المسلمون أرقى الأمم في جميع فروع العلوم كما يقتضيه القرآن على مقتضى ماينا في هذا التفسير ويصبح المسلمون أقوى أهل الأرض علما وعقلا وحكمة وعدلا ويكونون رجاء بأهل الأرض آباء لهم . هذا هو المقام الذي يحمد فيه رسول الله ﷺ في الدنيا . فأما حده في الآخرة فعلم . فاذا رأينا سليمان ﷺ أوتي حكمة وعلما وملكا وحسن سياسة فليكن أتباعه قائمين مقام سليمان في ذلك وفي غيره من عموم العلم والحكمة وليكونوا معلمين لكل الأمم مهذبين لهم

إن النبي ﷺ كما تقدم أمر أن يحمد الله فهو له مقام محمود يحمد فيه ربه ويحمده كل من عرفه وأيضا له الشفاعة ، ولأجرهم أن هذين يستلزمان أن ترتقي الأمة الاسلامية وتكون نورا لأهل الأرض في مستقبل الزمان ، ألا ترى أن الشفاعة تكون على مقتضى ماوصل للناس من علم وكذا الحمد يكون على مقتضى نعم وأهم النعم العلم . إذن يكون لواء الحمد ومقام الشفاعة يرجعان لشيء واحد لأنه إذا حمد الله على نعمه وحمده الناس عليها فلاحد إلا عن علم وإذا شفع للناس فالشفاعة على حسب مقتضى العلم والعلم فيهما يتبعه العمل إذن ينتج من ذلك أن هذه الأمة ستكون أمة علم أرقى من سائر الأمم فتكون محمودة لعملها وعملها وحامدة لأن الحمد على نعمة العلم والعمل . انتهت اللطيفة الرابعة

﴿ اللطيفة الخامسة ﴾

قال الله لسيدنا محمد ﷺ - فبهذا هم اقتده - وقد شكر سليمان عليه السلام على نعم العلم والمالك فلنبعث في الشكر وقد أمرنا الله بالشكر فلنبعث فيه لما له من العلاقة بهذه السورة وبرقى الاسلام في المستقبل . واعلم أن الشكر مطلوب قال تعالى - واشكروا لي ولا تكفرون - وقال - وسنجزى الشاكرين - وقال - وفليل من عبادى الشكور - وقد جعل الله الشكر مفتاح أهل الجنة وهو - وقالوا الحمد لله الذى صدقنا وعده - الخ ولا تظيل بذلك فالآيات والأحاديث كثيرة

ولأخلص لك بعض كلام الامام الغزالي في هذا المقام لتعرف أن أمة الاسلام الآن لم تقم بالشكر ولما لم تقم بالشكر دخلها الفرنجة واحتلوا ديارنا ، فهل يعلم المسلمون أن العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والعمل بها هو شكر الله ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ هل يعلم المسلمون أن ما ذكر في هذه السورة من عجائب الخلق والهدد وعجائب العفاريث والملائكة والجباب التي عددناها كالأنهار والجبال والبحار والسماء والأرض والحدائق والأشجار ، هل يعلمون أن علم ذلك واستعماله وقبوله من خالقه هو الشكر . إن المسلمين لو عملوا ذلك لكانوا

نبغوا في هذه العلوم ولكن قام رجال صغار العقول صرفوهم عنها ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ فوا حسرتا على أمة قتلتها رجال سمو أنفسهم قادة وماهم بعالمين

يقول الامام الغزالي ﴿ لا بد للشكر من علم وحال وعمل ، فالعلم هو الأصل والحال هو الفرح الحاصل بالانعام والعمل القيام بما هو مقصود المنعم ومحبو به ويكون العمل بالقلب واللسان والجوارح ﴾ وفي مقام العلم أخذ بشرح نعم الله عز وجل في النفس وفي البدن وفي المال وفي الأصحاب وجعل كل واحد من هذه أربعة أقسام فهي (١٦) ولا حاجة الى تفصيلها ولكن نقول اذا نظرنا الى صحة البدن وحده عرفنا أنه لا بد له من طعام والطعام لا يناله الانسان إلا بالنبات والنبات لا يتم إلا بالمطر والأرض والبذر والشمس والهواء

ثم إن الانسان لا يتعاطى الغذاء إلا اذا أعطى أعضاء باطنة وظاهرة ، فالظاهرة للجلب والباطنة للمضم وغيره ، ولا بد من الحواس الظاهرة والباطنة ، فهنا علوم التشريح وعلوم النفس وعلوم النبات وعلوم الحيوان وعلوم الكواكب لما علت أن الحرارة منبعثة من الشمس الى الأرض فصح بذلك ، إن جميع العلوم لا بد منها في معرفة نعمة الله تعالى . فتي عرف الانسان هذه العلوم التي هي مرتبطة ارتباطا لا انفكاك له فقد عرف النعمة ومعرفة النعمة ليست شكر الله بل هي ركن واحد من أركان الشكر ﴿ الركن الثاني ﴾ الفرح بالمنعم لا بالنعمة ولا بالانعام ، فاذا رأيت جلال الله في السموات والأرض وأدركت بعض العلوم أحسست بسرور ، ولكن يجب أن يكون السرور بمن خلق هذا الجلال ﴿ الركن الثالث ﴾ العمل بموجب هذا الفرح وهذا العمل انما يكون بالقلب واللسان والجوارح ، فأما بقلبه فيقصد الخير لجميع الناس ، وأما بلسانه فيمكن شاكر الله به دائما ، وأما بالجوارح فليصرفها كلها في فعل الخير ، فالعين مثلا لا تنظر الى محرم بل تنظر نظر اعتبار

أنا لا أطيل عليك ما ذكره الامام الغزالي فاني لو ذكرته وشرحته لاحتاج الى مجلد ولكن الذي يهمني في هذه السورة أن تنظر أيها الذكي ، انظر واعجب من أمة الاسلام ، انظر كيف يقول سليمان عليه السلام - ليلوني أشكركم أكفر - ويقول - رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ - ولما بحثنا عن الشكر وجدنا مبداء العلم بالنعمة ، ولما بحثنا عن العلم بالنعمة وجدناه دراسة هذه العلوم المذكورة في هذه السورة وفي غيرها علوم الحيوان من طير وحشرات وغيرها وعلوم النبات وعلوم الكواكب وعلوم التشريح والطب وغيرها ، يارب عجا لامة هذا دينها وهؤلاء علماءؤها . ألهذا الحد يحجل المسلمون . ألهذا الحد ينامون . يذكر الله الشكر ويقول عالم الاسلام الشكر بعلم والعلم شمل سائر العلوم التي فازت بها أوروبا علينا وغلبتنا والمسلمون نائمون ، ألم يقرأ أحد منهم كتب السابقين ، ألم يقرأ القرآن ، أيها القارئ الذكي بالله أيقظ هذه الأمة واخبرها أن الله أمرنا بالشكر وأن الشكر مبدؤ العلم بسائر العلوم التي جاءت في هذه السورة من الأرض والسماء والأنهار والبحار والجبال والحيوان وكل ما أمكن معرفته والمسلم اذا لم يعرف هذا وهو قادر فهو غير شاكر بمعنى عرف فانه يفرح بالمنعم نفسه لاحتالة ومتى فرح به وجب عليه أن يحب الناس كلهم ويشكر الله بلسانه ويعمل الخير لسائر الناس فالشكر علم تام واخلاص عام وعمل نافع بجميع الجوارح

المسلمون غير شاكرين ما لم يفتحوا مدارس ابتدائية ومدارس ثانوية ويذيعوا تعاليم جميع الأمم من فلك وطبيعة وكيمياء وحيوان ونبات وانسان وطبقات الأرض ، هذا التعليم لا بد منه لسائر الطبقة المتوسطة أما الطبقة العليا فهم المختصون بعلوم خاصة كالطب والهندسة وغيرها ، كيف جاز للمسلمين أن ينموا أجيالا وأجيالا كيف يجهلون شكر النعمة ، كيف تركوا علم النبات وعلم الحيوان وعلم التشريح وعلم النفس وعلم الفلك ، كيف تركوها والله أمرهم بالشكر والشكر علم وحال وعمل ، شكر سليمان وشكر ﷺ فهذا هو شكرها لقد نظر رسول الله ﷺ الى السماء وقرأ قوله تعالى - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقتنا عذاب النار - ثم قال ﷺ ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبيلته ، ومعناه أن يقرأها ويترك التأمل ويقتصر من فهم ملكوت

السموات على أن يعرف لون السماء وضوء الكواكب وذلك مما تعرفه البهائم أيضا ، فمن قنع منه بمعرفة ذلك فهو الذى مسح بها سبلته ، فله في ملكوت السموات والآفاق والأنفس والحيوانات عجائب يطلب معرفتها المحبون لله تعالى فان من أحب عالما فانه لا يزال مشغوقا بطلب تصانيفه ليزداد بمزيد الوقوف على عجائب علمه حبا له فكذلك الأمر في عجائب صنع الله تعالى فان العالم كله من تصنيفه بل تصنيف المصنفين من تصنيفه الذى صنفه بواسطة قلوب عباده ، فان تعجب من تصنيف فلا تتعجب من المصنف بل من الذى سخر المصنف لتصنيفه بما أنعم عليه من هدايته وتسديده وتعريفه اهـ

فهذا عرفت معنى الشكر المذكور في قول سليمان عليه السلام وأن ملخصه معرفة جميع العلوم والفرح بالتمتع واضمار الخير للناس قاطبة وانطلاق اللسان بالشكر والجوارح بالأعمال الصالحة . وأمر الله للنبي ﷺ بالحمد على أن الله سيرينا آياته اشارة الى أن هذه العلوم ستداع في الأمة الاسلامية وهو اخبار بما سيقع لاحالة من سعادة هذه الأمة ورقبها حتى أمر نبيه أن يحمد الله على معرفتنا ومعرفتنا لا بد أن تشمل كل العلوم ونظام المدن المذكور في هذه السورة ومعرفة العوالم الروحية من ملك وجرى باتساع علم تحضير الأرواح وفهم العوالم كلها وانتظام مساكنها كما نظم ملك سليمان والافلاماذا قال له بعد تلك القصص - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - ذلك اشارة الى أننا سننسخ على منوالهم ونحفظ مدننا ونزقي علومنا ونشكر ربنا حتى حمد الله نبينا على معرفتنا والمعرفة يتبعها العمل والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرة في مقال عام في قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - الخ ﴾

هذا المقال قد وعدت به فيما تقدم ، ووعدت أيضا بأن أكتب هنا في تفسير هذه الآية ﴿ رسالة امرأة الفلسفة ﴾ ولكن وجدت المقام لايسع هاتين الرسلتين فسأجعل الرسالة الأولى في سورة فاطر عند قوله تعالى - مايفتح الله للناس من رجة فلامسك لها - وأجعل ﴿ امرأة الفلسفة ﴾ في سورة القتال عند قوله تعالى - فاعلم أنه لاإله إلا الله - الخ والعلم بذلك للأنبيا وهى ولكنه لنا كسبي ، ورسالة الفلسفة فيها ملخص آراء الأمم قديما وحديثا وبها يفهم المفكرون قوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وملخص الرسالة أن الموجود الحقيقي الكامل هو الله وماسواه هالك ، وهذا الذى سميناه هالكه نوع من الوجود بحيث يكون كله آيات دالة على جلال الله تعالى وهذه الآيات تتجدد وقتا فوقتا ، ولأجزم أن ﴿ رسالة امرأة الفلسفة ﴾ فيها ملخص أصول الحكمة العامة في هذه الدنيا بحيث يطلع الأذكياء قراء هذا التفسير على ما استبان من نظام هذه العوالم بطريق العقل

(١) فن نظريات جعلت مقدمة للرسالة بحيث تبين أن النفوس الانسانية ليست من عوالم الأرض بأدلة عقلية وانها باقية بالبراهين الحسية التى توافق عقول جميع الأمم فهى أشبه بمقدمات علم الهندسة التى تقبلها جميع النقول وتكون لها نتائج فيها اليقين الذى لا شك فيه ، وهذه الأدلة والحمد لله لم تكن إلا في هذه الرسالة ليعلم المسلمون قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته - الخ فهذه البراهين من آيات الله المتجددة في زماننا فليفرح بذلك عقلاء الأمم مقاما

(٢) ومن آراء لأقدم الفلاسفة وكيف كانوا في بحنهم متدرجين من ماذيين ودهريين وسوفسطائيين وعلماء إلهيين من طاليس ومن بعده الى فيثاغورس الذى يقول ﴿ أصل العالم العدد ﴾ الى أنبذوفلس الذى يقول ﴿ أصل العالم المحبة والعداوة ﴾ الى إنكساغورس الذى يقول ﴿ للعالم إله ولكنه تركه كما يترك الانسان الساعة تجرى وحدها ﴾ الى سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس الذين يقولون بالله صانع للعالم منظم له مصلح لصغيره وكبيره الى من بعد هؤلاء من المشائين والرواقيين وعلماء الاسكندرية ثم انتقال العلم من الاسكندرية الى أم الاسلام أيام الفارابى ومن بعده ثم انتقال العلم الى أم أوروبا ، وكيف ترى هناك أن علماء أوروبا

الحاليين يقولون بأوفى حجة وأجلى بيان ﴿ أهم في معرفة الله والنفس ومبدأ العالم لم يصلوا الى عشرمشار سقراط وأفلاطون ونحوهما وأن المذاهب المنتشرة اليوم في أوروبا لم تخرج عن كونها تكرار المذاهب اليونانيين فمن زعم أن العالم ماذى ولا إله له فذلك هو عين مذهب طاليس قبل الميلاد بأكثر من خمسة قرون ، ومن زعم أن الحقائق لاتعرف وهوشاك فهو أشبه بالسوفسطائية بأقسامهم الثلاثة التي سترها وهم (العندية والعنادية واللاادرية) واذا رأيت قوما من أوروبا نبغوا في ذلك وأدركوا بعض سرّ التكوين مثل الفيلسوف (كنت) الألماني الذي تتبعه اليوم الأمم الألمانية ، وتبعمهم في قراءة كتبه أمة إيطاليا فاعلم أن هذا المذهب عينه هو مذهب سقراط وأفلاطون الذي ستقرأ فيه الحكمة البديعة بحيث انك حين تطلع على ما نقلته عنهما بنصه وفصه مما لم تنقله أسلافنا بنصه تدهش إذ ترى أن القرآن حقا وصدقا نفس آراء هؤلاء الفلاسفة الذين خلقهم الله قبل أن ينزل القرآن ، أما أنا فاني اعتراني الدهش وازدادت تعجبي من صنع الحكيم العليم الذي أنزل حكمة على قلوب عباده قبل نزول القرآن بنحو (٩) قرون وجعلها أشبه بتفسير للقرآن المنزل على عبد من عباده في جزيرة قاحلة ، وستقرأ في الرسالة المذكورة كيف جاء حب الله على لسان الفلسفة وكيف يكون ازدياد هذا الوجود المتغير الناقص وكيف يجب علينا في هذا الوجود أن ننظم دوله فلا نذر الدنيا الناقصة ولكن نظمها ونتجه أثناء تنظيمها الى مبدعها . كل ذلك ستره في ﴿ مرآة الفلسفة ﴾ وستعجب أنت كما عجبنا أنا من تفاني هؤلاء الفلاسفة في حب الله والاخلاص له وهذا هولب القرآن . أوليس هذا هو معنى قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - ومتى قرأت هذه الرسالة أيها الذي ستقول كما قلت سواء بسواء ، لقد رأينا آياتك يا الله في هذه العوالم كما رأيناها ظهرت على قلوب الحكماء من الأمم اذ تجلت قبل نزول القرآن وخبئت في الكتب وظهرت اليوم فوجدناها مفسرة للقرآن مجلية للحقيقة موضحة لحقيقة العقل والنفس بل فوق ذلك ترى ما كان من الخلاف بين أفلاطون وأرسطاطاليس من قول الثاني للأول ﴿ ان تعاليمك الفلسفية لم يظهر فيها المناسبة والارتباط بين عالم المثال الذي تخيلته وبين هذه العوالم المشاهدة إذ انك اعتبرت أن العلم لا يبنى إلا على أمر ثابت ولا ثبات لعالم المادة من سموات وأرضين والثابت في نظرك هو عالم المثال ، وقد قلت ان ما يظهر للناس في الأرض والسماء انما هو على مقتضى عالم المثال وهو على صورته أو نسخة من نسخه ﴾ فهذان العالمان الماذى والمعنوى لم نعرف المناسبة بينهما ثم قال (أرسطاطاليس) بعد ذلك ﴿ أنا أرى أن العلم لا يحتاج إلا الى المادة والصورة والمادة لا توجد إلا بهذه الصور التي نراها في الأرض والسماء الخ ﴾

وقد جاء المشاؤون بعد (أرسطاطاليس) أيضا وفندوا رأيه واعترضوا عليه وقالوا له ﴿ اننا لم نعرف المناسبة بين المادة والصورة وبين الله الذي صنع العالم وأنت برهنت على وجوده ، وأنت لم تبين المناسبة بينهما كما لم تبين أستاذك المناسبة بين عالم المثال وعالم المادة ﴾

هنالك أخذت الأمم بعدهم تقرأ هذه الآراء وتبين اتحادها تارة واختلافها تارة أخرى ، فهذه المجادلات التي سترها في الرسالة المذكورة ولخصتها هنا لا يكون لها أثر بعد المقدمات والحجج التي سترها بمقتضى ما ظهر للناس اليوم في العالم من العلوم في ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ إذ ترى أن البراهين اليقينية التي ذكرتها في أولها لا يرد عليها ماورد على أفلاطون وأرسطاطاليس ، وستقرأ هناك أن خلق العالم يتضح بما يراه الانسان في نفسه من العوالم العقلية ، وسترى شرح ذلك وتعلم أن هذا هو قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - فهذا هو العلم بانفراد الله بالالوهية لأنه أتى بملخص عقول الأمم قديما وحديثا وهذا يفهمنا قوله تعالى - سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فهذه الرسالة ظهر فيها كيف كان علم النفس هو المفتاح الذي به فتح ما أغلق على الناس أيام سقراط وأفلاطون ومن

بعدهما وبه زال الاشكال الذي ورد على طريقتيهما في تبيان أصل العالم وصلة العالم المادى بالعالم العقلى وصنهما بخالفهما ، فهذا الاشكال كله ستره قد حلّ في هذه الرسالة . ومن أعجب العجب انها لم تظهر للناس إلا في تفسير القرآن عند آية - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقد انطبقت على هاتين الآيتين اللتين ختمت بهما هاتان السورتان الدالتان على أن المادة باطلة وأن العوالم المشاهدة آيات الله والله سيرها لنا ، وهاتين أولاه قد رأيناها في كلام العلماء والحكماء وفي العوالم المشاهدة ، ومن أهم الآيات التي أراها الله لنا إيفاء لعهدده تقسيم العلوم ، وهذه سنختم بها ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ بحيث يطلع الأذكاء من المسلمين على آثار عقول الأمم البائدة وماتركته لنا من العلوم الرياضية والطبيعية والإلهية وتهذيب الأفراد وتديروا المنزل وتدير المدينة والأخير هو علم السياسة وهناك تقسم هذه العلوم الى (١٧) علما ولهذه العلوم فروع تبلغ أصولها مع تلك الفروع نحو (٦٠) علما وصناعة ، وهناك ترى أن الصناعات كالطب وكالزراعة وأمثالها وهكذا التجارة والحدادة ماهي إلا فروع لتلك العلوم . هذه هي الآيات التي وعد الله أن يريها لنا وهي آيات العلوم الحكيمة المنقولة عن الأمم الخالية الموافقة للقرآن حقا وصدقا وآيات هي أقسام العلوم وما يناسبها من الصناعات التي لا بد منها للأمم . هذه هي ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ التي وعدت بها فيما تقدم والتي ستطلع عليها أيها الذكي في (سورة القتال) عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقد تضمنت إيضاح الآية في آخر هذه السورة ونظيرها آية - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - والآية التي في آخر سورة القصص وهي - كل شيء هالك إلا وجهه -

أما المقال العام الذي وعدت أن أكتبه هنا فيما تقدم وسأذكره في سورة فاطر عند قوله تعالى - ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها - لأن الحال اقتضت ذلك فهناك ملخصه إيفاء بما وعدت ومقدمة لذكرها هناك فهي

(١) أولاً ان اشراق العوالم التي تحيط بنا على ﴿ قسمين ﴾ اشراق ظاهر واشراق باطن ، فالأول ما تدركه الحواس والثاني ما تدركه العقول ، وهذا الأخير مراتب وراء مراتب ولن نصل لمرتبة إلا بعد وصولنا الى مرتبة قبلها والجد في الآية تابع لاستكناه الحقائق وظهور المعلومات فلا تكون المعرفة اللاحقة إلا بعد السابقة (٢) المسلمون في القرون المتأخرة نظروا العوالم الظاهرة فلم يزيدوا في معرفتها عن العامة مع انهم يقرؤن في القرآن قصة سليمان إذ سخرت له الريح وهذه القصة تدلهم أن هناك منافع غير التي عرفها العامة في هذه المخلوقات المحيطة بنا

(٣) مثل ان الهواء مركب من نيتروجين وأوزون واكسوجين ومن مواد أخرى وهذه المادة وهي النيتروجين أو الأوزون وجدت مركبة مع مواد أخرى في جزيرة (شيلي) فجعلها الناس سبداً لأن النيتروجين من مركبات السبدا المعروف من الدواب في القرى وبلاد الفلاحين في مزابهم

(٤) وقد استخدم العالم الألماني (فرزهابر) الكهرباء في استخراج النيتروجين من الهواء بدل الاتكال على ما يستحضره الناس من (جزيرة شيلي) وعلى ما يأخذونه من سبدا الحيوان وصنع في الهواء بالكهرباء ما يصنعه الناس في الماء من تبريده وجعله ثلجاً فالناس جميعاً يجدون طريقة لجعل الماء السائل جسماً صلباً وهو الثلج هكذا العالم (فرزهابر) جعل النيتروجين بالكهرباء جسماً صلباً بعد أن كان جسماً غازياً كالبخار في الهواء ، فالبخار يكون سائلاً ثم صلباً وهكذا الغاز الذي هو جزء من الهواء يرجع سائلاً فصلباً ويكون سبداً وهو المطلوب وذلك بواسطة (الفرن الكهربائي) الآتي شرحه في سورة فاطر في المقالة العامة هناك

(٥) كان عند الألمان مصانع كبيرة زمن الحرب يستخرج بها النيتروجين من الهواء فبه تكون المواد المهلكة ثم حوّل هذا كله بعد الحرب الى سبدا

(٦) المسلمون يأكلون الملح ولا يعلم أكثرهم أن علماء أوروبا استخرجوا بالكهرباء من محلوله في ماء

البحار مواد مثل الكور والصودا الكاوية والهيدروجين ، والكور المذكور المستخرج من الملح ينفع في تطهير ماء الشرب من الجراثيم فيمنع انتشار الحمى التيفودية وينفع في جعل الورق أبيض ، وينفع في أحداث التخدير للمريض عند العملية الجراحية ، ويكون سماً للأعداء في الحرب إذ يرسل في الهواء ، ويكون في المفرقات القاتلات للأعداء ، ويكون قاتلاً للحشرات ، إذن ملح الطعام يأكله المسلم ولا يعلم أنه أصبح مطهراً لشرابنا قاتلاً للحيوانات الذرية التي تفتك بالناس في الوباء مبيضا لورقنا مزيلا لآلام جرحانا مهلا كالأعدائنا

(٧) إن المسلمين الذين جهلوا هذه العلوم التي عرفتها الأمم في الأرض يعاقبون في الدنيا والآخرة لأنها فروض كفايات ، فإذا أمر الله بقطع يد السارق لأجل ربع دينار أفلس معناه انه يحافظ على المال النافع لنا ، وإذا أمر بقتل القاتل فعناه انه يحافظ على نفوسنا ، إذن هذه العلوم تحفظ أنفسنا وتحفظ أموالنا فكيف يسوغ للمسلمين تركها

(٨) وهناك فوائد كثيرة للكور وغيره من عناصر الملح وصلت الى (١٢) فائدة كلها نافعة في الحياة فكيف يجهلها المسلمون وهي فرض كفاية

(٩) وهناك معدن يسمى (الالومنيوم) وله فوائد عظيمة ستذكر لاحقاً لاطالة الكلام عليها هنا مثل انه اذا خلط مع القصدير استعمل بدل النحاس ، ومثل انه يجعل صفائح للتفضيض ، ومثل انه يركب مع النحاس فيكون شبيهاً بالذهب ، فكيف يترك معرفة هذا المسلمون وهم من فروض الكفايات (١٠) إني أنذر الأمم الاسلامية بأنهم اذا أهملوا العمل بما في كتابي هذا فان هذا القرن يكون آخر قرونهم في الأرض

(١١) أفلا ينظرون كيف اخترع (المستربالي) زجاجاً سماه (زجاج بلاس) وهو زجاج لا ينكسر ومنه تدخل الأشعة فوق البنفسجية من الشمس لتنفعا في الصحة بخلاف زجاجنا المعروف وهو مصنوع من مواد أرخص من المواد التي صنع منها زجاجنا ، وسيصنع من هذا الزجاج ألواح بهيئة قشر السلحفاة وأقلام لن تنكسر وهكذا

(١٢) فيأيها المسلمون ، عليكم أن تجتدوا في الأعمال حتى تلحقوا الأمم ثم تكون هناك أجيال بعدنا اسلامية متحدة مع الأمم في رقي أهل الأرض . انتهى الكلام على ملخص المقال العام الذي سيكتب في سورة فاطر كما تلخصت قبل ذلك ﴿مرآة الفلسفة﴾ التي ستكتب في سورة القتال عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - اهـ

﴿جوهرة في بعض سرّ الطاء والسين في قوله تعالى - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى -﴾
هنا السين في - وسلام - والصاد والطاء في - اصطفى - والحرفان الأخيران من واد واحد لأنهما من حروف الاطباق وهي الصاد والصاد والطاء والطاء ، فسلام مبتدأ بالسين واصطفي مبتدأ بحرفين من واد واحد وهما الصاد والطاء المذكورة في - طس - في أول السورة ولا عبرة بالهمزة لأنها رائدة للتوصل للنطق بالسالكين وهذا تذكرة بالسلام للمصطفين وفتح باب لفهم ما سأسمعه لك

إن الانسان على الأرض دائماً في اضطراب مادام جاهلاً بنظام هذا العالم وما مبدؤه وما مبدعه ومانهاته ونهاية الأرواح وأكثره يشك في مستقبل هذه النفوس الانسانية ويسمع بالزلزلة وبالوباء والحروب وبفتك الحيوانات الذرية في الانسان ، ويرى هذا العالم كله اختلاطاً واختباطاً ولا نظام فيه ولا أمان غاية الأمر أن المؤمنين بالديانات يسلمون تسليماً ولا يفكرون والمفكرون منهم يقعون في هذه المأزق فاذا فكروا في هذا نشأت لهم وساوس وأحسوا بالألم النفسي وزايلهم السلام والأمان فنفسهم في وحشة وان ظهروا مستأنسين وقلوبهم في غم وان كانوا في ظاهر أمرهم فرحين ، وهؤلاء متى عرفوا الحقائق وإطمأنت نفوسهم اليها وركنوا

لها أحسوا بالسلامة والامان وأيقنوا بأن من يسوسهم في الدارين رحمن رحيم لا يجري عليهم إلا ما هو خير لهم عاجلا أو آجلا ويرون الموت والمرض والفقر وأشباهاها أعراضا زائلة كما يعترى الأرض حقول وحط فاذا نزل عليها الماء اهتزت وربت ، فهؤلاء هم المصطفون الأخيار الذين تسلم نفوسهم من تلك المهالك في هذه الحياة وغيرها ، وهؤلاء هم الذين قال الله فيهم - لا يحزنهم الفزع الأكبر - الخ وقال فيهم - الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم - الخ وقال فيهم - والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار - والقرآن يفسر بعضه بعضا ، فهذه الجملة جاءت فيها السنين والطاء المصاحبة لاصداد والسين والطاء ذكرتا في أول السورة لتوقظنا لآيات الأخرى . ولما ذكر السلام والاصطفاء أعقبه بالبروس التي يدرسها أولئك المصطفون فذكر السموات والأرض والمطر والحدائق والأشجار والأنهار والجبال والبحار والبرازخ بينها واجابة دعاء المضطر والهداية في البر والبحر وارسال الرياح ، فهذه الطاقة التي أفعمت عقولها بهذه العلوم والحكم تكون مصطفاة وأنفسها تعيش في سلام وتموت في سلام كما قال تعالى في عيسى عليه السلام - وسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا - وهذا السلام هو الذي يقوله المسلم في التشهد فيسلم على نبيه وعلى نفسه وعلى الصالحين من الأمم ، ومثل هذه النفوس المصطفيات هي التي اذا صلت وقرأت - اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم - لاتفهم معنى الغضب كالذي تفهمه في غضب الناس لأن غضب الناس انفعال ورحمتهم انفعال ولكن غضب الله ورحته لا انفعال فيهما بل الله منزّه عن ذلك وانما هذم شأن النظام والتدبير والاحكام في الخلق سميت رجة في حال وغضبا في حال بحسب مراتب الموجودات لاغير ويفهمون ذلك من تسبيحهم في حال الركوع والسجود فالمسلم يقول ﴿ سبحان ربّي العظيم ﴾ ويقول ﴿ سبحان ربّي الأعلى ﴾ ويفهم من ذلك المصطفون انه منزّه عن الغضب الانفعالي وعن الرجة الانفعالية عند قراءتهما الفاتحة (ففيها ذكر الرجة وفيها ذكر الغضب وفيها تقديم الرجة على الغضب للإشارة الى قوله تعالى - ورحمتي وسعت كل شئ - والى ماورد في الحديث ﴿ ان الرجة سبقت الغضب ﴾ لأن هذا نقص في العباد والله كامل محكم التدبير منظم الشؤون ، وهذه الطاقة حين تعرف هذا توقن بأن نفس الصلاة فيها رموز وعلوم وحكم وكلما ارتقى الانسان فيها زاد علما كما قال تعالى - وقل رب زدني علما -

فالمسلم وهو يقرأ الفاتحة يفهم معنى الرجة والغضب اجالا فاذا ركع وسجد فهم أن الله منزّه عن صفات العباد بالتسبيح . ومن أعجب العجب أن يقول في هذه الآية - وقل الحمد لله وسلام - الخ ثم يقول في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فهنا أمره بالحمد وجعله مصحوبا بالسلام وأردفه بالدروس التي يتلقاها المصطفون وفي آخر السورة أمره بالحمد وأتبعه بنفس الدروس اجالا وهي انه سيريهم آياته وانهم يعرفونها . ولا جرم أن الدروس التي جاءت في هذه الآيات هنا بعض الدروس المجملة في آخر السورة

الله أكبر . تبين هنا أن السلام بعد الحمد ولا حمد إلا على نعمة والنعمة مذكورة في هذه الآيات هنا مفصلة وفي آخر السورة مجملة وهذا قوله تعالى في سورة أخرى - دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام * وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين - واعلم أن الحمد مصحوب بالسلام المتبوع بالآلاء والنعمة فيما نحن بصدده وبعده الحمد الذي في آخر السورة وقد بيناهما الآن كأنهما تطبيق أو نتيجة لما جاء في قصة سليمان في أول السورة إذ حمد الله هو وداد على نعمة العلم وأن الله فضلها على كثير من عباده المؤمنين ، فهما حمدا الله على نعمة العلم وهما أمر النبي ﷺ أن يحمد الله مرتين وذكر بعد الحمد المعلومات فاعجب لأسرار القرآن ، فتبين أن السلام يذكر مع الحمد والحمد لا يكون إلا على علم بالمحمود عليه حتى يدعن القلب ويفرح بالنعمة . إذن فليعلم المسلمون ، أن ديننا دين حمد ولا معنى للحمد إلا على نعمة ولا تعرف النعمة إلا بالتعليم ، فليعلم المسلمون كل علم ولين بدوا على الأمم والافئدة حلوا من هذه الارض لأنهم لا أمان لهم في الدنيا لأنهم يجملهم

نواميس الوجود لا يقدرّون على مقاومة الأمم وهكذا يكون عقلاؤهم مضطربى الآراء فى الوجود وفى الأنفس الانسانية ونهاية هذه الدنيا . هذا ما فتح الله به يوم الجمعة ٣١ مايو سنة ١٩٢٩

(المستنبطات التى وجدت بين سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨٠٠ ترجع الى الأدوات والآلات الميكانيكية)

(فأما مستنبطات العصر الحاضر فأكثرها كهربائى أو كيميائى معدنى)

كتب كاتب أمريكى فى مقتطف اكتوبر سنة ١٩٢٨ يقول مانصه

(١) فى الولايات المتحدة خمسة ملايين آلة لاسلكية مستقبلية

(٢) ألفت فيها شركات لنقل الصور الفوتوغرافية بالتلغراف السلكى واللاسلكى

(٣) وقرب الوقت الذى تتقن فيه اذاعة الصور المتحركة كما تذاع الخطب والأغاني والقصص وتستقبل

(٤) وقرب الوقت الذى يمكن فيه توزيع القوى الكهربائية فتلتقطها البواخر فى عرض اليم والطائرات

محلقة فى الفضاء

(٥) والأشعة التى فوق البنفسجية قد كمن فى أمواجها فوائد محمية جزئية ، وقد ألفت شركات لتوزيعها

بعد اتقان آلاتها فتضاء بها المصاييح فى الدور والمكاتب والمعامل والمدارس فتعطى الناس قوى حيوية جديدة

(٦) ويسمى الناس زرعهم من الأسمدة المستكنة فى الهواء بسبب الكيمياء

(٧) وسيصنعون جوارب حريرية وأدهاما مختلفة من الأشجار

(٨) والمادة التى تصبغ بها السيارات تصنع منها الجوارب الحريرية والمفرقات والجلد الصناعى وهكذا

(٩) ثبت أن (معدن الكروم) اذا أضيف الى الصلب صار الصلب قاسيا جدا لا يصدأ فاستعمله يوفّر

على الناس ملايين يخسرونها بسبب الصدأ

(١٠) والنفط يستخرج الآن من الفحم الحجري ومن القار بأسلوب كيمائى ، وذلك فى ألمانيا بأسلوب

(برجيسوس)

(١١) وقطران الفحم الحجري يستخرج منه الآن أصباغ عجيبة تفوق التصوّر ، فهذه ملابس السيدات

الزاهية الألوان تصبغ بأصباغ تستقطر من الفحم الحجري وفى المستقبل عجائب أكثر فى هذه الألوان

(١٢) « مستقبل الطيران » - إن الطيران سيوصل الناس الى أخصب بقاع الدنيا والى حراج غيباء

لا يقيم الناس لها وزنا وستزيدهم ثروات طائلة بسبب الطيران

(١٣) النور الآن متحد مع الحرارة فنحو ٩٦ فى المائة من القوة يذهب فى الحرارة و٤ فى المائة يعطى

ضواً ويستمكن الناس من قلب الوضع فتكون ٩٦ للضوء و٤ للحرارة واذن تنار المنازل بجزء من عشرين

جزأ مما نستعمله الآن من الكهرباء ويتم ذلك بعد مائة سنة ، وفى ذلك الوقت تتولد الكهرباء بآلية من ضوء

الشمس رأسا لامن الفحم الحجري ولامن الماء المنحدر أو من قوة المد والجزر أو من حرارة باطن الأرض

(١٤) فى كثير من البلاد ينابيع حارة ، فى هذه الأماكن ستصير هناك مدن عظيمة لأن حرارة باطن

الأرض تستخدم حينئذ لتوليد الكهرباء والكهرباء هى سر الصناعة الحديثة

(١٥) وفوق هذا وذاك قوة الشمس ولا يعوزها إلا آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ولم يوفق الناس الى الآن

لاختراع آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ومتى وفق الناس لها أصبحت هذه مصدرا هائلا للقوة الهائلة الرخيصة الثمن

(١٦) إن المستنبتين الى الآن لم يحكفوا على استخدام المد والجزر فى توليد القوى بجد وعزيمة

(١٧) قد استحدثت الناس آلة لاستحداث أصناف جديدة من النبات والخضراوات والأثمار والأزهار

والاستاذ (بربنك) أكبر مستنبت فى هذا الميدان كما ان (اديسون) أكبر مستنبت فى الكهرباء بآلية

(١٨) استنبت (بربنك) مئات من الأنواع الجديدة من الأثمار والأزهار وأدخل فيها صفات لم تعرف من

قبل مثل البرقوق (خوخ) لاقشرة قاسية لفوائه ، ومثل التين الشوكى الذى لاشوك فى أغصانه ، وعنده أن الاستنباط هنا يفوق ما استنبطه (اديسن) و (ماركونى) و (بل) و (فورد) وغيرهم (١٩) وسيتدع الناس وسائل تغير الجو ف يجعله - الحالا لأحوال زرعهم بإدارة زرّ كهربائى ولأمانع يمنع علماء الزراعة من أن تكون أثمار الفراوله حجمها كحجم البطاطس وحجم الكرز والبرقوق (الخوخ) والتفاح كحجم رؤس الكرنب

(٢٠) وعند المهندسين الآن آلة لاسلكية تبعث فى الفضاء أمواجا صوتية خاصة فتفجر مقدارا من الديناميت على بعد (٢٠) ميلا أو (٣٠) بشرط أن يكون فى الديناميت آلة تقبل هذه الأصوات ، وأمثال هذا الجهاز يستعمل فى البحث عن المعادن بحيث تكون الأرض التى لابعادن فيها لاتعوق الأصوات المذكورة فصل فى الوقت المعين لها وان أبطأت دل ذلك على رواسب المعادن التى أخرت هذه الأصوات (٢١) وسيفوز الانسان بالطعام المركب تركيبا كيمياويا . قال وفى السنة الماضية أدب أحد أصدقاءى مأدبة لجمهور من معارفه وجيع طعامها مرتبة فى العمل الكيماوى مثل (الاوردوفر) و (الابن والقشده) و (اللحوم) و (الخضراوات المختلفة) و (الشوربه) وهكذا الأثمار والمثلوجات وأصناف الحلوى ولم يكن للفلاح ولا للبستاني أثر فى هذه المأدبة

(٢٢) إن فى الجوهر الفرد قوّة هائلة مدخّرة . ويقال إن الهيدروجين فى الماء الذى يملأ ملعقة شاي واحدة يولد مائة ألف كيلومن الكهر بائية وتساوى قوتها ١٣٣٣ ألف حصان فاذا أطلقت هذه القوّة واستخدمت استغنى الناس عن الفحم استغناء تاما وحينئذ تقطر القوّة اللازمة لإدارة معمل كبير كما تقطر القطرة فى العين (٢٣) إن الغدد فى الأجسام لها علاقة بالحياة والصحة وبالعواطف والصفات الأدبية كالشجاعة والمضاء ولا بد أن يصلوا الى إطالة الحياة وربما يكون الرجل فى نشاطه الجسدى وعقله الذكى حينما يبلغ المائة من العمر انتهى ما أردته من مجلة المقتطف وبه تمّ تفسير سورة النمل والحمد لله رب العالمين

تمّ بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثالث عشر من كتاب الجواهر فى تفسير القرآن الكريم
ويليه الجزء الرابع عشر * وأوله تفسير سورة القصص



(الخطأ والصواب)

غلينا التصحيح ففاننا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٠	٢٢	البكن	البلن	١١١	٢٢	نوحى	نوحى
١٧	٢٤	وليدل	وثانيا ليدل	١١٣	٦	ازدان	ازدانت
٢٦	١٧	اكتشفها	كشفها	١٢٣	١١	فجموع	لجماعات
٢٨	٢٢	هز	فهز	١٢٧	٢٩	المطلوب	المطلوب وهناك
		<p>جاء بعض غلط في كتاب المختار في كشف الأسرار ، في النسخة التي نقل المؤلف منها فتركناها بحالها من صفحة (٣٢) الى صفحة (٣٩)</p>					
٣٧	٢٦	أخرجها	فأخرجها	١٤٦	١٥	في ما	ما
٤١	٢٠	سقط	لم يسقط	١٥٨	١٦	للقوم	كناش
٤٩	٤	حصون	حصن	١٦٠	٧	كناشا	مع
٤٩	١٢	بين	قيل	١٧٥	١٠	من	وكثرت
٥٠	٦	مشابه	مشابهها	١٨٣	٦	وفترت	والرؤساء
٥٢	٢٧	مرتبطة	مرتبطة	١٨٩	١٩	أوالرؤساء	نها
٥٧	٦	استمرت	استمرت	١٩٣	٤	نها	والجباية
٥٨	٢٠	صد	سد	١٩٣	٦	والجباية	غيرهم
٧٧	٥	أبها الأغنياء	أبها الفقراء	١٩٦	٢٢	غيره	١٦٢٩
٧٧	١٥	قسم	قسما	١٩٧	١٩	١٨٢٩	الفرض أحسن
٧٩	٢٦	ليستخرج	ليخرج	١٩٧	٣٣	الغرض	الله
٩٠	٣	انخفضت	انخفضت	٢٠٨	١٢	الله	ليخذوا
٩٥	٣٤	وهذا	فهذا	٢١١	٦	ليخذوا	طريق
١٠٧	٧	منسأته	منسأته	٢١١	١٦	طريقة	تمره
١٠٧	١٣	سألت	سألت	٢١٥	١٨	تمره	يتناولها
١٠٧	١٣	وتم	وتم	٢١٥	٣٤	يتناولها	برون
١٠٧	٣٣	اتقوا	اتقوا	٢١٨	٢٠	لايرون	طرا
١١٠	١٢	المشمس	المشمس	٢٢٣	١٤	طرا	جديرة
١١١	٦	وما قيا	وما قيا	٢٣٣	٦	حديرة	قدمهن
١١١	٢٠	لعمرك	لعمرك	٢٣٩	١٧	قدمن	

(تمت)

فهرست

الجزء الثالث عشر

من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

صحيفة

- ٢ تقسيم سورة الشعراء الى (سبعة أقسام) ذكر القسم الأول مشكلا الى - وان ريك هو العزيز الرحيم -
- ٣ التفسير اللفظي لهذا القسم (لطيفة) في معنى - طس - ومعنى - كهيعص - كاف زكريا وهاء هزى وياء يحيى وعين عيسى وصاد صديقا وطاء لأقطعن وأطمع وميم الرحيم
- ٦ (الآيات في النبات * الآية الأولى) تنفس النبات ، الانسان والحيوان يخرجان بالتنفس الكربون (الفحم) وهذا يفسد الهواء والنبات يصلحه لأنه بنفسه يعطيه مادة الحياة (الأكسوجين) ولولا ذلك لمات كل حيوان على الأرض بالاختناق (الآية الثانية) ان النبات كما يخرج بالتنفس الأكسوجين بالنهار يخرج حامض الكربونيك بالليل (الآية الثالثة) أن النبات يتصاعد منه بخار كما يصعد من البحار وكلما كثرت الشجر في بلد زاد المطر فيه ، إن الندى الذي على سطوح الورق ليس من السماء بل هو من البخار المتصاعد من نفس النبات ومن النبات ما يتصاعد منه مضاعف وزنه بالليل والنهار . نبات الأباريق يشرب الناس منه الماء (الآية الرابعة) ادرس الأشكال الأربعة في صفحة ٧ والشكل الخامس في صفحة ٨ فيها إيضاح مسألة الالتقاح فوق ما تقدم في الأنعام والحجر وغيرها وبيان أعضاء التذكير والتأنيث الأسدية والمدقات وقد يكون القسمان في زهرة وقد تكون الأسدية على زهرة والمدقة على أخرى في نباتة واحدة كالخيار وقد يكون أحدهما على شجرة وثانيهما على أخرى كالصنوبر . بيان الزهرة الكاملة القانونية المنتظمة وبيان زهر العليق والخجزي . جلال العلم والحكمة (الآية الخامسة) اهتزاز النبات عند التلقيح
- ١٠ النبات يحس ويتحرك . النبات يحس بالسوم وبالأيون فيموت بالأول وينام نوما عميقا بالثاني وحامض (البروسيك) بسم النبات . النبات الحساس ينكمش اذا لامسته وورق الخس اذا هيجت أطرافه درت بعض عصاراتها (الآية السادسة) نبات (دسموديا) بالهند تتحرك فيه ورقان متى أشرقت الشمس عليه فيكونان كعقرب الساعة ، والنبات المسمى مصيدة الفار اذا وقعت عليه ذبابة انطبقت أهدابه عليه (الآية السابعة والثامنة) ان عضوى التذكير والتأنيث يقترب أحدهما من الآخر زمن الالتقاح وهما يهتزبان وقد ينعطف أحدهما دون الآخر ، وبعض الأزهار المائية تطفونها را على سطح الماء وتفوص بالليل ، وقد يكون للطلع أجنحة أو أهداب يسبح بها أو يطير في الهواء (الآية التاسعة) شجر المسافرين في (مداغشكر) للواحدة (٢٤) ورقة وتحت كل ورقة ما يشبه (القارورة) فيشقها المسافر ويشرب ماءها وأيضا شجرة اللبن يستخرج منها ما يشبه القشدة وفيها كثير من شمع كشمع العسل وتتمو في (فنزولا) حيث يقل المطر وهو كالقشدة المحلاة وقد يتجمد كالخبث ، ومن النبات ما يستخرج منه ما يشبه سق الفيل

بيان أن هذا هو المقصود من آية - أولم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها - الخ
 ١٢ الزهر إما ذو مسكن وإما ذو مسكنين وإما كثير المساكن وللنبات (٢٤) رتبة أحادى أعضاء التذكير ثنائيا ثلاثيا الى عشاريها وهكذا . إذن الزهرة أشبه بحروف الهجاء فقد تنوعت باختلاف أعضائها على مقتضى تنوع النبات البالغ (٣٢٠) ألف نبات فهى ككف الانسان جمع (٢٨) حرفا أو أقل أو أكثر فعبثت عن كل الموجودات

(القسم الثانى) مكتوب شكلا من قوله تعالى - واذا نادى ربك موسى - الى - وان ربك هو العزيز الرحيم - . التفسير اللفظى لهذا القسم
 ١٦ نبينا ﷺ يقول فى القرآن بطريق الوحي يا أيها الناس اعبدوا ربكم الخ يلفت العقول الى الجانبات الكونية وموسى عليه السلام يذكر لفرعون خلق السموات والأرض وخلق الآباء الأولين الخ ولما لم يفهموا عجائب الكون رجع كلاهما الى المعجزات ، قالنبي ﷺ رجع الى البلاغة فقال الله - وان كنتم فى ريب - الخ وموسى هرع الى ابطال السحر بالعصا الخ

١٧ تفسير قوله تعالى - قال للملا حوله - الى قوله - وان ربك هو العزيز الرحيم -
 ١٩ جوهره فى قصص القرآن من كلام الامام الشافعى وأن التمكن درجة الأنبياء بعد المحنة ولا بد لها من الصبر . ويان أن العالم انما هو من يمكن فى علم واحد ثم يتعرض لسائر العلوم * وجاء فى الحديث الصحيح أن النبي ﷺ وصاحبه ذهب الى أنى الهيم فاطعمهم لحم الشاة وخبز الشعير وشربوا ماء فقال ﷺ - لتسألن يومئذ عن النعيم - وأن حال الصحابة فى الفقر خير من حالهم اذا سترت بيوتهم كالسكبة وغدوا فى حلة وراحوا فى أخرى . ويان أن لغز قابس وكتاب الكوخ الهندى ينحوان هذا النحو
 ٢٠ أقوال علماء العصر الحاضر فى التاريخ ، ويان أن التاريخ وإن كان فى ظاهره لا يأتى بدرهم ولا دينار لاهو ولا علم الشعر والأدب ، هو فى الحقيقة متى كان منتظما يثير القوى من مكانها ويدفع الشعوب للرقى بمقايسة الحاضر بالغائب ، فقارى التاريخ كالتاريخ فى أعلى طبقات الجوّ ومقارنة الزمان الحاضر بالماضى يفيدنا رقىا واعتبارا . وقال فون سيل (إن من يعرف من أين لابد أن يعرف (الى أين) والسياسى الذى يجهل الماضى ينتهج الخطط التى يجهل نتائجها) وتنبأ جندى بنى (أميراطور ألمانيا) اذا خسر الحرب قياسا على نفي نابليون والفضل فى ذلك للتاريخ ومعرفة التاريخ تعين الأفراد على معالجة شؤونهم ومن يئس من النتائج لخبية آمال غيره فهو جاهل بالتاريخ ، فالأحوال مختلفة ودراسة التاريخ تبعث فىنا الهمم لأداء الواجب . إن سيرة (الاسبارينين) فى مضيق (ثرمبولي) تهيج الشجعان لحفظ الأوطان وتفوق ارومانيين على يدى هيبال يلهب الحماسة فىنا . التاريخ فلسفة تعلم بضرب الأمثال فهو علم جليل
 ٢٢ (السحر عند الفراعنة) لقد كان للسحر عندهم منزلة وهاك قصة منقولة عن الورق البردى عن الأسرة التاسعة عشرة وهى ان فتاة أحد الملوك طلب أبوها من رمسيس الثانى أن يرسل له المعبود (خونسو) فأرسله وأخرج العفريت من الفتاة وشرط العفريت أن يصنعوا له مهرجانا لوداعه فأجابوه ثم رجع المعبود الى مصر بحيلة ، وعندهم عزائم يتلوها الأطباء للشفاء من المرض وهناك عزيمة تتلى اذا كان الدواء من الباطن يقال (هلمى أيتها الأدوية واطردى الأوجاع من قلبى ومن أعضائى الخ) وهناك عزائم لابعاد الهوام وللحبة والقبول ويمثلون شخصا على هيئة العدو ويقتلونه ويتلون العزيمة فيحصل للعدو ما حصل للصورة فى زعمهم

٢٣ ثلاث محادثات بين الملك (خوفو) باني الهرم وبين أولاده الثلاثة إذ قال ابنه الأول ان أكبر علماء السحر

في زمن الملك نيقا عشقت زوجته رجلا وأهدته هدايا وخلاها في بستان زوجها فلما علم الساحر بذلك صنع صورة تمساح من الشمع وسحره فألقى الخادم على الزاني بزوجة الساحر صورة التمساح الشمعية حين أتى ليغتسل فالتقم التمساح الزاني وغاص به في ماء البركة ثم طلب الملك من السكاكين أن يريه عجيبه فأطلعه على هذا الرجل فغضب فأخبره الخبر فأمره بإرجاع الزاني في بطن التمساح واحرق المرأة وقص ابنه الثاني خبر الفلاح المصري الساحر الذي عاش (١١٠) ويرد رأس الانسان بعد قطعه فهو يحيى الموتى ويخضع له الأسد ويعرف حساب (ابت) وفيه سر المعبود (توت) فأرسل لاحضاره فقطعوا رأس أوزة وفرق بينها وبين الجنة والعزيمة رجعت الرأس الى الجسد وصاحت الاوزة * ثم قص ابنه الثالث قصة الملك (سنفرو) إذ ركب في سفينة بالبركة يجذب بها (٢٠) فتاة بمجازيف من خشب الأبنوس المحلى بالذهب وهن صفان بغاية الجلال والحلى والحلل ولكل صف قائدة فوق فص (حجر الذهب) من قرط إحدى النائدتين فقرأ الساحر العزيمة فانطلق الماء وظهر الحجر ورجع اليها ثم رجع الماء لحالته

٢٦ تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين . وبيان أن الفراعنة كانوا يجالون السحرة وهم يفسرون لهم الأحلام ولا ينج الساحر إلا بعد المران الطويل وحسن السيرة ومقاومة الشهوات والتمسك بالطهارة والعفاف وترك أكل اللحم والسمك والاعتكاف في الخلوة واذن كانوا يأتون بالامور الخارقة للعادة ويخبرون ببعض الغيبات هكذا جاء في ﴿ أدب الدنيا والدين ﴾ عند قدماء المصريين

٢٧ جال العلم وبهجة الحكمة في كتابين اطلع عليهما المؤلف ، فأولهما كتاب ﴿ السحر الحلال ﴾ وفيه فوائد (١) مثل جعل رأس عجل مطبوخ يعج على المائدة كأنه حي بواسطة الضفدعة إذ توضع في الرأس المطبوخة (٢) ومثل عمل برق في حجرة بالعرف مع الكافور (٣) ومثل احداث قوس قزح بنفخ الماء (٤) ومثل جعل الورق غير قابل للاحتراق بغمسه بماء الشب (٥) ومثل تكيف شراب حتى يضىء في الظلام وذلك بادخال الفوسفور في القينية (٦) وحفظ الزهر حتى يظهر في غير أوانه (٧) وغليان حامض النتريك بدون نار (٨) وتغيير لون الماء (٩) وتغيير ميثه جاعة في مكان (١٠) وتغيير لون طائر أو تويج زهرة (١١) وجعل صينية القهوه تدور من نفسها ظاهرا على الجلاس (١٢) وكيفية وضع شئ في العين واخراجه من الفم كما يفعل المشعوذون (١٣) وتحويل نصل سكين من الفولاذ الى نحاس أصفر (١٤) وكيف يكون الفولاذ كأنه سائل (١٥) كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف (١٦) سر خاص في عدد ٣٧ فانه يضرب في ٣ و ٦ و ٩ الخ فيخرج حاصل الضرب هكذا ١١١ و ٢٢٢ و ٣٣٣ وهكذا (١٧) طريقة للكتابة بحبر يظهر ويختفي (١٨) طريقة لأجل الكتابة بلاحبر (١٩) كيفية منديل يدل على المطر أو منديل غير قابل للاحتراق ، وكيفية مسك النار ، وكيف تطير البيضة ، وبيان عمل الحبر السري ، والحبر الذي ينظر ليل فقط ، وكيف ينزع الحبر من الثياب ، وكيف يكون اهلاك الدراغيث والصرابير وطررد الفمل ، وكيف يكون ضوء الفوسفور . هذا هو ملخص كتاب ﴿ السحر الحلال ﴾

٣٢ والكتاب الثاني هو ﴿ المختار في كشف الأسرار ﴾ وفيه كشف أسرار من ادعى النبوة مثل اسحق الأخرس الذي قام بأصفهان أيام السفاح وملك البصرة وعمان ثم قتل وهذا كان ذكيا وتعلم العلوم ثم ادعى الخرس ونزل بأصفهان الخ

٣٣ ومثل (سنان) وهو من الاسماعيلية وقد حكم بمسياط وتحيل على الناس بأن تظاهر بأنه قتل رجلا ثم أحضر الناس في مجلسه وأظهر رأس هذا الرجل وهو لا يزال حيا وحولها دم وهو محجوب في الأرض جيغه إلا رقبته فاستنطقه فأخذ يقول أنت المقرب لله الخ ثم لما قام الناس قتله لئلا يفشى سره فهذه أمثالها

جعلت القوم طائعين له بحيث يمتثلون أن يقفوا من فوق الجبل على رؤس الأسته متى أمرهم لأنه يدخلهم الجنة متى أمرهم . ومثل (فارس بن يحيى) الذى ظهر فى مصر بناحية (تنيس) وادعى انه كعيسى عليه السلام يرى الأبرص والأجذم والأعمى وكان يلطخ قدمه بحب القثاء مع ماخرج من الآدى مع دهن الياسمين الخ ويمشى فى الماء فيأتى السمك اليه

٣٥ الكلام على الشيوخ الكاذبين الذين ليسوا من أمثال الجنيد وهوى الدرجة الأولى ولا من أمثال الشيخ أبى العباس وهوى الدرجة الثانية من أصحاب الأسماء بل هم من الدرجة الثالثة المذمومة مثل أولئك الشيوخ الذين ينزلون فى التنور وهو متقد ناراً فيغيب الواحد منهم ساعة ثم يخرج منه ومعه طاجن سمك مقلو أو دجاج محشو أو خروف مشوى الخ وذلك بأن يكون فيه صاج فى داخل منسج من الخائط الخ فيدهش القوم ، أو الشيوخ الذين يدخلون النار وقد ادهنوا بدهن الضفدع مع البارود الثلجى فلا يحسون بالنار ، أو الشيوخ الذين يأخذون الابريق الفارغ فيملؤنه ماء بحيث يفرغون الماء فيه سرا من مصران غم مدبوغ محباً تحت القميص من الكم الى الكم ، أو الذين يوقدون الأصابع العشرة فتكون كالشمع وذلك بدهنها بدهن نزول التنور ثم بالنفط ثم يشعلونها ، أو الذين يحضرون لكل جالس ما يطلبه من الطعام إذ يدخل أحدهم الحلوة ويدعو الله فيحضر ذلك وما أحضره إلا الحمام الذى يرسله ومعه البطاقة ترسل للجوز فى المنزل ، أو الذين كراماتهم أكل الحيات أو النار ، أو الذين يغمسون المنديل فى الحردل فاذا وقف على المنبر ووعظ مسح وجهه بالمنديل فهطلت الدموع ، وهكذا الرهبان يأكلون أموال النصارى قنديل فى الكنيسة بيت المقدس وقد عرف ذلك ابن الملك العادل يوم سبت النور

٣٦ عمل أهل الكيمياء وبيان حيلة الرجل الجهمى على السلطان نور الدين بن زنكى إذ جعل الجهمى ألف دينار فى بنادق ووضعها فى مخلاة وباعها من عطار بدراهم معدودة ثم تظاهر بالعلم والصلاح حتى عرفه الملك وقد اشتهر الرجل بأنه يستخرج الذهب لأجل محاربة النصارى بأمر الملك فأحضره الملك وخلا به وظهر له الذهب فى البنادق المتقدة على البارفصدقه وأرسله ليحضر مثلها بزعمه من بلاد الجهم وأعطاه مالا جزيلا فأخذه ولم يرجع

٣٧ بيان السبب فى ذكر ما هو كالتخريفات هنا وذلك {خسة أسباب} وذ كر خواص النفس الانسانية فى قوة الارادة ، وذكر خوارق العادات على يد الصوفية وعلى يد أهل الطلسمات الذين قابلهم ابن خلدون إذ يهيجون الغم والذين يأكلون الشاة بغير ذبح ، وبيان أن هذه الآية نزلت لتعلم الناس أن القائمين بالحق لا يغلبهم غالب ، وبيان أن للخيال تأثيراً عظيماً وهذه لها اتصال بنظرية (اينشتين) التى أعلنها سنة ١٩١٥ وهى أن هذا الكون كله لا جسم فيه البتة ولا شمس ولا أرض وإنما هناك حركات فى الأثير ظهرت آثارها فى حواسنا الخمس ، أنها أجسام اختلفت آثارها باختلاف تلك الحركات لاغير ، وما العوالم إلا الطول والعرض والعمق والزمان لاغير . خطاب للأئمة الاسلامية لبيان أن هذه هى التى اتخذها المسلمون سلماً لاستعباد المسلمين فأبقوهم جاهلين . ذكر (سديو الفرنسى) أن آخر رؤساء السكرمانية كان يتصرف تصرفاً مطلقاً فى أتباعه ثم تبعه فى ذلك حسن بن الصباح وأتباع هذا لا يزالون فى الهند الى الآن ، وقد ظهر فى القرن الحادى عشر الميلادى وملك عدة قلاع واستوطن قلعة الموت قرب قزوين وأمر قومه بشرب الحشيش فهم الحشاشون ، ومعلوم أن أغا بمنون بالهند فى زماننا من أتباعه . فرقة الراوندية عبدوا المنصور فخار بهم لذلك وحاربوه ، فعلى المسلمين قراءة التاريخ {القسم الثالث والرابع} من قوله - واتل عليهم نبأ إبراهيم - الى قوله - وإن ربك هو العزيز الرحيم -

التفسير اللفظي

- ٤٥ جوهرة في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - أصل الطب لا بعدو ﴿ ثلاثة أحوال ﴾ التجربة الإلهام المصادقة والاتفاق ، وحكاية المرأة التي احتبس حيضها فأكلت الراسن فشفيت ، وحكاية الرجل الذي . وضع السكبد على ورق نبات فسالت فأرشد الناس إليها فقتله الملك ليمنع الضرر بنزف الدم بيان النبات الذي يشمه الناس فيكون الرعاف ﴿ الحال الثانية ﴾ الإلهام بالرؤيا الصادقة
- ٤٦ رؤيا جالينوس إذا أمر بفصد العرق الضارب ففصده فشفي وهكذا الرجل الذي انتفخ لسانه فأمر في الرؤيا أن يسلك عصارة الخس في فمه فبرأ ، ورؤيا الرجل الذي كان في مثانته حجر عظيم فأمر في المنام بتعاطي رماد طائر ففعل ذلك فخرج الحجر مفتتا ، وبعض خلفاء المغرب رأى النبي ﷺ يأمره بالأكل والادهان بزيت الزيتون ففعل فشفي ومنه رؤيا عبد الملك بن زهر إذا أمر أن يكتحل بشراب الورد ففعل فشفيت عينه
- ٤٧ ﴿ الحال الثالثة ﴾ الاتفاق والمصادقة وأن ذلك أفاد أن كل سم لحيوان يمنع ضرره نفس له ، وأيضا هذا اللحم يشفي كل مرض مزمن كلحم الحيات إذ تشفى البرص والجذام . وهناك ﴿ حال رابعة ﴾ مثل مسألة الخطاف إذا أصيب فراخه بالبرقان يحضر حجرا أبيض في عشه فيأخذه الناس للبرقان ، وهكذا العقاب يحضر حجرا يعرف بالقلقل لأنثاه يسهل على أنثاه بيضها ، ونبات الراز يانج ترمه الحيات على عيونها إذا أظلمت بسبب اختفائها في الشتاء فانتفع الناس بذلك والطار (ايسس) علم الناس الحقن
- ٤٨ البازي يتداوى بأكل كبد طائر معلوم ، والسنانير تأكل الحشيش فإذا أمرضاها أكلت الخوص فشفيت بالتقيؤ ، وإذا نالها أذى بالسموم عمدت الى السبرج ، والدفل تضرر بالهائم فترعى حشيشة أخرى فتشفي . والمعزى البرية رميت بالنبل فأكلت نباتا خاصا فقساقت الرماح عنها والقلق يأتي بحشيشة خاصة في عشه يشمها أعداؤه فتعمى . وليت القنافذ منافذ يسدها إذا هبت الرياح . والحباري قاتلت الأفعى وكلما انهزمت تناولت من نبات خاص فتشفي فلما قلع النبات مات الحباري . ابن عرس يستظهر في قتال الحية بأكل السذاب . والسنبل تأكله الكلاب إذا دودت بطونها . والصقر يداوى جرح اللقلق
- ٤٩ مخطوطات هيروغليزية منقولة عن البردي تاريخها ١٥٥٠ (ق.م) وهي بذور خاصة تنبت في الوجه القبلي تدارى التهاب القرنية مع عقاقير أخرى فيها (شكل ٦) الصورة الفوتوغرافية وترجمتها بالعربية وعندهم ﴿ قسبان ﴾ أطباء وصيادلة مثل ما في وقتنا الحاضر
- ٥٠ آية - الذي خلقتني فهو يهدين - فيها ستة أحوال الخلق الهداية الخ
- ٥١ الهداية على ﴿ قسمين ﴾ فطرية كالعطش وتعليمية تبتدى في الحيوان كالغراب يعلم صغاره الطيران خارج عشه وكالإنسان يعلم الصناعات الخ
- ٥٢ الهداية التعليمية في الطب ﴿ نوعان ﴾ حفظ الصحة ومداواة المرض . حفظ الصحة (نوعان) نوع يختص بالطعام والشراب والهواء . ونوع متم له كالنظافة واستعمال الصابون النقي وهذه (١٢) نوعا مثل غسل الأنف وتنظيف الأذن والعين الخ
- ٥٣ السواك وعجائب النبوة وأن النبي ﷺ أمر بالسواك عند كل وضوء وبيان ايضاحه في كتب الفقه
- ٥٤ بيان مصداق النبوة في العلم الحديث وأن الرمد ومرض الجهاز الهضمي والفم والحجيرة والمعدة وسرطان الفم واللسان ونوازل المعدة المزمنة وتقيح الأعور والتهابات المعلقة الدودية والاليميا الخبيثة ومرض القلب والروماتزم والحمول وارتفاع درجة الحرارة والضعف وبعض الأمراض العقلية والتدرن الرئوي (السل) كل هذه تحصل بسبب مرض الأسنان أو عدم نظافتها والسواك يمنع ذلك إذن هذه معجزة لبنينا ﷺ

٥٥ الكلام على التعليم الذى يختص بمعرفة الأطباء وفيه ﴿مسألتان * الأولى﴾ ان للانسان أعداء فى داخل جسمه ويصطدم هناك (فريقان) جنود معدة لحياى وهى السكرات البيضاء والجرأ ، وجنود تدخل عليها ويصطدم الفريقان أمد الحياة كلها لأجلى ﴿المسألة الثانية﴾ إن قدماء المصريين حرّموا لحم الخنزير ، وظهر اليوم بالتصوير أن الدودة الوحيدة فيه

٥٦ ﴿الوقاية أفضل من العلاج﴾ المكروبات تصل من المريض الى السليم بالهواء وبالماء وبالحشرات وبالطعام وبالملاسة وجميع المراض بالمكروبات ولكل مرض نوع من المكروبات وهى تكثر فى المواضع المزدحمة والبرك والمنخفضة وتقلّ فى الأمكنة المرتفعة الخ . ويكون فى التراب والأقذار والماء الراكد وعلى جلد الانسان وفيه . الجسم مركب من أعضاء كل منها له نوع استقلال يعمل للجوع ، فيجب غسل اليدين قبل الأكل وغسل الوجه والقم وبهذا تدفع الأخطار وتساعد جنودك الجرأ والبيضاء فتقلب العدو . كل هذا بغسل يديك وفك قبل الطعام وبعده . إن ٧٠ فى المائة من الفلاحين بمصر مصابون بداء الرهقان والسبب ديدان تدخل الجسم من القم مع الماء أو الطعام

٥٨ حكاية الرجل المصرى الذى دخل المسار فى رجله وانزعه وثابر على عمله فما مضى ١٥ يوما حتى أحس ببس فى فكه وعنقه ثم سائر جسده ثم مات وكل ذلك لأنه استصغر الأمر جهلا

٥٩ تحريم لحم الخنزير . أسطورة الخنزير الاسود . ذلك أن (حورس) و (ست) خصمان بينهما والحرب سجلال فاحتال (ست) بأن جعل نفسه بهيئة خنزير أسود ونفخ على (حورس) نارا أصابته فى عينه فلذلك لعن (رع) الخنزير وقال ﴿ليكن الخنزير نجسا ومكروها لحورس﴾ وهذا موافق للطب الحديث (فانظر شكل ٧) وفيه عضلات من لحم الخنزير محتوية على أكياس الدودة الوحيدة (وشكل ٩) وفيه ديدان لحم الخنزير ٦٠ يان اشراق النور الإلهى فى هذا التفسير إذ قابلنى بعد ما كتبت هذا صديق وأخبرنى بأن علماء ألمانيا يقولون إن قوله ﷺ ﴿فرّ من المجذوم فرارك من الأسد﴾ جعلهم يبحثون فوجدوا أن النرات التى فى جسم المجذوم مخلوقة على هيئة الأسد

٦١ اعتراف المؤلف بنعمة الله واغترافه منها وشكره وبيان أن هذا الزمان هو زمان ظهور الحقائق الاسلامية الكلام على مداواة المراض وهو القسم الثانى من تفسير قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين -

٦٢ ﴿العلاج بالهواء﴾ الهواء النقي كأنه يحفظ الصحة تعالج به المراضى فالصاب بالقرس يعالج بالبخار الساخن فيعرق وتلين أعصابه وهو (الاستحمام التركى) ومن يشكو حى شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى فى الهواء الطلق تنزل الحرارة تحالا ويشعر براحة ومتى أحس بالبرد يلف فى ثوب فيعرق حالا

﴿العلاج بالماء﴾ البخار يستعمل فى الحميات والصداع الشديد ، والروماتيزم اذا تبعه الاستحمام بالماء البارد ويستعمل فى الدمايل والقروح ويفيد فى التعب الشديد وفى منع الأرق والماء الدافى يقوم مقام البخار فى جميع ذلك ، ووجع البطن تستعمل فيه القنينة المملوءة ماء دافئا لتسدى البطن وشربه يقي ويمنع الامساك اذا شرب وقت النوم الخ

٦٣ (جوردن سبرنج) نسب صحته لشرب كوب من الماء الساخن يوميا قبل النوم . كيفية الاستحمام البخارى الماء البارد يقوم مقام الماء الساخن . التلف بالثوب المبلول بالماء البارد نافع فى الحمى والجدرى والأمراض الجلدية والجنون والدوار يشفيان بثوب مبلول فى ثلاج ياف على الرأس واذا لف على البطن يمنع الامساك ويمنع ذلك كثرة الأحلام ونزف الدم من أى عضو يمنعه ذلك وكذا الرعاف بصب الماء البارد على الرأس وأمراض الأنف والزكام والصداع تعالج باستنشاق الماء البارد بهيئة خاصة والحقنة نافعة جدا للروماتيزم

وسوء الهضم والأوجاع في الاحشاء واحداث شهوة الطعام والبرقان والحفنة بالماء البارد يجب استعمالها عند التكرار . يقول الدكتور (هويس) الألماني (إن العلاج المائي نافع في جميع الأمراض) ويقول الدكتور (كيوهن) (متى داوينا البطن ذهبت عنا أمراض كثيرة كالروماتيزم والبثور والقروح والحصى فهو وحده سببها ويزول مرضه بفسله هو وماحوله من الأعضاء بالماء البارد وبهذا تزول البواسير المزمنة وكثرة البصاق والضعف والنزف الدموي والسرطان ، والحامل باستعمال هذا الاستحمام تسهل ولادتها) وهناك نوع آخر من الاستحمام وهو طريقة (ويت . شيت . باك) وكل هذا بأغذية خاصة وشروط

٦٥ (العلاج بالتراب) ينفع في جميع الأمراض وللسع الثعبان وللأمساك والدوسنطاريا ووجع المفاصل والعين ويغنى عن الشرب والأدوية مثل ملح الفواكه

٦٦ بيان شروط التراب الذي يستعمل لبخه وكيفية العمل . لعلاج الحصى يجوع المريض يوماً أو يومين وليستحم كل يوم مرتين على الأقل بطريقة (كيوهن) المقدمة وتجعل لبخه العين على بطنه ويعطى عصير الليمون بمزجاء بارد أو حار ولاسكرمه ثم يعطى نصف موزة مع زيت الزيتون . استعمال اللبن أيام الحصى قليل الثمرة

٦٧ الامساك والدوسنطاريا والمغص والبواسير تعالج كلها بعلاج واحد لاتحاد أصلها لأنها كلها بسبب أن المعدة انضغطت بغذاء غير مهضوم . إن جميع الأدوية المشهورة مضرة جداً بالناس فليجوع المريض (٣٧) ساعة ثم توضع اللبخة الطينية على البطن أثناء النوم ويستحم بالنهار مرتين على طريقة (كيوهن) ويمشي المريض ساعتين كل يوم والمصاب بالمغص لا يأكل شيئاً غير عصير الليمون في ماء حار . إن الثمار كالبرقوق والزبيب الحلو نافعة في الامساك الح

٦٨ (فوائد صحية من كتاب ويلسكوكس) حسن المضغ يمنع البواسير الح وهي (١١) فائدة ومن أعجبها أن عصير البرتقال اذا شرب يومياً يمنع الجرب وأن أكل الفواكه بقشرها متى أمكن أفضل

٦٩ جدول لأدوية طبيعية مثل أن أكل البقدونس ينفع السكبة ، ومثل أن أكل البرتقال والليمون يورث الشجاعة . لطيفة في إزالة سوء الهضم الح وبيان أن هذا الكتاب وإن لم يكن كتاب طب قد جاء فيه ما هو أعجب إذ يدهش الأذكاء إذ يرون الخس ينفع أعصابنا وأن البرتقال يمنع عنا الخوف وأن الجير الذي في الكرب يشفي الجروح والمغسليوم الذي يمنع الفتق يكون في السبانخ والخس والخيار الح فهذه عجائب الحكمة الإلهية وشفاء الأجسام الانسانية . إذن هي تليق للتفسير

٧٠ بيان أن أكل التفاح والجزر ينفع لقوة التفكير . الليمون أعظم الثمار كلها وله فوائد كثيرة . وهنا ذكر تعجب المؤلف من هذه الدنيا وما مناسبة هذه النباتات الى أعضائنا الداخلة والخارجة ، ولعمري أى مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب . إن هذه العلوم المذكورة في هذا التفسير تجعل في العاقل رغبة أن يدرس هذا الوجود وأن ينظر لما هو أعلى منه ، وبيان أن الاسبانين لما رأوا أهل أمريكا يشمون الدخان منعومهم أولاً ثم شمواهم ثم ملأ الدنيا كلها . إذن الناس أشبه بجسم واحد وكل أمة عضو منه

٧١ محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط يقول (العالم حادث . هو نسخة لما هو أجل منه . صنعه الله لأنه جواد . المادة كانت مضطربة فنظمها . العالم أشبه بحيوان . وفي العالم عقل عام ونفس ومادة . هناك كان الزمان الماضي والحال والمستقبل . الكواكب منظمة بعقول تدبرها . أرواح الناس مشاكسة لتلك العقول . الكواكب ومدبراتها حدثت بعد العلم . جمع الله أرواح الأولين وآخرين وبين لها نظام

العالم وأن لها هي شهوات فمن اتبعها رجع بعد الموت الى أسوأ حال ومن نبذها رجع الى حال أرقى في مقعد صدق . خلق البصر لتعرف الليل والنهار وتنتج للحكمة . العناصر بحسب أيامهم أربعة . المادة مثلثات مركبات في الأجسام بهيئة هندسية وبها كان الحشن واللين والحار الخ وهناك تحصل اللذة والألم ونحوهما باختلاف تلك الأشكال وقال إن الجسم الانساني صنعه الملائكة بأمر الله ووضعوا النفس الأزلية مع الماتة . النفس الغضبية في أعلى الصدر والشهوانية في أسفل البطن . وبين منافع أجزاء البدن كلها

٧٣ بيان ان الأمراض النفسية تكون بافراط اللذة والألم المؤثر في الفكر ، أو بافراط المرارة ونحوها فيكون سوء الخلق والتهور الخ والشر عند غير اختياري إما بفساد الزواج واما بسوء التأديب فالشرير كالمرضى يستحق الشفاق عليه وحفظ النفس والبدن يكون بالمعادلة بينهما فالنفس القوية في بدن هيف تمرضه والبدن اذا كان أقوى من النفس يجعلها بليدة فيجب رياضة الجسم بالحركات البدنية ورياضة النفس بالموسيقى وباعطاء النفس العقلية والغضبية والشهوية ما يناسبها . يقول المؤلف إن هذه تذكرة ماجربته في حياتي من الأعمال الطبية لما مرضت في شباني منعت شراب الماء على الطعام وعقبه وقلت الطعام ولما بلغت الستين تركت اللحم وكان يجب أن أتركه مدة الحياة فنقص مرض الروماتيزم ولكن بقيت بقية قليلة لأنني كنت آكل الخضر مطبوخا باللحم . ولما قرأت كتاب غاندي أكلت الخبز من غير أن ينخل مع زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح والليمون وربما أكلت الطماطم من غير طبخ . بهذا زال الروماتيزم ، أنام ليلا والشبابيك مفتحة وتجربتي مضت لها بضعة شهور وقد نجحت فأعلنتها للناس .

٧٥ بيان جهل هذا الانسان وكيف يشرب الناس القهوة والشاي ويتعاطون الدخان والطب منع ذلك كله . وبيان أن قرينة المؤلف سارعت الى عمل الخبز المذكور لما علمت به فساعدت المؤلف ، وتذكرة ما قاله ابن خلدون أن الصحابة ما نخلوا الدقيق ترهدا فظهر انه نافع في الصحة أيضا ، وقصة عمر مع الربيع بن زياد في زهده هي عين الطب الحديث . وبيان معنى قول سقراط من طلب اللذة هرب منه ، ويحمد المؤلف الله إذ كان يتعاطى زيت الخروع عند ارتباك المعدة ويحصل له ضعف ولما ارتبكت المعدة حديثا امتنع عن الطعام يومين ولم يذق إلا عصير البرتقال فشفي . ذكر الاستشفاء بنور الشمس وأن الزارع الفقير لجهله بنعمة ربه لا يحمد الله على انه أرغمه على الوقوف في الشمس طول النهار وعلى الحركة وكلاهما لصحته وهو لا يعلم ويظن صاحب الأرض انه يبقائه في منزله طول النهار سعيد مع انه شقي لحرماته من الرياضة البدنية والشمس والهواء النقي . كل هذا لجهل الانسان . إذن كثرة الفقراء نعمة والأغنياء الجهلاء فداء لهم معرضون للأمراض . كل هذا في حال جهل الأمم فلما ظهر العلم أخذوا يستشفون بنور الشمس ضحي (انظر شكل ١٠) في صفحة (٧٧)

٧٨ عاملني الله أثناء تأليف هذا التفسير كما يعامل الزارع الجاهل سبط على رجلا يناوئني في المزرعة في أمور تافهة فكان سببا في توجيهي الى الخلاء في الهواء النقي وحرارة الشمس فعملت أن ذلك لا كمال الرياضة البدنية التي أقوم بها إذ كنت أمشي كل يوم نحو (٦) كيلومترات . ولقد فعل الله مع الأمم ما فعله مع الأفراد إذ كان الغرب والشرق جميعا في جمل غفرج من عمان أساطيل اسلامية لفتح الهندستان ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى ففتحوا ما بقي من بلاد الجهم ثم ملكوا السند الخ كل ذلك لإزالة العزائم وانعاش الانسانية كما ينتعش الفلاح بالهواء والشمس والعمل في الحقل . الاحساس بالجوع أفاد الفلاح طعاما ورياضة وهواء نقي ، واحساس المسلمين اليوم باحتلال الفرنجة يفيدهم تعلم العلوم وتعلم

الصناعات والتعاون العام ، فهذه فوائد ثلاثة تحصل باذلال الفرنجة كالثلاث التي يجنيها الفلاح بسبب

ألم الجوع

٨٠ فكرك في خلق هذا الانسان . إن ألمه هو الموقظ له . لولا ألم الانسان والحيوان لم يعيشا وهذا من معنى التسبيح في الركوع والسجود ، فالمسبح الحقيقي هو الذي يدرك سر هذا الوجود والألم المذكور داخل كالعطش الخ وخارجي كالحر الخ إذن هنا هيكل يحفظه ألم داخلي وألم خارجي

٨١ اللذة تلازم الألم بل الذي فقد ألم الجوع ناقص وما ألم المرض إلا إحساس يطلب كمال الجسم بادخال الدواء فيه . إذن التسبيح يفيد هذه المعاني

٨٢ ايضاح الكلام على اللذات ، وبيان أن الخير والشر مقرونان في قرن

٨٣ الابداع في هذا الوجود وأن هذا الوجود كما أنه (غذاء ودواء وفاكهة وشراب) هولوح يدرسه الناس وأن أهل الشرق وأهل الغرب متعاونون وان لم يعلموا

٨٤ اعتراض على المؤلف بأنه لا مسيح إلا من يعرف هذه المعاني وجوابه بأن التسبيح اللفظي له أثر في النفس كما يؤثر التنويم المغناطيسي

٨٥ (القسم الخامس) - كذبت عاد المرسلين - الى - وان ربك هو العزيز الرحيم - كتب مشكلا والتفسير اللفظي

٨٦ (القسم السادس) - كذبت قوم لوط - الى - وان ربك هو العزيز الرحيم - وتفسيره اللفظي

٨٧ لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام

٨٨ قصة سدوم وعمورة وأحدث الآراء في ذلك وبيان ما قاله الدكتور (أولبرايط) أن القصة الواردة في الكتب المأزلة ليست خرافة ولا رمزية وقد حصلت حوالى القرن التاسع عشر قبل الميلاد إذ جاء ابراهيم ولوط الى تلك البلاد قبل اليوم بأربعة آلاف سنة وكانت هناك حضارة وهذه المدن الخمس ظهرت آثار تدل على انها كانت موجودة بجوار بحيرة لوط المسماة أيضا بالبحر الميت والبحيرة المنتنة الخ

٩٢ التفسير اللفظي لقوله تعالى - كذب أصحاب الأيكة المرسلين - الخ

(القسم السابع) - وانه لتنزيل رب العالمين - قد كتب مشكلا الى آخر السورة ثم تفسيره اللفظي

٩٤ جوهرة في قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا هلكنا من قريه إلاها منذرون - الخ وبيان أن ما كتبه الآن للمسلمين سيرفع من همهم كما رفع الكتاب بأوروبا همهم فقويت كما اتفق لعالم نصح الشبان بإيراد تاريخ الرومان إذ تبرجت النساء تبرجا أدى الى فساد الأخلاق فذهبت الدولة فاعتظ بذلك الشبان

٩٥ الكلام على انحطاط ديانة قدماء المصريين . كانوا يقولون « إن خالق الكون لا يصح النطق باسمه إعظاما له بل لا يعرف اسمه » ثم عرفوا صفاته وقد جعلوا عبادة الكواكب والمخلوقات الأرضية رمزا لعبادة الله ثم انحطت مصر من سنة ١٦٠٠ (ق م) الى سنة ٣٤٠ (ق م) بسبب الثورات التي قامت فيها واستمرت الى العصر الروماني والحيوانات التي كانت رمزا لله عند القدماء جعلوها فوق الهياكل بل عبدوا الطير والسمك والتمساح والحية ولما أكل أهل مديرية سمكا تعبدوا مديرية أخرى عابوهم بأكل كلب وهو معبودهم ، وبيان نبوءة الفيلسوف (هرمس) والنبي (ابور) وقول الثاني « إن مصر ستقع في الهلاك » هذا ما كان من أمر خراب مصر وأخبار أنبيائها به تفسيراً لقوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلاها منذرون * ذكرى -

٩٧ (الفصل الثالث) فيما حلل بالأندلس من احتجاب الخلفاء وشيوع الترف الخ وبيان أن الأندلس صارت

(٢٠) دولة بعد ذهاب دولة بنى عامر وصار هؤلاء يحارب بعضهم بعضا ويحاربون البرتغال والأسبان ويستظهر الابن على أبيه والأخ على أخيه بملوك النصرانية وكان أولئك الأمراء يستظهرون بالسيد قنطور المسيحى بل استعان به الأمراء بعضهم على بعض فى الاسلام وقد توقع العقلاء خراب الأندلس قبل حصوله إذ قال أحد شعراء الأندلس

حشوا راحلكم يا أهل أندلس * فما المقام بها إلا من الغلط الخ

وبيان أن هذا معجزة لبينا ﷺ إذ قال « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » ثم أبان أن اتباع الذات يهلك الأمم

١٠٠ تفسير - وما تزلت به الشياطين - . الأرواح (قسمان) شريرة وبارة سواء أكانت فى أجسامها كالأدميين أم مجردة ولن يعيش البار ولا الفاجر منها فى غير ما استعد له وروح الشرير المتجسدة لاتليها إلا أرواح مثلها وهكذا البارة . كل ذلك فى (كتاب الأرواح) فترى الأنبياء يخبرون بما هو مناسب للملائكة الفخام ، والأشرار يخبرون بالامور النافهة تبعا للأرواح المناسبة لهم . تفسير قوله تعالى - وما يستطعون - الخ

١٠٢ ذكر أربع أسئلة للأرواح والاجابة عليها ببيان ما يجذب الأرواح الصالحة ويبعد الخبيثة ، وأن أهل الأرض لا كمال عندهم ووجوب ترك الكبر والتجرد من الذات . تفسير قوله تعالى - فلا تدع مع الله - الى قوله - انه هو السميع العليم - . أحاديث البخارى فى انذار بنى هاشم . تفسير قوله تعالى - هل أنبئكم - الخ و ٢٦ سؤالا وجهت الى الأرواح واجابتها عليها مثل هل تجيب الأرواح عن كل سؤال وهل المخبرة الروحية تجعل بابا للهو الخ

١٠٧ ابضح لهذا المقام وتطبيق على الدين الاسلامى . بيان مداخلة الأرواح فى أعمال الناس فى القرآن وفى العلم الحديث

١٠٩ الكلام على الشعراء . التفسير اللفظى لقوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون - الى آخر السورة . الكلام على وزير مصرى كان يتباهى بأنه أمر بشرح ديوان ابن الرومى وعلى شاعر كبير مصرى حادثه فى ذلك . مقالة نقلتها من كتابى « نهضة الامة وحياتها » فى الشعر والتاريخ ، وأن أبا الطيب المتنبي مدح سيف الدولة وذمه ومدح كافورا وذمه . يقول * نجوز عليها المحسنين الخ * ثم يقول * لاتشتر العبد الخ * هذا معنى - والشعراء يتبعهم - الخ ذكر حكم الشعر الممدوحة

١١٣ بيان أن المسلمين فى الأندلس بالغوا فى الشعور تركوا المواهب العقلية والأسبان كانوا بعكسهم فقهرهم وطردوهم من البلاد وكانوا يضيعون الزمن فى محاسن الورد ووصف المطر والمناظرة بينهما . ملخص الحكم المودعة فى القصص الخمسة . كيف يعلم الشعر فى الاسلام . تعليم الشعر

١١٥ تفسير سورة النمل وهى « أربعة أقسام * القسم الأول » من أولها الى - كيف كان عاقبة المفسدين - التفسير اللفظى لهذا القسم . بهجة العلم فى بعض أسرار - طس - وبيان أن الطاء فى أول الطير والسين فى أول سليمان تنيران الى حديث سليمان والطير والنمل ويدخل فى أمر الطير مسألة بلقيس وعرشها وذلك يدعو الى ارتقاء النظام السياسى ، وعلى أن صالحا طير به قومه فوكل أمره الى الله فنصر وعلى أن لوطا نصر إذ آذاه قومه ثم وصف الله بجمال خلقه الخ

١٢٠ الطيور وسائر الحيوانات معلمات للانسان فى كل زمان ، وإذا كان (سبنسر) يوجب القراءة قبل الكتابة على مقتضى تاريخ الانسانية فى ذلك ، فهكذا يقرأ الناس علم النبات والحيوان قبل علم جسم الانسان

ذكر الله الجراد والضفادع والسم الخ وقال انها آيات مفصلات وهكذا جعل الشمس والقمر آيات فلا بد من دراسة ذلك كله ، هكذا فعلت الأمم . هذه المزعجات موقظات للأفراد ليعملوا ويفكروا وكل أمة أكثر ازعاجها ارتقت كأمة اليابان كثيرة البراكين ، أما مصر فهي في أمن فلذلك تأخر ارتقاؤها عن اليابان قصة بلقيس تذكرة للعرب ونقرع لهم ولأهل اليمن خصوصا لأنهم ورثوا بلادا مدينتها في جاهليتها أرقى من مدينتها في الاسلام

سرها من أسرار النبوة قد ظهر في الطاء والسين وأن النمل له شبه بالانسان في حربه وأسراه الخ
١٢٣ أكبر الجماعات في الكائنات الحية جماعات النمل (٥٠٠) مليون وأقل منها أهل الهند وأهل الصين والمملكة الانجليزية . هذه السورة يستفاد منها اقتران سياسة الانسان بسياسة النمل والانسان أرقى من النمل عقلا ولم يزد عنه عملا فيها

١٢٤ (القسم الثاني) - ولقد آتينا داود وسليمان علما - الى - وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين - مكتوب مشكلا . التفسير اللفظي لهذا القسم

١٢٧ عجائب النمل . الأروقة والدعاليذ والمنعطقات والتعاون بين الجماعات . قياس نظام الأمة على نظام النمل . دقة النمل في عمله وحوصه . موازنة بين شرائع النمل والأهم المتمدينة . حكاية عن النمل الذي جعل له ما يشبه القنطرة في البركة وصعد على الشجر . يقطع النمل حبة القمح نصفين وحبة الكزبرة أربع قطع
١٢٩ مساكن النمل لها أعمدة وبهوات وحجر صغيرات ولها بيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار الخ ومنها بيوت ترتفع (١٥) قدما ولها سراديب تحت الأرض . أحواله المعيشية وزراعاته وتربية ماشيته وحربه وأسراه وطرقه الزراعية وبقرة الذي يشرب لبنه وأظاره والبيض والعناية به وانقلاب البيض دودا وغزله حريرا كدودة القز ونسجه ونومه في برزخه أياما وملاحظة الأثمات للأبناء والمساعدة في الخروج من الأربطة وغسل العيون والوجوه وإزالة التراب عنها

١٣٠ حكاية عن نملة قورنت في عملها بانسان

١٣١ الجمهوريات في الحيوانات من كلام اللورد أفيري إذ ذكر الفيل والقيطس والغربان ونحوها ثم فضل عليها كلها النحل في نظامها ثم جعل النمل أفضل من النحل وذكر ملكاته وأن النملات تستطير الرحا من الملكة . النملات يعرفن نمل قريتهن وينذرن سواء . السادة لا يأكلون إلا بخدمة العبيد

١٣٣ حرب بين قبيلتين من النمل ، وكيف تصطف الصفوف ، وكيف يرسلون الكشافة ، وكيف يجعلون خنادق ومتاريس الخ

١٣٥ مسامرة من كتاب (علم الدين) على النمل . النمل وأسراه ولا يكون الأسر إلا ليلا بعد الغزو . النمل بعضه لا يرضى بالرق والأرقاء عليهم جميع الأعمال وهذا يجعل السادة ضعافا فتدور عليهم الدائرة
١٣٧ ارتفاع المساكن النملية تبلغ عشرين قدما والشكل هرمي فهي أشبه بكفر من الكفور ولا يمكن كسرها ولو بنى الانسان كما بنى النمل لارتفعت مساكننا قدر قامتنا (٥٠٠) مرة وقدر هرم الجيزة (٤) مرات أو أكثر . من النمل من له سراديب تحت الأرض فيأكل الخشب في منازل الناس ويسقط البيوت . وكما أتلف النمل من بلاد عامرة حتى هاجروا أهلها ، وقد فرأ أهل محل من محلات بغداد من النمل وبعض بلاد فرنسا سنة ١٧٨٠ م خربت بسبب نوعين من النمل

١٣٨ متفرقات عن النمل ، النمل يعرف عدد بيضه ، النمل يفعل مع صغاره ما تفعله الأم الراقية في التغذية والرياضة ، النمل أقوى من الانسان (٣٠٠٠) مرة ، النمل فلاح ، بقر النمل ، النمل جواح ، للنمل مقبرة

النحل الغازي

١٣٩ ﴿رسالة عين النملة﴾ حديث بين المؤلف وبين المدرسين أيام الامتحان في سراي درب الجاميز وأن بعضهم كله في عين النملة فقال انها مقسمة الى مائتي عين خذت ضجة فأحضر المؤلف نص علماء الألمان والنمساويين بواسطة أكبر عالم في الزراعة بمصر جاء قوله مطابقا لما قرأه المؤلف في الكتب الانجليزية

١٤٢ عجائب عين النملة ، لها خمسة عيون ، ثلاثة منها أمامية لكل عين منها عدسة محدبة وشبكة وليفة عصبية وخلايا اضافية ملونة بالسواد ، ومنها ما تكون قزحية . هذه هي العيون البسيطة . وعينان مركبتان كل منهما من نحو مائتي عين صغيرة لكل عين قرنية فأهداب تكتنفها ومخروط وعدسة بلورية وشبكة للعين ومنطقة ملونة بالسواد خارجة ومنطقة داخلية وأعصاب بصرية وليف عصبي ونسيج أساسي الحشرات ترى الأشباح بسرعة غريبة

١٤٥ ﴿النحل بعد النمل﴾ يقال ان ملكة النحل لها ١٠٠٠٠ عدسة صغيرة

١٤٦ ﴿التلغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر﴾ تبادل الأفكار قد يحصل في أوقات شاذة بين الناس ولكنه يكثر بين الحيوانات ويعرف هذا صائدو الطيور والحيوانات وفي أدنى مراتب الحيوانات ويظهر في جميع الطيور — ﴿الحشرات والنمل﴾ للحشرات رأس ، صندوق . بطن . لها أدوار أربعة (بيضه . دودة . فيلجة . حشرة تامة) لها ستة أرجل

١٤٨ رسم مزرعة للنمل وهو الأرض النمل

١٥٠ رسم مساكن النمل (شكل ١٣) رسم مستعمرة النمل (شكل ١٤)

١٥١ رسم قرية النمل وطبقاتها (شكل ١٥)

١٥٣ التفسير اللفظي لقوله تعالى - وتفقد الطير - الى قوله - وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين -

١٥٧ ﴿اللطيفة الأولى﴾ في الهدهد الذي أحاط علما بعالم يحط به نبي مع ذكر بعض أنواع الطيور وأن هذه تشمل عجائب الأسرار في - طس -

١٥٨ نام المسلمون (٩٠٠) سنة وقد أيقظ الله الأمم حولهم في أوروبا والشرق الأقصى فأراد اليوم ابتناظهم (أولا) بالكوارث والمدافع (وثانيا) بالمنذرات المبشرات ومنها هذا التفسير فأقول اني مأمور أن أتفقد كل شيء كما تفقد سليمان الطير وتفقد رسول الله ﷺ الكواكب ليلا والأشجار نهرا في الحديث المشهور وأشار لذلك بالطاء والسين هنا . طاء الطائر وسين سليمان مفتاحان لجميع العلوم - هاؤم اقرؤا كتابيه -

فها أنا ذا أتفقد الطير فأعرف أعضائها الداخلة وأحشائها والطيور للدجاجية (شكل ١٦) مثل الجمل والطيور ذات الأرجل الكفية مثل الايدر (شكل ١٧) والطيور الناطقة مثل البكزوار (شكل ١٨) والطيور المتسلقة مثل نقار الخشب (شكل ١٩) والطيور السرية مثل القنبر (شكل ٢٠) والطيور الجارحة مثل الحدأة (شكل ٢١)

١٦٣ الكلام على الحيوانات الشديدة ذات الأيدي الجناحية مثل الخفاش (شكل ٢٢) والكلام على فن الطيران وتجربة العلماء في طير الاوز العراقي واختلاف أشكاله في طيراته (شكل ٢٣ و ٢٤)

١٦٤ (شكل ٢٥ وشكل ٢٦ وشكل ٢٧ وشكل ٢٨ وشكل ٢٩ وشكل ٣٠ وشكل ٣١) ومن تفقدي لطير الحرف والفنون والصناعات عند الطيور

١٦٥ هجرة الفيران من انجلترا بقيادة فأر أعشى . سر من أسرار الطاء والسين . إن أمر النملة والهدهد مع سليمان أشبه بالتطبيق على آية - وما من دابة في الأرض ولا طائر بطير بجانبه إلا أنم أمثالكم - وهذه

المثلية تراعى هنا . إن دراستها واجبة كدراسة الأمم حولنا . نحن لانعيش إلا بقراءة هذه العلوم وجهلنا بها معناه موتنا (اقرأ ماتقدم في سورة يوسف) فقد ظهر انه بموت أبي قردان وأمثاله مات زرع بلادنا ، ولما حافظ الناس على الطيور في بلادنا بعد ما كتبت عن ذلك في الجرائد ارتقت الزراعة ، هكذا جهل المسلمين بالأمم حولهم أيام قطب أرسلان وأيام دخول الفرنسيين مصر وأورثهم النكال

١٦٦ صورة الهدهد (شكل ٣٢) صورة أبي قردان (شكل ٣٣) صورة الكروان (شكل ٣٤) وهذا من سر الطاء والسين وبهذه الطيور حياتنا وموتها موتنا والمسلمون لا يعلمون

١٦٨ صورة الزقراق البلدى (شكل ٣٥) كل ذلك من الطيور الآكلات الدود التي أنا أقول بتحريم صيدها بالبرهان لأن موتها موت لنا والمسلمون يجب أن يتعلموا

١٦٩ الكلام على الهدهد تفصيلا وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة ولقاعدة (أرشميدس) السلطان الأعظم هنا والكلام على عوم السمك وغوصه بهذه القاعدة ومنفاخه الهوائى وحفظه تارة ونفخه تارة أخرى والكلام على الوزن النوعى وأن البالون جاء على هذه القاعدة ، أما طيران الطير في الهواء فعلى قاعدة أخرى ولم يقدر الانسان على تقليد الطير بل أخذ يتخيل الطيران كالطير في الشعر والخيال لا غير وفي قصة حسن البصرى ، وفي القرن السادس عشر حاول رجل إيطالى الطيران وألمانى في السابع عشر وآخر في الثامن عشر ثم درس الطيور وحركاتها (بورلى) في القرن الثامن عشر ويثس من الطيران ولكن (إليانثال) قال « متى قدر الانسان أن يصعد في الجوّ بقوة رافعة وأخذ يحوم فتح له باب الطيران ، فنجح في ذلك الشابان الأمريكيان سنة ١٩٠٥ واشترت الولايات المتحدة طيارتهما ثم احتفل بهما سنة ١٩٢٨ بمضى ٢٥ سنة على تجربتهما . فمن سنة ١٩٠٣ ابتداء عصر جديد للطيران ، وفي سنة ١٩٣٦ يكون الطيران شائعا

١٧١ جوهرة في قوله تعالى - الله لا إله إلا هو رب العظيم - وجوابى على سـ . قال سائل فى معنى - رب العرش العظيم - و- رب العرش الكريم - وأن عظمة الملك لا تقتضى الكرم ، فكم من ملك عظم ملكه ولكنه لا يقدر أن يواسى كل ضعيف ومسكين بل اتساع الملك يقعه عن ذلك ولكنها ترى الله لا يشغله تدبير الانسان عن تدبير حشرة أبى دقيق والزناير بل هو بكل شئ بصير فهذا هو الكرم ومثل هذا الكلام فى - فتعالى الله الملك الحق - لأن ملك أهل الأرض مجازى ، فالله مع كل مخلوق كالشمس مع كل نسمة ومن هذا نقول لا بد من بقاء الأنفس بعد الموت وهذا قوله - أخسبتم أنما خلقناكم عبثا - الخ

١٧٢ قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا - الخ هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى فى الوثنية وقد نسبها المسلمون كما ظهر من حادثة على بن الحسين الذى أبى أن يجيز لو فهد الهند السفرا إلى مكة وأن تحكم البلاد بالشورى

١٧٣ قوله تعالى - فما آتانا الله خبر مما آتاكم - هذه الآية تدل على أن نعمة العلم هى كل شئ جوهرة فى قوله تعالى - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ مع قوله - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - وبيان أصل هذا الانسان فى الأرض فهو من عناصر محرقة مثل البوتاسا والبوتاسيوم والمعادن فيها قوة تحكم العناصر والنبات له نفس تضبطها والحيوان كثير الاختلاف ، والنفس حوّلت تلك الأحوال الى عواطف والانسان حوّلها الى عواطف أعلى ، ثم آراء الفلاسفة كالفارابى وأفلاطون ، ثم ما حال الأمم

المغالبة والغلبة ، الانسان في هذه الأعمال لم يرتق عن الحيوان

١٧٤ تفصيل هذا الاجال بشرح أمثال الصودا والجبر والمغنيسيا والسليكا والكور وأوكسيد الحديد و بيان أن الانسان اذا استحضر أمامه من كل واحد من هذه قطعة فقد أحضر كل نبات وحيوان . إذن كل نبات وكل حيوان ترجع كلها الى هذه المواد المحرقة وغيرها . وبعض هذه القطع التي أمامك قد دخل بمقادير مختلفة في البارود عندفرنسا وألمانيا وانكلترا مثل ملح البارود والكبريت والفحم فهذه بعينها دخلت في النبات ، النباتات إذن فيها مواد محرقة كالبارود

١٧٧ فما الذي حفظ تلك المواد حتى صارت بهيئة جيلة في النبات ؟ الذي فعل ذلك أمر آخر آت من عالم آخر نسميه نفسا نباتية ، ثم هذا كله داخل في عالم الحيوان لأن الحيوان مبنى جسمه من النبات . إذن هذه المواد المحرقة التي ضبطها النبات دخلت في الحيوان ومنه الانسان ، ولا جرم أن لهذا الانسان أمرا من عالم غير عالمنا ضبط هذه العناصر المحرقة فانقلبت صفاتها فيه الى عواطف وأخلاق وآراء بعد أن كانت بارودا قلابا ثم أغذية وسموما وأدوية ، وعلى مقتضى هذه العناصر المركبة وتنظيم النفس لها تكون سياسة الأمم التي نحن بصدد الكلام عليها في الآية ، ومن الناس من قالوا انما الحياة لذات ومن قالوا هي الكرامة ومن قالوا هي المغالبة ومن قالوا هومدنى بالطبع والمدينة فاضلة وفاسقة والفاسقة تظلم الأمم بالعصبية أو اللغة أو الوطن أو الدين أو المصاهرة أو الاستعباد أو بالملك الجامع . هذه هي آراء المدينة الفاضلة للفارابي وليس من هذا الفسوق اجتماع المسلمين الديني في العصور الأولى لأنه نظام عام ، العالم الأرضي كأنه جهنم صغرى لأن المغالبة والظلم انما جا آعن أصل العناصر النارية ولولا تهذيب النفس النورية العالوية لهذه العناصر وتكميلها ما حصل اجتماع لأهل الأرض ، فالظلم في الأمم هو عين مازاء في الكبريت والفوسفور والعدل هو عين مازاء في النظام السماوي من حيث انتظام حركات الشمس والقمر وغيرها ونفوسنا في الأرض تشبه تلك النفوس المدبرات للكواكب فهي نظمت هذه الأجسام الانسانية وكلما زادت نظاما زادت قربا من تلك العوالم العليا ويشهد لذلك التشهد ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ وخير أحوال أهل الأرض أن يكون السلام بينهم جميعا كالسلام بين الكواكب في نظامها آراء أفلاطون في سياسة الانسان ، يرى مشاركة النساء للرجال في الحرب والوظائف وليس يعرف الموجود الحقيقي إلا الفيلسوف وعلى الحكام أن يترنوا على العلم والعمل والصبر ، وهنا حكاية المغارة التي تخيلها وأن فيها قوما لم يروا النور ثم رأوه تدريجا يمثل تعلم العلوم وانه بالتدريج وأن هذه السموات والأرضين ليس وجودها حقيقيا بل الموجود الحقيقي عالم المثال - والله من ورائهم محيط - ثم بيان حكومة الأشراف والحكومة العسكرية وحكومة الأغنياء وحكومة الجمهورية وحكومة الفرد المطلق وأن كل واحدة أخس مما قبلها ، وبيان بعض ناصح للآثم مثل الحجر على الشعراء والمصورين الذين يشيرون الشهوات في الشعب

١٨٥ التعاليم الاسلامية ، ماذا أصاب أمنا الاسلامية من الأحوال السياسية ، وبيان أن هذه التعاليم الفلسفية التي ذكرناها قد أنزلها الله على قلوب الأمم قبل نزول القرآن ليفهم المسلم معنى كون القرآن ذكرا فهو قد ذكر الانسان بالعلوم التي كانت مخبوءة في كتب الأمم من قبل نزوله وبه نفهم معنى - بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم - والعجب كل العجب أن آراء أفلاطون في تدهور المدينة في درجاتها السابقة هي بعينها التي جاء بمعناها حديث البخاري ﴿ إن أخوف ما أخاف عليكم الخ ﴾ إذ جعل التهافت على اللذات مهلكا للآثم وهذا هو الذي بكى له رسول الله ﷺ وصاحبه وقت أن

حلت الفناء يوم بدر هذا عجب عجاب

فلسفة قديمة ثم ينزل وحى وتكون هي شرحا له وهذا أعظم معجزة

١٨٧ الكلام على تخريب الفاتحين للممالك وكيف يجازون بزوال ملكهم من ابن خلدون مصداقا للآية .
خلافة بنى أمية . ثم خلافة بنى العباس ، ثم قيام بنى هاشم بالثورات مثل آل الحسن وآل الحسين ،
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بالأندلس ، خروج المهدي محمد بن عبد الله (النفس الزكية) وفرار
أخيه ادريس بن عبد الله الى المغرب الأقصى واجارة البربر له ثم انقراض الدولة بعد حين وقام على
أنقاضها العبيديون ثم ملك نفس البرابرة ورجع العرب الى الشرق

١٨٨ سر ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم ، العالم كله جسم واحد ، لما أخذت دولة الرومان في الانحلال أيقظ
الله أمة بدوية في الصحراء بنى أرسله وأحل له الفناء وجعلهم خلفاء الأرض فلما جعلوا المال وسيلة
لاصلاح الأمم بقيت دولتهم ولما جعلوه لشهواتهم وصاروا ملوكا لاخلفاء أزال الله ملكهم ولم يزل إلا بعد
ما مكن الاسلام في الأرض وهو عدل يجعل لكل أمة دولة يستخرج مواهبها ثم يوقف أمة أخرى

١٨٩ نبذة من أسباب ذهاب دولة العرب مصداقا للآيات والأحاديث ، زواج أمراءهم بالأجانب في الأندلس
عبد العزيز بن موسى بن نصير تزوج بأرملة لزيق ملك القوط ، محمد بن عبد الله تزوج باسبانية تسمى
(ماريه) وابنها عبد الرحمن الناصر وهكذا غيرهم بالاندلس ، وهكذا فشا الزواج والتسرى بالاسبانيات
من القوط وغيرهم وهكذا سرى في العاقبة كما سرى في الأمراء ، وهكذا هذا التلقيح أثر في البربر
فرقق أخلاقهم ولذلك انحلت الأمة وانقسمت الى (٢٠) دولة

١٩٠ كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة على أمرها ، وبيان أن من عوائق الملك حصول المذلة
للقبيل واثباتهم لسواهم

١٩١ بيان أن بنى اسرائيل لما أنسوا بالنذل في مصر لم يجدوا من أنفسهم قدرة على دخول أريحا بالشأم
فكان من الحكمة أن يبقوا في القفر بجهة سيناء (٤٠) سنة حتى يفنى هذا الجيل ويخرج جيل عزيز
الجانب حر

١٩٢ بيان أن الأمة اذا صارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء ، وأن الانسان خلق سيدا فاذا ذل هلك
والحيوانات المفترسة لا تتناسل اذا حبست في أقفاصها ، وبيان أن أمة العرب (اذا تركت دينها) وغلبت
أمة أسرع اليها الفساد وأنهم لا يبالون إلا بالجباية ويتركون الناس فوضى

١٩٣ بيان أنهم أبعد الأمم عن السياسة (اذا تركوا الدين) وذ كرماقاله رسم لما جمع عمر المسلمين للصلاة وقوله
(عمر يعلم الكلاب الآداب)

١٩٤ الظلم مؤذن بخراب العمران وأن الأمم الظالمة تقع في سوء أعمالها وأن من عوائق الملك حصول الترف
والنعيم ذلك لأن الجيل الذي يتكلم على غيره في أموره يصبح عاجزا وهذا كله موافق للأحاديث والآيات
١٩٥ بيان أن الأمم العربية لما ضمحت خلق الله أمما أخرى لعارة أرضه منهم دولة انكثرت وأول ظهورهم
كان سنة ٥٥ (ق . م) ودولة الفرنسيس وابتداء ملكهم سنة ٤٢٠ (ب . م) ودولة هولانده واستقلوا
سنة ٩٨٧ هجرية

١٩٦ استعمار الفرنجة لبلاد الاسلام وهل يدوم

١٩٧ تلخيص ما تقدم . حفلة جامعة لعلماء الشرق وأورو با دعى لها المؤلف يوم ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ من
أحمد زكي باشا وظهر في هذه الحفلة كيف أصبح أبناء العرب في هذا الزمان يرجون علماء أورو با أن

يكونوا واسطة في أن أوروبا تعاملنا معاملة الاخوان لامعاملة الأذلاء وذلك بالامتيازات الأجنبية في مصر التي زالت من جميع الأرض إلا من مصر ، فلينظر سادة الأمم قديما كيف ذلوا لها حديثا وذلك بالأسباب المتقدمة

١٩٨ رأى المؤلف في اسعاد هذه الأمم الاسلامية في المستقبل وذلك أن يكون الاجتماع بالعلم والدين بعد أن فشل الاجتماع بالعصبية ، فليعلم التعليم بلاد الاسلام

٢٠٠ عبرة تاريخية في آية - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - أول افساد الجاءات يكون باللصوصية

ثم تقوى فتصير جهرا كما حصل من السلطان سليم الذي خرب مصر ، فأتى حارب الصليبيون المسلمين فما عذر السلطان سليم المسلم ، ذلك الذي أخذ رجال الصناعة من مصر وأهلكهم كما قيل وهم نحو ألفين فصارت البلاد زراعية ضعيفة لا يهتمها سوى المال حتى ان بها اليوم ٦٠ وزيرا كل منهم يتناول ١٥٠٠ جنيه في العام ، كل ذلك من تأسيس الترك - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

٢٠١ (الطيفة الثالثة) في نقل عرش بلقيس ونحوه ، هنا نحو ٢١ سؤالا أقيمت للأرواح في نحو هذا المقام

والاجابة عليها بأجوبة جلية بديعة لا تصدر إلا عن أهل الحكمة العالية مثل السؤال عن السيل العام هل هو عنصر الأشياء والاجابة عليه بأن كل ما في الكون مركب منه ، ومثل السؤال عن المناسبة بينه وبين السيل الكهر بائي والاجابة عليه بأن ذلك مركب منه ، وهكذا الكلام على الأرواح وتحريكها للجماجم بذلك السيل العام والسيل الخاص في الوسيط الخ ومثل تفصيل الأرواح الكلام على تلك الزهور البديعة التي حضرت في المجلس بواسطة الأنسة (نيسول) والحجرة مقفلة زمن الشتاء وكيف حضرت وهل هي من أرضنا أم من أرض أخرى والاجابة بأنه لا يمكن أن يحضر من غير أرضنا وهكذا

٢٠٦ (القسم الثالث) - ولقد أرسلنا الى ثمود - الى - فساء مطر المنذرين - كتب مشكلا وتفسيره اللفظي

٢٠٨ جوهرة في قوله تعالى أيضا - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - مع قوله - فلك بيونهم خاوية بما ظلموا -

(طيفة) في رأى فيلسوف الصين (كونفوسوس) في دولية العالم وفي مدح (كبتن كننج) في شعره لأمرء الشرق قديما وحديثا مع انه رجل انجليزى وأن النوع الانساني فيه عواطف يمكن انماؤها للمحبة العامة

٢٠٩ (القسم الرابع) - قل الحمد لله وسلام على عباده - الى آخر السورة قد كتب مشكلا

٢١٠ تفسيره اللفظي

٢١٢ طيفة في الموازنة بين هذه المذكورات السبع عشرة التي أولها خلق السموات والأرض وآخرها نكامل

علمهم في الآخرة بالحجج وهم عمى عنها وبين الحمد في الفاتحة والتحيات لله والسلام على النبي ﷺ والصالحين والحمد مل السموات والأرض

٢١٤ جوهرة في قوله تعالى - آمن خلق السموات والأرض - الى قوله - أن تبتوا شجرها - والكلام

على المطلب الأول في الحقائق ذات البهجة وأن الناس يعيشون مسحورين بحواسهم إذ يرون الماء والهواء والمعادن كالحديد والكبريت ونحوها اذا هي جوامد ولكن هذه الجوامد هي أعينها الشعير والقمح والخشخاش والجزر وهي أنفسها الجندر والساق واللجندر تسع صفات والساق بضع صفات وكل منهما منتج الى جهة ما فأحدهما للأعلى والآخر للأسفل ولكل منهما عمل ، والنتيجة منافع ذات بال للحيوان والانسان وهذه المنافع تابعة للواد المنتقة الممتصة بتلك الجنود ومقدرة بمقدار المنافع على حسب

الأنابيب الشعرية المختلفة فتحتاها باختلاف تلك المنافع من غذاء ودواء وفاكهة وملابس وغيرها ويساعد على ذلك الخضرة المختلفة الأشكال الناجمة من مادة السكوروبل المنبتة في جميع الأشجار المدخلة السكروبون المخرجة الاكسوجين المرسل منها الى الحيوان والانسان وهكذا دواليك مع اختلاف الجذور ومن وتدى وليف ودرنى (شكل ٣٦ و ٣٧ و ٣٨)

٢١٦ بيان أن هذا معنى قول الغزالي ﴿إن المشعوذ البارح ان يفعل مثل ما نراه في الطبيعة﴾ وبيان أن الساق زاحفة وقائمة ومتسلقة كالقضاء والقرع وكالقطن والنخل واللباب وأن الكرمه والبازلاء والبرقال لها إما محالقي محورة عن الغصون أو عن الأوراق وأما شوك محول عن أغصان لمنافع خاصة

٢١٧ (شكل ٣٩) صورة محالقي الكرمه وذكر الإشارة الى العلوم الربانية في النبات وبيان معنى - ما كان لكم أن تثبتوا شجرها - وبيان حدائق البحرا التي كشفها (المسترويليام) في مياه جزائر (البولينيز) وشاهد نباتها الجبل وحيوانها المختلف الأشكال وهوتحت البحر في آلة اخترعها حديثا تمنع الفرق ولا تمنع رؤية الأشياء ولا تصويرها

٢١٨ تطبيق المذاهب الفلسفية على مناظر هذا النبات وأن طالبس اليوناني الذي يشبهه السنخ في الهند طبقة أقل من علماء الیوجيين في الهند ومن سقراط وأفلاطون الخ أولئك الذين وقفوا على الحقيقة مفصلة ٢١٩ المطلب الثاني والثالث في قوله تعالى - أتمن جعل الأرض قرارا - والرابع في قوله - وجعل خلالها أنهارا - والخامس في قوله تعالى - أتمن يجيب المضطر - الخ

٢٢٠ ﴿البهجة في الحدائق ذات البهجة﴾ وبيان أن الروضة التي أنشئت حديثا عند جامع ابن طولون بمصر ذكرتني بوخامة هذا المكان سابقا وبجهل أكثر المسلمين التارکين القاذورات تفنك بهم فكأ ذريعا وهم نائمون ، وبيان أن نبات أمثال هذه الحديقة يرسل في الهواء مادة الحياة الى الحيوان كما كشفه العلم حديثا وبالعكس

٢٢١ ﴿اللطيفة الثانية﴾ في بهجة الحدائق وبيان اني أيام شباني كنت أجلس في الحنول والبساتين ويخيل الى أن بالبساتين طربا وما كان ليدور بخلدی أن هناك ذبايا كبيرا له طبل (شكل ٤٠) ولأن للنمل أصواتا غنائية عجيبه ولأن للحشرات جهاز تنفس ولأن بعض الخنافس تطير (شكل ٤٣) ولأن هناك شجرة يشرب منها السائحون ماء صافيا (شكل ٤٤) ولأن الطاووس يغازل أتناه (شكل ٤٥) ولأن للعنكبوت بصيرا وأعمى نوعا من الغزل بطرق مختلفة وهكذا

٢٢٢ ﴿بهجة الابصار في أوراق الأشجار﴾ والكلام على تنوع الأوراق تنوعا عجيبا كتنوع الأطعمة والأغذية والأدوية والزينة ، فإذا رأينا ورقة الحناء مستوية لا أسنان فيها وورقة المشمش لها أسنان صغيرة وورقة الفجل أسنانها أغور في الورقة وورقة العدس أسنانها بلغت النهاية فأصبحت الورقة الواحدة أوراقا فهكذا نوع مقاصدها من زينة للأولى وفاكهة للثانية وخضراوات للثالثة وجوبا للرابعة وهذه أشكالها الحناء (شكل ٤٦) المشمش (شكل ٤٧) والفجل والخروع ٤٨ و ٤٩ والعدس والترمس ٥٠ و ٥١ كل هذا في صفحة ٢٢٨ ثم الكلام على ورق النبات ذي الفلقة الواحدة إذ تكون متوازية وهي في ذى الفلقتين إما كالريش وأما كالراحة ثم ان عنق الورقة له ما يشبه في الانسان رباط الرقبة لحفظه كورقة البازلاء (شكل ٥٢)

٢٢٩ الكلام على نسبة الأوراق بعضها لبعض وعلى الأزهار وأن الكلام على ذلك قد تقدم فلانعيده ٢٣٠ ذكرى الجبال والحكمة ومحاضرة المؤلف لصانع العالم وظهور دهشه من أن يرى ورقة الورد والبازلاء

والسنط محميات بما يقيها عاديات الدهر واعتقاده أنه لولا الحجاب المسدول على عقولنا واننا لم نشاهد صانع العالم لذابت هذه النفوس من بهجة الجبال ولكن من الحكمة هذا الحجاب . سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه إذ يقول إن هذه هي السعادة التي كان ينشدها لما كان فتى إذ كان يحب أن يقف على ما وصل اليه عقل الانسان من المباحث وهذا هو اليقين الذي أيقنه المؤلف بمشاهدة أمثال ورقة السنط والبازلاء الخ كايقان أفلاطون الخ من أمة اليونان وايقان (كنت) الألماني و (سبنسر) الانجليزي والنقطة للجميع واحدة وأن هذه الآراء سيتم شرحها في (رسالة امرأة الفلاسفة) وذلك من حيث العلم لا غير

٢٣٢ تفسير بعض الكلمات في هذه الآيات . التفسير اللفظي لآيات - ولا تحزن عليهم - الى قوله - لا يوقنون -

٢٣٣ تفسير الآيات من قوله تعالى - ويوم نحشر من كل أمة - الى آخر السورة

٢٣٤ (اللطيفة الأولى من كتاب الأرواح) في أن الدابة التي تكلم الناس هي رمز لعلم الأرواح الذي ظهر في أمريكا وأوروبا ، وبه عرف كثير من الناس ربهم ، والرمز نوع من أنواع الكناية مع بقاء اللفظ على حاله

٢٣٥ (اللطيفة الثانية) - وترى الجبال تحسبها جامدة - وحكاية المؤلف مع المدام (ليديف) الروسية وتفسيره لكلام الجنيد إذ عبر عن نفسه وهو ساكت والقوال ينشد بقوله - وترى الجبال - الخ فقال المؤلف إن الآية تتفق في ظاهرها مع أقوال القدماء في الفلك وفي حقيقتها مع علماء العصر الحاضر فيه وأن كلام الجنيد يريد به انه يرى ساكننا وقلبه متحرك كالأرض وما عليها وقالت (لقد كذب الفرنجة إذ يقولون لا بدائع في القرآن)

٢٣٦ وههنا نقل المؤلف من كتابه جواهر العلوم في هذا المعنى مع ايضاح

٢٣٧ (اللطيفة الثالثة) في قوله تعالى - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - وههنا نقل المؤلف من كتابه « جواهر العلوم » (٣٠) معجزة كشفها العلم الحديث ، المركبات الحديثة والتصوير الشمسي وانشقاق القمر من الشمس وكون السماء دخانا (الأثير) ومثل كراهة أكل لحم البقر ومثل غسل أثر الكلب وهكذا المكروبات ومثل كثرة الاغتسال في الدين الاسلامي وهكذا والقاح الأشجار ومثل بأجوج ومأجوج ، ومثل ظهور الكرباج في الاسلام ، ومثل النساء المتبرجات ، ومثل ان الذباب داء ، ومثل إن النساء تؤخرهن الطبيعة كلما أردن التفوق على الرجال والفونغراف وكل هذا على مقتضى الآيات والحديث الشريف

٢٣٨ (اللطيفة الرابعة) إن في هذه السورة جدين وشكرين . جدان للنبي ﷺ وشكران لسليمان أحدهما لنعمة العلم والثاني لنعمة الملك . والجدان من نبينا ﷺ أحدهما هو مقامه المحمود وثانيهما جده الله على انه سيعلم هذه الأمة ويجعلها - خير أمة أخرجت للناس -

٢٤٠ (اللطيفة الخامسة) في تلخيص كلام الغزالي ليظهر منه أن الأمة الاسلامية اليوم لم تقم بالشكر فلذلك احتلت بعض بلادها الفرنجة

٢٤١ تفصيل الكلام على الشكر وانه علم وحال وعمل من كلام الامام الغزالي ، ويان أن المسلمين اليوم غير شاكرين غالباً

٢٤٢ جوهرة في مقال عام في آية سنريهم آياتنا - الخ وبيان ما يخص النظريات التي ستذكر في رسالة (مرأة الفلاسفة) وانها قد خلصت من الاعتراضات التي وردت على أفلاطون وأرسطاطاليس في الكلام على نظام الدنيا ومأصل العالم ومأمنلة المأذة وهكذا وبيان ما في هذه الرسالة من آراء العلماء قديماً وحديثاً

٢٤٤ بيان أن هذه الرسالة سيكون في آخرها تقسيم جميع العلوم وهي (١٧) ولها فروع تعد صناعات

٢٤٥ انذار المؤلف للأُم الإسلامية اذا تركوا هذه العلوم

٢٤٥ جوهرة في بعض سرّ الطاء والسين في آية - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وأن الانسان مضطرب مادام جاهلا بنظام الدنيا

٢٤٦ متى عرفت الحقائق أحسست بالسلاام ، سلام عيسى في مواطنه الثلاثة وسلاام المسلم في التشهد الخ والمسلم

إذ ذاك يفهم معنى الرحمة ومعنى الغضب في سورة الفاتحة وأن الله منزّه عن الرحمة والغضب اللذين يتصف

بهما نوع الانسان بل رحمة وغضبه يرجعان لنظام الوجود ولتراتب المخلوقات وذلك يعرفه المسلم في

التسبيح في ركوعه وسجوده

٢٤٧ المستنبطات التي وجدت في هذا العصر مثل الصور الفوتوغرافية ومثل الأشعة التي فوق البنفسجية التي كنت

فيها قوى عظيمة صحية نافعة ، ومثل تسميد الزرع من نفس الهواء وهكذا وهي ٣٢ آية من آيات الله تعالى

التي وعد بها إذ أمر بالحمد عليها فقال - وقل الحمد سيريك آياته فتعرفونها - وآخرها الغدد لاطالة

الحياة وصحة العقول والعواطف

(تمت)



